**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ LIMBA FRANCEZA, CLASE BILINGVE FRANCOFONE**

 (elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza *Curriculumului Național: Limba franceză pentru*clasele bilingve*francofone, clasele a X-a – a XII-a,* aprobat prin ordinul MEC nr. 916 din 25.07.2023)

**Clasa a X-a (Nivel B2.1)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul I*** | ***Semestrul II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | 2 | 2 |  4 |
| Număr de ore | 63 | 73 | 136 |
| Lucrări de evaluare (**i** - inițială, **s** - sumativă) | 1. EI

4 - ES | 5 - ES |  1 – EI 9 - ES |
| Lucrări practice / de laborator/proiecte |  4 | 4 |  8 |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa**  | **Titlul**  | **Autori**  | **Editura**  | **Anul ediției**  |
| Clasa a X-a | ***Cosmopolite 3* (Méthode)*****Cosmopolite 3* (Cahier d’activités)*****Cosmopolite 3* (Guide pédagogique)** | HIRSCHPRUNG Nathalie, TRICOT Tony, VAN der MEULEN Mathias, GARCIA Emmanuelle DOREY-MATER Anais, MATHIEU-BENOIT Ếmilie, BRIET-PESLIN NellyREBOUL Alice, ANTIER Marine, GARCIA Emmanuelle, MOUS Nelly, VEILLON-LEROUX Anne, GAUDEL Adeline | HachetteHachetteHachette | 201820182018 |

**Notă:**

**Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2023).

**COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES / UNITÉS DE COMPÉTENCES / FINALITÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences spécifiques** | **Unités de compétences** | **Finalités** |
| **1.Compétence linguistique :** respect des normes de la langue standard dans la formulation claire et détaillée des messages complexes sur un sujet concret ou abstrait en prouvant aisance, autocorrection et spontanéité.  | **Compréhension orale / audiovisuelle** | Le niveau B1.2 est intermédiaire |
| 1.1. Discrimination des traits et des structures phonétiques spécifiques prononcées en français standard. |
| 1.2. Identification du sens des structures lexicales et de leurs relations en français standard. |
| 1.3. Détermination des valeurs des structures grammaticales étudiées en français standard. |
| **Production des messages oraux** |
| 1.4. Utilisation des normes phonétiques spécifiques dans la formulation des messages en français standard. |
| 1.5. Utilisation des unités lexicales pour formuler des messages dans les situations de communication.1.6. Utilisation des structures grammaticales étudiées dans les situations de communication |
| **Compréhension des messages écrits / audiovisuels** |
| 1.7. Identification des normes orthographiques spécifiques dans les textes écrits en français standard. |
| 1.8. Calcul du sens des mots et expressions inconnus dans les textes écrits en français standard. |
| 1.9.Détermination des structures et des valeurs grammaticales dans les textes écrits en français standard. |
| **Production des messages écrits / en ligne** |
| 1.10. Utilisation des règles orthographiques spécifiques dans la production des textes écrits en français standard. |
| 1.11. Utilisation des unités lexicales et des relations sémantiques dans la production des textes écrits en français standard. |
| 1.12. Application des normes grammaticales spécifiquesdans la production des textes écrits en français standard |
| **Médiation** |
| 1.13. Formulation en français du contenu d’annonces / instructions / informations / conversations présentées en langue maternelle ou de scolarisation. |
| 1.14. Formulation en français des aspects informationnels des textes longs présentés en langue maternelle ou de scolarisation. |
| 1.15. Traduction en français des séquences de textes présentés en langue maternelle ou de scolarisation. |
| 1.16. Explication en français de ce qu’une œuvre d’art exprime. |
| **2.Compétence sociolinguistique :**  adoption des codes formels et informels dans les contacts avec des locuteurs francophones dans les divers contextes de communication en démontrant autonomie, politesse et efficacité dans les domaines d’intérêt public, académique et personnel. | **Compréhension des messages oraux / écrits / audiovisuels** |
| 2.1. Identification des actes communicatifs utiles correspondant aux diverses fonctions linguistiques, exprimés par l’interlocuteur en français standard. |
| 2.2. Déchiffrement des schémas, instructions en contexte des images ou signes d’orientation en espace |
| 2.3. Identification des stratégies adéquates aux objectifs / types de messages / conversation. |
| 2.4. Utilisation des indicateurs linguistiques de relations sociales dans les actes de la parole sur des sujets quotidiens |
| **Production des messages écrits / oraux/ en ligne** |
| 2.5. Exploration du répertoire socioculturel en situations de communication diverses en dépendance du rôle et des relations avec les interlocuteurs. |
| 2.6. Utilisation du langage verbal et non verbal pour dire un point de vue / opinion conforme à la situation de communication / au contexte social. |
| 2.7. Adaptation des ressources linguistiques afin de rédiger un texte fonctionnel court et simple en utilisant le langage standard. |
| **Interaction orale / écrite / en ligne** |
| 2.8 Adaptation / ajustement des ressources linguistiques spécifiques à la communication spontanée et authentique aux contextes sociaux variés afin d’initier / mener une conversation. |
| 2.9. Respect des normes socioculturelles en dépendance du but de la communication et des relations avec les interlocuteurs. |
| 2.10. Utilisation adéquate des connecteurs logiques et d’autres éléments de construction dans la rédaction des textes fonctionnels. |
| **Médiation orale / écrite / en ligne** |
| 2.11. Résumé de l’information principale orale et écrite des sujets de la vie quotidienne |
| 2.12. Traduction de l’information pertinente des textes fonctionnels courts (étiquettes, notes, messages téléphoniques, annonces publiques ) de la langue maternelles en français et vice versa.  |
| **3. Compétence pragmatique :** adaptation des stratégies discursives dans la co-construction des actes communicatifs en dévoilant organisation, pertinence et souplesse.  | **Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne** |
| 3.1. Identification des principales raisons pour ou contre un argument ou une idée dans une discussion utilisant un langage clair et standard |
| 3.2. Perception du sens essentiel d’un courriel ou d’une publication sur les réseaux sociaux dans un langage standard ou familier. |
| 3.3. Réalisation des instructions assez détaillées issues d’un message oral ou écrit rédigé dans une langue standard. |
| **Production des messages écrits / oraux/ en ligne** |
| 3.4. Organisation logique des structures linguistiques pour produire des messages oraux et écrit sur les activités quotidiennes. |
| 3.5. Présentation à l’orale et à l’écrit des informations générales et des détails à partir des documents iconographiques (schémas, tableaux, pictogrammes). |
| 3.6. Application des structures linguistiques pertinentes pour comparer à l’oral et à l’écrit des hypothèses émises dans diverses sources sur le même thème. |
| 3.7. Explication à l’oral et à l’écrit des notions / phénomènes / relations et de leurs causes et conséquences en faisant la différence entre un fait et une opinion. |
| **Interaction orale / écrite / en ligne** |
| 3.8. Intégration des ressources linguistiques dans des échanges d’informations préparées et / ou spontanées sur des sujets familiers, d’intérêt personnel et général. |
| 3.9. Participation à des interactions écrites / en ligne sur des sujets d’ordre quotidien et d’intérêt général. |
| 3.10. Utilisation des ressources linguistiques dans des échanges d’informations détaillées et avec reformulations spontanées pour surmonter l’impasse communicative. |
| 3.11. Adaptation du langage à la situation et aux changements de sujets dans un discours.3.12. Utilisation d’un nombre limité d’articulateurs pour relier ses énoncés dans un discours clair et cohérent, bien qu’il puisse y avoir quelques « sauts » dans une longue intervention. |
| 3.13. Construction des énoncés, malgré quelques hésitations et pauses. |
| **Médiation orale / écrite / en ligne** |
| 3.14. Résumé des informations essentielles des textes écrits, dans un langage simple, avec référence à des questions personnelles du quotidien. |
| 3.15. Présentation structurée des résultats d’une enquête / des informations d’un schéma. |
| 3.16. Paraphrase des événements quotidiens, présentés dans les programmes de séquences télévisées et / ou vidéo simple, articulation lente et claire. |
| 3.17. Interprétation des informations, présentées dans des enquêtes / graphiques / tableaux simples, avec référence à des sujets d’intérêt général. |
| 3.18. Transmission de façon fiable des informations détaillées et des arguments, par exemple : les points importants de textes complexes mais bien structurés, dans mes domaines d’intérêt professionnel, académique et personnel. |
| **4a. Compétence plurilingue :** exploitation d’un répertoire langagier interdépendant, inégal et plurilingue pour une intercompréhension intermédiaire avec un locuteur allophone en montrant flexibilité et coopération dans la communication.  | **Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne** |
| 4.1. Identification des informations principales sur des sujets quotidiens dans des textes non littéraires / littéraires issus du patrimoine culturel du pays francophone. |
| 4.2. Reconnaissance de ses propres références culturelles en vue de former une conscience culturelle, linguistique et identitaire. |
| 4.3. Compréhension des messages et des instructions écrits et clairement rédigés en recoupant ce qu’il/elle a compris des versions dans différentes langues |
| 4.4. Perception des ressemblances et des différences dans les façons d’exprimer des concepts dans des langues différentes afin de faire une distinction entre les usages identiques de la même racine d’un mot et les « faux-amis ». |
| 4.5. Extraction des informations de documents liés à son domaine, rédigés dans des langues différentes. |
| **Production des messages écrits / oraux / en ligne.** |
| 4.6. Explication des éléments de sa propre culture à des membres d’une autre culture ou expliquer des éléments de l’autre culture à des membres de sa propre culture. |
| 4.7. Utilisation des codes culturels les plus couramment utilisés. |
| 4.8. Description des conventions concernant la posture, le contact visuel, la distance à respecter entre les personnes. |
| 4.9. Réflexion sur la façon particulière de communiquer dans sa propre culture et dans d’autres, ainsi que des risques d’incompréhension qui en découlent. |
| 4.10. Commentaire correct des indices culturels d’une culture donnée. |
| 4.11. Appréciation des divergences dans les structures grammaticales et les expressions fonctionnelles propres aux langues de son répertoire plurilingue. |
| **Interaction orale / écrite / en ligne** |
| 4.12 Utilisation des connaissances et des normes culturelles spécifiques à la culture française et francophone, tant sur le plan verbal que non verbal, dans des échanges portant sur des sujets d’intérêt culturel. |
| **4b. Compétence (pluri/inter) culturelle :** interprétation correcte et adéquate de la diversité culturelle française et francophonepar rapport à sa propre cultureen manifestant sensibilité et disponibilité pour les échanges culturels. | 4.13. Intégration des compétences sociolinguistiques, pragmatiques et culturelles pour garantir une communication (pluri/inter)culturelle efficace. |
| 4.14. Participation aux conversations et aux interactions plurilingues afin de discuter, de critiquer et d’exprimer sa pensée sur des textes littéraires ou non littéraires, des compositions musicales et des faits culturels étudiés. |
| **Médiation orale / écrite / en ligne** |
| 4.15. Utilisation des stratégies de médiation, telles que la reformulation, la clarification et la traduction, pour faciliter la communication (pluri/inter)culturelle. |
| 4.16. Facilitation de la communication par comparaison de certains usages, gestes, tons, habitudes, comportements à l’intérieur des pays francophones et de la culture d’origine. |
| 4.17. Explication des informations détaillées présentes dans des diagrammes complexes, des tableaux et d’autres informations organisées visuellement, en rendant accessibles à autrui les repères culturels nécessaires à la compréhension. |
| 4.18. Communication en français du sens général de ce qui est dit langue maternelle ou de scolarisation dans des situations formelles et informelles, en suivant les conventions culturelles de base. |
| 4.19. Utilisation des langues ou des éléments d’autres langues du *répertoire plurilingue* dans les interactions multilingues. |

**Projet didactique des unités d’apprentissage / unités de contenu**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CS** | **Unités de compétences** | **Unités d’apprentissage** | **Contenus thémathiques / linguistiques** | **N/h** | **Date** | **Stratégies et techniques didactiques**  | **Notes** |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.62.5, 2.73.5, 3.104.7, 4.10 | **Dossier 5**Nous allons étudier ou travailler en françaisBien chercher un emploi | Milieu scolaire / Milieu personnelDécouvrir la thématique du dossierPrésenter le contrat d’apprentissageSituer les différentes étapes de son parcours dans le tempsLes termes pour désigner les filières et les diplômesSons différents au passé composé, imparfait et conditionnel | 2 |  | DialogueAnalyseLectureHypothèseDescription |  |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.52.2, 2.5, 2.83.7, 3.114.7 | Leçon 1Étudier, pour quoi faire ? | Milieu scolaireMilieu culturel / civilisationnelLes sons « e », « é »Faire des hypothèses sur le parcours de deux étudiants en FranceLes articulateurs pour structurer une lettre de motivationLes différentes parties du portfolio professionnel | 1 |  | AnalyseLecture, Mise en communPrésentation | Présentation : Notre parcours et notre projet |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.10, 1.112.7, 2.93.5, 3.84.7 | **Évaluation initiale** | Milieu scolaireVérifier la compréhension globale du texteS’exprimer par écrit sur les thématiques étudiées | 1 |  | Compréhension des écritsRepérageProduction écrite |  |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.5, 1.62.3, 2.73.4 | La lettre formelleRédiger une lettre de motivation | Milieu scolaire / Milieu personnelCommuniquer sur son parcoursSituer les différentes étapes de son parcours dans le tempsEmployer les articulateurs pour structurer une lettre, les temps passésLes termes pour désigner les filières et les diplômes | 2 |  | DialogueAnalyse LectureHypothèseDescription | Présentation Notre parcours et notre projet |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.52.6, 2.93.4, 3.84.7 | Leçon 2Valoriser sa candidature | Milieu personnelPrononciation correcte du son « e »Comprendre l’outil « portfolio professionnel ». Donner des conseils pour un entretien d’embaucheLes structures pour comprendre et donner des conseilsLe parcours professionnel, termes pour désigner les compétences professionnelles | 2 |  | DialogueAnalyse HypothèseDescription | Portfolio professionnelLes parties du portfolio |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.62.5, 2.83.6, 3.94.7 | RFI « 7 milliards de voisins » | Milieu personnelMilieu social et informationnelComprendre et donner des conseils pour un entretien d’embaucheComprendre l’outil « portfolio professionnel » S’exprimer sur la structure du portfolio et l’entretien d’embaucheSituer les étapes du parcours dans le tempsEmployer les articulateurs pour structurerLe parcours professionnel et lestermes pour désigner les compétences professionnelles | 2 |  | DialogueAnalyse LectureHypothèseDescriptionTravail en groupe | Recueil de conseils pour présenter et valoriser des compétences |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.3, 1.6, 1.91.112.7, 2.93.74.12 | Focus langueGrammaire | Milieu scolaireLe son « e »Situer les étapes de son parcours dans le tempsComprendre et donner des conseilsL’emploi correcte des articulateurs Situer les étapes du parcours dans le temps. Employer les articulateurs pour structurer une lettre de motivationTermes désignant les filières et les diplômes | 2 |  | DialogueAnalyse LectureHypothèseDescription |  |
| CS1CS2CS3 | 1.6, 1.9, 1.112.73.7, 3.8, 3.10 | Focus langueMots et expressions | Milieu scolaireTermes désignant les filières et les diplômesImparfait / Passé composéPlus que parfait / Infinitif passé | 2 |  | DialogueAnalyse LectureHypothèseDescription |  |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.10, 1.112.7, 2.93.5, 3.84.7 | **Évaluation sommative** | Milieu scolaireVérifier la compréhension globale d’un texteLes articulateurs pour structurer une lettre de motivationRédiger une lettre de motivationImparfait / Passé composéPlus que parfait / Infinitif passé | 1 |  | Compréhension des écritsExercices de transformationProduction écrite | Test |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.5, 1.62.5, 2.73.5, 3.104.7 4.10 | Leçon 3Acquérir une expérience professionnelle | Milieu personnelMilieu social et informationnelIntonation montante / descendantePrendre des risquesValoriser son expérienceAnalyser ses forces et se faiblessesSituer les étapes du parcours dans le temps. Employer les articulateursPôle international. Zone de confort.Traiter des documents | 2 |  | DialogueAnalyse AuditionHypothèseDescriptionRepérageInterview |  |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.52.2, 2.5, 2.7, 2.83.7, 3.114.7 | Valoriser mon expérience | Milieu personnelMilieu social et informationnelAnalyser un document, valorisant une pratique socialeCommenter une pratique socialeSituer les étapes du parcours dans le tempsJob d’été / Stage / Séjour / ErasmusMessage personnel structuré | 2 |  | LectureAnalyseArgumentationProblématisationEchangePrésentation d’une expérience personnelle | DNL |
| CS2CS3CS4aCS4b | 2.5, 2.7, 2.83.9, 3.114.74.10 | Zoe ShepardExtrait du livre « Absolument dé-bor-dée ! » | Milieu culturel / civilisationnelPrésenter des compétencesAffiner la compréhension d’un articleDécrire / comparer des attitudes, des comportementsDécrire le début de la journée du travailLes termes pour désigner les compétences d’un chargé de clientèleLa mise en relief de certains motsLe pronom « où » pour donner des précisions sur le lieu ou sur le temps Le gérondif pour exprimer la simultanéité | 2 |  | DialogueAnalyse AuditionHypothèseDescriptionRepérage | Décrire le début de la journée |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.6, 1.91.112.7, 2.93.7 | Focus langueGrammaireMots et expressions | Milieu scolaireLes termes pour désigner les compétences d’un chargé de clientèleLa mise en relief de certains motsDonner des précisions sur le lieu ou sur le temps Exprimer la simultanéité à l’aide du gérondif Différencier le gérondif et le participe présent | 2 |  | DialogueAnalyse LectureHypothèseDescription |  |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.52.2, 2.5, 2.7, 2.83.7, 3.114.7 | StratégiesRédiger un curriculum vitae efficace | Milieu personnel / Milieu socialDonner son avis sur un CVEmployer les articulateurs pour structurer un CVPartager des stratégies pour enrichir son lexiqueDiscours individuel structuré, bien articulé | 1 |  | DialogueAnalyse LectureHypothèseDescription | Rédaction du CV personnel Faire un bilan personnel |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.10, 1.112.7, 2.93.5, 3.84.7 | **Évaluation sommative** | Milieu scolaireDonner son avis sur l’intérêt d’une expérience à l’étranger, enchaîner ses idées par les bons articulateurs logiquesUtiliser les temps et les modes vus dans le dossier, les pronoms, le gérondifUtiliser correctement le vocabulaire, bien orthographier les mots qui ont été étudiés dans le dossier 5 | 1 |  | Compréhension des écritsProduction écriteTest |  |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.52.5, 2.93.5, 3.74.74.11, 4.12 | **Projet** de classeNous créons une carte mentale de compétences et de savoir-faire de la classe | Milieu personnelMilieu culturel et civilisationnelPrononciation d’un discours individuel structuré et articulé.Créer une carte de compétences et de savoir-faire de la classeEmployer correctement les articulateurs. Prendre des décisions Gérer des émotions. Avoir confianceÉlargir / entretenir son réseau social. | 2 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageExercice | **Projet**Créer une carte de compétenceset de savoir-faire personnels |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.52.2, 2.6, 2.93.7,3.8,3.104.1, 4.74.12 | **Projet ouvert sur le monde** | Milieu personnel / Milieu socialMilieu culturel et civilisationnelEmployer les articulateurs. Prendre des décisions. Gérer des émotions. Avoir confiancePrononciation d’un discours individuel structuré, bien articulé | 2 |  | Problématisation ArgumentationDiscussions réflexivesProduction oraleConversation guidée | Présentation du projet professionnel / dossier de candidatureDNL |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.5, 1.82.13.14.1, 4.2 | DELF B1Compréhension de l’oralCahier p. 73 | Milieu culturel et civilisationnelMilieu scolaireComprendre / repérer / analyser desinformations clefs d’un reportage radioLes structures pour exprimer les rapports temporelsLes articulateurs étudiés dans le Dossier 5Le caractère expressif d’un énoncé | 1 |  | Analyse RepérageExercicesQuestions réponses | Cahier d’activités,Page 73 |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.4, 1.52.5, 2.7, 2.83.7, 3.84.74.9, 4.11 | DELF B1Production orale | Milieu personnel / Milieu socialDégager le problème soulevé et présenter son opinion de manière claire et argumentéeLes structures pour exprimer les rapports temporelsLes articulateurs étudiés dans le Dossier 5Le caractère expressif d’un énoncé | 2 |  | Production oraleProblématisationArgumentationAnalyse | Monologue suiviExpression d’un point de vueInteraction |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.52.5, 2.73.7, 3.84.74.9, 4.11 | DELFB1Bilan 5L’association : Tous solidairesProduction orale | Milieu personnel / Milieu socialMilieu culturel et civilisationnelS’exprimer sur les thématiques comme environnement, droits des enfants, droits des femmes.Employer les articulateurs pour structurer son discours.Le caractère expressif d’un énoncé. | 2 |  | Production oraleProblématisationArgumentationAnalyse | Monologue suiviExpression d’un point de vueInteractionCahier d’activités, page 73 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.5, 1.62.5, 2.73.54.7 | **Dossier 6**Leçon1Informons-nous, exprimons-nous.C’est quoi une information**?** | Milieu social et informationnel Le son : [ɔ]Découvrir la thématique du dossierFaire le point sur les médiasComment reconnaitre une « vraie info » ?Exprimer la concession.*Une fake news / témoin / mensonge / convaincre les gens / s’être trompé* | 2 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageLectureDescriptionDiscussion |  |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.52.2, 2.6, 2.93.7,3.8,3.104.1, 4.74.12 | Vous avez dit media ? | Milieu social et informationnel  Le son : [o]Comprendre globalement la structure d’un magazineAnalyser la une d’un magazineComparer les médias traditionnels et les médias sociauxL’expression de la concession pour débattre d’un sujetLes termes des médias traditionnels, participatifs | 1 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageLectureDescriptionDiscussion Reformulation des idées |  |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.52.6, 2.93.8, 3.104.1, 4.74.12 | Médias traditionnels / média sociaux | Milieu social et informationnel Le son [ɛ̃]Analyser une page d’InternetAnalyser /repérer /comparer les médias (traditionnels, sociaux)La voix passive pour insister sur le résultat d’une actionL’accord du participe passéLes termes de l’écriture journalistique, termes média participatifs | 2 |  | DialogueAnalyse LectureHypothèseDescription | Débat |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.52.2, 2.6, 2.93.7,3.8,3.104.1, 4.74.12 | Médias traditionnels / médias sociaux.Document 4 | Milieu social et informationnel Le son : [ᴐ]S’exprimer au sujet médias traditionnels / sociauxAnalyser un média localComprendre une émission de radioLes indicateurs du temps pour préciser le moment où on parleLes termes de l’écriture journalistique, termes médias participatifs | 1 |  | DialogueAnalyse DébatHypothèseRepérageExercice | Présentation d’un événement Analyse d’unMagazinemoldave / français |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.5, 1.62.5, 2.73.5, 3.104.74.10 | Leçon 2Tous journalistes | Milieu social et informationnelAnalyser un article de presseS’exprimer sur le rôle du journaliste dans les médiasStructurer un article de presseLes indicateurs de temps pour préciser le moment où on parleLes termes de l’écriture journalistique, termes médias participatifs | 1 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceArticle structuré |  |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.62.73.5, 3.104.10, 4.12 | Radio ElanRadio scolaire suédoise en français | Milieu social et informationnelLes sons [ʃ] [s] [y] [u]Comprendre / analyser une émission radioLes indicateurs de temps pour préciser le moment où on parleRapporter des faits passésLes termes de l’écriture journalistique, termes médias participatifs  | 1 |  | AuditionDialogueAnalyse HypothèseRepérageProjet enregistré |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.6, 1.91.112.7, 2.93.7 | Focus langueGrammaire | Milieu social et informationnelMilieu scolaireLes voyelles orales à double timbre  [o] / [ᴐ] - \*Ø+/ \*oe+Débattre un sujet d’actualitéAnalyser la une d’un magazineL’expression de la concession pour débattre d’un sujetLes indicateurs de temps pour préciser le moment où on parle | 2 |  | AuditionDialogueAnalyse HypothèseRepérageExercice |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.112.7, 2.93.7 | Focus langueMots et expressions | Milieu social et informationnelMilieu scolaireLes voyelles orales à double timbre  [o] / [ᴐ] - \*Ø + / \*oe +Débattre un sujet d’actualitéAnalyser la une d’un magazineTermes de l’écriture journalistique  | 1 |  | DialogueAnalyse RepérageExercice |  |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.5, 1.82.13.14.1, 4.2 | Lanceurs d’alerte et protection d’identité | Milieu social et informationnelComprendre / analyser un article de pressePour ou contre la protection de l’identité*Lanceur d’alerte / Protection de l’identité* | 1 |  | DialogueAnalyse DébatHypothèseRepérageExercice | Cahier d’activités, page 74DNL |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.5, 1.82.13.14.1, 4.2 | Structurer un article de presse | Milieu social et informationnelComprendre une conférence de rédactionS’exprimer sur les médias traditionnels et les réseaux sociaux*Protection de l’identité. Rappeur* | 1 |  | AuditionDialogueAnalyse HypothèseRepérageExercice | Cahier d’activités, page 75 |
| CS1CS2CS3 | 1.52.2, 2.6, 2.93.7, 3.8, 3.10 | Nous agissons  | Milieu social et informationnelMilieu scolaireAnalyser la structure de l’épreuve DELF B1savoir prendre des notes | 1 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepéragePrise des notes | Cahier d’activités,page 79 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.10, 1.112.7, 2.93.5, 3.84.7 | **Évaluation sommative** | Milieu scolaireDonner son avis sur l’intérêt d’une expérience journalistique, enchaîner ses idées par les bons articulateurs logiquesParticipe passéModes et temps apprisLes indicateurs de temps Utiliser correctement le vocabulaire / bien orthographier les mots | 1 |  | Compréhension des écritsExercices de grammaire | TEST |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.5, 1.62.5, 2.73.5, 3.104.74.10 | Leçon 3Info ou intox | Milieu social et informationnelRepérer des fake news Analyser des fake newsVerbes prépositionnels pour parler de l’information et de désinformationLes termes de l’information et désinformation | 1 |  | AuditionDialogueAnalyse HypothèseRepérageExercice |  |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.5, 1.62.5, 2.7, 2.113.5,3.10,3.144.74.10 | Toutes les dimensions de l’infoDoc 3 | Milieu social et informationnelComprendre / repérer / analyser des infos clefs d’un reportage radioVerbes prépositionnels pour parler de l’information et de désinformation. Les termes de l’information et désinformation | 2 |  | AuditionDialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceMédiation | **Projet**Les dimensions de l’infoPoster avec photosDNL |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.5, 1.62.5, 2.7, 2.113.5,3.10,3.144.74.10 | Leçon 4Des vies de journalistes | Milieu social et informationnelMilieu personnelExpliquer et argumenterLes procédés de mise en évidence pour capter l’attention : l’emphaseQuestionner / Enquêter sur le terrainDiffuser l’idée / Micro-trottoirTroncation et niveau de langue | 2 |  | VidéoDialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceMédiation | QuestionnaireInterview |
| CS2CS3CS4a | 2.5, 2.7, 2.113.5,3.10,3.144.7 | La BD de Anne NivatDocument 3, p11 | Milieu social et informationnelMilieu personnelExpliquer et argumenterLes procédés de mise en évidence pour capter l’attention : l’emphase*Pousser / être sur le terrain**Recueillir / le témoignage*Troncation et niveau de langue | 2 |  | BDDialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceMédiationJeu de rôle |  |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.62.5, 2.7, 2.113.10, 3.144.74.10 | L’interview de Daphnée Legallois | Milieu social et informationnelLes sons [ʃ] [s] [y] [u]S’exprimer sur le rôle du journalisteAnalyser une interviewRepérer les emphasesLes expressions pour insister sur un fait, interpeller son interlocuteurExpressions pour se lancer vers l’aventure. Envoyer sur le terrain | 1 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceMédiationJeu de rôle | Cahier d’activités, page 81 |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.112.7, 2.93.7 | Focus langueGrammaireMots et expressions | Milieu social et informationnel Milieu scolaireEmployer des verbes prépositionnelsSavoir utiliser des expressions pour la mise en évidenceLes mots tronqués | 2 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceDialogue |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.112.7, 2.93.7 | Stratégies :écrire un bon article | Milieu social et informationnel Milieu scolaireSavoir structurer pour rédiger un article de presseVerbes prépositionnels pour parler de l’information et de désinformation. *Quotidien / Hebdomadaire / Mensuel / Site web / blog information et désinformation*Troncation et niveau de langue | 1 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceArgumentationArticle de presse |  |
| CS1CS2CS3 CS4aCS4b | 1.52.5, 2.6, 2.93.5, 3.74.74.11, 4.12 | **Projet** ouvert sur le monde | Milieu social et informationnelMilieu culturel et civilisationnelSavoir structurer pour rédiger un article de presseÉcrire un article avec des informations faussesLes expressions pour insister sur un fait*Quotidien / Hebdomadaire / Mensuel / Site web / blog information et désinformation* | 2 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceArgumentation | **Projet**La Une de notre magazine francophone |
| CS1CS2CS3 CS4a | 1.10, 1.112.7, 2.93.5, 3.84.7 | **Évaluation sommative****DELF 6** | Milieu scolaire/ Milieu culturelSavoir structurer pour rédiger un article de presseUtiliser les temps et les modes vus dans le dossier, les pronoms, le gérondifUtiliser correctement le vocabulaire, bien orthographier les mots qui ont été étudiés dans le dossier 6 | 1 |  | Compréhension des écrits Production écrite | TEST |
| CS1CS2CS3 | 1.5, 1.62.6, 2.73.4, 3.11 | **Dossier 7**Nous nous intéressons à l’innovation française | Milieu social et informationnelConsonnes liquides [l] / [R]Découvrir la thématique du dossierS’exprimer sur les innovations technologiquesExpliquer simplement une découverte scientifique*Innovations / technologies* | 1 |  | HypothèsesDialogueArgumentationQuiz |  |
| CS1CS2CS3 CS4a | 1.5, 1.62.73.1, 3.44.1 | Leçon 1Jeunes talents francophones | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelPronoms relatifs composés pour éviter la répétitionIntroduire un sujet dans une émission / un reportageLes sons [l] / [R] | 2 |  | IdentificationMise en communHypothèsesDialoguePrésentation des jeunes talents de la classe |  |
| CS1CS2CS3 CS4 | 1.92.103.5, 3.64.2 | Les 35 jeunes qui font bouger l’espace francophone en 2017 | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelDécouvrir de jeunes talents francophones et leurs réalisationsStructures pour expliquer l’utilité et le fonctionnement d’une innovationIntroduire un sujet dans une émission / un reportage | 2 |  | RepérageIdentificationHypothèses | Présentation d’une innovation / une réalisation exceptionnelleDNL |
| CS1CS2CS3 CS4b | 1.6, 1.92.73.114.10 | Nous nous évaluons | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelLes sons [l] / [R]Comprendre une émission qui présente une innovation scientifiqueExpliquer simplement une découverte scientifiqueIntroduire un sujet dans une émission / un reportagePronoms relatifs composés pour éviter les répétitions | 2 |  | IdentificationMise en communHypothèsesExerciceDescription des innovations à l’aide des structures grammaticales et lexicales | Cahier d’activités, pages 88-89 |
| CS1CS2CS3 CS4a | 1.92.103.64.2 | Leçon 2Innovations françaises | Milieu social et informationnelLes sons [l] / [R]Expliquer simplement une découverte scientifiqueConceptualiser la structure de l’introduction d’un sujet d’émissionIntroduire un sujet dans une émission / un reportagePronoms relatifs | 2 |  | HypothèsesDialogueArgumentation | Présenter une innovation technologique |
| CS1CS2CS3 CS4a | 1.5, 1.62.73.1, 3.44.1, 4.2 | Votre cerveau est fabuleux | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelLes sons [l] / [R]Comprendre un article qui présente une innovation scientifiqueComprendre une émission qui présente une innovation scientifiqueQuelques activités pour faire du sport et se relaxerPronoms relatifs | 2 |  | AuditionHypothèsesRepérageDialogueArgumentationExercices | Partager une découverte scientifique |
| CS1CS2CS3 CS4a | 1.62.73.1, 3.44.1, 4.2 | France musique (document. 3)Focus langue | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelEmployer les pronoms relatifs composés pour éviter les répétitionsDécrire l’utilité et le fonctionnement d’une innovationStructures pour expliquer l’utilité et le fonctionnement d’une innovationConceptualiser les mots et les expressions pour vulgariser | 2 |  | AuditionHypothèsesRepérageDialogueArgumentationExercices | Vulgarisation d’une découverte scientifiqueS’exercerPage 179 |
| CS1CS2CS3 CS4a | 1.62.73.1, 3.44.1, 4.2 | **Évaluation sommative orale** | Milieu social et informationnelMilieu scolaireL’expression d’un point de vueDégager le thème principal du sujet, donner son opinion sous forme de petit exposéStructures pour expliquer l’utilité et le fonctionnement d’une innovationS’entraîner à l’épreuve orale B2.1 | 2 |  | Entretien dirigéExercice en interactionExpression d’un point de vue | Vulgarisation d’une découverte scientifiqueProduction oralePage 135 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.92.103.5, 3.64.2 | Leçon 3ÉconomieInnovation | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelLa prononciation ou non du « e »Faire comprendre un concept innovantExprimer une opinionÉtablir une progression chronologique dans une argumentationParler de l’économie de l’innovationConceptualisation des mots liés au sujet. | 2 |  | Écouter une émissionCompréhensionMise en communÉchangePartageConceptualisationPrise de positionArgumentation | Faire des recherchesIncubateurs |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.62.7, 2.103.5, 3.64.24.10 | Paris devient une capitale mondiale des start-up | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelComprendre un concept d’innovationS’exprimer sur l’économie de l’innovationExprimer une opinionLa progression chronologique dans l’argumentationParler de l’économie de l’innovationConceptualisation des mots liés au sujet | 2 |  | DialogueAnalyseHypothèseArgumentationRédaction d’un billet d’opinionPrésentation | Cahier d’activités, page 94 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.5, 1.62.6, 2.73.1, 3.44.1 | Leçon 4Progrès et dérivesDocument1 | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelImaginer le futurEnvisager les conséquences positives ou négatives d’une innovation Expression du doute et de certitudeHumaniser un objet | 2 |  | DescriptionDialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceArgumentation | Présentation d’un objet humanisé |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.62.7, 2.103.5, 3.64.24.10 | Les robots intelligentsDocument 2 | Milieu social et informationnelMilieu culturel /civilisationnelLa prononciation ou non du « e »Imaginer le futurEnvisager les conséquences positives ou négatives d’une innovation Expression du doute et de certitudeExpliquer l’inquiétude | 2 |  | VidéoDialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceArgumentation | Présentation du robot, ses fonctions. L’impact des robots sur le quotidienDNL |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.52.5, 2.93.5, 3.74.74.11, 4.12 | On n’est pas de pigeonsDocument 3 | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelComprendre ne page d’InternetComprendre une émission de radioS’exprimer sur les avantages et inconvénients de l’emploi de la puceExpression du doute et de certitudeExpliquer l’inquiétude | 1 |  | AuditionDialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceL’argumentation | Débattre sur une innovation |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.6, 1.9,1.112.7, 2.93.7 | Focus langue grammaire méthode et Cahier d’activités | Milieu social et informationnelMilieu scolaireÉtablir une progression chronologique dans une argumentationEmployer les expressions du doute ou de certitude dans un contexteChronologie : *Cela fait,**Tout a déjà changé, Alors que**+* marqueur temporel | 2 |  | AuditionDialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceArgumentation | S’exercerActivités 8, 9,10 page181 du manuelCahier d’activités, page 96 |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.6, 1.91.112.7, 2.93.7 | Focus langueMots et expressions Méthode et Cahier d’activités | Milieu social et informationnelMilieu scolaireParler de l’économie et de l’innovationExpliquer quelque chose à quelqu’unLa progression chronologique dans une argumentationL’économie de l’innovationLes caractéristiques du texte d’opinion | 2 |  | AuditionDialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceArgumentation | S’exercer Activités 11, 12, 13, pages 181-182 MéthodeCahier d’activités, pages 97-98 |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.52.73.114.64.10 | Stratégies :Structurer une lettre | Milieu social et informationnelMilieu scolaireStructurer une lettre pour critiquer : but de la lettre, justification, exemple, conclusionApporter des arguments de qualitéLes connecteurs logiques pour structurer une lettreProgresser à l’écritRédiger un texte cohérent en apportant des arguments | 2 |  | AnalyseRepérageExercicesRédaction d’une lettre ouverte pour critiquer | PECahier d’activités, page 99 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.10, 1.112.7, 2.93.5, 3.84.7 | **Évaluation sommative**  | Milieu social et informationnelMilieu scolaireSavoir structurer pour rédiger un texte sur une innovation scientifiqueLes connecteurs logiques pour structurer un texte Progresser à l’écritRédiger un texte cohérent en apportant des arguments | 1 |  | Compréhension écriteProduction écrite |  |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.11, 1.132.123.154.104.1 | **Projet de classe**Les innovations françaises | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelRéaliser une carte des innovationsLes connecteurs logiques pour structurer un message*Le site Zoom Innovation**Sociale Technologique**Découverte**Économie de l’innovation* | 1 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceL’argumentation | Présentation de la carte des innovations françaises |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.11, 1.132.123.154.10, 4.12 | **Projet ouvert sur le monde** Guide page. 194 | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelImaginer les conséquences d’une découverte dans un article à publier en ligneLes connecteurs logiques pour structurer un message*Robots domestiques**Triple greffe d’organes* *voitures autonomes* | 1 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageExercice | Publication de l’article en ligneProjetGuide, page 194 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.92.103.5, 3.64.2 | DELF B1Globes terrestres lumineux | Milieu social et informationnelMilieu culturel / civilisationnelComprendre un article d’une page d’InternetAllumer le noyau en métal / Hémisphère / SuspenduDistinguer / Projecteur | 1 |  | Compréhension écriteLectureAnalyse Repérage | Méthode, page 134 |
| CS1CS2CS3 | 1.92.103.5, 3.6 | Bilan 7Compréhension écrite/Compréhension orale | Milieu social et informationnelMilieu scolaireComprendre un article sur un site d’information francophone | 1 |  | Compréhension écriteCompréhension orale | Cahier d’activités, page 100 |
| CS1CS2CS3 | 1.92.103.5, 3.6 | Bilan 7Production orale | Milieu social et informationnelMilieu scolaireSavoir structurer pour exposer un texte sur une innovation scientifiqueLes connecteurs logiques pour structurer un texteProduire un texte cohérent en apportant des arguments | 1 |  | Production oraleAnalyseRepéragePoints de vue | Cahier d’activités, page 101 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.10, 1.112.7, 2.93.5, 3.84.7 | **Évaluation sommative** | Milieu social et informationnelMilieu scolaireExprimer le point de vueRédiger un articleLes connecteurs logiques pour structurer un texteProgresser à l’écrit et à l’oralRédiger / Produire un texte cohérent en apportant des arguments | 2 |  | Compréhension écrite/Compréhension orale/Production écrite | Guide pédagogique,page 272 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.5, 1.62.6, 2.73.4, 3.114.2 | **Dossier 8** Nous nous intéressons à la culture  | Milieu culturel et civilisationnelDécouvrir la thématique du dossierS’exprimer sur la production culturelle francophoneExprimer la manière et la ressemblanceExprimer un jugement positifL’expression de l’enthousiasme | 2 |  | HypothèsesDialogueArgumentation |  |
| CS1CS2CS3CS4aCS4b | 1.5, 1.62.73.5, 3.64.24.10 | Leçon 1De l’art pour tous | Milieu culturel et civilisationnelFaire une critique positive sur un événement culturel Présenter une œuvreExprimer son enthousiasmeExprimer la manière et la ressemblance Le superlatif pour exprimer l’enthousiasmeExprimer un jugement positifL’expression de l’enthousiasme | 2 |  | HypothèsesAuditionRepérageAnalyseExercice | Fiche technique des œuvresPrésentation d’un événement culturelEx.1-3, page 183 |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.62.63.5, 3.64.10, 4.13 | Le journal du DimancheDoc. 4Jean Nouvel« Ce musée ne pourrait pas exister à Paris » | Milieu culturel et civilisationnelFaire une critique positive sur un événement culturelPrésenter une œuvreExprimer son enthousiasmeExprimer la manière et la ressemblanceLe superlatif pour exprimer l’enthousiasmeExprimer un jugement positifL’expression de l’enthousiasme | 2 |  | HypothèsesAuditionRepérageAnalyseExerciceFiche de présentation d’une œuvre | Ex. 4-5, page 184 |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.5, 1.62.73.4, 3.54.12, 4.13 | Le rapport sur le marché de l’art contemporain 2017Document 5 | Milieu culturel et civilisationnelFaire une critique positive sur un événement culturelPrésenter une œuvreExprimer son enthousiasmeExprimer la manièreExprimer un jugement positifL’expression de l’enthousiasme | 1 |  | DialogueAnalyse HypothèseRepérageExerciceFiche de présentation d’une œuvre |  |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.8, 1.162.103.154.17 | Leçon 2Que le spectacle commenceDocument 1Document 2Document 3 | Milieu culturel et civilisationnelPrésenter une œuvre / Exprimer son enthousiasme / Parler des spectacles vivants / Nous informer sur la carrière d’un artiste / Comprendre un palmarèsInfinitif présent / Infinitifpassé pour comprendre une chronologieLes termes pour parler des spectacles vivants*Le son k / Chorégraphie**Orchestre / chorégraphier* | 1 |  | RepérageAnalyseDialoguePrésentation de la carrière d’un(e) artiste aimé(e) |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.112.7, 2.93.7 | Focus langue | Milieu culturel et civilisationnelExprimer la manière et la ressemblance / Exprimer l’enthousiasmeLe superlatif pour exprimer l’enthousiasme / Les temps de l’infinitif pour comprendre une chronologieLes termes pour parler des spectacles vivantsL’expression de l’enthousiasme | 2 |  | RepérageAnalyseDialogue | Activités pages 184-185 |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.5, 1.62.73.4, 3.54.12, 4.13 | Présenter une œuvre | Milieu culturel et civilisationnelFaire une critique positive sur un événement culturelPrésenter une œuvreExprimer son enthousiasmeExprimer la manière Exprimer un jugement positifL’expression de l’enthousiasme | 1 |  | AuditionRepérageAnalyseExercicePrésentation d’un musée visité | Cahier d’activités, page 102 |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.8, 1.162.103.154.17 | Alex Goude« Timéo est le plus gros projet que j’aie réalisé. » | Milieu culturel et civilisationnelParler des spectacles vivants Nous informer sur la carrière d’un artisteLes temps de l’infinitif pour comprendre une chronologieL’expression de l’enthousiasme | 1 |  | AnalyseDialogueArgumentationExercice | Présentation de la performance d’un artisteCahier d’activités, page 103 |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.9, 1.112.7, 2.93.7 | Nous pratiquonsGrammaire | Milieu culturel et civilisationnelExprimer la manière et la ressemblanceExprimer l’enthousiasmeLes temps de l’infinitif pour comprendre une chronologieExprimer un jugement positifL’expression de l’enthousiasme | 2 |  | AnalyseDialogueArgumentationExercice | Présenter la fiche technique d’un spectacle vivantsCahier d’activités, pages 104-106 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.10, 1.112.7, 2.93.5, 3.84.7 | **Évaluation sommative** | Milieu culturel et civilisationnelMilieu scolaireÉcrire la critique d’un spectacle aiméLe superlatif pour exprimer l’enthousiasmeLes temps de l’infinitif Exprimer un jugement positif | 1 |  | Compréhension écriteProduction écrite | Compréhension écrite/ Production écriteCahier d’activités, pages 114-115 |
| CS1CS2CS3CS4a | 1.5, 1.62.6, 2.73.4, 3.114.2 | Leçon 3Qu’en pensez-vous ?Documents. 1, 2, 3 | Milieu culturel et civilisationnelComprendre un palmarèsCommenter des films / Réagir à une critique La double pronominalisation pour éviter la répétitionLes termes pour récompenser et féliciterLa liaison obligatoire et la liaison facultative | 2 |  | HypothèsesAuditionRepérageAnalyseExerciceCommentaires sur le choix d’un film |  |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.8, 1.162.103.154.17 | Valérian et la Cité des mille planètesDocument 4 | Milieu culturel et civilisationnelTrouver des livres francophonesS’interroger sur l’importance de la lectureL’interrogation pour organiser sa réflexionLes termes pour parler du livre et de la librairieLa liaison obligatoire et la liaison facultative | 1 |  | VisionnageCommentaire Sélection des infos ExplicationRecherches sur les moyens d’accéder aux livres |  |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.8, 1.162.103.154.17 | Livres Document 2 | Milieu culturel et civilisationnelS’interroger sur l’importance de la lectureL’interrogation pour organiser sa réflexionLes termes pour parler du livre et de la librairieLa liaison obligatoire et la liaison facultative | 2 |  | LectureCommentaire Sélection des infos Explication | Faire la carte des profils de lecteurs de la classe |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.112.7, 2.93.7 | Focus langue | Milieu culturel et civilisationnelTrouver des livres francophonesS’interroger sur l’importance de la lectureLa double pronominalisation COD / COITermes pour récompenser et féliciterLa liaison | 2 |  | LectureCommentaire Sélection des infos Explication | Page 185, méthode |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.92.6, 2.93.4 | Mots et expressions | Milieu culturel et civilisationnelS’interroger sur l’importance de la lecture. Jugements positifs pour commenter. La liaison | 2 |  | LectureCommentaire Sélection des infos | Entraînement de la page 186 |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.3, 1.6, 1.9, 1.112.7, 2.93.74.12 | DELF B1.1Entretien dirigéExercice en interaction | Milieu culturel et civilisationnelS’entraîner à la partie de l’épreuve oraleJugements positifs pour commenterLes termes pour parler du livre et de la librairieLa liaison obligatoire et la liaison facultative | 2 |  | Entretien dirigéExercice en interaction | Méthode page 153 |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.8, 1.162.103.154.17 | Stratégie | Milieu culturel et civilisationnelRédiger une critiqueConnecteurs logiques dans une critiqueExpressions sensations fortesLa liaison obligatoire et la liaison facultative | 2 |  | LectureCommentaire Sélection des infos ExplicationRédaction de la critique d’un document | Méthode, page 150DNL |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.8, 1.162.103.154.17 | DELF B1 Compréhension de l’oral | Milieu social et informationnelMilieu scolaireComprendre un article | 1 |  | Compréhension de l’oral | Méthode, page 152 |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.8, 1.162.103.154.17 | DELF B1**Évaluation sommative** | Milieu social et informationnelMilieu scolaireExprimer le point de vueRédiger un articleLes connecteurs logiques pour structurer un texteProgresser à l’écrit et à l’oralRédiger / Produire un texte cohérent en apportant des arguments | 1 |  | Production écrite | Méthode, page 152 |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.3, 1.6, 1.9, 1.112.7, 2.93.74.12 | **Projet de classe**Nous organisons une exposition d’un de nos artistes préférés | Milieu social et informationnelMilieu scolaireRéaliser une carte de découvertes culturelles francophonesLes temps apprisExprimer un jugement positifLa liaison obligatoire et la liaison facultative | 2 |  | LectureCommentaire Sélection des infos Explication | Présentation des projets |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.3, 1.6, 1.9, 1.112.7, 2.93.74.12 | **Projet ouvert vers le monde** | Milieu social et informationnelMilieu scolaireRéaliser une carte de découvertes culturelles francophonesLes temps apprisExprimer un jugement positifLa liaison obligatoire et la liaison facultative | 2 |  | Commentaire Sélection des infos ExplicationPoints de vue | Présentation des projets |
| CS1CS2CS3CS4b | 1.9, 1.112.7, 2.93.74.12 | Bilan du Dossier 8 | Milieu social et informationnelMilieu scolaireSavoir structurer pour exposer un texte Les connecteurs logiques pour structurer un texteProduire un texte cohérent en apportant des arguments | 1 |  | Production orale |  |