

LE FRANÇAIS (II)

A 2.1

Pagina tehnică

UNITÉ 1 Je me découvre		C Communication	G Grammaire	V Vocabulaire
Leçon 1	Je me présente 10	C Exprimer ses goûts et ses préférences G Le présent des verbes du 1er gr. Les verbes en -ger/cer ; -eler/eter Poser des questions J'aime + le / la / l' / les + nom J'aime + verbe à l'infinitif V Les centres d'intérêt		
Leçon 2	Moi et mon corps 13	C Parler de son corps G Le féminin des adjectifs qualificatifs V Les parties du corps La description physique		
Leçon 3	Moi et ma santé 16	C Parler de son état physique G Les adjectifs possessifs V Les symptômes et les maladies		
Leçon 4	Le corps et l'hygiène 20	C Donner des conseils G Les verbes pronominaux V Les produits d'hygiène		
Leçon 5	L'alimentation saine 23	C S'exprimer sur l'alimentation saine G Exprimer la quantité Les verbes <i>boire/prendre</i> au présent V Les produits alimentaires		
Leçon 6	Évaluation écrite 27			
Atelier grammaire 28		Je révise		
Atelier culture et civilisation 29		Je m'informe Louis Braille, éducateur et inventeur français		

UNITÉ 2 La famille nous réunit

C Communication G Grammaire V Vocabulaire

Leçon 1	Ma famille 31	C Parler de sa famille G Le présent des verbes de 2e gr. Le féminin des noms. <i>C'est/ce sont</i> V Les membres de la famille
Leçon 2	La profession de mes parents 34	C Décrire les professions, les responsabilités G Le genre et le nombre des noms V Les métiers
Leçon 3	Les tâches ménagères chez nous 37	C Parler des tâches ménagères dans sa famille G Les verbes <i>faire, pouvoir, vouloir</i> au présent Les interrogatifs <i>qui, que, quoi</i> V Les tâches ménagères
Leçon 4	La maison de mes grands-parents 41	C Présenter la maison de ses grands-parents G Les verbes <i>aller, venir</i> au présent V Le vocabulaire de la maison
Leçon 5	Les fêtes en famille 44	C Décrire les fêtes Souhaiter G Le pronom <i>on</i> et ses valeurs (<i>nous, ils, quelqu'un</i>) Les pronoms toniques V L'anniversaire, Noël, Pâques
Leçon 6	Évaluation orale 47	
Atelier grammaire 48		Je révise
Atelier culture et civilisation 49		Je m'informe Les Franciliens restent à la maison



UNITÉ 3 Apprendre, c'est captivant		C Communication	G Grammaire	V Vocabulaire
Leçon 1	Bienvenue dans mon collège! 51	C L'espace scolaire	G Le présent progressif (<i>être en train de</i>)	V Les employés du collègue
Leçon 2	C'est ma salle de classe ... 54	C Respecter les règles de la classe	G Les prépositions de lieu	V Les affaires scolaires
Leçon 3	Mon emploi du temps 57	C Dire l'heure	G Les adverbes de temps (<i>demain, aujourd'hui, bientôt, tard, tôt</i>)	V Les matières scolaires
Leçon 4	Réussir au collège 60	C Des règles pour réussir au collège	G Les verbes <i>dire, lire, écrire</i> au présent	V Les adjectifs numéraux cardinaux (100-1000).
Leçon 5	Amitiés pour toujours 63	C Parler d'une relation amicale	G Les degrés de comparaison des adjectifs Les adjectifs interrogatifs Les adverbes de négation (<i>ne....pas, ne...rien, ne ...jamais</i>).	V Décrire son ami
Leçon 6	Évaluation écrite 66			
Atelier grammaire..... 67		Je révise		
Atelier culture et civilisation..... 68		Je m'informe Horaire, devoirs...on se calme !		



UNITÉ 4 Au sein de la nature		C Communication	G Grammaire	V Vocabulaire
Leçon 1	J'aime toutes les saisons 70	C Décrire sa saison préférée	G Les adverbess interrogatifs (Où ? Quand? Comment?) Localiser dans le temps: (<i>quand / pendant</i>)	V Les saisons, les mois
Leçon 2	Quel temps fait-il? 73	C Faire des prévisions météo Parler du temps qu'il fait	G La phrase simple, la phrase affirmative, la phrase négative Les articulateurs logiques (<i>et, parce que</i>) Les synonymes/ antonymes	V Le vocabulaire de la météo
Leçon 3	Les loisirs en plein air 76	C Inviter / accepter / refuser	G Les adverbess de lieu (<i>dedans, dehors, ici, devant, derrière</i>)	V Les loisirs
Leçon 4	Découvrons la faune de notre pays 79	C Présenter la faune	G Les locutions verbales Le verbe <i>découvrir</i> Les champs lexicaux	V La flore et la faune
Leçon 5	Protégeons les animaux 83	C Exprimer ses sentiments	G Le futur proche	V Les animaux domestiques et les animaux sauvages
Leçon 6	Évaluation écrite 87			
Atelier grammaire 88		Je révise		
Atelier culture et civilisation 89		Je m'informe Les animaux ont-ils le sens de l'humour ?		



UNITÉ 5 Découvrons le monde!		C Communication	G Grammaire	V Vocabulaire
Leçon 1	Un peu de géographie sur la France 91	C Fiche d'identité de la France	G Le verbe <i>partir</i> et <i>voir</i> au présent Les prépositions et les noms géographiques	V Les points cardinaux Situer sur la carte Le relief de la France
Leçon 2	Vive la France! 95	C Parler des symboles de la France	G Les homonymes grammaticaux (<i>a/à, ou/où, et/est</i>) Les types de phrases: <i>déclarative / interrogative / exclamative / impérative</i>	V Les symboles de la France
Leçon 3	À travers la France 99	C Décrire des régions françaises	G Le passé récent	V Les régions et leurs capitales
Leçon 4	Les fêtes et les traditions françaises 103	C Exprimer des vœux	G Les adjectifs exclamatifs	V Les fêtes civiles/ les fêtes religieuses
Leçon 5	Célébrités françaises 107	C Grandes personnalités françaises	G Présent de l'Indicatif (révision)	V Le présentatif <i>C'est</i>
Leçon 6	Évaluation orale 111			
Atelier grammaire 112		Je révise		
Atelier culture et civilisation 113		Je m'informe Le Routard Paris Île-de-France à vélo		



UNITÉ 6 Le quotidien qui nous entoure		C Communication	G Grammaire	V Vocabulaire
Leçon 1	Vivre en ville 115	C Parler des avantages et des défis		V Le vocabulaire de la ville Les règles de circulation
Leçon 2	Dans la rue 119	C Indiquer le chemin, la direction Localiser	G Les prépositions et les adverbes de lieu	V Le vocabulaire de la rue La sécurité dans la rue
Leçon 3	Faire les courses 123	C Exprimer où faire des courses	G Les articles contractés + nom de lieu Chez le/la + nom de personne Les commerces	V Les légumes et les fruits Les vêtements
Leçon 4	À la campagne 129	C Exprimer des avantages et des inconvénients	G La place des adjectifs Les noms propres/ noms communs	V Le vocabulaire de la campagne Les animaux de la ferme
Leçon 5	Vacances et voyages 134	C Une réservation à l'hôtel ; Les formules de politesse, les formules d'adresse, les expressions de communication	G Le pronom de politesse <i>vous</i>	V Les moyens de transport
Leçon 6	Évaluation (Projet de groupe) 138			
Atelier grammaire 139		Je révise		
Atelier culture et civilisation 140		Je m'informe Les néo-ruraux		

Au cours de cette unité:

- ▶ Je me présente
- ▶ J'exprime mes goûts et mes préférences
- ▶ Je parle de mes centres d'intérêt
- ▶ Je parle de mon corps
- ▶ Je fais ma description physique

UNITÉ 1

Je me découvre



Au cours de cette unité:

- ▶ Je parle de mon état de santé
- ▶ Je parle des produits d'hygiène
- ▶ Je parle des produits alimentaires
- ▶ Je discute de l'alimentation saine



Leçon 1

JE ME PRÉSENTE

A toi la parole

- a. Qui est-ce?
- b. Comment est-il ?
- c. Quelles sont ses occupations?

1. Lis le texte.

Bonjour à tous. Je m'appelle Lucas et j'ai 15 ans. Je suis élève au lycée, j'aime explorer différentes activités. Ma principale passion est la musique. Depuis quelques années, je joue de la guitare, j'aime également chanter. Ces activités me rendent joyeux et relaxé.

En dehors de la musique, j'aime pratiquer le sport. Le football et le basket sont mes activités sportives préférées. Le sport m'aide à rester en forme et me permet de me divertir. J'apprécie beaucoup l'esprit d'équipe et l'atmosphère positive que cela apporte.

J'aime aussi consacrer du temps à la lecture, surtout à des romans d'aventure et de science-fiction. Plonger dans des histoires fantastiques est pour moi une façon incroyable de m'évader. Passer du temps avec mes amis est également quelque chose que j'adore. On peut discuter, jouer à des jeux vidéo ou simplement se détendre ensemble. Ces moments sont précieux pour moi.

Entre la musique, le sport, la lecture et le temps passé avec mes parents et mes amis, ma vie est bien remplie. J'aime découvrir de nouvelles passions et j'essaie toujours de profiter au maximum de chaque expérience.

2. Lis, répète et retiens.

**rendre joyeux
en dehors de
se divertir
surtout
façon, n.f.
se détendre
découvrir
essayer**



3. Associe les mots et les expressions.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Elles me rendent joyeux | a) une bonne modalité; |
| 2. Il est bien de se divertir | b) il est bien de se relaxer; |
| 3. Une bonne façon | c) il faut se distraire; |
| 4. Il faut se détendre | d) elles me font heureux; |
| 5. En dehors du sport | e) pour trouver les amis; |
| 6. Pour découvrir les amis | f) à l'exception du sport; |



4. Réponds aux questions.

1. Quel âge a Lucas?
2. Quelle est sa passion principale?
3. Quelles sont ses activités sportives préférées?
4. Est-ce que Lucas aime la lecture?
5. Que fait-il avec ses amis?
6. Qu'est-ce qu'il aime découvrir?

5. Complète les blancs avec le vocabulaire de l'exercice 2.

1. J'aime pratiquer le sport _____ de la musique. 2. Le sport m'aide à rester en forme et me permet de me _____. 3. Je consacre beaucoup de temps à la lecture _____ aux romans d'aventure et de science-fiction. 4. Plonger dans des histoires fantastiques est pour moi une _____ de m'évader. 5. On peut discuter, jouer à des jeux vidéo ou simplement se _____ ensemble. 6. Il _____ toujours de profiter au maximum de chaque expérience.

Présent de l'Indicatif des verbes du 1er groupe

Tous les verbes du **1er** groupe se terminent en **-er** à l'infinitif.

Pour former le Présent de l'Indicatif, on retire de l'infinitif **-er** et on ajoute les terminaisons suivantes:
-e; -es; -e; -ons; -ez; -ent

parler	regarder
je parle	je regarde
tu parles	tu regardes
il/elle/on parle	il/elle/on regarde
nous parlons	nous regardons
vous parlez	vous regardez
ils/elles parlent	ils/elles regardent

Les verbes en -ger/ -cer

manger	commencer
je mange	je commence
tu manges	tu commences
il/elle/on mange	il/elle/on commence
nous mangeons	nous commençons
vous mangez	vous commencez
ils/elles mangent	ils/elles commencent

Les verbes en -eler/ -eter

appeler	jeter
j'appelle	je jette
tu appelles	tu jettes
il/elle/on appelle	il/elle/on jette
nous appelons	nous jetons
vous appelez	vous jetez
ils/elles appellent	ils/elles jettent

7. Écris la forme correcte des verbes.

- Je _____ de la guitare depuis trois ans. (*jouer*)
- Tu _____ le français et l'espagnol. (*étudier*).
- Elle _____ des leçons aux étudiants. (*expliquer*)
- On _____ la solution du problème. (*chercher*)
- Nous _____ les cahiers. (*fermer*)
- Vous _____ à temps. (*arriver*)
- Ils _____ le sport. (*aimer*)

8. Relève du texte 6 verbes du 1er groupe au présent, donne leur infinitif et écris 6 propositions d'après les images.



6. Conjugue les verbes au présent.

Infinitif	je	tu	elle	nous	vous	ils
discuter						
donner						
proposer						
inviter						
chanter						
nager						
respecter						

9. Complète l'exercice avec les verbes suivants au présent: aider, sauter, parler, jouer, écouter, planifier.

- Emma et Lucas _____ dans le parc.
- Emma _____ à la corde avec joie.
- Lucas _____ de la musique.
- Nous _____ des vacances en France.
- Vous _____ une visite à Bucarest.
- Emma et Lucas _____ leur grand-mère à arroser les fleurs dans le jardin.

J'aime...
 J'adore...
 Je préfère...
 Je n'aime pas...
 Je déteste...

QUELS SONT TES GOÛTS ?

Tu aimes quoi ? Qu'est-ce que tu aimes ?

J'aime le sport et sortir avec mes amis.
 Moi, j'aime aller au cinéma et cuisiner.
 J'adore aller à la plage et faire du shopping.

Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Je n'aime pas la boxe.

Est-ce que tu aimes regarder la télé ?

Bof ! Je n'aime pas beaucoup ça.

Est-ce que tu aimes la nourriture française ?

Oui, ça va, c'est pas mal.

Quel sport tu aimes ?

J'aime bien le tennis.

Quelle musique tu aimes écouter ?

J'aime le rock et le classique.

J'observe et je retiens

J'aime + le / la / l' / les + nom

J'aime...

le café	la cuisine	l'eau
le cinéma	la musique	l'italien
le shopping	la mer	l'escalade
le sport	la lecture	l'avion

les parents	les fleurs
les livres	les jeux vidéo

J'aime + verbe à l'infinitif

J'aime...

lire, manger, danser, chanter, voyager, dormir,
 aller en France, écouter de la musique, etc.

11. Je rédige ma fiche d'identité.



Audition

10. Écoute et complète l'exercice.

Qu'est-ce que j'aime dans la vie ?
 Eh bien, j'aime beaucoup de choses.
 J'aime _____. Et bien sûr, j'aime _____.
 J'aime _____, _____ et les fruits. J'aime
 _____, j'aime _____ et _____. J'aime
 aussi _____ avec mes amis dans _____. Le
 soir, j'aime _____ au restaurant et _____
 pendant des heures avec mes amis. J'aime
 _____. J'aime bien aussi _____ sur Inter-
 net. J'aime beaucoup _____ de la musique
 et j'adore _____ sous la pluie.

Il y a aussi des choses que je n'aime pas. Je
 n'aime pas prendre de _____, je n'aime pas
 _____, je n'aime pas du tout _____, je
 déteste _____ et je n'aime pas _____ de
 poissons. J'aime _____ au cinéma, c'est vrai,
 mais je n'aime pas _____.

Production écrite

12. Décris tes préférences en 60-75 mots.





Leçon 2

MOI ET MON CORPS

Le corps est ce que l'être humain a de plus beau et l'âme ce qu'il a de plus précieux.

Léo Maillard

A toi la parole

- Quelles sont les parties du corps que tu connais ?
- Quelles sont les parties du corps que tu considères les plus importantes?

1. Lis le poème et identifie les mots qui relèvent des parties du corps.

Dans mon corps, il y a des parties,
Petites et grandes, toutes jolies.
Sur ma tête, j'ai des cheveux soyeux,
Et mes yeux regardent le monde joyeux.

Mes mains travaillent avec habileté,
Et mes bras offrent leur tendre amitié.
Mes jambes me portent vers l'horizon,
Et mes pieds dansent le rock'n'roll.

Mon nez respire l'air frais du matin,
Et ma bouche chante des refrains.
Les oreilles, captent les sons du monde,
Mélodies, murmures, histoires profondes.

Mon cœur bat au rythme de la vie,
Et me donne des forces ainsi.
Chaque partie a son rôle à jouer,
Dans ce corps qui ne cesse de bouger.

2. Lis, répète et retiens.

soyeux
sans remords
cesser de faire qch.
bouger
menton, n.m.

pointu
grain de beauté, n.m.
joue, n.f.
sourcil, n.m.



3. Travail en équipe. Remplace les mots soulignés par leurs synonymes du poème, puis crée tes propres phrases.

- Elle a des cheveux longs et fins comme la soie.
- Mon petit frère me regarde toujours avec des yeux contents.
- En hiver, le nez rouge, on respire l'air froid et revigorant.
- Les oreilles de mon chien entendent les sons les plus silencieux.
- Il utilise la force de ses mains avec du talent pour créer des sculptures merveilleuses.
- Ses pieds infatigables ne s'arrêtent de parcourir le monde.



4. Trouve dans le poème tous les adjectifs. À quelle partie du corps se réfère chacun ?

5. Utilise les mots ci-dessous pour créer ton propre poème.

Mots obligatoires :	Rimes suggérées :
yeux	heureux – merveilleux – cheveux
bouche	rouge – douche – touche
cou	beaucoup – goût – genou
bras	bois – doigt – gras
pieds	papier – marcher – tomber
dos	beau – chaud – cadeau
mains	chemin – humain – examen
cœur	sœur – douceur – heure

6. Entoure l'intrus. Explique ton choix.

- Yeux, nez, bouche, tête.
- Voir, manger, dormir, saisir.
- Lorsque, de chaque côté, à l'arrière de, au bout de.
- Épaules, poumons, coudes, chevilles.
- Bras, mains, doigts, pieds.
- Mains, talons, bras, épaules.



Vrai Faux

7. Vrai ou faux ?



- Marion a les yeux noirs.
- Elle a une bouche mince.
- Elle a un menton pointu.
- Elle a les cheveux ondulés.
- Elle a un grain de beauté sur la joue.
- Marion a la peau couleur café.
- Marion a les cheveux châtain.
- Elle a des sourcils arqués.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- Omar Sy a les yeux bleus.
- Il a une bouche pulpeuse.
- Il a un menton pointu.
- Il a les cheveux frisés.
- Omar Sy a les cheveux longs.
- Omar Sy a la peau couleur café.
- Omar Sy a les cheveux blonds.
- Il a des sourcils épais.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Audition



8. Écoute les descriptions suivantes et complète le tableau ci-dessous.

Nom	Yeux	Cheveux	Visage	Taille	Autre
Brandston					
Hélène					
Karen					
Léonard					
Blake					
Leïla					
Payal					
Tonio					

9. Écoute encore une fois et dis de qui s'agit-il. Écris son prénom à côté de sa description.

	Il a les cheveux noirs et bouclés. Il a le visage carré, les yeux marrons et un beau sourire.
	Elle est rousse. Elle a le visage rond et de grands yeux verts. Elle porte des lunettes de soleil. Elle a des piercings et plusieurs tatouages.
	Il est grand. Il a les yeux bleus et les cheveux blonds et raides.
	Elle est brune, elle a les cheveux longs et raides. Elle est petite et maigre.
	Il a le visage rond et de grandes oreilles. Ses cheveux sont blonds et frisés.
	Il est brun et mince. Il a les yeux marrons et les cheveux châtons. Ses cheveux sont courts et frisés.
	Elle a les cheveux longs, noirs et raides et son visage est long. Elle porte aussi de lunettes de soleil.
	Elle est très belle. Elle a les cheveux bruns et bouclés. Elle a de grandes dents blanches.

Grammaire

10. Identifie dans les textes ci-dessous tous les adjectifs qualificatifs et écris-les dans la colonne correcte.

Ma sœur s'appelle Caroline. Elle a 27 ans et habite à Lyon. Elle est grande et mince. Elle a les yeux verts. Elle a les cheveux roux, longs et frisés. Elle porte de temps en temps des lunettes noires. Caroline est timide et calme. Elle est travailleuse et très franche avec les autres. Elle est très généreuse avec ses amis et sa famille.

Mon frère s'appelle Jérémy. Il a 23 ans et habite à Paris. Il est grand. Il a les yeux noirs et les cheveux bruns et courts. Il a une barbe et ne porte pas de lunettes. Jérémy est drôle et très sociable avec les autres. Il aime apprendre de nouvelles choses et parle tout le temps. Jérémy est sensible et n'arrive jamais à l'heure !

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
...	grande	verts	...
...	mince
...
...
...

11. Complète les phrases par un adjectif au féminin.

1. On voit de loin sa tête (*roux*) _____.
2. Sa poitrine (*protecteur*) _____ lui confère une silhouette de héros.
3. Sa peau (*blanc*) _____ est parfaitement assortie à la neige (*frais*) _____.
4. Tammy a de belles lèvres (*pulpeux*) _____.
5. Ma bouche est utile pour manger de la nourriture (*savoureux*) _____.
6. Chaque partie de mon corps mérite d'être soignée pour pouvoir mener une vie (*actif*) _____.

Rappelle-toi !
 blanc - blanche
 frais - fraîche
 grec - grecque
 long - longue
 roux - rousse
 vieux - vieille

Production écrite

12. Sur le modèle du texte d'à côté, fais la présentation d'une fille : Personne ne peut dire d'où vient Nada. Elle...

Mondo

Personne ne peut dire d'où vient Mondo. Il est arrivé un jour par hasard, ici dans notre ville. C'est un garçon d'une dizaine d'années avec un visage tout rond et tranquille, de beaux yeux noirs. Mais ce sont surtout ses cheveux qu'on remarque, des cheveux brun cendré qui changent de couleur selon la lumière, et qui paraissent presque gris à la tombée de la nuit....
 (D'après Le Clézio, *Mondo*)

Leçon 3

MOI ET MA SANTÉ

Qui est en bonne santé
est riche sans le savoir.
(proverbe français)

A toi la parole

- Est-ce que tu fais du sport ?
- Quel type de sport pratiques-tu ?
- Selon toi, quels sont les bénéfices du sport ?

1. Lis le texte.

Salut, les amis! Je m'appelle François et je vais vous parler un peu de moi et de ma santé.

Je suis un adolescent de 14 ans et la santé est très importante pour moi.

D'abord, je fais des exercices régulièrement. J'aime jouer au football avec mes amis le week-end. C'est amusant et ça me garde en forme. En plus, je marche ou je fais du vélo pour aller à l'école. C'est une façon simple de rester actif.

Manger sainement est également essentiel. Je mange des légumes et des fruits tous les jours. Ma mère prépare des repas équilibrés pour ma famille. Il est important de limiter les fast-foods et les sucreries.

En plus, je dors environ huit heures par nuit.

Le sommeil est crucial pour être en forme et attentif en classe.

La santé mentale est aussi importante que la santé physique. Je parle de mes sentiments avec mes amis et ma famille quand je ne me sens pas bien.

Enfin, je vais chez le médecin une fois par an pour un contrôle. C'est important de détecter tôt les problèmes de santé.

En résumé, ma santé est importante pour moi. Je fais des exercices, je mange sainement, je dors suffisamment, je prends soin de ma santé mentale et je consulte un médecin régulièrement. C'est un bon départ pour une vie saine d'adolescent.

2. Lis, répète et retiens.

garder en forme
manger sainement
être essentiel

repas, n.m.
équilibré,e
sucrerie, n.f.

se sentir bien/mal
détecter
départ, n.m.



3. Associe les mots et les expressions.

- c'est *essentiel*
- des repas *équilibrés*
- un *bon* départ
- manger *sainement*
- limiter *les sucreries*
- ça me *garde* en forme



- un bon commencement
- limiter les bonbons
- s'alimenter de manière saine
- ça me tient en forme
- c'est primordial
- des repas équilibrés

4. Réponds aux questions.

1. Qui parle de sa santé ?
2. Quelle activité physique aime-t-il pratiquer avec ses amis ?
3. Quels types d'aliments l'auteur essaie-t-il de manger régulièrement ?
4. Pourquoi le sommeil est-il crucial ?
5. Comment l'auteur prend-il soin de sa santé mentale ?
6. Quelle est l'idée principale du texte ?

5. Vrai ou faux ?

1. François fait des exercices en jouant au football.
2. Il adore les fast-foods et les sucreries.
3. L'adolescent ne parle jamais de ses sentiments avec sa famille ou avec ses amis.
4. François considère que la santé mentale est aussi importante que la santé physique.
5. Il déclare que la santé n'est pas importante pour lui.
6. Le personnage dort environ huit heures par nuit.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Parle de ta santé. Qu'est-ce que tu fais pour avoir une vie saine d'adolescent ?

Grammaire

Les adjectifs possessifs

Exemple: **Ma** santé est très importante.
Je joue avec **mes** amis au football.
Nous parlons de **nos** entraînements.

Les adjectifs possessifs indiquent l'appartenance. Ils sont placés avant le nom et s'accordent avec ce nom.

	Masculin	Féminin	Pluriel masculin et féminin
je	mon	ma	mes tes frères ses sœurs
tu	ton père	ta mère	
il, elle	son	sa	
nous	notre père, mère votre leur		nos frères vos sœurs leurs
vous			
ils, elles			

ma, ta, sa → **mon, ton, son** devant une voyelle ou un « h » muet.
mon école ton amie son herbe

7. Lis les phrases et entoure la bonne réponse.

1. J'aime manger **mes/mon/ma** légumes préférés pour rester en bonne santé.
2. Tu parles de **ton/ta/tes** entraînement avec enthousiasme.
3. La grand-mère cultive **ses/son/sa** propres légumes dans **son/sa/ses** jardin.
4. Ma soeur écrit **son/sa/ses** adresse sur l'enveloppe.
5. Nous faisons des exercices tous les jours pour garder **notre/nos/votre** forme.
6. Ils ont **ses/leurs/son** habitudes de vie saine.

8. Complète avec les adjectifs possessifs convenables.

1. Chaque matin je prends _____ petit déjeuner pour avoir des forces à l'école.
2. _____ classe participe aux compétitions sportives.
3. Les jeunes discutent avec _____ entraîneur de football.
4. Ils jouent au volleyball avec _____ équipes préférées.
5. Tu vas consulter _____ médecin quand tu te sens mal.
6. _____ habitudes de sommeil jouent un rôle important pour notre bien-être.

Audition



9. Écoute le dialogue et complète les blancs par les mots proposés: *un entraînement intense, j'ai mal partout, évite l'effort, des exercices de relaxation, être en forme, prendre soin de son corps, être plus prudent, j'ai mal aux jambes, sont tendus, tu te sens mal.*

Personnages : Lucas (L) Docteur M.Dupont (M.D)

L : Bonjour, M.Dupont . _____ après l'entraînement de football d'hier.

M.D : Bonjour Lucas. Ne t'inquiète pas, c'est normal d'être fatigué après _____. Parlons de tes douleurs. Où as-tu mal exactement?

L : _____ et j'ai mal au ventre.

M.D : C'est important de ne pas trop forcer si _____.

Maintenant je veux vérifier tes jambes. (Le docteur examine les jambes de Lucas).

Ça ne semble pas grave. Tes muscles _____. Repose-toi et _____ pendant quelques jours. Bois beaucoup d'eau et fais _____.

L : Merci, M. le docteur. Je vais suivre vos conseils. Je veux _____ pour pour le match de la semaine prochaine.

M.D : C'est important de _____. Si ça ne s'améliore pas, reviens me voir.

L : D'accord, je vais _____ la prochaine fois. Merci bien, M.Dupont!

M.D : De rien, Lucas. Prends soin de toi et bon rétablissement !

10. Écoute le dialogue encore une fois et réponds aux questions avec la variante correcte.

1. Après quoi Lucas a-t-il mal ?

- a. après l' excursion b. après l'école c. après l'entraînement

2. Où a-t-il mal ?

- a. à la tête b. aux jambes c. au dos

3. Qu'est-ce que le docteur lui recommande de boire ?

- a. beaucoup de thé b. beaucoup de jus c. beaucoup d'eau

4. Que vérifie le docteur ?

- a. le ventre b. la gorge c. les jambes

5. Est-ce que Lucas va suivre les conseils du docteur ?

- a. oui b. non c. on ne dit pas

6. Combien de jours doit se reposer Lucas ?

- a. il ne doit pas se reposer b. quelques jours c. une semaine

Les symptômes et les maladies



11. Associe l'image à l'expression.



a



b



c



d



e



f



g



h

1. être fatigué
2. avoir mal à la tête
3. tousser
4. avoir de la fièvre
5. avoir mal à la gorge
6. avoir le nez qui coule
7. avoir un rhume
8. avoir des frissons

Production écrite

12. Après une journée difficile à l'école, tu as mal à la tête et tu as des frissons. Tu visites ton docteur pour lui parler de tes symptômes. Ecris un dialogue de 12 répliques qui se passe entre toi et le docteur. Utilise le vocabulaire appris.

Leçon 4

LE CORPS ET L'HYGIÈNE

Prends soin de ton corps. C'est le seul endroit où tu habites.

Jim Rohn

A toi la parole

Choisis la bonne variante.

Quand se laver les mains ?

- a) une fois par jour
- b) avant et après chaque repas



Comment se laver les dents ?

- a) après chaque repas avec une brosse à dents
- b) manger un fruit

Pourquoi se doucher ?

- a) pour suivre les conseils d'hygiène
- b) pour éviter les maladies



1. Associe les deux colonnes pour formuler des conseils d'hygiène.

Il faut + Verbe

1. Se laver les mains fréquemment
2. Se doucher régulièrement pour maintenir une bonne hygiène corporelle
3. Se laver les cheveux
4. Se brosser les dents au moins deux fois par jour
5. Se couvrir la bouche et le nez
6. Se changer les vêtements et sous-vêtements tous les jours
7. Utiliser des déodorants ou des anti-transpirants
8. Se frotter les mains
9. Garder les ongles courts et propres
10. Se désinfecter les mains pour une hygiène optimale
11. Éviter de partager des objets personnels tels que les brosses à dents et les articles de toilette



- a. avec un shampooing nourrissant.
- b. pour éviter l'accumulation de saleté et de bactéries.
- c. pour éviter les odeurs corporelles.
- d. avec du savon antibactérien, en particulier avant de manger et après être allé aux toilettes.
- e. avec un dentifrice fluoré et utiliser du fil dentaire pour un nettoyage complet.
- f. avec un gel douche doux pour la peau.
- g. avec de la crème hydratante non parfumée pour maintenir une peau saine et douce.
- h. avec un mouchoir en papier jetable en cas de toux ou d'éternuement.
- i. pour rester frais tout au long de la journée.
- j. pour prévenir la propagation des infections.
- k. lorsqu'il n'y a pas accès à de l'eau et du savon.

2. Lis, répète et retiens.

shampooing, n.m.

fil dentaire, n.m.

mouchoir en papier jetable, n.m.

coupe-ongles, n.m.

peigne, n.m.

se frotter



3. Identifie les objets.



le coupe-ongles

le shampooing

la crème hydratante

le désinfectant

le peigne

le savon

la brosse à dents et le dentifrice

les mouchoirs en papier jetable

les anti-transpirants

le gel douche

le fil dentaire

les produits de rasage

4. Élimine l'intrus.

1. coupe-ongles / shampooing / crème à mains / savon
2. sèche-cheveux / dentifrice / peigne / brosse
3. se peigner / brosse à dents / brosse / shampooing
4. prendre un bain / se parfumer / se maquiller / se coiffer
5. se brosser les dents / se laver / prendre une douche / mettre du rouge à lèvres
6. savon / parfum / dentifrice / se frotter les mains

5. Vrai ou faux ?

1. On se brosse les cheveux avec un peigne.
2. On se brosse les dents avec du savon.
3. On se parfume avec un fil dentaire.
4. On se douche avec une serviette.
5. On se frotte les mains avec une dentifrice.
6. On enlève le savon avec de l'eau.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Et toi, comment prends-tu soin de ton corps ? Quels sont les produits d'hygiène que tu utilises ?

7. Réponds librement aux questions suivantes.

1. Tu te laves le matin ou le soir ?
2. Est-ce que tu te maquilles ?
3. Tu te lèves à quelle heure en général ?
4. Tu te couches tard le samedi soir ?



Grammaire

Exemple: **Bernard** se lave. – **Il** se lave.

La journée de travail commence à 8h. – **Elle** commence à 8h.

Les enfants vont dans la cuisine. – **Ils** vont dans la cuisine.

Le pronom personnel sujet

	Singulier	Pluriel
1re personne	Je	Nous
2e personne	Tu	Vous
3e personne	Il/ Elle	Ils/ Elles

8. Écris le pronom personnel sujet.

1. *(Marie et Michel)* _____ sont voisins.
2. *(Ma sœur et moi)* _____ préférons faire la cuisine.
3. *(Toi et Amélie)* _____ avez des cheveux courts.
4. *(Nos amis)* _____ ne viennent pas chez nous demain.
5. *(La voisine)* _____ est très gentille.
6. *(Cet exercice de grammaire)* _____ est maintenant terminé.

9. Complète avec la forme correcte du verbe.

Du lundi au vendredi, je _____ (se réveiller) à 7h30. Je _____ (se lever) et je prépare le petit déjeuner. Les enfants _____ (se lever) et _____ (se doucher). Puis, ils _____ (se brosser) les dents, _____ (se coiffer) et _____ (s'habiller). Ensuite, à 8h, nous prenons le petit déjeuner et nous _____ (se préparer) pour partir. Moi, je _____ (se doucher), je _____ (s'habiller) et je _____ (se maquiller). Quand on est prêt, on _____ (se diriger) vers la station de bus. On _____ (se souhaiter) une bonne journée et chacun suit son chemin.

Présent de l'Indicatif
des verbes pronominaux

SE DOUCHER

Je **me** douche
Tu **te** douches
Il/ Elle/ On **se** douche
Nous **nous** douchons
Vous **vous** douchez
Ils/ Elles **se** douchent

10. Complète les phrases avec le verbe à la forme correcte.

1. Je _____ dans le miroir.
2. Ma mère _____ avec de l'eau de toilette ou du parfum.
3. Les filles _____ avec des produits de maquillage.
4. Vous _____ les ongles avec un coupe-ongles.
5. Ils _____ les dents avec une brosse à dents et du dentifrice.
6. Tu _____ avec un peigne.
7. Nous _____ les cheveux avec du shampooing.

*se maquiller,
se couper,
se parfumer,
se peigner,
se brosser,
se laver,
se regarder*

Production écrite

11. On dit que *La propreté est la moitié de la santé*. Qu'en penses-tu ? Exprime tes idées en 7 phrases.

Leçon 5

L'ALIMENTATION SAINES

Il faut manger pour
vivre et non pas
vivre pour manger.

Molière

A toi la parole

- Observe la photo et dis quel est le sujet de la leçon ?
- Selon toi, qu'est-ce que c'est l'alimentation saine ?

1. Lis le texte.

Manger sainement à l'école est essentiel pour rester en forme et bien concentré. Une alimentation équilibrée aide les élèves à réussir en classe. Le petit-déjeuner est le repas le plus important de la journée. Il ne faut jamais sauter ce repas.

Benjamin et Danielle adorent prendre le petit-déjeuner à la cantine de leur école. Ils affirment que c'est l'endroit où les écoliers trouvent diverses options pour manger de manière saine. D'habitude ils prennent des céréales, du pain, des fruits et du yaourt. Quand ils ont faim, ils mangent de la viande maigre ou du poisson.

Pendant la leçon « Le Mode de vie sain » la professeure explique aux écoliers que les nutriments sont nécessaires pour être en forme. Aussi, il faut manger des fruits et des légumes car ils apportent des vitamines et des minéraux essentiels. Il est recommandé de manger au moins cinq portions de fruits et légumes par jour, pendant les repas ou en collation. Parfois, on peut ajouter des noix ou des raisins secs.

Même si les jeunes adorent les hamburgers, les pizzas et les frites, on doit manger ces aliments avec modération.

Il est également important de boire beaucoup d'eau tout au long de la journée. L'eau garde le corps des jeunes hydraté et en bonne santé.

Les boissons sucrées ne sont pas une bonne option.

Benjamin et Danielle sont des jeunes responsables parce qu'ils respectent les règles de l'alimentation saine. Et toi, qu'est-ce que tu manges pendant la journée ?



2. Lis, répète et retiens.

sauter un repas
endroit, n.m.
nutriment, n.m.

avec modération
ajouter
collation, n.f.



3. Associe les mots et les expressions.

1. ajouter des noix
2. ils ont besoin de nutriments
3. prendre en collation
4. manger avec modération
5. sauter un repas
6. c'est l'endroit



- a. c'est le lieu
- b. manger avec mesure
- c. omettre un repas
- d. mettre en plus
- e. ils nécessitent des substances alimentaires
- f. prendre au goûter

4. Réponds aux questions.

1. Pourquoi est-il important de ne pas sauter le petit-déjeuner à l'école ?
2. Quelles sont les options du petit-déjeuner à l'école ?
3. Quels types d'aliments sont proposés à la cantine de l'école pour encourager une alimentation saine ?
4. Que peut-on prendre comme collation saine à l'école ?
5. Comment l'eau contribue-t-elle à la santé des élèves ?
6. Qu'est-ce qu'il faut manger avec modération ?

5. Vrai ou faux ?

1. Les jeunes adorent les hamburgers, les pizzas et les frites.
2. Ce n'est pas obligatoire de prendre le petit-déjeuner.
3. Les fruits et les légumes apportent des vitamines et des minéraux.
4. Les boissons sucrées sont la meilleure option.
5. Benjamin et Danielle sont des jeunes responsables.
6. À la cantine de l'école les élèves mangent du porc et du poisson.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Parle des repas que tu prends à la cantine de ton école. Est-ce que les élèves sont encouragés à manger sainement ?

Grammaire

Exemple: Éric boit chaque matin du thé, mais ses parents *boivent* du café.
Hélène *prend* le petit-déjeuner chez elle, mais Benjamin et Danielle *prennent* le petit-déjeuner à l'école.
Nous *prenons* les pommes pour préparer une tarte délicieuse.

Les verbes *boire* et *prendre* sont irréguliers.

Boire
je bois
tu bois
il/elle/on boit
nous buvons
vous buvez
ils/elles boivent

Les verbes *apprendre* et *comprendre* se conjuguent comme le verbe *prendre*.

Prendre
je prends
tu prends
il/elle/on prend
nous prenons
vous prenez
ils/elles prennent

7. Complète avec les verbes *prendre* ou *boire* au présent.

1. Mon ami _____ toujours du thé vert après le déjeuner.
2. Elle _____ une douche avant de sortir.
3. Les enfants _____ des bonbons comme dessert.
4. Pendant l'été nous _____ du jus de fruits frais.
5. Les athlètes _____ beaucoup d'eau pour rester hydratés pendant l'entraînement.
6. Vous _____ du pain avec du beurre au petit-déjeuner.
7. Mon grand-père _____ son café noir sans sucre ni lait.



J'observe et je retiens

Une alimentation bien répartie dans la journée

Le petit déjeuner

1. Le petit déjeuner est un repas très important. Il t'apporte de l'énergie pour être en forme jusqu'au déjeuner. Prends, par exemple, un verre de jus d'orange ou un fruit, un yaourt, une tartine de pain avec du beurre et de la confiture, des céréales. Comme boisson, prends du thé ou du chocolat chaud.

Le goûter

3. Le goûter est utile pour avoir des forces jusqu'au dîner. N'hésite pas à prendre un fruit, du lait, du pain et du chocolat.

Et la boisson?

L'eau est la seule boisson indispensable. Fais-toi plaisir avec des jus de fruits, du lait, du cacao, mais bois souvent de l'eau !

Le déjeuner

2. Au déjeuner, essaie de varier les aliments : légumes, féculents (pommes de terre, riz, pâtes), viande ou poisson, fruits, produits laitiers.

Le dîner

4. Le soir, tu as besoin de moins d'énergie que pendant la journée. Mange variée comme le midi, mais choisis des produits plus légers.

Les bienfaits des fruits et des légumes

Les fruits et les légumes nous apportent des éléments importants pour notre corps comme les vitamines et les fibres.

Manger des fruits et des légumes contribue à rester en bonne santé.



8. Associe les quantités aux aliments proposés.

- un kilo de
- un litre de
- une boîte de
- une bouteille d'
- un pot de
- un morceau de
- un paquet de
- 500 grammes de



- biscuits,
- viande,
- huile,
- sardines,
- pommes,
- lait,
- confiture,
- farine.

Les quantités

- Je bois **du** lait.
- Nous mangeons **de la** confiture.
- Maman ajoute **de l'**huile dans la salade.
- Mes parents achètent chaque dimanche **des** fruits frais.

9. Lis le menu proposé. Choisis un menu pour une gymnaste et un autre pour un boxeur.

Menu			
Les entrées	Les plats	Les desserts	Les boissons
<ul style="list-style-type: none">• Soupe de légumes• Salade de pommes de terre au thon• Salade de tomates• Avocat au saumon• Salades de betteraves• Pâté aux champignons	<ul style="list-style-type: none">• poisson – purée• steak – frites• poulet – haricots verts• lapin à la normande• filet de dinde – purée de carottes• jambon blanc – riz	<ul style="list-style-type: none">• crêpes• mousse au chocolat• charlotte aux fraises• gâteau au fromage blanc• glace• tarte citron	<ul style="list-style-type: none">• eau minérale• jus de fruits• compote• soda• thé• limonade



Audition



10. Écoute le dialogue et choisis les mots que tu entends. Joue ce dialogue avec un collègue de ta classe.

Marie et Pierre sont deux amis qui décident de passer leur week-end d'une manière utile. Ils visitent le festival gastronomique organisé dans leur ville.

Marie : Salut, Pierre! Ça fait plaisir de te **voir/rencontrer**! Comment ça va ?

Pierre : Ça va **bien/mal**, merci, et toi ?

Marie : Pas mal, merci. Je me dirige vers **le centre-ville/la périphérie** pour participer **au festival gastronomique/au festival de musique**. Tu veux m'accompagner ?

Pierre : C'est une **bonne/mauvaise** idée ! Mais veux-tu m'expliquer c'est quoi un festival gastronomique ?

Marie : En fait, c'est un **endroit/lieu** où on peut trouver **divers/différents** produits **alimentaires/cosmétiques**. Cette **année/semaine** on peut trouver des stands avec des produits **locaux/étrangers** et biologiques. On peut même **goûter/manger** des fruits frais, des légumes et du fromage de chèvre bio !

Pierre : Ça semble délicieux ! Marie, dis-moi, tu veux **acheter/prendre** quelques produits sains ?

Marie : Oui, bien sûr ! Je veux acheter des légumes frais pour préparer de la **salade/de la soupe** et des fruits pour les **collations/actions**. Aussi je veux acheter **du miel/de l'huile** artisanal. C'est si agréable de trouver des produits de qualité !

Pierre : D'accord. C'est super ! Je suis vraiment **curieux/indifférent** d'être à ce festival !

Marie : En plus, je sais qu'on peut assister à une démonstration de cuisine où le chef prépare des recettes saines.

(après la visite du festival gastronomique)

Pierre : Merci, Marie. C'est une expérience **incroyable/incrédible** ! Ce festival m'inspire à prendre soin de moi et de ma santé !

Médiation

11. Tu fais un voyage en France avec tes parents. Vous voulez prendre le dîner dans un restaurant. Tes parents ne comprennent pas le menu proposé. Explique les plats du menu.

1

Lis le texte et choisis la variante correcte.

McDonald's possède beaucoup de *restaurants/ restaurations* rapides à travers le monde. En France, le premier « McDo » *apparaît/ commence* en 1972. Il *reçoit/ accepte* beaucoup de clients chaque jour dans ses restaurants.

Aux États-Unis, on dit que la chaîne de restauration est en partie responsable du problème de l'obésité chez les jeunes. Pour y remédier, McDonald's arrête de vendre des *parties/ portions* géantes (« super size ») et encourage les gens à manger sainement et à faire de l'exercice.

En France, les *emballages/ paquets* de frites et de hamburgers contiennent maintenant des images pour montrer combien de *nutriments/ nutrition* sont dans la nourriture. Peut-être que McDonald's essaie de faire oublier que sa nourriture a beaucoup de graisses et de sucre.

2

Associe les mots avec leurs définitions.

1. restaurant
2. géant
3. graisse
4. obésité
5. nourriture
6. hamburger



- a. ce qu'on mange habituellement aux repas.
- b. état d'une personne qui est très grosse.
- c. bifteck haché de forme ronde.
- d. établissement où on sert des repas.
- e. matière grasse.
- f. énorme, immense, très grand.

3

Utilise les verbes entre parenthèses au présent de l'Indicatif.

1. Nous _____ (manger) des fruits tous les jours pour rester en bonne santé.
2. Tu _____ (pratiquer) le sport régulièrement pour garder la forme.
3. Nous _____ (boire) beaucoup d'eau pour rester hydratés.
4. Vous _____ (prendre) des vitamines pour renforcer votre système immunitaire.
5. Vous _____ (se reposer) suffisamment pour éviter la fatigue.
6. Je _____ (se brosser) les dents après chaque repas pour avoir une bonne hygiène bucco-dentaire.

4

Corrige les fautes dans les phrases suivantes.

1. Une alimentation équilibré est essentielle pour maintenir une bonne santé.
2. Une salade frais est un excellent choix pour un déjeuner léger et nutritif.
3. Une consommation régulier de légumes frais favorise une meilleure digestion.
4. Une cuisinière créatif peut préparer des repas sains et délicieux pour toute la famille.
5. Une diététicienne compétent peut aider à élaborer un plan alimentaire adapté à ses besoins.
6. Une consommation modérée de sucre est essentiel pour maintenir un poids stable.

5

Lis les phrases et coche la bonne réponse.

1. *Ma/ mon/ nos* brosse à dents est bleue et blanche.
2. *Sa/ son/ ses* shampoing sent bon les fleurs.
3. *Nos/ leurs/ notre* savon liquide est doux pour la peau.
4. *Leur/ ton/ mes* crème hydratante est très efficace en hiver.
5. *Leurs/ mon/ notre* cheveux ont besoin d'être lavés avec un shampoing nourrissant.
6. *Ma/ vos/ mon* peigne préféré est celui avec les dents larges.

ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 1

1. Retrouve l'infinitif pour tous les verbes de la colonne de Brâncuși et écris-les en forme de la Tour Eiffel.



crie
aimes
regardes
proposons
prépare
adores
jouez
rangent
consultent
programmez
marchons
organise
nage
répètes
analysez
prononçons
préférent
visitez
vole



2. Trouve les caractéristiques féminines à partir des adjectifs masculins. Utilise les indices pour découvrir les adjectifs suggérés.

1. Adjectif masculin: élégant. Indice: Cette dame est toujours très bien habillée. Quel est son adjectif féminin?
2. Adjectif masculin: petit. Indice: La version féminine de cet adjectif décrit une personne de petite taille. Qui est-elle?
3. Adjectif masculin: rapide. Indice: Cette voiture est connue pour sa vitesse. Comment qualifier la version féminine de cette voiture?
4. Adjectif masculin: courageux. Indice: Elle n'a peur de rien et fait preuve de beaucoup de bravoure. Comment la décririez-vous avec l'adjectif féminin?
5. Adjectif masculin: doux. Indice: Le chocolat au lait est connu pour son goût sucré et agréable. Comment décririez-vous une version féminine de ce chocolat?
6. Adjectif masculin: créatif. Indice: Elle est une artiste talentueuse et imaginative. Trouvez l'adjectif féminin qui la décrit.

3. Imagine que tu écris des cartes postales à partir de différentes destinations. Complète chaque phrase avec l'adjectif possessif approprié pour décrire la relation entre la personne qui envoie la carte et le destinataire.

1. Destination: Paris, France
Cher/e ami/e, j'explore actuellement _____ *mon/ ma* ville bien-aimée. Les rues pavées et _____ *mes/ ma* rencontres avec les Parisiens sont extraordinaires!
2. Destination: Plage à Cannes
Salut, mon ami/e, je me bronze sur _____ (notre/ *ma*) plage préférée à Cannes. Les eaux cristallines et _____ (*nos/ ma*) soirées étoilées sont magiques!
3. Destination: Marseille
Coucou, cher/e ami/e, je découvre _____ *ton/ ta* ville Marseille. Les musées anciens et _____ *tes/ ta* suggestions de restaurants sont incroyables!
4. Destination: Safari en Afrique
Bonjour, mon ami/e, je m'aventure à travers _____ *nos/ ma* terre sauvage préférée. Les lions majestueux et _____ *tes/ ta* recommandations d'observation sont fantastiques!
5. Destination: Rome, Italie
Salut, mon cher/ma chère, je me promène dans _____ *mon/ ma* Rome bien-aimée. Les vestiges antiques et _____ *nos/ ma* dégustations de pâtes sont délicieux!
6. Destination: Montagnes en Suisse
Cher/e ami/e, je fais de la randonnée dans _____ *tes/ ta* magnifique région montagneuse. Les sommets enneigés et _____ *ton/ ta* hospitalité alpine sont inoubliables!
Complète chaque phrase avec l'adjectif possessif qui convient et imagine les aventures de chaque expéditeur de carte postale.

ATELIER CULTURE ET CIVILISATION

LOUIS BRAILLE, CRÉATEUR ET INVENTEUR FRANÇAIS

Louis Braille (1809-1852) est un éducateur et inventeur français, connu pour la création et le développement du système d'écriture tactile destiné aux personnes aveugles ou malvoyantes, appelé le système Braille.

Louis Braille est né le 4 janvier 1809 à Coupvray, près de Paris, en France. À l'âge de trois ans, il est gravement blessé à l'œil. Une infection se développe, se propage à l'autre œil, et entraîne une perte totale de la vue.

À l'âge de quinze ans, Braille développe son propre système d'écriture tactile et utilise des combinaisons de points en relief, chaque combinaison représente ainsi une lettre ou un son.

Aujourd'hui, le système Braille est utilisé dans le monde entier et reste une contribution exceptionnelle à l'autonomie et à l'éducation des personnes aveugles ou malvoyantes.



1. Lis le texte proposé et découvre l'importance du système de Braille pour les aveugles.

Un aveugle persévérant

C'est l'histoire d'un homme nommé Gaston qui ne peut pas voir le monde autour de lui. Gaston est aveugle depuis son enfance, mais cela ne l'empêche pas de vivre une vie pleine de découvertes. Chaque matin, le jeune homme se lève avec le soleil, et malgré l'obscurité, il peut reconnaître les bruits et les parfums qui l'entourent. Gaston aime particulièrement se rendre à l'école, où il apprend de nouvelles choses passionnantes. Un jour, il découvre l'existence d'un homme extraordinaire, l'inventeur Louis Braille. Grâce au système créé par Louis Braille, les personnes aveugles



peuvent lire et écrire. Le jeune est fasciné par cette histoire et il décide d'apprendre le Braille. Chaque jour, avec patience et persévérance, il touche les petits points en relief et découvre les lettres et les mots qui prennent vie sous ses doigts. Grâce au Braille, il peut désormais lire des histoires, écrire des lettres et communiquer avec le monde qui l'entoure.

2. Réponds aux questions proposées.

1. Qui est Louis Braille ?
 2. A quel âge invente-t-il le système d'écriture tactile ?
 3. A qui est réservé ce système ?
-
1. Qui est Gaston ?
 2. Pourquoi décide-t-il d'apprendre le système Braille ?
 3. Grâce au système Braille, qu'est-ce qu'il découvre ?
 4. Comment le système Braille facilite la vie de Gaston ?

Au cours de cette unité:

- ▶ Je présente les membres de ma famille
- ▶ Je parle de la profession de mes parents
- ▶ Je parle des tâches ménagères dans ma famille

UNITÉ 2

La famille nous réunit



Au cours de cette unité:

- ▶ Je décris la maison de mes grands-parents
- ▶ Je décris les fêtes en famille

Leçon 1

MA FAMILLE

„La famille, c'est une grande table, et tout le monde autour”.

Laetitia Casta

A toi la parole

- Comment comprends-tu l'affirmation de Laetitia Casta?
- Quelle est la première image qui te vient à la tête quand tu penses à la famille?

1. Lis le texte.

C'est une famille chaleureuse et bienveillante. Les parents, Sophie et Marc, sont gentils et intelligents. Sophie, la mère, âgée de 36 ans, travaille comme infirmière à l'hôpital. Elle aime prendre soin des gens. Marc, le père, âgé de 38 ans, est professeur, il aime lire des livres d'histoire.

Les deux enfants, Jean et Léa, sont pleins de vie. Jean, leur fils, âgé de 14 ans, adore jouer au football avec ses amis. Léa, leur fille, qui a 8 ans, aime dessiner et fabriquer de belles choses avec du papier et des couleurs.

Les grands-parents, Julien et Marie, sont

des personnes adorables. Julien, le grand-père, âgé de 62 ans, aime faire du jardinage et s'occuper des fleurs dans son jardin. Marie, la grand-mère, âgée de 57 ans, adore cuisiner de délicieux gâteaux et raconter des histoires intéressantes à ses petits-enfants.

Chaque membre de la famille a ses activités préférées, mais ils se réunissent toujours pour partager des moments spéciaux. Le dimanche, ils aiment faire des balades en famille ou organiser un pique-nique ensemble. Ils sont très proches et se soutiennent toujours. Cette famille est unie et heureuse.

2. Relève dans le texte les noms des membres de la famille et leur âge.

3. Vrai ou faux?

- C'est une famille bienveillante.
- La mère travaille à l'hôpital.
- Le père est médecin.
- Léa aime créer de belles choses.
- Les grands-parents sont adorables.
- Le dimanche, ils aiment danser.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Continue les phrases d'après le texte.

- La famille est _____ et _____.
- Les parents sont _____ et _____.
- Les enfants sont _____.
- Jean adore _____.
- Les grands-parents sont _____.
- Le grand-père aime faire _____.
- La grand-mère adore _____.
- Le dimanche ils aiment _____.
- Cette famille est _____.

Les membres d'une famille

les grands-parents



le grand-père



la grand-mère

les parents



le père / le mari



la mère / la femme

les enfants



la fille



le fils



l'oncle



la tante

les cousins



le cousin



la cousine

Audition



5. Écoute le dialogue et réponds aux questions.

1. Qui est Fred?
2. Anna est une cousine?
3. Quand Fred joue au football?
4. Qui est Bernard?
5. D'où vient la tante styliste?
6. Mélanie a une photo de famille?

Production écrite

6. Je décris les membres de ma famille.

Bonjour! Je m'appelle _____. C'est ma famille. Il y a _____ personnes dans ma famille.

Ce sont mes parents. C'est ma mère _____, elle a _____ ans.

C'est mon père, il s'appelle _____, il a _____ ans. Il est très _____. C'est mon frère, son nom est _____ et il a _____ ans. Il est _____.

C'est ma sœur _____, Elle a _____ ans. Elle est _____.

Voici _____, mon chien/ chat.

Je présente mes grands-parents, mon grand-père _____ et ma grand-mère _____.

Ce sont mon oncle _____ et ma tante _____. Ils ont _____ enfants. C'est ma cousine _____, elle a _____ ans et c'est mon cousin _____, il a _____ ans.

J'adore ma famille!

7. Lis, observe et trouve les verbes.

Je *finis* mes devoirs et je viens jouer avec toi. Mon frère *saisit* le ballon et tire un but. Ni ma sœur, ni moi ne *réussissons* à l'arrêter. Les enfants *grandissent* si vite. Pendant ce temps, mon père *bâtit* un abri dans le jardin et maman *nourrit* les lapins. Nous faisons attention et nous leur *obéissons*. À vrai dire, je *hais* le football, mais je joue avec mon frère, ça *fait plaisir* à nos parents de nous voir jouer ensemble.

J'observe et je retiens

Masculin singulier	Féminin singulier	Pluriel
le grand-père	la grand-mère	les grands-parents
le père	la mère	les parents
le fils	la fille	les enfants
le petit-fils	la petite-fille	les petits-enfants
le cousin	la cousine	les cousins
le neveu	la nièce	-
l'oncle	la tante	-
le mari	la femme	-

8. Repère et entoure les terminaisons des verbes.

Je grandis. Elle convertit. Elles obéissent. Nous rougissons. Tu blanchis. Je bâtis. Il choisit. Vous finissez. Nous franchissons. Nous unissons. Vous punissez. Tu divertis. Ils définissent. Ils grossissent. Il applaudit. Ils verdissent. Je rougis. Elle fleurit.

9. Choisis la variante correcte des verbes.

1. J'*agit* / *agis* selon ma volonté.
2. Tu *grandis* / *grandissons* vite.
3. Il *rougis* / *rougit* quand il s'exprime en public.
4. On *bâtissez* / *bâtit* de grandes choses.
5. Nous *obéissons* / *obéissent* à nos parents.
6. Vous *réussissons* / *réussissez* aux examens.
7. Elles *finissent* / *finit* le travail.

10. Corrige les erreurs.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. J' <i>investis</i> . | 7. On <i>fournissez</i> . |
| 2. Il <i>punissons</i> . | 8. Ils <i>nourrit</i> . |
| 3. Nous <i>trahit</i> . | 9. Tu <i>établissons</i> . |
| 4. Vous <i>avertissent</i> . | 10. Je <i>grossis</i> . |
| 5. Elles <i>accomplis</i> . | 11. Nous <i>obéis</i> . |
| 6. Tu <i>élargissez</i> . | 12. Vous <i>trahissent</i> . |

12. Construis des phrases au présent à partir des images.



atterrir
(3e p. sing.)



applaudir
(2e p. sing.)



grossir
(1re p. pl.)



choisir
(2e p. pl.)



finir
(3e p. sing.)



grandir
(1re p. sing.)

Présent de l'Indicatif des verbes du 2e groupe	
Tous les verbes du 2e groupe se terminent en -ir à l'infinifit.	
Pour former le Présent de l'Indicatif, on retire de l'infinifit -ir et on ajoute les terminaisons suivantes:	
-is; -is; -it; -issons; -issez; -issent	
Grandir Je grandis tu grandis il/elle/on grandit nous grandissons vous grandissez ils/elles grandissent	Choisir Je choisis tu choisis il/elle/on choisit nous choisissons vous choisissez ils/elles choisissent

11. Écris les phrases au singulier.

1. *Vous finissez* le travail.
2. *Ils réunissent* des amis.
3. *Nous vieillissons* trop vite.
4. *Les policiers rétablissent* l'ordre.
5. *Vous réfléchissez* avant d'agir.
6. *Les filles réagissent* rapidement.

Production écrite

13. Travail en paires.

Écrivez un dialogue avec 5 verbes du 2e groupe au présent en 7-8 répliques.

Leçon 2

LA PROFESSION DE MES PARENTS



Il faut être enthousiaste dans son métier pour y exceller.

Denis Diderot



Moi, c'est Mathis. Pouvez-vous deviner mon métier préféré? Médecin? Pompier? Écrivain? Journaliste? Clown? Non... joueur de foot? Quel métier vais-je choisir? Je suis fou de cinéma. Allez, devinez!



- Observe l'image et trouve le nom du métier préféré de Mathis.
- Et toi, quel métier préfères-tu?
- Est-ce que tu sais où trouver des informations sur les métiers?

J'observe et je retiens

1. Lis le texte et complète-le avec les mots qui manquent.

Dans ma famille, il y a différentes professions qui contribuent à rendre notre vie variée et intéressante. Mon père est médecin, et il travaille à l'hôpital. Il aide les gens à rester en bonne santé et à _____ quand ils sont malades. Ma mère est professeure dans une école primaire. Elle _____ aux enfants et les aide à apprendre de nouvelles choses tous les jours.

Mon frère _____ est avocat. Il travaille dans un cabinet juridique et aide les gens à résoudre leurs problèmes juridiques. Ma sœur _____ est artiste. Elle crée de magnifiques œuvres d'art qui anime notre maison. Quant à moi, je suis encore élève, mais je veux devenir ingénieur. J'aime travailler sur des projets et résoudre des problèmes.

Mes grands-parents sont agriculteurs. Ils possèdent une ferme où ils cultivent différentes cultures et _____ des animaux. Mon oncle est ingénieur informatique, et ma tante est architecte. Leurs professions ajoutent encore plus de diversité à notre famille.

Nous aimons discuter de nos journées pendant le dîner. Chacun partage ses expériences, et parfois, nous demandons des conseils les uns aux autres. C'est génial d'avoir une variété de professions _____ notre famille, car cela apporte différentes perspectives et compétences.

élève
cadette
guérir
au sein de
enseigne
aîné

2. Lis, répète et retiens.

aîné élever guérir
cadet enseigner au sein de



3. Associe les mots à leurs définitions.

1. Guérir
2. Enseigner
3. Aîné
4. Cadette
5. Œuvres d'art
6. Élever
7. Ajouter
8. Partager



- a. qui est né le premier (par rapport aux frères et sœurs)
- b. résultat de la création esthétique d'un artiste
- c. mettre en plus ou à côté
- d. rendre la santé à (qqn)
- e. rendre accessible ; faire connaître
- f. personne qui, par ordre de naissance, vient après l'aîné
- g. transmettre à un élève des connaissances, des techniques
- h. assurer le développement physique

4. Réponds aux questions.

1. Quelle sont les professions du père et de la mère ?
2. Que fait le frère aîné comme travail ? Et la sœur cadette ?
3. Que souhaite devenir l'auteur du texte à l'avenir ?
4. Quelle est l'occupation de l'oncle ? Et celle de la tante ?
5. Comment les grands-parents contribuent-ils à la diversité de la famille ?
6. Comment les membres de la famille partagent-ils leurs expériences à la fin de la journée ?

5. Quelles sont les responsabilités de chacun ? Continue les phrases.

1. Le médecin aide les gens à _____.
2. La professeure aide les enfants à _____.
3. L'avocat aide les gens à _____.
4. L'artiste crée _____.
5. Un ingénieur travaille _____.
6. À la ferme, les agriculteurs _____.



Audition



6. Écoute le dialogue et complète les blancs.

Mathis: Bonjour, M. Basson. Nous devons prendre une interview pour le collège. Voici Manon et Hugo. Pouvons-nous vous poser des questions ?

M. Basson: Volontiers. Je peux faire une pause.

Mathis: Avez-vous toujours été _____ ?

M. Basson: Non. J'ai fait beaucoup d'autres métiers avant.

Mathis: Quels métiers avez-vous faits ?

M. Basson : J'ai été _____ dans un magasin de musique. Ensuite j'ai étudié la musique et je suis devenu _____. Et puis j'ai eu envie de faire le tour du monde.

Mathis: Et où êtes-vous allé ?

M. Basson: En Amérique du Sud, et j'ai rencontré des gens passionnants : des _____, des _____...

Mathis : Et... Comment êtes-vous devenu _____ ?

M. Basson: Un jour, on m'a proposé de faire une musique pour un film. J'ai dit « oui ». Je suis curieux ! Et puis, j'ai décidé de passer derrière le caméra.

Mathis: Que préférez-vous aujourd'hui ? La musique, les voyages ou le cinéma ?

M. Basson: Le cinéma _____ parce qu'avec le cinéma, on peut aussi faire de la musique et voyager.

7. Vrai ou faux?

1. Aujourd'hui, M. Basson est acteur.
2. Le premier métier de M. Basson est celui de guitariste.
3. M. Basson voyage en Afrique de Sud.
4. M. Basson est un vieux peintre.
5. M. Basson est l'auteur d'une musique de film.
6. M. Basson a des études dans le domaine du cinéma.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



8. Travail en équipe. Faites la liste de tous les métiers exercés par M. Basson.

Grammaire

Le féminin de noms des métiers :		
masculin	féminin	exemples
	-e	un enseignant - une enseignante
-eur	-euse	un vende eur - une vende use
-teur	-trice	un acte ur - une acte rice
-er	-ère	un infirmie er - une infirmie ère
-ien	-ienne	un informaticie n - une informaticie nn e
-e	-e	un journaliste e - une journaliste e

9. Choisis la forme qui convient.

1. Mon père est *informaticien/ informaticienne*.
2. Ma mère est *boulangier/ boulangère*.
3. Ma sœur est *assistant/ assistante*.
4. Mon frère est *traducteur/ traductrice*.
5. Ma cousine est *vendeur/ vendeuse*.
6. Mon cousin est *journalist/ journaliste*.



10. Donne la forme correcte de la profession.

1. Elle est coiffeuse. Il est _____.
2. Il est pharmacien. Chloé est _____.
3. Linda est réalisatrice. Mathieu est _____.
4. Mon frère est dessinateur. Ma cousine est _____.
5. Mon fils est interprète. Ma fille est _____.
6. Lucien est serveur. Mathilde est _____.

11. Quelle est sa profession ?

1. Elle explique la leçon. Elle est _____.
2. Elle travaille dans un restaurant. Elle est _____.
3. Elle chante. Elle est _____.
4. Elle fait du pain. Elle est _____.
5. Elle vend des médicaments. Elle est _____.
6. Elle fait du piano. Elle est _____.

Production écrite

12. Joue au jeu des métiers.

- a. Choisis un métier.
- b. Crée ta carte-métier : écris un petit texte pour décrire ce métier (lieu, activité, ...).
- c. Mélange ta carte avec celles de tes collègues et joue : un élève tire une carte et lit la définition.
- d. Trouve le maximum de noms de métiers pour gagner.

Leçon 3

LES TÂCHES MÉNAGÈRES CHEZ NOUS

„Le ménage, ce n'est pas une tâche d'homme ni une tâche de femme, c'est une tâche des gens propres.“

(auteur inconnu)

À toi la parole

a. Lis la citation proposée. Est-ce que tu es d'accord avec cette affirmation ?

b. Observe les photos. Que suggèrent-elles?

1. Lis le témoignage de Julie dans un journal pour les ados. Complète le texte par les mots proposés.

Cher journal,

Aujourd'hui je veux te présenter comment sont partagées _____ dans ma famille. C'est un sujet qui est très important chez nous car nous pensons bien que tout le monde doit contribuer avec quelques actions pour garder notre maison propre et organisée.

D'abord, chaque matin je fais mon lit. J'ai cette habitude depuis mon enfance. Ensuite, je vais dans la cuisine pour préparer le petit-déjeuner. Je _____ et je prépare du café pour mes parents.

Ma mère est la chef de la cuisine. Elle prépare des plats délicieux pour toute la famille. Après le repas, c'est le temps de faire la vaisselle. Je lave les assiettes, les verres et _____.

Ma petite sœur Alice a aussi ses responsabilités. Elle fait de l'ordre dans sa chambre, range ses jouets et ses affaires. Elle fait ça tous les jours.

Pendant que nous travaillons à l'intérieur, mon père et mon frère aîné Gabriel s'occupent de la cour de notre maison. Ils balayent les feuilles des arbres et arrosent les plantes. Nous travaillons en équipe et nous réussissons tout quand nous sommes ensemble.

Finalement, en week-end nous faisons _____. Ma mère lave le linge et _____, mon père passe l'aspirateur, mon frère sort la poubelle et _____ et moi et ma sœur, nous rangeons les chambres. Après le gros travail, nous pouvons prendre un bon goûter.

Les tâches ménagères font partie de ma vie quotidienne. Elles apprennent à notre famille à être responsable et à garder le sens de l'équipe.

À bientôt,
Julie.



2. Lis, répète et retiens.

tâche ménagère, n.f. couvert, n.m.
ménage, n.m. repasser
mettre la table balayer



3. Réponds aux questions.

1. Qui écrit la lettre ?
2. Comment sont partagées les tâches ménagères dans la famille de Julie ?
3. Quel rôle joue la mère de l'adolescente en ce qui concerne les tâches ménagères ?
4. Comment contribuent le père et le frère aîné aux tâches ménagères ?
5. Quelles sont les responsabilités de Julie et de sa sœur cadette ?
6. Pourquoi les tâches ménagères sont importantes dans la famille de Julie ?

4. Vrai ou faux?

1. Le père de l'adolescente est responsable de préparer le repas.
2. La petite sœur Alice range ses jouets une fois par semaine.
3. Toute la famille se réunit le week-end pour faire le ménage.
4. Le frère de Julie sort le chien.
5. La famille réussit les tâches ménagères quand tous sont ensemble.
6. Après le grand ménage, la famille prend le petit-déjeuner.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Prépare une petite présentation orale sur des tâches ménagères que tu fais régulièrement à la maison.

Grammaire

Exemple: Mon frère *fait* le ménage dans la salle de bains.
Je *peux* aider à ranger la cuisine après le dîner.
Tu *veux* faire de l'ordre dans le garage ce week-end.

Les verbes
faire, pouvoir et vouloir
sont irréguliers.

Faire

je fais
tu fais
il/elle/on fait
nous faisons
vous faites
ils/elles font

Pouvoir

je peux
tu peux
il/elle/on peut
nous pouvons
vous pouvez
ils/elles peuvent

Vouloir

je veux
tu veux
il/elle/on/ veut
nous voulons
vous voulez
ils/elles veulent

6. Mets les mots en ordre.

- veux /à/ /le/ Tu/ dîner/ aider/ ce/ soir./ préparer
Exemple: Tu veux aider à préparer le dîner ce soir.
- fait/sœur/ son/ tous/ matins./ Ma/ lit/ les
- plantes /Nous/ arroser/ les/ pouvons/ jardin./ dans/ le
- peuvent /soir./ sortir / poubelle/ Ils/ la/ ce
- vaisselle/ fais/ la/ après /repas. /Je/ chaque
- courses/ parents/ font /Mes /les /au /chaque/ supermarché /semaine.



7. Complète avec les verbes faire, pouvoir ou vouloir au présent.

- Mon frère _____(faire) le ménage de la salle dans bains aujourd'hui.
- Elle _____(vouloir) changer les draps du lit.
- Tu _____(pouvoir) aider à nettoyer la cuisine après le dîner.
- D'habitude, nous _____(faire) les courses le samedi.
- Vous _____(pouvoir) mettre la table quand vous _____(vouloir).
- Même s'ils sont fatigués, ils _____(faire) la vaisselle après le dîner.

J'observe et je retiens

Interroger

*Exemple: Qui êtes-vous ?
Que fais-tu ce week-end ?*

*Que voulez-vous ?
Vous voulez quoi ? (à l'oral)*

**QUI ? / QUE ? /
QUOI ?**

« **Qui** » porte sur **une personne**.
Qui fait la vaisselle ?
« **Que** » / « **Quoi** » porte sur **une chose**.

Les tâches ménagères

8. Complète avec qui, que ou quoi.

- Que voulez-vous ?
- ___ fait le ménage ?
- ___ cuisinez-vous ?
- Il veut savoir ___ ?
- ___ met la table pour le dîner ?
- Tu sors ___ ?

9. Regarde les images et trouve la variante correcte.



Faire la vaisselle
Faire son lit



Mettre la table
Repasser



Laver le linge
Faire le ménage



Sortir la poubelle
Nettoyer



Mettre la table
Passer l'aspirateur



Faire la cuisine
Arroser les plantes



Faire son lit
Balayer



Faire le ménage
Sortir la poubelle



Passer l'aspirateur
Laver le linge



Faire la vaisselle
Nettoyer



Repasser
Balayer



Faire la cuisine
Arroser les plantes

10. Choisis la bonne réponse.

1. Que lavez-vous ?

a. les plantes

b. le linge

2. Que fais-tu ?

a. le lit

b. la table

3. Tu veux faire le ménage ?

a. Oui, je veux danser

b. Non, je veux mettre la table

4. Que sortez-vous ?

a. la poubelle

b. le lit

5. Tu veux t'occuper du linge ?

a. Oui, je balaie

b. Oui, je repasse

6. Vous voulez faire la cuisine ?

a. Non, je fais la vaisselle

b. Oui, j'arrose les plantes

Audition



11. Écoute le dialogue et complète les blancs par les mots que tu entends.

Sophie : Bonjour, Marie ! Comment ça va ?

Marie : Bonjour, Sophie ! Ça va bien, merci. Et toi ?

Sophie : Je vais bien, aussi. Aujourd'hui, c'est _____ à la maison. Je dois faire beaucoup de choses.

Marie : Oh, vraiment ? Quelles tâches dois-tu réaliser ?

Sophie : Eh bien, d'abord, je dois _____ dans le salon et la chambre. Puis, je veux _____

Marie : Tu es courageuse ! Et après ?

Sophie : Après, je dois faire la vaisselle et _____

Marie : C'est beaucoup de travail ! Comment te sens-tu à propos du ménage ?

Sophie : En général, je n'aime pas trop ça, mais je sais que c'est nécessaire pour _____. Et toi, comment tu fais les tâches ménagères chez toi ?

Marie : Tu sais, je _____ pour ne pas avoir trop de travail en une seule journée. C'est plus facile comme ça.

Sophie : C'est une bonne idée ! Je dois faire la même chose !

Marie : Bon courage avec ton ménage aujourd'hui, Sophie !

Sophie : Merci, Marie. À plus tard !

Production écrite

12. Aimes-tu faire le ménage ? Décris comment sont partagées les tâches ménagères entre les membres de ta famille. Qui fait quoi ?

Leçon 4

LA MAISON DE MES GRANDS-PARENTS

„Les grands-parents, comme des héros, sont aussi nécessaires à la croissance des enfants que les vitamines.”

Joyce Allston

À toi la parole

- Aimes-tu aller chez tes grands-parents?
- Qu'est-ce que tu aimes dans leur maison?

1. Lis le texte.

Les grands-parents de Lucas et Emma habitent une jolie maison à la campagne. Leur maison est entourée d'un grand jardin vert. Devant la maison, il y a un joli *porche* où les grands-parents se reposent.

Au rez-de-chaussée, il y a *un grand salon* spacieux. Il est décoré avec *de vieux meubles*: *un canapé*, *une table ronde*, *des chaises* et *un grand fauteuil*. Au mur il y a des photos de famille.

À droite du salon, il y a une *cuisine* claire et spacieuse avec *une cuisinière* où la grand-mère prépare des plats délicieux pour toute la famille. Il y a aussi *un grand frigo*, *une table longue* avec *des chaises* autour. À ce niveau de la maison, à l'extérieur, il y a *un garage* et *une vieille grange*.

À l'étage, il y a trois chambres avec *des armoires en bois* et *des lits* confortables. *La chambre des grands-parents* est grande et décorée avec *des rideaux fleuris*. À côté, il y a une *chambre d'amis* avec *une grande télé* et en face, la *chambre à coucher*, où Lucas et Emma aiment dormir quand ils viennent en visite chez leurs grands-parents.

Derrière la maison, il y a *un grand jardin* avec des fleurs, des légumes et des arbres fruitiers. Il y a aussi *un petit potager* où le grand-père cultive des légumes. Dans *le sous-sol* se trouve *la cave* où on garde les légumes, les fruits, les fromages, les vins préparés par les grands-parents.

Cette maison est *un endroit* plein de souvenirs et de moments joyeux pour toute la famille.

2. Découvre dans le texte le vocabulaire thématique.



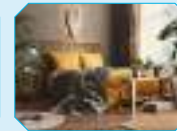
un porche



un salon avec des meubles



une cuisine



une chambre à coucher



une cave



un potager



une grange

3. Réponds aux questions.

- Où habitent les grands-parents?
- Qu'est-ce qu'il y a devant la maison?
- Comment est la chambre des grands-parents?
- Qu'est-ce qui se trouve dans la cuisine?
- Qu'est-ce qu'il y a à l'extérieur de la maison?
- Où se trouve le potager?
- Qu'est-ce qu'on garde dans la cave?

4. Associe les deux colonnes.

1. La maison est entourée
2. Au rez-de-chaussée
3. Au mur il y a
4. À l'étage il y a
5. Derrière la maison se trouve
6. La maison des grands-parents



- a) il y a un grand salon.
- b) des photos de famille.
- c) d'un grand jardin vert.
- d) est un bel endroit.
- e) trois chambres.
- f) un petit potager.

5. Ordonne les mots dans les phrases.

1. Les, habitent, jolie, maison, une, à la, campagne, grands-parents.
2. Il, décoré, meubles, est, avec, de vieux.
3. À, il y a, chambres, l'étage, trois.
4. À côté, une, chambre, une, il y a, grande, d'amis, télé, avec, un lit, et.
5. Dans, la cave, se trouve, on garde, le sous-sol, où, les légumes.
6. Cette, un endroit, de, est, plein, maison, souvenirs.

6. Fais le plan de ta maison et nomme les meubles des chambres.



Production écrite

7. Décris la maison de tes grands-parents (60-70 mots).

Grammaire

Exemple: Je vais souvent à la campagne chez mes grands-parents.
Ils viennent chez nous dans la ville.

Les verbes **ALLER** et **VENIR** sont **irréguliers** et ont leur conjugaison

ALLER

Je **vais**
Tu **vas**
Il/elle/on **va**
Nous **allons**
Vous **allez**
Ils/elles **vont**

VENIR

Je **viens**
Tu **viens**
Il/elle/on **vient**
Nous **venons**
Vous **venez**
Ils/elles **viennent**

On conjugue les verbes **REVENIR, DEVENIR** de la même manière que le verbe **VENIR**

Aller à ...
au cinéma;
à la bibliothèque;
à l'école;
aux champs.

Venir de...
du cinéma;
de la bibliothèque;
de l'école;
des champs.

8. Mets au présent les verbes entre parenthèses.

- a) 1. Nous _____ (aller) chez le docteur cet après-midi.
2. Comment (aller) _____ -vous?
3. Ça _____ (aller) bien. Et toi?
4. Je _____ (aller) chez le dentiste demain matin.
5. Le lundi, il _____ (aller) à son cours de français.
6. Vous _____ (aller) en vacances ce soir.
- b) 1. Je (revenir) _____ de l'école à midi.
2. Ils (devenir) _____ plus aimables.
3. Nous (venir) _____ au cinéma à temps.
4. Tu (venir) _____ avec moi en voyage?
5. Elle (devenir) _____ plus sensible.
6. Vous (revenir) _____ de Paris quand?



9. Choisis la variante correcte.

- Je *allons/ vais* à la gare à 8 heures.
- Tu *vas / va* chez les grands-parents en week-end?
- Elles *vont / va* au théâtre ensemble.
- Nous *allons / vas* en voyage en Espagne.
- Vous *va / allez* à la piscine chaque jour?
- Ils *vont / vas* au cinéma le samedi.



10. Réécris les phrases et utilise le verbe „aller” à la place de „venir”.

Je viens de chez moi.
Ils viennent de la bibliothèque.
Elle vient de l'école.

Nous venons du supermarché.
Vous venez du travail ?
Les enfants viennent du parc.

Audition



11. Écoute le dialogue et repère les expressions avec les verbes suivants.



Production écrite

12. Introduis les verbes ALLER, VENIR, REVENIR et DEVENIR dans un dialogue de 8-10 répliques.



Leçon 5

LES FÊTES EN FAMILLE

„Une vie sans fêtes est une longue route sans joie.”

Démocrite

À toi la parole

- Comment comprends-tu la citation de Démocrite ?
- Décris les photos proposées. De quelles fêtes s'agit-il ?

1. Lis le texte.

Les fêtes en famille sont des moments spéciaux où nous nous réunissons pour célébrer et partager notre amour. Dans ma famille, nous aimons beaucoup les fêtes, car c'est l'occasion de passer du temps ensemble.

L'anniversaire en famille est un jour très spécial. Chaque année, nous célébrons l'anniversaire de tous les membres de la famille. Le jour de mon anniversaire, par exemple, ma famille me prépare une surprise. Ils décorent la maison avec des ballons colorés et me chantent "Joyeux anniversaire". Nous partageons un gâteau délicieux et je reçois des cadeaux que j'adore. C'est un jour rempli d'amour et de bonheur.

Noël est une autre fête que nous attendons avec impatience. Pendant la période de Noël, nous décorons notre maison avec des lumières scintillantes et un grand sapin de Noël. Nous nous réunissons autour de la table pour un délicieux repas. On échange des étrennes et on chante des chansons de Noël. C'est un moment magique où la famille est au centre de tout.

Pâques est également une fête que nous aimons célébrer en famille. Nous peignons des œufs et les cachons dans le jardin pour une chasse aux œufs. Après la chasse, nous partageons un repas spécial à base d'agneau et de chocolats. C'est une journée de joie et de célébration.

Pendant l'été, nous aimons organiser des barbecues en famille. Nous nous retrouvons dans le jardin, cuisinons de la viande et des légumes, et passons la journée à jouer à des jeux en plein air.

J'adore les fêtes en famille car c'est l'occasion de passer du temps ensemble et de se rencontrer avec nos proches, de partager des moments joyeux et de créer des souvenirs inoubliables.

2. Lis, répète et retiens.

partager l'amour
remplir
scintillant,e
étrenne, n.f.
chasse aux œufs, n.f.
souvenir, n.m.
inoubliable



3. Réponds aux questions.

1. Quelles sont les fêtes mentionnées dans le texte ?
2. Comment la famille célèbre-t-elle les anniversaires ?
3. Comment la famille décore-t-elle la maison pour Noël ?
4. Qu'est-ce qui rend Noël magique pour la famille ?
5. Quelles activités ont lieu pendant la fête de Pâques ?
6. Pendant l'été quelles activités organise-t-on ?



4. Vrai ou faux ?

1. Les fêtes en famille sont des moments spéciaux pour célébrer et partager de l'amour.
2. À Pâques on sort et on fait des barbecues en famille.
3. Pendant Noël, on organise une chasse aux œufs.
4. On crée des souvenirs inoubliables pendant les fêtes en famille.
5. À Pâques on mange de l'agneau et du chocolat.
6. Pendant Noël, on décore la maison avec des lumières scintillantes et un sapin de Noël.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Fais correspondre la colonne de gauche à la colonne de droite.

1. C'est l'occasion
2. Nous attendons
3. Nous nous réunissons
4. Jouer à
5. L'anniversaire
6. Nous décorons notre maison



- a. avec des lumières scintillantes.
- b. des jeux en plein air.
- c. est un jour très spécial.
- d. avec impatience Noël.
- e. de passer du temps ensemble.
- f. autour de la table.

6. Tu organises une fête en famille à la maison. Prépare une liste des invités et des activités distractives. Présente ton plan devant la classe.

Grammaire

Exemple: *On* aime passer les fêtes en famille.

Le pronom indéfini ON

On est un pronom indéfini qui a toujours la **fonction de sujet**, et il est toujours suivi d'un **verbe à la 3e personne du singulier**.

On peut avoir différents sens :

- les gens, tout le monde :

On achète des cadeaux pour les fêtes d'hiver.

- quelqu'un :

On met des œufs dans le jardin.

- nous, dans la langue parlée :

On décide de passer le temps ensemble.

7. Remplace les sujets soulignés par le pronom ON et fais correspondre le verbe au pronom.

1. Tout le monde attend l'arrivée de Noël.
2. Ce soir, nous restons à la maison pour fêter ton anniversaire.
3. Est-ce que quelqu'un prépare le repas ?
4. Mes proches et moi, nous aimons faire des barbecues en famille.
5. Les gens sont heureux d'offrir et de recevoir des cadeaux.
6. Est-ce que nous organisons une fête surprise pour l'anniversaire de Johanna ?

Les pronoms personnels toniques

	1re pers.	2e pers.	3e pers.	
			masc.	fem.
singulier	moi	toi	lui	elle
pluriel	nous	vous	eux	elles

Dans cette famille, **moi**, je m'occupe du ménage et **toi**, tu fais les courses.

On utilise les pronoms toniques pour renforcer le sujet ou pour souligner une opposition.

8. Complète avec les pronoms toniques appris.

1. _____, j'adore Noël en famille.
2. _____, est-ce que tu passes les fêtes avec tes proches ?
3. _____, on chante des chants de Noël tous ensemble.
4. _____, elles cuisinent des plats traditionnels pour les fêtes.
5. _____, il prépare toujours un repas spécial pour le Réveillon.
6. _____, vous offrez des cadeaux à vos proches ?
7. _____, ils organisent une grande fête pour le jour de l'An.

J'observe et je retiens

Souhaiter

- ✓ Pour un anniversaire : *Joyeux anniversaire ! Bon anniversaire, Johanna !*
- ✓ Avant Noël : *Joyeux Noël ! Bon Noël !*
- ✓ A partir du 1er janvier : *Bonne année ! Tous mes vœux !*
- ✓ À Pâques : *Joyeuses Pâques !*
- ✓ Avant un voyage : *Bon voyage !*
- ✓ Avant des vacances : *Bonnes vacances ! Repose-toi bien ! Reposez-vous bien !*
- ✓ Avant un examen : *Bonne chance !*
- ✓ Avant de manger : *Bon appétit !*
- ✓ *Bonne journée !*
- ✓ *Bon après-midi !*
- ✓ *Bonne soirée !*
- ✓ *Bon week-end !*
- ✓ Juste avant de dormir : *Bonne nuit ! Dors bien ! (Dormez bien !)*

9. Associe une situation et une expression.

1. Ils sont le 24 décembre.
2. Michel part en voyage.
3. Ma mère fête son anniversaire.
4. C'est la fête de Pâques.
5. Mon fils a un examen aujourd'hui.
6. Nous sommes le 1er janvier.



- a. Bonne chance !
- b. Bonne année !
- c. Joyeux Noël !
- d. Bonnes vacances !
- e. Joyeux anniversaire, maman !
- f. Joyeuses Pâques !

Audition



10. Écoute le dialogue entre Anne et Philippe. Mets les répliques dans le bon ordre.

- Anne:** - Salut Philippe, comment ça va?
Philippe: - Oh, c'est super! Merci! J'adore venir à ta fête d'anniversaire.
Anne: - Je vais bien aussi. Devine quoi! Mon anniversaire arrive bientôt.
Philippe: - Salut Anne ! Ça va bien, merci. Et toi?
Anne: - C'est le 15 mai. J'organise une petite fête chez moi. Veux-tu venir?
Philippe: - Ça a l'air vraiment amusant. Et que puis-je apporter?
Anne: - C'est un plaisir. J'organise une fête simple avec des amis proches. On peut faire différentes choses, écouter de la musique, jouer à des jeux, danser et s'amuser bien.
Philippe: - Sérieux ? C'est génial! Quand est-ce?

- Anne:** - Tu ne dois rien apporter, juste ta bonne humeur.
Philippe: - Avec plaisir, Anne. À bientôt, et joyeux anniversaire !
Anne: - C'es gentil de ta part, Philippe. Merci que tu acceptes mon invitation.
Philippe: - Alors, je dois apporter un petit cadeau pour toi. Je suis impatient de célébrer avec toi.
Anne: - Merci beaucoup et à bientôt !

Production écrite

- 11. Décris ta fête de famille préférée. Donne des détails sur les participants et les activités que vous faites ensemble.**

ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 2

1. Crée des phrases amusantes et complète les espaces vides avec les formes correctes des verbes du 2e groupe au présent.

1. Je (choisir) _____ toujours le dessert en premier dans un restaurant.
2. Nous (finir) _____ de regarder le film avant minuit.
3. Tu (grandir) _____ tellement vite que je peux à peine te suivre.
4. Ils (réfléchir) _____ sérieusement à cette proposition.
5. Elle (rougir) _____ facilement quand on lui fait un compliment.
6. Vous (remplir) _____ le formulaire avant la fin de la journée.
7. Nous (établir) _____ un plan détaillé pour le projet.
8. Tu (réussir) _____ toujours à résoudre ces énigmes compliquées.
9. Ils (obéir) _____ aux règles du jeu sans hésitation.
10. Elle (grandir) _____ dans une petite ville pittoresque.

Amuse-toi à compléter les phrases et à explorer les différentes situations où les verbes du 2e groupe au présent peuvent être utilisés.

2. Choisis les professions dans les mots désordonnés.

Masculin: **rueinégni**; Féminin: **erueinégni**;

Masculin: **reutca**; Féminin: **ecirtca**

Masculin: **reimrifni**; Féminin: **erèimrifni**

Masculin: **ruesseforp**; Féminin: **eruesseforp**

Masculin: **etolip**; Féminin: **etolip**

Masculin: **ruednev**; Féminin: **esuednev**



3. Trouve les mots des charades et écris-les.

1. Mon premier, c'est la quatrième note de la gamme musicale. Mon deuxième, j'ai un point au dessus. Mon troisième, c'est le début du mot „reine”. *Qui suis-je? (eriaf)*
2. Mon premier, c'est une partie d'un jeu d'échecs. Mon deuxième, c'est le contraire de „faiblesse”. Mon troisième, c'est le début du mot „ranger”. *Qui suis-je? (riovuop)*
3. Mon premier, c'est la deuxième personne du pluriel. Mon deuxième, c'est le début du mot „loup”. Mon troisième, c'est le milieu du plus long fleuve français. *Qui suis-je? (rioluov)*
4. Mon premier, c'est la première lettre de l'alphabet. Mon deuxième, c'est un synonyme de „marcher”. Mon troisième, c'est la dernière lettre de „liberté”. *Qui suis-je? (rellā)*
5. Mon premier, c'est le contraire de „partir”. Mon deuxième, c'est le bruit d'un chat qui réclame de l'attention. Mon troisième, c'est la première lettre de „robinet”. *Qui suis-je? (rinev)*
6. Mon premier, c'est la préposition „de”. Mon deuxième, c'est la première syllabe du mot „vendredi”. Mon troisième, c'est les deux dernières lettres du mot „partir”. *Qui suis-je? (rineved)*



LES FRANCILIENS RESTENT À LA MAISON



1. Lis le texte. Est-ce que c'est pareil dans ton pays ?

En Île-de-France, les jeunes restent un peu plus longtemps chez leurs parents que dans les autres régions de la France. Mais pourquoi est-ce que les jeunes choisissent de rester chez leurs parents à Paris ? Il y a différentes raisons.

D'abord, c'est souvent plus économique. Vivre chez ses parents permet d'économiser de l'argent, notamment sur le loyer et la nourriture. Ensuite, certains jeunes aiment la proximité avec leur famille. C'est un moyen de

rester connecté, de partager des moments et de recevoir du soutien. De plus, cette décision est aussi liée à la présence d'un grand nombre d'universités dans la région. En effet, à Paris et dans ses environs, il y a beaucoup d'écoles et de facultés. Cela signifie que les jeunes de l'Île-de-France qui décident de poursuivre des études à l'université peuvent rester vivre chez leurs parents. En comparaison, dans d'autres régions, les universités sont souvent situées loin du domicile familial et les jeunes quittent leur famille pour continuer leurs études.

En résumé, les jeunes restent souvent avec leurs parents pour des raisons économiques, familiales et pratiques.



2. D'après toi, pourquoi les filles partent-elles plus jeunes de la maison ? Choisis une réponse et donne des arguments.

- Les filles ont plus souvent des conflits avec leurs parents au sujet des relations amoureuses.
- Les filles étudient moins longtemps et commencent à travailler avant les garçons. Comme elles ont un salaire régulier, elles peuvent s'émanciper.
- Les filles sont mieux préparées pour tenir une maison. Elles savent cuisiner, faire la vaisselle, le ménage et les courses.

3. Corrige les idées.

- Dans les autres régions de la France, les jeunes restent un peu plus longtemps chez leurs parents qu'en Île-de-France.
- Les Franciliens restent à la maison pour acheter de la nourriture à leurs parents.
- Au lieu d'aller à l'université, les jeunes peuvent rester vivre chez leurs parents.
- Dans d'autres régions, les universités sont souvent situées près du domicile familial et les jeunes ne quittent pas leur famille pour continuer leurs études.

4. Fais le bon choix.

- Les jeunes français restent *un peu de temps/ un peu plus longtemps* chez leurs parents.
- Vivre chez ses parents permet *d'économiser/ de faire* de l'argent, notamment sur le loyer et la nourriture.
- La proximité avec la famille, c'est un moyen de rester *connectés ensemble/ partagés*.
- Les jeunes de l'Île-de-France qui décident de poursuivre des études à l'université *sont imposés de/ peuvent* rester vivre chez leurs parents.
- Les jeunes restent souvent avec leurs parents pour des raisons économiques, *familiales/ familiales* et pratiques.

Au cours de cette unité:

- ▶ Je parle de mon collègue
- ▶ Je présente mon espace scolaire
- ▶ Je décris ma salle de classe
- ▶ Je complète mon emploi du temps

UNITÉ 3

Apprendre, c'est captivant!



Au cours de cette unité:

- ▶ Je respecte les règles pour bien réussir au collège
- ▶ Je parle d'une relation amicale
- ▶ Je décris mon ami,e



Leçon 1

BIENVENUE DANS MON COLLÈGE!

„Mon école est pleine
d'images, mon école est
pleine de mots...”

Pierre Gamarra

À toi la parole

- Comment est ton école?
- Fais une petite description en quelques mots.

1. Lis le texte. Donne un titre.

Bienvenue à l'école de la Vallée! Laissez-moi vous présenter notre collège et voici quelques salles et les personnes qui font de cet endroit un lieu spécial.

Commençons par *la salle de classe* de Mme Martin, la professeure de français. Les élèves apprennent beaucoup de choses intéressantes sur la France et ses curiosités. À côté, il y a *la salle de sciences*, où M. Dubois explique les mystères de la physique et de la chimie.

Dans le couloir, vous voyez *le bureau de la secrétaire*, il est près de mon bureau, *le bureau du principal*. À côté, c'est la salle des professeurs, où les enseignants se réunissent pour discuter des projets et des cours.

Plus loin, découvrons *la salle d'informatique*. M. Roux, le responsable, est ici pour aider les élèves avec les ordinateurs. Juste en face, il y a *la médiathèque*, où Mme Lambert, la bibliothécaire, propose une multitude de livres captivants.

N'oublions pas *la salle de musique*, où les élèves peuvent jouer de nombreux instruments sous la direction de M. Leroux. Ici c'est *la salle de sport* spacieuse et là, c'est *la piscine* qui est toujours pleine d'élèves.

On va maintenant à *la cantine scolaire*, où on peut prendre les repas. Et bien sûr, *la cour de récréation*, où les enfants peuvent jouer et se détendre.

Chaque jour, toutes ces personnes contribuent à faire de notre école un endroit formidable pour bien apprendre, avoir une bonne disposition et être en pleine forme.

3. Trouve dans le texte les mots de la boîte et traduis les phrases.

4. Relève dans le texte les noms des salles et des personnes qui travaillent dans le collège.

2. Lis, répète et retiens.

endroit, n.m.
couloir, n.m.
à côté
plus loin
juste en face
se détendre



5. Vrai ou faux?

1. Le principal présente le collège.
2. Mme Martin enseigne le français.
3. M. Dubois explique les maths.
4. Le bureau du principal est à côté de la salle des professeurs.
5. La bibliothécaire propose une multitude de livres captivants.
6. La salle de sport est pleine d'élèves.
7. À la cantine on peut se détendre.
8. L'école est un endroit formidable pour bien apprendre.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Choisis la variante correcte.

1. Le principal présente le *collège / son bureau*.
2. M. Dubois explique *l'histoire / la physique*.
3. Les enseignants discutent des *fêtes / des projets*.
4. M. Roux est responsable des *ordinateurs / des instruments*.
5. La cour de récré est pour *manger / jouer*.
6. À l'école, les élèves doivent *apprendre / se détendre*.

J'observe et je retiens

Le principal
Le professeur principal
Les professeurs
Le conseiller principal d'éducation
La bibliothécaire / la documentaliste
L'infirmière
Le cuisinier

7. Regarde les images et associe-les aux employés du collège.

le principal, les professeurs, le professeur principal, le conseiller principal d'éducation, la bibliothécaire / la documentaliste, l'infirmière, le cuisinier, le gardien / le concierge



8. Complète avec les mots des métiers de l'encadré ci-dessus.

1. Notre collègue est dirigé par _____.
2. _____ enseignent leurs matières aux élèves.
3. _____ s'occupe de l'organisation de la vie scolaire.
4. Mon _____ s'appelle M. Dubois.
5. _____ travaille dans la médiathèque où viennent les élèves pour consulter des livres et lire des journaux et des magazines.
6. _____ est responsable de notre santé quand nous sommes à l'école.
7. À la cantine, _____ prépare des plats très délicieux.
8. _____ accueille chaque jour les visiteurs.

Médiation

9. Travail en paires.

Présente ton collègue en français en temps qu'un autre collègue va le présenter en roumain au nouveau venu en classe.

Grammaire

Le présent progressif exprime une action qui se déroule au moment de la parole.

Il est formé de la façon suivante :

Être (au présent) **en train de/d'** + **l'infinitif du verbe à conjuguer**

Exemple:

Je suis en train de réfléchir à mon avenir.

Nous sommes en train d'écrire un exercice.

Je suis en train de lire un livre intéressant.

Tu es en train d'écrire un exercice de grammaire.

Il est en train de raconter le texte appris.

Elle est en train de discuter avec sa copine.

Nous sommes en train de faire un test en français.

Vous êtes en train de présenter le projet.

Ils sont en train de résoudre un problème difficile.

Elles sont en train de préparer leur discours.

10. Complète les espaces avec les verbes donnés au présent progressif.

1. Nous _____ un poème pour nos parents. (écrire)
2. Il _____ un problème difficile. (résoudre)
3. Je _____ un roman passionnant. (lire)
4. Tu _____ à tes parents. (téléphoner)
5. Vous _____ avec vos collègues. (discuter)
6. Elles _____ un voyage en France. (faire)

11. Écris les verbes du présent au présent progressif.

1. Marie *travaille* son français pour le baccalauréat.
2. Louis *joue* du violon dans sa chambre.
3. Nous *nous reposons* au bord du lac.
4. Je *m'entraîne* dans la salle de sport.
5. Tu *changes* d'idées à chaque instant.
6. Elle *apprend* sa leçon de grammaire.

12. Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire ?



13. Travail en paires. Dites ce que vous êtes en train de faire en classe.



Leçon 2

C'EST MA SALLE DE CLASSE

„La classe à l'école n'est pas seulement un lieu d'instruction, mais aussi un terrain fertile pour cultiver la curiosité et l'imagination”.
(auteur inconnu)

À toi la parole

- a. Comment comprends-tu la citation proposée ?
b. À quoi est comparée la salle de classe ? Pourquoi ?

1. Travail en petits groupes. Regarde l'image proposée et réponds aux questions.

1. Où sont les élèves ?
2. Quel âge ont les élèves ?
3. Que fait la professeure ?
4. C'est quelle leçon ?
5. Que font les élèves ?
6. Comment est la professeure ?



2. Lis les règles de la classe. Est-ce que tu respectes ces règles ?

- ✓ Je frappe à la porte avant d'entrer.
- ✓ J'entre dans la classe en silence.
- ✓ J'enlève la casquette avant d'entrer.
- ✓ Je ne bavarde pas en classe.
- ✓ J'écoute le professeur.
- ✓ Je ne dis pas de gros mots.
- ✓ Je ne me moque pas des autres.
- ✓ Je ne mange pas en classe.
- ✓ Je n'utilise pas mon portable sans la permission du professeur.
- ✓ J'écris avec soin.
- ✓ Je travaille sérieusement.
- ✓ Je participe activement aux cours.
- ✓ Je prends soin de mes livres et de mes cahiers.
- ✓ J'apporte mon matériel scolaire.
- ✓ Je lève la main pour prendre la parole.
- ✓ Je reste calme en classe.
- ✓ Je ne jette pas les papiers sur le sol.
- ✓ Je m'excuse pour mon retard.
- ✓ Je fais mes devoirs et j'apprends mes leçons.

3. Lis, répète et retiens.

frapper à la porte **gros mot, n.m.**
enlever **se moquer**
casquette, n.f. **prendre soin**
bavarder



4. Réponds aux questions.

1. Que fais-tu avant d'entrer en classe ?
2. Quelles règles doit-on respecter pendant la leçon ?
3. Comment doit-on se comporter avec ses collègues ?
4. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire ?
5. Comment dois-tu écrire ?
6. Qu'est-ce qu'on fait après les leçons ?



5. Vrai ou faux ?

1. Je fais mes devoirs mais je n'apprends pas mes leçons.
2. Je m'excuse pour mon retard.
3. Je travaille sérieusement.
4. Je bavarde et je mange en classe.
5. Je lève la main pour parler.
6. J'enlève la casquette avant de partir.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Ordonne les mots dans les phrases.

1. Je / à la maison. / sérieusement / et / en classe / travaille
2. Les élèves / pour parler. / le professeur / écoutent / la main/ et lèvent
3. Je / en silence / j'entre. / à la porte / frappe / et
4. Je / mes cahiers. / soin / prends / de / mes livres / et de
5. L'élève / le professeur. / en classe / reste / et écoute
6. Je / de mes collègues / je ne dis pas / de gros mots. / ne me moque pas / et

7. Crée une affiche pour illustrer les règles de ta classe. Fais la présentation devant la classe.

J'observe et je retiens

Les fournitures scolaires

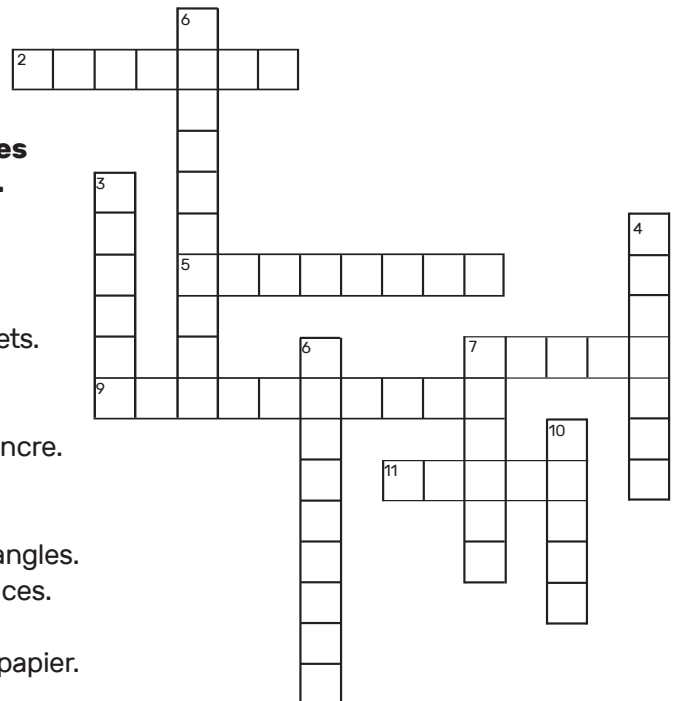
8. Complète les mots croisés avec des fournitures scolaires en utilisant les définitions ci-dessous.

Horizontalement:

2. Outil qui sert à tailler.
5. Petit objet utilisé pour maintenir quelques feuilles.
7. Matière qui permet de tenir l'un contre l'autre deux objets.
9. Stylo qui permet de mettre en évidence un mot, un passage.
11. Instrument pour écrire qui contient une réserve d'encre.

Verticalement:

1. Instrument en forme de demi-cercle qui mesure les angles.
3. Instrument qu'on utilise pour tracer des circonférences.
4. On trace des angles droits avec cet instrument.
6. Instrument qu'on utilise pour agraffer des feuilles de papier.
7. Objet qui permet de dessiner ou de colorier.
10. Objet qui sert à effacer.



Les prépositions de lieu



9. Regarde l'image proposée.

Écris 6 phrases en utilisant les prépositions de lieu apprises: *dans, sur, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite, entre.*

Audition



10. Écoute le dialogue entre la mère et ses enfants. Complète les blancs par les mots que tu entends.

La mère: Bonjour mes chéris, _____ approche. Nous devons acheter vos fournitures scolaires aujourd'hui.

La fille cadette: Salut maman ! D'accord, j'adore acheter de nouvelles affaires. On va où ?

Le fils aîné: Salut tout le monde. Moi, j'ai déjà beaucoup de choses, je pense. Peut-être juste un nouveau cahier.

La mère: Très bien. On va au _____ dans le centre-ville. Fille, tu as besoin de cahiers, stylos, et une trousse.

La fille cadette: Oh super ! Je veux une trousse à motifs floraux ou géométriques.

Le fils aîné: Je dois prendre _____ pour mes cours de maths.

La mère: D'accord. Et n'oublions pas la règle et l'équerre pour toi, mon grand.

La fille cadette: Maman, est-ce que je peux aussi avoir _____ pour surligner mes notes ?

Le fils aîné: Eh moi, je veux prendre des surligneurs aussi. C'est utile pour _____.

La mère: Très bien, des feutres pour tous les deux. Allons faire de cette rentrée _____.

Production écrite

11. Comment te prépares-tu pour la rentrée ? Que choisis-tu d'habitude ? Écris un texte de 6 phrases et donne des détails sur les préparatifs pour la rentrée scolaire.



Leçon 3

MON EMPLOI DU TEMPS



„Un emploi du temps ne se gère pas, il se cisèle”.

Jean-Louis Servan-Schreiber

À toi la parole

- C'est quoi un emploi du temps?
- Faut-il gérer le temps?

1. Lis et découvre l'emploi du temps d'un collégien français.

Heure \ Jour	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
8.00 - 8.55	Français		J O U R D E	Français	Maths	Français
9.00 - 9.55	Maths	Français		Sciences physiques	Français	Histoire-géographie
9.55 - 10.10	Récréation			Récréation		
10.10 - 11.05	Histoire-géographie	Maths		Maths	Anglais	Sciences physiques
10.05 - 12.00	Anglais	Anglais		Sciences naturelles	E.P.S.	Éducation physique
12.00 - 13.30	PAUSE - DÉJEUNER					
13.30 - 14.25	Sciences naturelles	Technologie -informatique	C O N G É	Éducation civique	Histoire-géographie	
14.25 - 15.20	Dessin	Musique		Anglais		
15.20 - 15.35	Récréation			Récréation		
15.35 - 16.30	Éducation physique			Technologie		

2. Réponds aux questions.

- C'est un emploi du temps pour une journée ou pour une semaine?
- À quelle heure commencent et se terminent les cours?
- Quel jour de la semaine les collégiens n'ont pas de cours?
- Combien de cours de français / de maths / d'anglais il y a par semaine?
- Combien de temps dure la pause-déjeuner?
- Quelles matières a un collégien français pendant la semaine?

3. Découvre et nomme toutes les matières scolaires d'un collégien français.

Français

Maths

Sciences
naturelles

Éducation
civique

Musique

Technologie

Anglais

Histoire-
géographie

Sciences
physiques

Dessin

Technologie-
informatique

E.P.S

Audition



4. Écoute le dialogue et dis si c'est vrai ou c'est faux.

1. Pauline a des cours mercredi.
2. Elle a des cours de maths chaque jour.
3. Un cours dure 45 minutes.
4. Le dessin c'est le lundi.
5. Après le dessin elle a la musique.
6. Les cours finissent à quinze heures vingt.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Nomme tes matières scolaires.

J'observe et je retiens

Quelle heure est-il ? Il est ...

- | | |
|--|--|
| 1.00 Il est une heure; | 2.00 Il est deux heures. |
| 1.05 Il est une heure cinq. | 2.35 Il est deux heures trente-cinq. |
| 1.15 Il est une heure quinze /
Il est une heure et quart . | 5.00 Il est cinq heures . |
| 1.25 Il est une heure vingt-cinq. | 10.10 Il est dix heures dix. |
| 1.30 Il est une heure trente /
Il est une heure et demie . | 12.00 Il est midi . |
| 1.40 Il est une heure quarante /
Il est deux heures moins vingt. | 15.15 Il est quinze heures quinze /
Il est quinze heures et quart . |
| 1.45 Il est une heure quarante-cinq /
Il est deux heures moins le quart . | 17.30 Il est dix-sept heures trente /
Il est dix-sept heures et demie . |
| | 20.20 Il est vingt heures vingt. |
| | 24.00 Il est minuit . |

6. Dis et écris l'heure.



7. Dis à quelle heure commence et finit chaque leçon dans l'emploi du temps de l'exercice 1

Modèle: *La première leçon commence à huit heures et finit à huit heures cinquante-cinq, ...*

8. Écris ton emploi du temps pour une semaine.

Exemple: *Lundi j'ai ...; Mardi j'ai ...; Mercredi j'ai ...; Jeudi j'ai ...; Vendredi j'ai ...*



Grammaire

Les adverbes de temps:
maintenant, aujourd'hui, demain, bientôt, tard, tôt

Un adverbe de temps est un mot invariable qui ne s'accorde ni au féminin, ni au pluriel.

9. Dans les phrases suivantes, identifie les adverbes de temps.

1. Aujourd'hui, il fait beau.
2. Tu pars en vacances demain?
3. Il est déjà tard, je dois dormir.
4. Maintenant nous parlons français.
5. Ma mère se réveille très tôt.
6. Bientôt les vacances arrivent.

10. Ordonne les lettres et trouve les mots.

1. _____ j'ai le roumain.
2. Je viens te voir plus _____.
3. Il est très _____.
4. _____ vous avez cinq leçons.
5. _____ nous avons le français.
6. _____, dit la professeure.

EDIMNA
TRAD
ÔTT
HIAHD'OUJUR
MATNNTANEI
À NÔITEBT

11. Introduis les adverbes de temps dans le dialogue.

- Bonjour, Michelle!
- Salut, Nadine.
- Que fais-tu _____ soir?
- Je dois faire mes devoirs.
- Et _____, veux-tu sortir pour une promenade?
- _____ je range mes affaires et je fais ma chambre.
- _____ c'est l'anniversaire de ma mère et je dois me réveiller _____.
- Plus _____, les grands-parents doivent venir chez nous pour féliciter ma mère.
- Je t'invite aussi, à 15.00 heures.
- Merci pour ton invitation. À _____.
- À très _____.

maintenant,
tôt,
demain,
tard,
maintenant,
aujourd'hui,
demain,
bientôt

Production écrite

12. Travail en paires. Faites un dialogue pareil avec les adverbes de temps appris.



Leçon 4

RÉUSSIR AU COLLÈGE

„Le succès est la somme de petits efforts répétés jour après jour”.

Robert Collier

„Le succès est le résultat de la perfection, du travail dur, et de la persévérance”.

Colin Powell

À toi la parole

- Lis les citations proposées. Quel point de vue partages-tu ?
- Par deux, relevez les mots-clés des citations et faites des phrases.

1. Diana, une collégienne moldave écrit un e-mail à un correspondant français. Dis quel est le sujet de cet e-mail.

Cher Michel,

J'espère que tu vas bien. Je m'appelle Diana, je viens de Moldova et je suis ravie de t'écrire cet e-mail.

Je veux te parler de mon école. Je suis en train de m'habituer aux règles du collège, et je pense que c'est important de partager mon expérience avec toi.

D'abord, il est crucial d'arriver à l'heure en classe. Les enseignants sont très stricts à ce sujet. Il faut également faire ses devoirs chaque jour et présenter les sujets préparés à temps.

Quand tu es en classe, tu dois poser des questions et participer activement. Les professeurs apprécient les élèves qui s'impliquent et montrent de l'intérêt pour les sujets. En plus, cela améliore la compréhension de la leçon.

En ce qui concerne les examens, la préparation est la clé du succès. Il faut étudier régulièrement pour éviter le stress. Une révision constante est plus efficace que de longues études de dernière minute.

Un autre aspect important est le respect envers les enseignants et les collègues de classe. Nous sommes encouragés à travailler ensemble et à aider ceux qui ont des difficultés. C'est une atmosphère d'apprentissage positive.

En dehors des cours, il y a aussi des activités extrascolaires qui enrichissent notre expérience. Par exemple, je fréquente un club de sciences et c'est vraiment passionnant.

J'espère que ces conseils sont utiles pour réussir au collège. N'hésite pas à me donner des détails de ta vie de collégien en France. Je suis vraiment curieuse d'apprendre plus de choses sur toi.

**À bientôt,
Diana.**

2. Lis, répète et retiens.

être ravi(e)

compréhension, n.f.

révision, n.f.

efficace

apprentissage, n.m.

en dehors de

enrichir



3. Réponds aux questions.

1. À qui écrit Diana ?
2. De quelles règles de discipline parle Diana ?
3. Pourquoi est-il important de participer aux leçons ?
4. Quelle est la clé du succès d'un examen ?
5. Comment les élèves assurent-ils une atmosphère d'apprentissage positive ?
6. Par quels moyens les élèves enrichissent-ils leur expérience ?



4. Complète les blancs par les mots proposés.

1. Les _____ extrascolaires peuvent enrichir l'expérience éducative.
2. Il est important de montrer du _____ envers les enseignants et les collègues.
3. Les élèves doivent _____ à l'heure en classe.
4. Travailler _____ avec les autres est encouragé.
5. La _____ régulière est essentielle pour bien comprendre les sujets.
6. Participer _____ en classe améliore la compréhension des sujets.

*arriver,
révision,
respect,
ensemble,
activement,
activités*

5. Mets les phrases dans le bon ordre.

1. Une révision constante est plus efficace.
2. Je suis vraiment curieuse d'apprendre plus de choses sur toi.
3. Les professeurs apprécient les élèves qui s'impliquent.
4. Je suis en train de m'habituer aux règles du collège.
5. Je suis ravie de t'écrire cet e-mail.
6. Il est crucial d'arriver à l'heure en classe.

6. Présente-toi et dis comment tu te prépares pour réussir au collège. Parle de tes habitudes à l'école, de tes matières préférées et des activités auxquelles tu participes.

Grammaire

Exemple:

Je **lis** régulièrement mes cours pour réussir au collège.
Nous **disons** toujours la vérité à nos professeurs pour assurer notre succès scolaire.
Elle **écrit** des résumés après chaque cours.

LIRE

je **lis**
tu **lis**
il/elle/on **lit**
nous **lisons**
vous **lisez**
ils/elles **lisent**

DIRE

je **dis**
tu **dis**
il/elle/on **dit**
nous **disons**
vous **dites**
ils/elles **disent**

7. Associe. Plusieurs réponses sont possibles.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Je | a. écris bien mes devoirs. |
| 2. J' | b. lisez les articles recommandés. |
| 3. Tu | c. écrivons des notes pendant la leçon. |
| 4. Il/elle/on | d. lis mes livres tous les jours pour réussir au collège. |
| 5. Nous | e. dis tes idées pendant les cours. |
| 6. Vous | f. écrit de bons rapports. |
| 7. Ils/elles | g. dites toujours ce que vous pensez. |
| | h. dis des choses captivantes. |
| | i. lisent les consignes du professeur pour bien faire l'exercice. |

ÉCRIRE

j'**écris**
tu **écris**
il/elle/on/ **écrit**
nous **écrivons**
vous **écrivez**
ils/elles **écrivent**



8. Complète avec les verbes lire, dire ou écrire au présent.

1. Je _____ (lire) tous les livres recommandés pour réussir au collège.
2. Vous _____ (dire) souvent des idées pertinentes pendant les cours.
3. Vous _____ (écrire) des rapports clairs pour avoir de bons résultats dans vos études au collège.
4. Les étudiants _____ (lire) des œuvres littéraires classiques.
5. Nous _____ (dire) toujours "bonjour" aux professeurs.
6. Elle _____ (écrire) de bons textes en français.

J'observe et je retiens

Les grands nombres

100 cent	325 trois cent vingt-cinq
101 cent un	400 quatre cents
110 cent dix	437 quatre cent trente-sept
138 cent trente-huit	500 cinq cents
200 deux cents	600 six cents
256 deux cent cinquante-six	700 sept cents
800 huit cents	900 neuf cents
300 trois cents	1000 mille

9. Colorie les nombres entendus dans le schéma ci-dessous. Trouve le mot caché.

502, 604, 400, 671, 560, 104, 100, 298,
250, 617, 270, 700, 918, 410, 300, 142,
200, 840, 380, 805, 909, 620, 480, 916,
911, 555, 900, 450, 660, 500, 444, 612,
600, 800, 122, 705, 219, 525, 883.

100	104	210	250	270	315	380	142	178	450	513	310	612	122
298	324	455	617	751	528	840	620	540	660	715	733	800	601
560	400	711	300	930	990	200	480	533	900	631	844	219	525
671	421	511	700	806	408	805	916	777	500	333	222	600	999
502	604	303	918	410	711	909	911	888	444	555	214	705	883

Audition



10. Écoute le dialogue entre le professeur et son élève. Choisis les mots que tu entends. Joue ce dialogue avec un collègue de ta classe.

Le professeur: Bonjour, Luc, je veux *parler / discuter* avec toi de tes résultats scolaires. Je vois que tu rencontres des difficultés *en classe/à l'école*. Comment ça se passe pour toi ?

Luc: Bonjour, Monsieur. Eh bien, je ne sais pas trop. Les cours sont parfois *difficiles/faciles*.

Le professeur: Je comprends que certains cours sont *moins/ plus* exigeants, mais quand on examine tes résultats, on voit que tes problèmes se répètent d'une manière constante. Peux-tu m'expliquer ce qui se passe plus exactement ?

Luc: Pas vraiment, je *fais/ne fais pas* mes devoirs et j'essaie de comprendre. Mais ça ne semble pas fonctionner.

Le professeur: Voyons, Luc. Je crois que nous devons parler des règles *importantes/insignifiantes* pour réussir au collège. Par exemple, la persévérance est essentielle. Il ne suffit pas de faire les devoirs, il faut les comprendre. Est-ce que tu demandes de l'aide quand tu as des difficultés ?

Luc: Pas toujours. D'habitude je tâche de me débrouiller tout seul.

Le professeur: Tu vois, parfois il est nécessaire de demander de l'aide. En plus, la réussite scolaire nécessite des efforts *constants/supplémentaires*.

Luc: Oui, monsieur le professeur. Je suis d'accord avec vous et je crois que je dois changer quelque chose.

Le professeur: Parfait, je suis là pour t'aider. Ensemble, nous pouvons travailler sur ces aspects pour améliorer tes résultats.

11. Planifie ta semaine idéale pour réussir au collège. Décris ton activité au collège, tes occupations extrascolaires et tout ce qui peut contribuer à une semaine productive.

Production écrite

Leçon 5

AMITIÉS POUR TOUJOURS

„Les amis sont comme des anges – on n’a pas besoin de les voir pour sentir leur présence”.

(auteur inconnu)

À toi la parole

a. Coche les actions communes aux photos.

- partager de bons moments
- parler
- jouer
- rigoler
- inviter
- s’amuser



b. Entoure, dans le nuage de mots, les notions qui sont associées à l’amitié.

confit joie aide
tristesse jouer discuter
amuser
confiance
rigoler
sortie trahir
sympathie

1. Lis le texte et fais le bon choix.

Au collège, j’ai des amis formidables. Parmi eux, il y a Anne, qui est plus *intelligente/ paresseuse* que la plupart des élèves de la classe. Elle a les meilleures notes et elle explique toujours les leçons avec une patience infinie.

Marc, quant à lui, est le plus *drôle/ triste* de tous. Ses *larmes/ blagues* font rire tout le monde, même les professeurs. En classe, il est souvent plus amusant que les autres.

Sophie est la plus créative de la bande. Elle adore dessiner et créer des projets artistiques. Ses œuvres sont les plus originales et colorées. Chacun de ses dessins raconte une histoire unique. Pendant les pauses, nous nous installons dans la cour et Sophie nous montre ses dernières créations.

Parmi tous mes amis, Paul est le plus sportif. Il est le *dernier/ excelle* dans toutes les disciplines, que ce soit le football, le basket-ball ou la course. Il court plus vite que quiconque et marque le plus de buts lors des matchs. Les autres élèves admirent sa *force/ passivité* et son habileté dans tous les sports.

Ensemble, nous formons une équipe géniale. Nous étudions, rions et partageons nos passions. Chacun de mes amis au collège a ses propres qualités uniques, ce qui rend notre amitié spéciale. J’aime passer du temps avec eux, car ils font de mes journées au collège des moments *difficiles/ inoubliables*.

2. Lis, répète et retiens.

drôle
blague, n.f.
exceller

quiconque
but, n.m.
inoubliable



3. Complète les phrases avec les mots convenables.

1. Paul est le meilleur attaquant, c'est toujours lui qui marque le plus de _____.
2. _____ a des difficultés est aidé.
3. Mon ami _____ dans toutes les matières scolaires.
4. Marc est le plus _____ de tous, il est toujours de bonne humeur.
5. Ensemble, nous avons beaucoup de souvenirs _____.
6. Ses _____ sont toujours les plus drôles.

drôle,
blagues,
excelle,
quiconque,
buts,
inoubliables

4. Réponds aux questions.

1. *Quelle* collègue est la plus intelligente ?
2. *Quel* collègue est le plus drôle ?
3. *Quels* types de projets Sophie crée-t-elle ?
4. Qu'est-ce que les élèves font pendant les pauses ?
5. Paul, à *quelles* disciplines est-il bon ?
6. Qu'est-ce qui rend l'amitié spéciale ?



5. Associe les deux colonnes.

1. Anne a
2. Marc raconte des blagues qui
3. Sophie aime
4. Paul excelle dans
5. Les élèves admirent
6. Les qualités uniques des amis



- a. toutes les matières.
- b. l'habileté de Paul dans tous les sports.
- c. les meilleures notes.
- d. créer des projets artistiques.
- e. font l'amitié spéciale.
- f. font rire tout le monde.

Audition



6. Écoute le dialogue et complète-le avec les mots qui manquent.

Thibaut n'est jamais content

Laurent : Tiens, Thibaut ! Ça va ?

Thibaut : Oui... Moyen...

Laurent : Qu'est-ce qui ne va pas ?

Thibaut : C'est difficile, ici, je ne connais _____.

Laurent : Comment ça ? Et tes collègues, ne sont-ils pas sympas ?

Thibaut : Si, ils sont gentils, mais le problème c'est le week-end. Je ne fais _____ ... _____ ne téléphone. Je ne vois _____.

Laurent : Et ton voisin Grégoire ?

Thibaut : Il n'habite plus à Poitiers.

Laurent : Vous vous téléphonez ?

Thibaut : Non, on ne se téléphone _____.

Laurent : C'est triste tout ça ? Et le week-end, qu'est-ce que tu fais alors ? Tu vas au cinéma ? Tu sors ?

Thibaut : Non, je ne vais _____ au cinéma. Quelquefois, je vais prendre un café dans un bistro, mais _____ ne me parle.

Laurent : Arrête d'être si passif, si négatif ! Ce n'est pas une catastrophe ! Allez, viens, on va déjeuner ensemble, et ne dis pas que _____ ne t'invite !

Thibaut : Mais je ne suis pas négatif. Tu ne comprends _____ _____ ...

Laurent : Pff...



Jamais
Rien **Personne**

7. Trouve dans le dialogue le contraire des phrases ci-dessous.

1. Ici, je connais tous. ≠ _____
2. Je fais quelque chose. ≠ _____
3. Je vois quelqu'un. ≠ _____
4. On se téléphone toujours. ≠ _____
5. Je vais toujours au cinéma. ≠ _____
6. Tu comprends toujours tout. ≠ _____

Grammaire

8. Observe les exemples.

8.1. Comment utilise-t-on les adjectifs pour parler des différences ?

- *Marc est souvent plus amusant que les autres.*
- *Anne est plus intelligente que la plupart des élèves.*
- *Les membres du club de musique sont plus talentueux que ceux du club de théâtre.*
- *Les amies de Sophie sont plus organisées que celles de Julie.*

8.2. Comment présente-t-on un objet qui est à la limite maximale ou minimale d'une qualité pour un groupe donné ?

- *Marc est le plus drôle de tous.*
- *Sophie est la plus créative de la bande.*
- *Ses œuvres sont les plus originales et colorées.*
- *Les garçons de la classe sont les plus joyeux de l'école.*



COMPARATIF			
Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
PLUS ... QUE			
L'adjectif «bon»			
meilleur que	meilleure que	meilleurs que	meilleures que

SUPERLATIF			
Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
LE PLUS...	LA PLUS...	LES PLUS...	
L'adjectif «bon»			
le meilleur	la meilleure	les meilleurs	les meilleures

9. Utilise les adjectifs entre parenthèses au comparatif. Fais attention au genre et au nombre des noms déterminés.

1. Anne est _____ (*intelligent*) que la plupart des élèves de la classe.
2. Marc est _____ (*drôle*) que les autres camarades de classe.
3. Les blagues de Marc sont _____ (*amusant*) que celles des autres élèves.
4. Les projets artistiques de Sophie sont _____ (*intéressant*) que ceux des autres élèves.
5. Sophie crée des œuvres artistiques _____ (*coloré*) que celles des autres.
6. Ensemble, nous sommes une équipe _____ (*bon*) que les autres groupes.



Production écrite

10. Regarde l'image. Qui vois-tu ? Quelle est leur relation ?

- **Décris une amitié idéale (70 - 80 mots).**
- **Utilise les négations *jamais/ rien/ personne* et des adjectifs au comparatif et au superlatif.**

1

Lis les témoignages „Apprendre, c'est captivant”.

Emma, 14 ans : „Moi, j'adore apprendre de nouvelles choses à l'école. Par exemple, en sciences, on fait des expériences vraiment cool. Chaque fois, on observe des réactions chimiques, c'est super intéressant! Et puis, en histoire, on découvre des événements passionnants qui se sont passés il y a longtemps. Apprendre, c'est comme explorer un nouveau monde tous les jours.”

Luc, 15 ans : "Pour moi, ce qui rend l'école captivante, ce sont les maths. Au début, c'était un peu difficile, mais maintenant, résoudre des problèmes, c'est comme un jeu. On cherche des solutions et, quand on y arrive, c'est génial! Et puis, en classe d'anglais, apprendre une nouvelle langue, c'est comme avoir une clé pour parler avec des gens du monde entier. C'est vraiment excitant!"

Sophie, 13 ans : "J'aime beaucoup apprendre des choses qui ont un lien avec la nature. En biologie, on étudie les plantes et les animaux. On est en train de faire des projets sur les insectes et on découvre des choses sur leur cycle de vie. C'est fascinant! Et puis, en cours d'art, on apprend à exprimer nos idées à travers des dessins. C'est une façon géniale de laisser libre cours à sa créativité.”

2

Réponds aux questions.

1. Quelle matière Emma trouve-t-elle captivante en raison des expériences intéressantes ?
2. Comment Emma décrit-elle l'expérience d'apprendre l'histoire à l'école ?
3. Qu'est-ce qui rend les maths captivantes pour Luc ?
4. Pourquoi Luc trouve-t-il excitant d'apprendre une nouvelle langue en classe d'anglais ?
5. Quels sujets spécifiques en biologie Sophie trouve-t-elle fascinants ?
6. Comment Sophie décrit-elle l'apprentissage à travers des dessins en cours d'art ?

3

Choisis la variante correcte de la préposition de lieu.

- | | | | |
|--|-------------|---------------|-------------|
| 1. Le livre est _____ la table. | * a) à | * b) sur | * c) devant |
| 2. Les stylos sont _____ la trousse. | * a) après | * b) avec | * c) dans |
| 3. Le sac à dos est _____ la porte. | * a) dans | * b) derrière | * c) en |
| 4. La gomme est _____ le bureau. | * a) à | * b) avec | * c) sous |
| 5. Les classeurs sont _____ le sac à dos. | * a) devant | * b) vers | * c) avec |
| 6. Les affaires scolaires sont _____ classe. | * a) en | * b) sous | * c) sur |

4

Complète les blancs avec les adverbes de temps:

aujourd'hui, maintenant, demain, tôt, tard, bientôt.

1. Il est 8 heures, le cours de mathématiques commence _____.
2. Nous allons avoir le contrôle de français _____ après-midi.
3. Tu ne dois pas être en retard, le professeur arrive _____.
4. Le cours de sciences finit _____, vers 16h.
5. _____, c'est le dernier jour pour rendre les devoirs.
6. La récréation commence à 10 heures, c'est _____?

5

Associe les deux colonnes.

- | | |
|---|--|
| 1. Mon emploi du temps de cette année est | * elle est la meilleure élève de sa classe. |
| 2. Les élèves du primaire sont souvent | * le plus attentif à la leçon de géographie. |
| 3. La réussite scolaire de Marie est | * plus chargé que celui de l'année dernière. |
| 4. Léa est très intelligente, | * mais ils sont moins sérieux que leurs amis Serge et Laura. |
| 5. Christian est le collégien | * aussi bonne que celle de son frère. |
| 6. Michel et Daniel sont bons en maths, | * moins autonomes que les collégiens. |

6

Décris tes activités scolaires en utilisant les verbes: LIRE, ÉCRIRE, FAIRE, ALLER, VENIR au présent et au présent progressif (75-80 mots).

ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 3

1. Introduis les adverbes de temps dans les phrases suivantes :

maintenant, aujourd'hui, demain, bientôt, tard, tôt.

- Pierre:** „Tu veux aller au cinéma avec moi _____ ?”
Lucie: „Oui, demain c'est parfait.”
- Pauline:** „Où est Rémi?”
Anne: „Il est là-bas, assis sur le banc. Il est arrivé juste _____.”
- Sophie:** „Pourquoi te réveilles-tu _____ matin ?”
Thomas: „Je dois préparer mon exposé pour l'école.”
- Marc:** „Qu'est-ce que tu fais _____ ?”
Sophie: „Je vais à la bibliothèque. C'est mon jour de repos.”
- Julien:** „Quand est-ce que tu reviens de vacances ?”
Marie: „ _____, dans une semaine!”
- Maman:** „Il est _____, tu dois aller te coucher maintenant.”
Léo: „D'accord, juste un peu plus de temps pour finir mon jeu.”



2. Trouve le mot de la devinette.

1. On me trouve dans les bibliothèques,
Parfois sur la plage ou sous un arbre.
Je te transporte dans des mondes lointains,
Quel verbe suis-je? (eril)
2. Sans moi, les conversations sont vides,
Je m'exprime avec des mots variés.
Que suis-je dans le langage? (erid)
3. Sur le papier, je prends ma place,
Des mots, des phrases, une trace.
Quel est le verbe qui laisse une empreinte? (erircé)

3. Complète les espaces avec les formes de l'adjectif „BON”, „BONNE” au comparatif et au superlatif: *bon, bonne, bons, bonnes, meilleur, meilleure, meilleurs, meilleures.*

1. Je suis _____ danseuse qu'elle.
2. Ces gâteaux sont aussi _____ que les autres.
3. Le café est moins _____ qu'hier.
4. Jean est _____ en maths que son ami.
5. Cette tarte au chocolat est aussi _____ que la tarte aux prunes.
6. Sophie est la _____ violoniste du collectif.
7. Ils sont les _____ artisans de la région.
8. Les filles de la 9e sont les _____ en français.
9. Les garçons sont aussi _____ que les filles, mais elles sont aussi _____ en anglais.



ATELIER CULTURE ET CIVILISATION

HORAIRE, DEVOIRS... ON SE CALME !



57%
environ des
collégien(ne)s se
disent parfois ou
souvent fatigués,
même épuisés.

54%
se disent tout de
même satisfaits
de leur emploi du
temps.

51%
trouvent le niveau
des cours trop ou
plutôt facile.



Plus de travaux pratiques

Moi, j'aime bien le SVT, parce que je découvre plein de choses que je ne connais pas, mais aussi parce qu'on fait de la pratique.

Anna-Lou, 12 ans, en 4e



Commencer plus tard

On vient trop tôt au collège, dès 8 heures. Pour le moral et l'attention, ce serait mieux de commencer plus tard, pour se sentir plus reposé. Surtout en hiver quand il faut se lever à 6h30, et marcher quand il fait encore noir. On charge trop les journées. On peut retenir mieux, avec des journées pas assez lourdes.

Florian, 12 ans, en 4e

Favoriser l'entraide

En maths, les bons élèves peuvent avancer plus vite si les cours ne répètent pas toujours la même chose sous prétexte que certains ont du mal. Du coup, c'est très lent, le prof s'énerve... On peut favoriser l'entraide entre les élèves qui comprennent et les autres.

Titouan, 14 ans, en 3e



Source: Okapi, septembre, 2023

1. Vrai ou faux ?

1. Les collégiens sont tous satisfaits de leur emploi du temps.
2. Ils considèrent les cours trop faciles.
3. Il est bien de commencer les leçons plus tard.
4. Les élèves aiment plutôt les cours pratiques parce qu'ils ne font rien ici.
5. À cause du fait que les cours répètent la matière, les bons élèves avancent.
6. Les cours répétitifs sont lents.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Au cours de cette unité:

- ▶ Je parle du temps qu'il fait
- ▶ Je fais des pronostics météo
- ▶ Je décris les saisons de l'année
- ▶ Je parle de ma saison préférée
- ▶ Je parle de mes loisirs en plein air

UNITÉ 4

Au sein de la nature



Au cours de cette unité:

- ▶ Je présente la faune et la flore
- ▶ Je parle des animaux domestiques
- ▶ Je parle des animaux sauvages
- ▶ J'exprime mes sentiments

Leçon 1

J'AIME TOUTES LES SAISONS

„Les saisons ne vieillissent jamais”.

Hubert Haddad

À toi la parole

- Quelle est ta saison préférée et pourquoi ?
- Quels changements est-ce qu'on remarque dans la nature en hiver par rapport à l'été ?

1. Lis la lettre.

Chère amie, Doinița!

J'espère que tu vas bien. Aujourd'hui, je veux te parler des quatre saisons de l'année chez nous, en France. C'est un sujet que j'aime beaucoup car chaque saison a quelque chose de spécial pour moi.

Commençons par le printemps. C'est ma saison préférée. Les arbres s'habillent en vert, les fleurs s'épanouissent et les oiseaux reviennent des pays chauds. J'adore voir la nature se réveiller après l'hiver. Il fait souvent doux et on peut passer plus de temps dans le parc avec les amis.

L'été c'est la saison des vacances. On peut aller à la montagne pour des escalades et à la mer pour faire de la plage. J'aime nager et

plonger dans les vagues. La glace et les fruits frais sont mes préférés en été. C'est une période joyeuse, colorée et pleine de surprises.

Puis vient l'automne. Les feuilles des arbres changent de couleur et il y a une atmosphère calme dans l'air. On peut ramasser des feuilles et se promener dans la forêt. C'est une saison agréable et pleine de couleurs chaudes.

Enfin, l'hiver arrive avec son froid et souvent la neige. On peut faire du ski, des bonhommes de neige et boire du chocolat chaud. Les fêtes de fin d'année apportent de la chaleur dans le cœur, même s'il fait froid dehors.

J'espère que tu aimes aussi toutes les saisons tout comme moi. À bientôt!

Bien amicalement, Mireille.

2. Lis, répète et retiens.

s'épanouir
doux, douce
plonger dans les vagues
changer de couleur
ramasser des feuilles



3. Trouve le sens des mots et des expressions.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. <i>s'épanouir</i> | modifier la couleur |
| 2. <i>doux, -ce</i> | se jeter dans l'eau |
| 3. <i>plonger dans les vagues</i> | la joie |
| 4. <i>changer de couleur</i> | cueillir des feuilles |
| 5. <i>ramasser des feuilles</i> | fleurir |
| 6. <i>la chaleur</i> (sens du texte) | agréable |

4. Complète les blancs avec le vocabulaire thématique.

1. Au printemps, la nature commence à _____, l'herbe verdit et les oiseaux reviennent des pays chauds.
2. L'été c'est la période quand on peut se baigner dans la mer et _____ dans les vagues.
3. En automne, les arbres _____ et créent un magnifique spectacle multicolore.
4. C'est agréable de se promener dans la forêt et de _____ des feuilles.
5. L'air devient _____ et les couleurs chaudes des feuilles créent une ambiance chaleureuse.
6. On peut faire des anges sur la neige, créer des bonhommes et ressentir _____ de l'hiver.

5. Relis le texte et corrige les erreurs.

1. Mireille écrit à Doinița *une annonce*.
2. Au printemps, les arbres *jaunissent*.
3. Il fait *souvent froid* au printemps.
4. Les *journées* sont plus *courtes* en été.
5. L'été, c'est une période pleine de *problèmes*.
6. En automne l'atmosphère est *agitée*.
7. L'hiver est la saison la plus *chaude*.
8. Les arbres *verdissent* en automne.



Les mois d'hiver:
Décembre, Janvier,
Février



Les mois de Printemps:
Mars, Avril, Mai



Les mois d'été:
Juin, Juillet, Août



Les mois d'automne:
Septembre, Octobre,
Novembre

Production écrite

Regarde les images, écoute et répète les mois de chaque saison.

Dis quel est le mois de ta naissance.

6. Lis l'exercice, découvre les adverbes interrogatifs et fais des phrases.

Où habite Mirelle? Elle habite *en France*.

Quand est-ce que la nature se réveille?

La nature se réveille *au printemps*.

Comment sont les arbres en automne?

En automne les arbres sont *de toutes les couleurs*.



7. Complète les espaces avec un adverbe interrogatif.

1. _____ partez-vous en vacances cette année?
2. _____ est-ce que le train arrive à la gare?
3. _____ sont les arbres en automne?
4. _____ est-ce qu'on fait du ski dans les Alpes?
5. _____ sont les fêtes d'hiver?
6. _____ est-ce que tu rentres après les cours?



8. Coche la bonne question.

1. Les arbres jaunissent *en automne*. (Quand? / Où?)
2. Le mois de mai est *splendide*. (Où? / Comment?)
3. *En hiver* il neige souvent. (Où? / Quand?)
4. On fête Noël *en famille*. (Où? / Quand?)
5. *Au mois de juin* l'été commence. (Quand? / Où?)
6. On voyage *ensemble* en France. (Quand? / Comment?)



9. Formule des questions aux réponses données.

1. Il fait beau *au printemps*.
2. On se baigne dans la mer *en été*.
3. Ils voyagent en *France* avec leurs amis.
4. On peut faire du ski *à la montagne*.
5. Tu vas en vacances *en avion*.
6. L'automne est *agréable*.

J'observe et je retiens

J'apprends le français **quand?**
J'apprends le français **pendant la leçon de français**.
Nous pouvons voyager **quand?**
Nous pouvons voyager **pendant les vacances**.

Localisation temporelle
On indique une durée
Quand? Pendant...

10. Associe les phrases aux images.

1. *Pendant la matinée*, la famille prend le petit déjeuner.
2. Justine lit un livre intéressant *pendant la soirée*.
3. On dort doucement dans le lit *pendant la nuit*.
4. Tu nages dans la mer *pendant les vacances*.
5. *Pendant le championnat*, vous jouez au football.
6. Les ados partent en voyage *pendant les vacances*.



a



b



c



d



e



f

11. Travail en paires. Posez la question QUAND et continuez les phrases avec PENDANT.

1. Les élèves font du calcul _____.
2. Nicolas fait du ski alpin _____.
3. Les ados doivent répondre à des questions _____.
4. Nous faisons des dictées _____.
5. Mireille et Gilbert présentent leur pièce de théâtre _____.
6. Vous organisez le concours de Noël _____.

Production écrite

1. Pendant la leçon de français
2. Pendant les activités de famille
3. Pendant les activités scolaires
4. Pendant les compétitions sportives

12. Rédigez un règlement de 7 habitudes dans les cas suivants et faites une présentation en classe.



Leçon 2

QUEL TEMPS FAIT-IL?

„Après la pluie, le beau temps!”

(proverbe français)

À toi la parole

- a. Quel temps préfères-tu?
b. Pourquoi?

1. Lis le dialogue et découvre le vocabulaire de la météo.

Sophie: Salut Marc. Comment vas-tu?

Marc: Salut Sophie! Ça va, et toi?

Sophie: Moi, j'ai un projet à réaliser sur *la Météo* dans toute la France, en toutes saisons, mais j'ai pas d'Internet, peux-tu m'aider?

Marc: Avec plaisir.

Sophie: Comment est l'hiver chez toi?

Marc: En hiver, dans le sud de la France, le ciel est bleu, *il y a du soleil et il fait frais.*

Sophie: Et dans les Alpes, il fait comment?

Marc: Dans les Alpes, au sud-est, *il fait froid, il y a de la neige et il y a des nuages.*

Sophie: La neige! J'adore voir ça.

Marc: C'est beau, mais *il fait vraiment froid.*

Sophie: Mon amie me dit que dans le nord et dans l'est, *il fait froid et nuageux. Il pleut ou il*

neige souvent. L'hiver n'est pas très agréable là-bas.

Marc: Par contre, au printemps, *il fait doux* dans la plupart des régions. *Il pleut* beaucoup, dans l'ouest et dans le centre de la France.

Sophie: Nous avons de la chance, en été, *il fait beau* dans tout le pays. C'est dans le sud et dans l'est qu'*il fait très chaud*. Les températures peuvent atteindre 35 et même 40 degrés pendant la journée sur la Côte d'Azur. Et la mer, ici, est très chaude.

Marc: Mais, en automne, *il fait frais*, parfois *il y a du vent* et *il pleut* souvent, mais c'est une saison agréable, comme le printemps.

Sophie: Merci, Marc, pour ton aide. À bientôt.

Marc: À bientôt, Sophie.

J'observe et je retiens

Quel temps fait-il ?



Il fait + adjectif

Il fait **beau**
Il fait **doux**
Il fait **chaud**
Il fait **frais**
Il fait **mauvais**
Il fait **froid**
Il fait **nuageux**

Il y a + nom

Il y a **du soleil**
Il y a **du vent**
Il y a **du brouillard**
Il y a **de la pluie**
Il y a **de la neige**
Il y a **de l'orage**
Il y a **des nuages**

Il + verbe

Il **pleut**. Il **neige**. Il **gèle**.



Il y a du soleil



Il y a de la pluie



Il y a du vent



Il y a des nuages



Il y a de l'orage



Il y a de la neige



Il y a du brouillard



Il y a un arc-en-ciel



Il fait +30 / -30 degrés

2. Choisis la variante correcte.

1. *Il y a de la neige / de la pluie* en été.
2. *Il fait très chaud / très froid* dans les Alpes en hiver.
3. *Il fait +30 / -30* en été, sur la Côte d'Azur.
4. *Il pleut / il y a du soleil* en automne au Centre.
5. Au printemps *il fait doux / il fait mauvais* au sud.
6. En été, sur les plages *il fait beau / il gèle*.

3. Dis quelle est la bonne réponse.

1. Quel est le type de document?

- une photo
- une carte météo
- un plan



4. Quel temps fait-il au nord-est?

- il y a de la pluie
- il y a de l'orage
- il y a du soleil et des nuages



2. Que peut-on savoir du document?

- la date
- l'heure
- la météo



5. Quel temps fait-il au sud?

- il y a du soleil
- il y a du vent
- il y a de la pluie



3. Quel temps fait-il à l'ouest?

- il y a des nuages
- il y a du soleil
- il y a du vent



6. Il fait quel temps?

- Il fait beau
- Il fait mauvais
- Il fait froid



4. Corrige l'ordre des mots dans les phrases.

1. fait-il / Paris? / Quel / à / temps
2. de la / fait / au / France. / Il / sud / beau /
3. il / frais./ centre / fait / Au / France / de la
4. Il / au / du / nord / souvent / pleut / pays.
5. Cannes / il / À / chaud / fait / en été. / très
6. En / il y a / hiver / dans / neige / de la / les Alpes.

5. Regarde la carte de la France et fais des prévisions météo.



La phrase affirmative

Exemple: À Paris il fait beau.

La phrase simple se compose d'un verbe conjugué et un sujet







La phrase négative

Exemple: À Lille il ne fait pas beau.

6. Forme des phrases négatives.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. À Brest il pleut. À Cannes il ne ___ |  | 5. À Marseille, le ciel est nuageux. À Nantes le ciel ___ |
| 2. À Lille, il fait froid. À Nice il ne ___ | | 6. À Strasbourg, il fait mauvais. À Toulouse il ne ___ |
| 3. À Paris, il fait frais. À Lyon il ne ___ | | 7. Dans les Alpes il neige. Dans le Jura il ne ___ |
| 4. À Nice, il fait chaud. À Lille il ne ___ | | 8. À Grenoble, il gèle. À Bordeaux il ne ___ |

7. Choisis la bonne réponse.

- | | |
|--|--|
| 1. Quel temps fait-il à Paris en France?
<input type="radio"/> Il fait beau. <input type="radio"/> Il ne fait pas beau.  | 4. Quel temps fait-il en Moldavie?
<input type="radio"/> Il pleut. <input type="radio"/> Il ne pleut pas.  |
| 2. Quel temps fait-il à Cannes?
<input type="radio"/> Il fait chaud. <input type="radio"/> Il ne fait pas chaud.  | 5. Quel temps fait-il en Suisse?
<input type="radio"/> Il ne fait pas frais. <input type="radio"/> Il fait frais.  |
| 3. Quel temps fait-il en Belgique?
<input type="radio"/> Il fait doux. <input type="radio"/> Il ne fait pas doux.  | 6. Quel temps fait-il au Canada?
<input type="radio"/> Il fait froid. <input type="radio"/> Il ne fait pas froid.  |

Un synonyme est un mot qui a le même sens qu'un autre mot, ou un sens très proche.
 Ex. Il fait *beau* = Il fait *doux*

Un antonyme est le contraire d'un synonyme: c'est un mot qui a un sens opposé à un autre.
 Ex. Il faut *beau* ≠ Il fait *mauvais*

8. Range les mots et les expressions en deux colonnes - synonymes et antonymes.

beau, doux, chaud, frais, mauvais, froid, nuageux, il y a du soleil, il y a du vent, il y a du brouillard, il y a de la pluie, il y a de la neige, il y a de l'orage, il y a des nuages, il pleut, il neige, il y a un arc-en-ciel, il gèle

9. Lis les questions de l'exercice. Complète les réponses et écris les mots qui manquent:

- Il fait chaud à Nantes? Non, il ne fait pas c _ _ _ _ . Il fait f _ _ _ _ .
- Est-ce qu'il fait frais en Roumanie? Non, il _ _ fait _ _ _ _ frais. Il fait chaud.
- Il fait beau à Bruxelles? Non, il ne fait pas b _ _ _ . Il y a du b _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ .
- Est-ce qu'il fait doux à Bucarest? Non, _ _ ne _ _ _ _ pas d _ _ _ , il y a de l'o _ _ _ _ .
- Il fait nuageux en Espagne? Non, Il _ _ fait pas n _ _ _ _ _ _ . Il y a du s _ _ _ _ _ .
- Il fait mauvais à Courchevel? Non, il ne fait pas m _ _ _ _ _ _ . Il y a de la n _ _ _ _ _ .

Il fait froid et il neige.
 Il neige parce qu'il fait froid.

Il y a du soleil et il fait chaud.
 Il fait chaud parce qu'il y a du soleil.

Il pleut et il fait frais.
 Il fait frais parce qu'il pleut.

10. Transforme les phrases d'après les exemples ci-dessus.

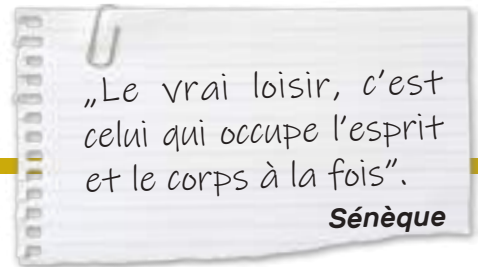
- | | |
|---|--|
| 1. Il y a du vent. / Il fait mauvais. | 4. Il y a de l'orage. / Il fait mauvais. |
| 2. Il y a du brouillard. / Il fait frais. | 5. Il y a des nuages gris. / Il pleut. |
| 3. Il neige. / Il fait beau. | 6. Il gèle. / Il fait très froid. |

11. Travail en groupe. Faites des mots-croisés avec le vocabulaire de la météo.



Leçon 3

LES LOISIRS EN PLEIN AIR



À toi la parole

- a. Lis la citation de Sénèque. Est-ce que tu es d'accord avec cette affirmation ?
b. Observe les photos et fais-les correspondre au sujet de la leçon.

1. Lis l'annonce. Complète le texte par les mots proposés: *rejoindre, un coin lecture, stressante, garantir ta place, mettre de l'ambiance, les défis.*

Salut les amis !

Le Conseil des élèves a une super nouvelle pour vous! On sait que la vie scolaire peut être parfois _____, alors on décide de vous offrir des moments de détente et d'amusement en plein air.

Le samedi 25 mai, venez nous _____ pour une journée pleine de loisirs en plein air. Nous vous proposons des jeux passionnants, des activités sportives, et bien sûr, de la bonne musique pour _____!

Si tu aimes _____, participe à notre tournoi de football, de volley-ball ou de badminton. Les amateurs de l'aventure peuvent participer à la chasse au trésor. Si tu veux retrouver le calme,

on organise aussi _____ en plein air où tu peux te relaxer et profiter du grand air.

Et ce n'est pas tout ! On prépare des stands de nourriture délicieuse pour satisfaire toutes les petites faims. Donc, tu peux déguster des snacks, discuter avec tes amis et passer un bon moment.

N'oublie pas de t'inscrire à l'avance pour _____. Les formulaires d'inscription sont disponibles à la cafétéria.

On compte sur toi pour faire de cette journée un succès ! Rejoins-nous pour une journée pleine de rires, de jeux et de bons moments.

À bientôt!

Le Conseil des élèves

2. Lis, répète et retiens.

détente, n.f.	défi, n.m.
rejoindre	trésor, n.m.
mettre de l'ambiance	grand air, n.m.



3. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que le Conseil des élèves propose pour rendre la vie scolaire moins stressante ?
2. Quels types d'activités propose-t-on pendant cette journée ?
3. Quel espace organise-t-on pour ceux qui préfèrent un moment de calme ?
4. Pourquoi est-il recommandé de s'inscrire à l'avance ?
5. Quelle est la bonne date pour participer à la journée en plein air ?
6. Où peut-on trouver les formulaires d'inscription ?

4. Vrai ou faux ?

1. La journée en plein air est organisée le samedi 25 mai.
2. Le Conseil des élèves propose des activités en plein air pour rendre la vie scolaire plus stressante.
3. L'objectif du Conseil des élèves est de créer une ambiance conviviale et amusante.
4. La journée en plein air propose uniquement des activités sportives.
5. Les participants doivent s'inscrire à l'avance.
6. Les élèves doivent apporter de la nourriture et des boissons.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Tu participes à une activité en plein air organisée par ton école. Quelles activités chois-tu ? Pourquoi ?

J'observe et je retiens

Sports et jeux
Jouer au tennis /
à la pétanque / au football

Instruments
Jouer du piano /
de la guitare / du violon



6. Associe l'image à l'expression:

jouer de la guitare, faire du jardinage, lire, faire des randonnées, chanter, faire du sport, regarder la télé, faire de la photo, aller au cinéma, cuisiner, sortir avec les amis, aller au théâtre, faire du vélo, jouer au football, jouer aux échecs, dessiner/peindre, tricoter, écouter de la musique



7. Découvre les loisirs cachés horizontalement et verticalement:

cinéma musique théâtre
 cuisiner photo
 football promenade vélo
 jardinage randonnée échecs

J	I	K	X	N	N	T	Y	V	W	J	U	A	U
J	D	T	H	É	A	T	R	E	U	J	R	N	F
A	É	C	H	E	C	S	N	G	N	M	H	Z	O
R	M	Z	H	U	N	J	W	G	G	D	R	I	O
D	P	I	U	R	E	T	D	A	V	K	A	B	T
I	H	Z	G	F	I	M	X	W	T	V	N	C	B
N	O	T	A	T	H	U	C	X	Q	U	D	I	A
A	T	R	T	R	I	C	O	T	E	R	O	N	L
G	O	B	H	L	Z	T	R	N	S	M	N	É	L
E	G	I	M	E	B	O	X	M	E	E	N	M	V
E	P	R	O	M	E	N	A	D	E	T	É	A	É
K	L	C	O	F	I	A	J	O	M	O	E	I	L
R	C	U	I	S	I	N	E	R	U	I	B	J	O
E	H	J	Y	H	M	U	S	I	Q	U	E	W	H

8. Choisis une des deux activités proposées pour chaque personne.

1. Michel et Jean aiment le théâtre. La lecture ou un spectacle ?
2. Anne adore les plantes. Une randonnée ou le jardinage ?
3. Luc aime les sports d'équipe. Le football ou les échecs ?
4. Marie n'est pas sportive mais elle est très sociable. Sortir avec les amis ou tricoter ?
5. Monique est passionnée par les repas. Chanter ou cuisiner ?
6. Gabriel aime l'art. La peinture ou le vélo ?

- ✓ Le chien est sur le lit ? Oui, il est dessus.
- ✓ Le sac à dos est sous le bureau ? Oui, il est dessous.
- ✓ L'enfant est dans la maison. Oui, il est dedans.
- ✓ Le collégien est dans la classe ? Non, il est dehors.

Dessus/dessous/dedans/dehors
ne sont pas suivis d'un nom

INVITER ET RÉPONDRE À UNE INVITATION

9. Mets les mots en ordre.

1. dedans / Entre / froid / dehors. / il fait
2. est important / dehors / de protection. / Il / de porter / une casquette
3. je m'ennuie / Quand / dehors. / je sors / dedans
4. du vase / dessous. / est / Le prix / collé
5. écharpe / Mets / dessus / cette / pour / plus élégante. / être
6. lire / des livres / J'adore / dehors.

- ✓ **INVITER**
- Je t'invite/vous invite à...
- Ça te dit de... ?
- Tu peux/vous pouvez venir... ?
- Tu as/vous avez envie de... ?
- Rendez-vous à midi.
- Tu es libre/vous êtes libre... ?
- Ça te/vous convient...

Audition



10. Écoute le dialogue proposé. Mets les répliques dans le bon ordre.

Monique : - C'est une excellente idée. On peut aller faire du vélo au parc.

Alex : - Désolé, mais je dois refuser. J'ai vraiment besoin de me reposer ce weekend.

Julie : - Oh, je suis pour ! Le vélo, c'est toujours amusant.

Lucien : - Salut tout le monde ! Il fait super beau aujourd'hui. Ça vous dit de faire quelque chose en plein air ce weekend ?

Alex : - Eh bien, vous savez, j'aime bien les loisirs en plein air, mais je préfère les parcs tranquilles. Les vélos et moi, ça ne fait pas très bon ménage.

Julie : - Pas de souci, on peut marcher au lieu de faire du vélo. Ça reste en plein air, mais c'est moins intense.

Alex : - Hmm, je ne suis pas sûr. Je préfère rester à la maison et lire un bon livre.

Lucien : - D'accord, on respecte ça. Peut-être une autre fois, alors.

Alex : - Absolument ! Ça me convient mieux. Bonne balade à vous tous !

Monique : - Vois-tu, Alex, c'est vraiment chouette de profiter du soleil. Et c'est plus distrayant d'être ensemble !

- ✓ **ACCEPTER**
- D'accord !
- Ça marche !
- Volontiers.
- Avec plaisir.
- Je veux bien.
- Oui, bonne idée.
- Pourquoi pas ?

- ✓ **REFUSER**
- Désolé(e), mais...
- Je regrette, mais...
- Impossible !
- Dommage ! Je ne peux pas.

11. Qu'est-ce que tu dis dans les situations suivantes ? Utilise les expressions apprises.

1. Tu veux aller avec moi au cinéma ? _____
2. Vous pouvez venir samedi ? _____
3. Tu as envie de faire du vélo ? _____
4. Ça te dit de venir chez moi ? _____
5. Vous voulez dîner avec nous ? _____
6. Vous êtes libre pour la fête de samedi ? _____

Production écrite

12. Ton ami(e) t'invite à regarder un film au cinéma. Rédige une réponse positive et demande des détails sur l'heure de la séance et le lieu de rendez-vous.



Leçon 4

DÉCOUVRONS LA FAUNE DE NOTRE PAYS

„L'amour pour toutes les créatures vivantes est le plus noble attribut de l'homme”.

Charles Darwin

À toi la parole

a. Identifie dans les mots-cachés 6 notions liées à la nature de notre pays.

R	R	E	N	A	R	D
A	F	O	R	É	T	C
I	C	R	C	C	V	O
S	C	I	E	U	I	D
I	F	Q	R	M	I	R
N	N	K	F	T	P	I
B	M	A	İ	S	Z	I

b. Voici quelques curiosités sur l'espace naturel de notre pays. Deux d'entre elles sont fausses. Lesquelles ?

1. Les sols les plus fertiles au monde se trouvent en Moldova.
2. Codrii, la plus ancienne réserve de chez nous, sont appelés les yeux de la Moldova.
3. La grotte « Emil Racoviță », près du village de Criva, est la troisième plus longue grotte de gypse d'Europe.
4. Le plus vieil arbre en République de Moldova est l'arbre de Mihai Eminescu, âgé d'environ 700 ans.
5. La réserve des « Cent Buttes » est un monument naturel qui compte en réalité plus de 3 500 buttes.
6. Actuellement, il y a six bisons sur le territoire de la réserve « Pădurea Domnească ».

1. Victor écrit un article sur la nature de la Moldova pour une revue scientifique française. Remplace les nombres en lettres par des chiffres.

La Moldova, en Europe, possède une végétation variée grâce à sa situation géographique. Les forêts, principalement composées de **feuillus**, couvrent dix pour cent (_____) du territoire.

Autrefois, les forêts occupaient environ **un tiers** du territoire, mais aujourd'hui, on les trouve surtout au centre et dans le nord du pays. L'âge moyen des forêts est d'environ quarante (_____) ans. Les forêts séculaires, appelées Codrii en roumain, représentent environ deux pour cent (_____) de la surface totale des forêts.

Les zones avec des plantes de steppe sont maintenant principalement utilisées pour l'agriculture, qui occupe soixante-cinq pour cent (_____) du pays. En Moldova, l'agriculture est bien développée avec des céréales, des légumes, des fruits et du raisin. Il y a environ deux mille trois cents (_____) sortes de plantes sauvages.

Les animaux sont nombreux aussi, avec près de soixante-dix (_____) types de mammifères (comme des renards, des **chevreuils**, des cerfs, des **sangliers**), deux-cent soixante-dix (_____) types d'oiseaux et dix mille (_____) types de mammifères non-vertébrés. Malheureusement, la population de certains animaux comme les loups diminue considérablement pendant le dernier siècle. Mais il y a beaucoup de chevreuils. Les **belettes** et les **blaireaux** sont aussi répandus.

Avec ses forêts séculaires, ses terres cultivées prospères et sa faune variée, la Moldova offre une nature riche à protéger. Venez découvrir la nature de mon pays !

2. Lis, répète et retiens.



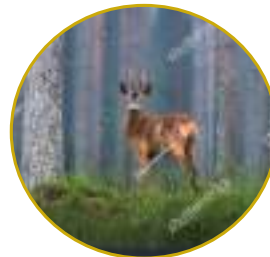
feuillus
chevreuil, n.m.
sanglier, n.m.
belette, n.f.
blaireau, n.m.
un tiers de

1. *belette*
2. *blaireau*
3. *chevreuil*
4. *feuillus*
5. *sanglier*

3. Associe chaque mot du vocabulaire à l'image correspondante.



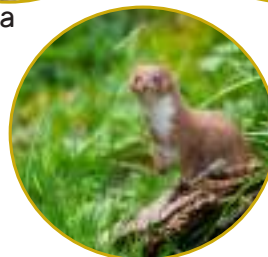
a



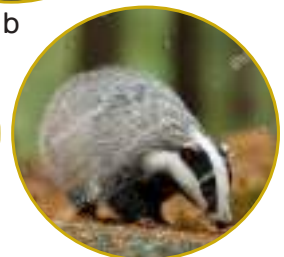
b



c



d



e

4. Choisis un mot surligné dans le texte pour compléter les phrases.

1. Je ne vais jamais seul dans la forêt car j'ai peur des _____.
2. Dans le parc près de ma maison, il y a beaucoup d'arbres _____.
3. Un groupe de _____ se dirige gracieusement vers le lac.
4. Active jour et nuit, été comme hiver, la _____ ne s'arrête jamais de chasser.
5. Parmi ces plantes rares, _____ est inscrite au Livre Rouge de la République de Moldova.
6. Je vois un gros _____ dans le jardin du voisin.

5. Vrai ou faux ?

1. La Moldova a une végétation riche grâce à sa position géographique.
2. Codrii représentent environ un tiers de la surface totale des forêts.
3. Les terres cultivées ont été en grande partie remplacées par la végétation de steppe.
4. La Moldova est riche en céréales, légumes, fruits et raisins.
5. Aujourd'hui, dans notre pays, il y a plus de loups qu'avant.
6. Les forêts séculaires forment la richesse naturelle de la Moldova.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Audition



6. Écoute le texte et complète les blancs par les mots correspondants.

Léa est une jeune fille timide et réservée. Chaque fois qu'elle doit parler devant la classe, elle a un _____ dans la gorge. Elle veut partager ses idées, mais elle ne peut pas.

Un jour, son professeur lui demande de présenter un projet sur les animaux. Léa a le _____. Elle a des _____ dans les jambes juste à l'idée de parler en public. Mais elle a un secret. Dans son quartier, la jeune fille est connue comme le _____ blanc quand il s'agit de soigner les animaux blessés.

Alors, elle décide de prendre le _____ par les cornes. Elle prépare sa présentation avec soin et trouve le courage de parler devant la classe. Au début, elle se sent nerveuse, mais peu à peu, elle oublie ses émotions.

Pendant sa présentation, elle parle de son amour pour les animaux et comment elle les aide quand ils sont malades. Cela mit la _____ à l'oreille de ses camarades de classe. À la fin de sa présentation, tous applaudissent. Léa est fière d'elle-même.

7. Fais les associations correctes pour identifier le sens des expressions phraséologiques de l'ex.6.

1. Avoir un chat dans la gorge	1e	a. être très connu
2. Avoir le cafard		b. faire quelqu'un être très attentif, intriguer
3. Avoir des fourmis dans les jambes		c. faire face à un problème
4. Être connu comme le loup blanc		d. être déprimé
5. Prendre le taureau par les cornes		e. être gêné pour parler
6. Mettre la puce à l'oreille		f. être bloqué, ne pas pouvoir bouger

8. Écris une histoire avec quelques expressions apprises.



9. Voilà quelques curiosités sur les animaux et les couleurs. Quelle nouveauté découvres-tu ?

1. Les mammifères sont daltoniens.
2. Ils distinguent deux couleurs de base : le bleu et le jaune.
3. Ils ne voient pas le rouge, l'orange ou toute autre variante entre les deux.
4. C'est le cas pour la plupart des mammifères de notre nature : souris, rats, lapins, renards, sangliers, cerfs,...

Grammaire

10. Utilise les verbes au présent de l'Indicatif.

1. Les chercheurs _____ (découvrir) de nouvelles espèces de plantes dans les forêts tropicales.
2. La forêt _____ (offrir) un habitat essentiel à de nombreuses espèces animales.
3. Les arbres _____ (souffrir) des conséquences du changement climatique.
4. Vous _____ (découvrir) d'anciennes ruines cachées au cœur de la forêt.
5. Nous _____ (ouvrir) des zones de protection pour préserver la biodiversité des forêts.
6. Codrîi _____ (couvrir) une grande partie du territoire moldave.

Présent de l'Indicatif

DÉCOUVRIR, 3e gr.

Je **découvre**
Tu **découvres**
Il/ Elle/ On **découvre**
Nous **découvrons**
Vous **découvrez**
Ils/ Elles **découvrent**

On conjugue d'après ce modèle-ci les verbes:
OUVRIR, COUVRIR,
OFFRIR, SOUFFRIR.

11. Imagine des réponses.

1. Les zoologistes, qu'est-ce qu'ils découvrent dans la forêt près du village ?
2. La mère oiseau, pourquoi est-ce qu'elle couvre les œufs de ses ailes ?
3. Le zoo de ta ville, quand est-ce qu'il ouvre ?
4. De quoi est-ce que les animaux en captivité souffrent ?
5. Le chien, qu'est-ce qu'il offre à son propriétaire ?
6. Et toi, qu'est-ce que tu découvres chaque jour dans la nature ?

Production écrite

12. En 8 - 10 phrases, décris un site naturel moldave. Invite les touristes étrangers à venir découvrir les richesses naturelles de notre pays.





Leçon 5

PROTÉGEONS LES ANIMAUX

„Les animaux sont nés pour nous apprendre à aimer“.

David Banville

À toi la parole

a. Trouve la bonne association.



*Je suis un oiseau véritable,
Quant à voler, je suis
incapable.*

*Je ne quitte jamais mes
petits,
Et ils sont toujours bien à
l'abri.*



*J'ai des ailes
Et ne suis pas un oiseau ;
Pourtant je vole
Aussi bien que le moineau.*

*J'adore me promener
Et me faire caresser.
Je suis fidèle à l'homme
Et je garde sa maison.*



*Je suis le plus orgueilleux
des animaux,
Puisque je regarde les autres
de haut.*

*Pendant tout l'hiver, moi, je
dors
Je ne mets pas le nez
dehors.*



b. Classe les noms dans le tableau.

Animaux domestiques	Oiseaux	Insectes	Animaux sauvages

*l'araignée,
le mouton,
l'éléphant,
le crocodile,
le lion,
le chat,
le lapin,*

*la colombe,
la guêpe,
l'hirondelle,
le moustique,
la chèvre,
le chien,
le rossignol,*

*la girafe,
le corbeau,
le coq,
l'abeille,
le papillon,
le cheval,
le pigeon.*

1. Lis le texte et choisis la variante correcte.

Le premier zoo français à figurer dans le Top 5 des plus beaux parcs zoologiques du monde est le Zooparc de Beauval, situé à Saint-Aignan. Le Zooparc de Beauval occupe la quatrième place dans *le classement/ le classeur* de TripAdvisor. Et il est naturellement le premier sur la liste des zoos de France préférés par *les visiteurs/ les visitateurs*.

Ce parc animalier investit énormément pour faire de chaque visite une expérience sensationnelle. On y trouve un complexe pour l'élevage et la présentation des grands pandas, un immense dôme avec une végétation tropicale diversifiée et de nombreuses espèces animales. Ainsi, c'est l'établissement qui enregistre la plus forte *fréquentation/ fréquence* dans l'hexagone.

Le Zooparc de Beauval est sans doute le

leader dans le secteur des parcs zoologiques français. On y retrouve des espèces qui attirent les foules : éléphants, singes, *girafes/ giraffes*, hippopotames, koalas ..., mais aussi que des espèces moins connues (diablies de Tasmanie, *kangourous/ kangaroos* arboricoles, ...).

Ce que les touristes aiment c'est le téléphérique qui relie les deux extrémités de l'établissement. Cette traversée est impressionnante car *le plancher/ la planche* des cabines est vitré.

On a besoin au moins d'une journée pour parcourir les 40 hectares et observer les milliers d'animaux. Mais les hôtels construits tout autour de Beauval permettent de profiter au maximum du Zooparc car on peut acheter des billets d'entrée valables deux jours.

2. Lis, répète et retiens.

élevage, n.m.

dôme, n.m.

sans doute

vitré, e



3. Trouve les mots correspondants dans le texte.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- action d'élever les animaux.
- ample, grand, vaste.
- toit arrondi de certains grands édifices.
- selon toutes les apparences; probablement.
- en glace.
- limite inférieure (opposé à plafond).

4. Associe les moitiés des phrases.

- Le premier zoo français
- Le Zooparc de Beauval est le quatrième
- On y trouve un immense dôme
- Le Zooparc de Beauval est le leader
- Ce qui attire l'attention des touristes c'est
- On peut acheter des billets d'entrée



- avec de nombreuses espèces animales.
- le téléphérique avec ses cabines vitrées.
- dans le secteur des parcs zoologiques français.
- est le Zooparc de Beauval.
- valables deux jours.
- dans le classement de Tripadvisor.

5. Travail en équipe. Remplacez les mots évidentiés par les synonymes du texte.

1. Le Zooparc de Beauval *se situe le quatrième* dans le classement de TripAdvisor.
2. Ce parc animalier investit énormément pour faire de chaque visite une *aventure impressionnante*.
3. On y trouve un immense dôme avec une végétation tropicale *variée*.
4. L'établissement enregistre la plus forte fréquentation *en France*.
5. *Ce passage est impressionnant* car le plancher des cabines est vitré.
6. Les hôtels construits *près* de Beauval permettent de profiter au maximum du Zooparc.

6. Réponds aux questions.

1. Où est situé le Zooparc de Beauval ?
2. Quels investissements le parc animalier réalise-t-il pour améliorer l'expérience des visiteurs ?
3. Quelles espèces populaires attirent les visiteurs au Zooparc de Beauval ?
4. Quels sont quelques exemples d'espèces moins connues présentes au Zooparc ?
5. Qu'est-ce qui impressionne particulièrement les visiteurs lors de la traversée en téléphérique ?
6. Combien de temps est-il recommandé de consacrer à la visite du Zooparc de Beauval, et quel avantage offrent les hôtels environnants ?

Audition



7. Écoute et fais les associations correctes.

1. Je suis heureux quand	a. l'indifférence de certaines personnes envers les animaux.
2. Je suis triste quand	b. pays qui tolèrent le commerce illégal d'espèces protégées.
3. Je suis déçu par	c. les gens qui maltraitent de façon intentionnelle les animaux.
4. Je suis jaloux des	d. je vois des organisations qui luttent pour la protection des animaux.
5. Je suis fâché contre	e. me mettent en colère.
6. Je suis fier des	f. pays qui ont des lois strictes pour protéger les animaux.
7. Certains comportements agressifs envers les animaux	g. personnes qui consacrent leur vie à la protection des espèces en danger.
8. Je suis surpris de	h. je pense aux animaux en voie de disparition.
9. Je suis irrité par	i. la cruauté humaine envers les animaux.
10. J'ai honte des	j. le manque de sensibilisation envers les animaux.

8. Complète les phrases avec l'émotion correcte : triste, fâché, fier, surpris, irrité, honte.

1. Je suis _____ parfois par la cruauté humaine envers les animaux, même avec toutes les informations disponibles.
2. Je suis _____ de soutenir des organisations qui protègent les animaux.
3. Je suis _____ contre les gens qui sont violents envers les animaux.
4. J'ai _____ des comportements irrespectueux envers les animaux, et cela renforce ma détermination à les protéger.
5. Je suis _____ par le manque de sensibilisation générale sur les problématiques liées à la protection des animaux.
6. Je suis _____ lorsque je pense aux souffrances des animaux dans certaines situations.



9. Et toi, qu'est-ce que tu penses de la situation des animaux dans notre pays? Parle de tes sentiments à l'aide de 3 - 4 expressions apprises.

Grammaire

10. Il faut passer à l'action immédiate. Observe l'utilisation des verbes pour exprimer des actions dans l'avenir proche.

- Je **vais** m'informer davantage sur les problématiques liées au bien-être animal.
- Tu **vas** utiliser des produits respectueux des animaux et de l'environnement.
- On **va** participer à des actions bénévoles pour la protection animale.
- Nous **allons** adopter des animaux de compagnie.
- Vous **allez** participer à des campagnes de sensibilisation pour promouvoir le respect et la protection des animaux.
- Ils **vont** réduire la consommation de produits d'origine animale.

FUTUR PROCHE

Verbe **aller** au présent de l'Indicatif +
Infinitif

Je vais	} protéger les animaux.
Tu vas	
Il/ Elle/ On va	
Nous allons	
Vous allez	
Ils/ Elles vont	

11. Utilise les verbes au futur proche pour compléter les phrases.

1. Je _____ (boycotter) les produits qui proviennent de sources impliquées dans la cruauté envers les animaux.
2. Nous _____ (participer) à des campagnes de sensibilisation pour informer les gens sur le respect des droits des animaux.
3. Vous _____ (encourager) vos amis et votre famille à adopter des animaux de refuges.
4. Ils _____ (organiser) des manifestations pacifiques pour attirer l'attention sur les problèmes de maltraitance animale.
5. Tu _____ (promouvoir) l'utilisation de produits respectueux des animaux et non testés sur eux.
6. Il _____ (consacrer) du temps bénévole dans des refuges pour animaux afin de contribuer à leur bien-être.



Production écrite

12. Emma ne trouve pas son animal de compagnie. Elle écrit un avis de recherche. Aide la jeune fille à rédiger le texte.

Je suis ... (sentiments ressentis)
Je recherche ... (description de l'animal)
Je ... (récompense offerte exprimée au futur proche)

Chien perdu



Perdu chien, beige, mâle, grande taille, poils longs, pelage uni, oreilles tombantes, race Golden Retriever. Perdu le 02/01/2016
Contactez nous au 0614691303.

<http://www.chien-perdu.org/145007>

1

Lis le texte.

Les loisirs des ados français

Les adolescents français aiment avoir des loisirs variés. Beaucoup d'entre eux aiment se retrouver entre amis. Ils aiment sortir en ville, se balader dans les parcs ou se rencontrer dans les cafés. Les ados français aiment aussi aller au cinéma pour regarder les derniers films à la mode.

Certains adolescents préfèrent les loisirs plus actifs. Le sport est populaire parmi les jeunes en France. Le football, le basket-ball et le tennis sont des activités très appréciées. Pendant les weekends, on peut souvent voir des groupes d'amis jouer au football dans les parcs.

Beaucoup de jeunes aiment la musique. Ils écoutent différentes sortes de musique, du pop au rap. Certains apprennent même à jouer d'un instrument de musique, comme la guitare ou le piano.

En ce qui concerne les loisirs à la maison, les ados français passent du temps sur les réseaux sociaux et jouent à des jeux vidéo. C'est une façon pour eux de rester connectés avec leurs amis et de se détendre après l'école.

Sorties entre amis, sports, musique ou technologies, chaque ado trouve sa propre façon de se divertir en France.

2

Réponds aux questions.

1. Que font les ados français quand ils sortent en ville ?
2. Quels loisirs actifs sont mentionnés dans le texte ?
3. Quelles activités réalisent les jeunes pendant les weekends ?
4. Quels styles de musique écoutent les ados ?
5. Comment les jeunes restent connectés avec leurs amis ?
6. Comment passent les jeunes leur temps libre quand ils restent à la maison ?

3

Ordonne les mots dans les phrases. Trouve la bonne saison.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. des arbres / Les feuilles / de couleur / changent | Nous sommes en _____ |
| 2. la neige / froid / couvre / Il fait / le paysage | C'est _____ |
| 3. on part / Il y a / à la mer / de la canicule | Nous sommes en _____ |
| 4. chantent / les arbres / Le soleil / fleurissent /
brille / les oiseaux | C'est _____ |
| 5. l'arrivée / du / attendent / Les enfants / Père Noël | Nous sommes en _____ |
| 6. du vent / souvent / Il pleut / et il fait | Nous sommes _____ |

4

Mets les verbes entre parenthèses au futur proche.

- | | |
|---|---|
| 1. Tu _____ (prononcer) le discours d'ouverture de l'événement. | 4. Nous _____ (découvrir) la beauté naturelle de notre pays. |
| 2. Je _____ (participer) à la compétition sportive organisée par mon école. | 5. Vous _____ (faire) un voyage fascinant pour admirer les beaux endroits. |
| 3. Il _____ (partager) son expérience avec ses collègues. | 6. Ils _____ (regarder) le bulletin météorologique avant de partir en voyage. |

5

Transforme selon le modèle avec où, quand, comment.

1. Tu reviens lundi ou mardi ? - **Quand reviens-tu ?**
2. Vous habitez en ville ou à la campagne ? - _____
3. Vous voyagez en voiture ou en train ? - _____
4. La compétition commence à 9h ou à 10h ? - _____
5. Nous allons au restaurant français ou italien ? - _____
6. Vous êtes triste ou fatigué ? - _____



6

Fais les prévisions météorologiques dans les villes de la carte.

ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 4

1. Où se trouve? Choisis la préposition correcte.



1. Le chaton est au *dessus/ entre/ devant* les deux chats.
2. Le chat est *dans/ derrière/ au-dessous* le tonneau.
3. Le chat est *sous/ sur/ entre* la pluie.
4. Les pingouins sont *dans/ sur/ sous* l'iceberg.
5. Le chien est près *de/ devant/ sur* la table.
6. Le chat est *derrière/ sous/ dans* le sac.

2. Introduis les verbes suivants au présent, selon le cas, dans le texte proposé:

découvrir, ouvrir, couvrir, offrir, souffrir.

Aujourd'hui, Paul et Marie décident de partir en exploration. Ils veulent _____ un endroit mystérieux dans la forêt voisine. En marchant, ils _____ la porte d'une vieille cabane abandonnée. À l'intérieur, ils _____ des livres anciens et des objets étranges.

Le ciel se _____ lentement de nuages gris et annonce une pluie imminente. Paul _____ son parapluie, mais Marie préfère _____ sa tête avec son chapeau coloré. Malheureusement, le vent fort emporte le chapeau et Marie _____ un peu à cause de la pluie.

Ils décident de continuer leur aventure malgré la pluie. Bientôt, ils _____ une clairière enchantée avec des fleurs magnifiques. Paul ramasse quelques fleurs pour les _____ à Marie. Elle sourit et soudain, ne semble plus _____.

3. Lis le poème „Éclats Naturels” et écris les verbes au futur proche.

Sous le ciel étoilé, la nature s'éveille,
Les rivières murmurent, douce merveille.
Les arbres chuchotent secrets aux feuilles,
Bientôt, les bourgeons éclatent, douce feuille.
Papillons dansent, légers tourbillons,
Les fleurs, joyeuses, éclatent en pétales frissons.
Abeilles quêtent doux nectar parmi les fleurs,
Un ballet d'art, parmi les senteurs.
Loups des bois chantent sous la lueur de la lune,
Cerfs majestueux, une danse opportune.
Rivières, avec douceur, s'entremêlent,
Montagnes veillent, paisibles sentinelles.
Dans ce tableau vivant, la nature prospère,
Âmes vagabondent, monde à la ronde révere.
Demain s'annonce, promesse lumineuse,
Où la nature, en splendeur, douce et précieuse.



LES ANIMAUX, ONT-ILS LE SENS DE L'HUMOUR?



⇒ Okapi répond à cette question qui suscite une grande curiosité chez ses lecteurs.

1. Des animaux qui rient, c'est possible ?

Au total 65 espèces animales sont dotées du rire ! Mais leur rire est différent de celui des humains. Lorsque ces espèces vivent un moment de plaisir, elles produisent des sons inaudibles pour nous. Mais rire ne signifie pas forcément avoir de l'humour. De sérieuses études notent que certaines espèces vivantes en groupe savent provoquer des situations amusantes.

Par exemple, les chiens semblent parfois faire des choses drôles pour attirer l'attention de leurs propriétaires. Certains jouent avec des jouets ou agissent de manière comique en se roulant sur le dos.

Les chats, eux, peuvent parfois sembler jouer à cache-cache de manière taquine, surgissant de derrière les meubles pour surprendre leurs propriétaires.

Les rats sont connus pour émettre des sons aigus qui ressemblent à des rires lorsqu'ils jouent. Ces petits animaux sociaux semblent avoir leur propre sens de l'humour, exprimant leur joie de manière sonore pendant leurs moments de jeu.

Les singes et les chimpanzés, sont également connus pour leurs comportements ludiques qui peuvent être interprétés comme humoristiques.

Cependant, il est important de noter que notre compréhension de l'humour est souvent liée à des éléments spécifiquement humains tels que la culture et le langage. Chez les animaux, le comportement que nous percevons comme humoristique peut simplement être une forme de jeu ou de communication propre à leur espèce.

2. La danse des abeilles

Les abeilles ont une manière très particulière de communiquer. Lorsqu'une abeille trouve une source de nourriture, elle retourne à la ruche et effectue une danse complexe pour informer les autres de la direction et de la distance de la trouvaille. C'est comme si elles font une "danse de la joie" pour partager les bonnes nouvelles.

D'après Okapi, mars, 2023



1. Vrai ou faux ?

- Le rire des animaux ressemble au rire des humains.
- Si les animaux rient, ils ont de l'humour.
- Les abeilles communiquent entre elles.
- Les rats ont leur sens de l'humour qui exprime la joie.
- Le comportement humoristique chez les animaux montre le sentiment de peur.
- Les abeilles jouent à cache-cache.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2. As-tu un animal de compagnie ? Est-ce qu'il est drôle ? Décris son comportement.

Au cours de cette unité:

- ▶ Je parle de la situation géographique de la France
- ▶ Je complète la fiche d'identité de la France et de mon pays
- ▶ Je parle des symboles de la France
- ▶ Je décris les régions françaises et leurs capitales

UNITÉ 5

Découvrons le monde!



Au cours de cette unité:

- ▶ Je décris les fêtes et les traditions françaises
- ▶ Je parle des activités scolaires des collégiens français
- ▶ Je décris le système scolaire en France et dans mon pays

Leçon 1

UN PEU DE GÉOGRAPHIE SUR LA FRANCE

„La France ne peut pas être France sans la grandeur”.

Charles de Gaulle

À toi la parole

- Quels sont tes premiers rêves sur la France?
- As-tu voyagé dans ce pays?
- Qu'est-ce que tu voudrais voir en France?

1. Lis le texte et identifie les mots nouveaux.

La France est un pays situé en Europe occidentale. Elle est entourée par plusieurs pays: la Belgique, l'Allemagne, le Luxembourg, la Suisse, l'Italie, l'Espagne et la Grande-Bretagne. La France a également des frontières maritimes avec l'océan Atlantique à l'ouest, la Manche au nord et la mer Méditerranée au sud-est. Quatre grands fleuves traversent la France: la Seine, la Loire, la Garonne et le Rhône.

Le relief de la France est diversifié, avec des montagnes, des plaines et des plateaux. Les Alpes, situées à l'est et les Pyrénées, à la frontière avec l'Espagne, sont des chaînes de montagnes importantes. Le Massif central et les Vosges sont d'autres régions montagneuses. Les plaines fertiles de la France sont favorables à l'agriculture.

La France a un climat varié, du climat méditerranéen dans le sud, caractérisé par des étés chauds et des hivers doux, au climat océanique dans l'ouest, avec des hivers doux et des étés tempérés. Le pays est aussi célèbre pour ses régions viticoles, comme la Bourgogne et la Champagne.

Paris, la capitale de la France, est située au cœur du pays, sur la Seine. C'est non seulement un centre politique et économique, mais aussi un pôle culturel majeur avec des musées renommés dans tout le monde.

La France est un pays géographiquement diversifié, avec des montagnes, des plaines, des côtes maritimes et une richesse culturelle qui attire des visiteurs du monde entier.



2. Lis, répète et retiens.

également, adv.
région viticole, n.f.
plaine, n.f.
pôle culturel, n.m. (sens du texte)
plateau, n.m.
géographiquement, adv.
chaîne de montagnes, n.f.
côte maritime, n.f.
région montagneuse, n.f.

3. Associe les mots aux images.



a



b



c



d



e



f



g



h



i

1. également

2. des plaines

3. des plateaux

4. des chaînes de montagnes

5. des régions montagneuses

6. des régions viticoles

7. un pôle culturel

8. géographiquement

9. des côtes maritimes

4. Choisis la variante correcte et réponds aux questions.

1. Quels sont les pays voisins de la France mentionnés dans le texte?

- a) l'Italie, la Belgique et la Bulgarie;
- b) l'Allemagne, la Suisse et la Belgique;
- c) l'Espagne, la Pologne et la Roumanie;

2. Quelles sont les deux chaînes de montagnes citées dans le texte?

- a) Les Carpates et les Apennins;
- b) Les Alpes et les Pyrénées;
- c) Les Rocheuses et les Andes;

3. Quel est le climat de la région méditerranéenne en France?

- a) Étés chauds et hivers doux;
- b) Étés frais et hivers doux;
- c) Étés chauds et hivers froids;

4. Quelles sont les régions viticoles mentionnées dans le texte?

- a) La Cricova et les Purcari ;
- b) La Bourgogne et la Champagne;
- c) La Moldova et l'Australie;

5. Où est située la capitale de la France, Paris, par rapport au pays?

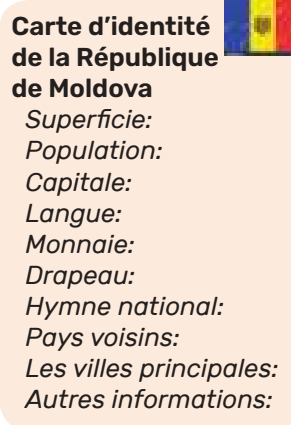
- a) Au nord;
- b) Au centre;
- c) À l'ouest;

6. Quels sont les types de relief mentionnés dans le texte?

- a) Montagnes, déserts et plaines;
- b) Montagnes, plateaux et plaines;
- c) Collines, forêts et vallées.

5. Trouve sur la carte de la France les montagnes et les quatre grands fleuves.





6. Regarde la fiche d'identité de la France et complète la fiche d'identité de la République de Moldova.

J'observe et je retiens

Les points cardinaux sont:
le Nord, le Sud, l'Ouest et l'Est



7. Mets les points cardinaux à leur place.

est
 nord
 nord-est
 nord-ouest
 ouest
 sud
 sud-est
 sud-ouest

Les points cardinaux

Diagramme d'un cadran des vents avec huit cases numérotées de 1 à 8 pour l'identification des directions.

Observe la carte.

8. Relis le dialogue et réponds aux questions.

- Dans quelle direction se trouve l'océan Atlantique par rapport à la France?
 au Nord;
 à l'Ouest;
 à l'Est;
- Quelles montagnes sont situées à l'est de la France?
- Paris, la capitale de la France, est-elle plus au nord ou au sud du pays?
- Dans quelle direction se trouve la mer Méditerranée par rapport à la France?
 à l'Ouest;
 au Sud-Est;
 au Nord;

- Dans quelle partie du pays, la France a un climat méditerranéen?
 au Sud;
 au Nord;
 à l'Ouest;
- Dans quelle direction se trouve la Manche par rapport à Paris?
 au Nord;
 à l'Est;
 au Sud.

9. Complète les blancs avec la forme verbale nécessaire:

pars, pars, part, partons, partez, partent.

1. Chaque été, les touristes _____ à la découverte des régions viticoles de la France.
2. Le train en direction de Paris vers Lyon, _____ de la gare principale.
3. Tu _____ en échange culturelle pour améliorer ton niveau de français.
4. Je _____ souvent en France pour admirer les paysages magnifiques de la Côte d'Azur.
5. Nous _____ en randonnée dans les Alpes pour profiter du magnifique paysage montagneux.
6. Chaque matin, vous _____ tôt pour chercher du poisson frais dans la mer Méditerranée.

**Présent de l'Indicatif
3e groupe
PARTIR**

Je **pars**
Tu **pars**
Il/elle/on **part**
Nous **partons**
Vous **partez**
Ils/ elles **partent**

10. Choisis la variante correcte du verbe.

1. Chaque matin, je (*voit/vois*) des touristes à la gare près de mon bureau.
2. Les élèves (*vois/voient*) au tableau interactif un film sur la France.
3. Nous (*voit/voyons*) la mer quand nous sommes en vacances.
4. Marie (*voient/voit*) ses amis chaque week-end sur la plage.
5. Vous (*vois/voyez*) la Tour Eiffel quand vous visitez Paris?
6. Chaque soir, il (*voient/voit*) un spectacle au théâtre d'Opéra.

**Présent de l'Indicatif
3e groupe
VOIR**

Je **vois**
Tu **vois**
Il/elle/on **voit**
Nous **voyons**
Vous **voyez**
Ils/elles **voient**

J'observe et je retiens

ALLER, ÊTRE

Devant une destination géographique, comme le nom d'une ville, d'une région, d'un pays, etc., on utilise: **à, au, aux** ou **en**.

à	à+le = au	à+les = aux	en
nom de ville	nom de pays qui commence par le ex. au Canada au Portugal	nom de pays qui commence par les ex. aux États-Unis aux Pays Bas	devant les noms masculins qui font exception comme en Haïti, en Ouganda
	nom de pays masculin singulier	nom de pays masculin pluriel	en France nom de pays féminin

de, d'	de+le = du	de+les = des	d'
nom de ville	nom de pays qui commence par le ex. du Canada du Portugal	nom de pays qui commence par les ex. des États-Unis des Pays Bas	devant les noms masculins qui commencent par une voyelle ex. d' Israël,
	nom de pays masculin singulier	nom de pays masculin pluriel	de France nom de pays féminin

VENIR, ÊTRE

Devant une destination géographique, comme le nom d'une ville, d'une région, d'un pays, etc., on utilise: **de, d', du** ou **des**

11. Trouve les variantes correctes et complète les phrases.

1. Nous allons _____ France pour les vacances.
2. Ils vont _____ États-Unis depuis longtemps.
3. Elle travaille _____ Japon comme professeure de français.
4. Ils visitent beaucoup de monuments historiques _____ Rome.
5. Nous revenons _____ Paris cette semaine.
6. Elle est originaire _____ Espagne, son pays de coeur.

- | | |
|-------|--------|
| a) en | b) à |
| a) au | b) aux |
| a) en | b) au |
| a) au | b) à |
| a) du | b) de |
| a) de | b) d' |

Production écrite

12. Faites un projet de groupe sur la situation géographique de la République de Moldova.

Leçon 2

VIVE LA FRANCE !

„La France n'est pas une couleur, mais des valeurs”.

Gérald Darmanin

À toi la parole

- Connais-tu les symboles de la France?
- Fais les associations correctes.



Drapeau

Marianne

Devise

Bonnet

Coq

Marseillaise

Audition



1. Écoute et réponds aux questions.

- Les symboles, c'est quoi ?
- Le drapeau français, quand est-il apparu ?
- Qui est Marianne ?
- Quelle est l'origine de la « Marseillaise » ?
- La devise française, qu'est-ce qu'elle représente ?
- Quels symboles racontent la France ?

2. Lis, répète et retiens.

flotter
rappel, n.m.
portail, n.m.



VIVE LA FRANCE

3. Lis le texte et complète les blancs.

La France est un pays riche en symboles qui représentent son histoire, sa culture et ses valeurs.

L'un des symboles les plus emblématiques est le _____ tricolore. Il se compose de trois bandes verticales : bleue, blanche et rouge. Le bleu et le _____ sont les couleurs de la ville de _____, le _____ représente le roi. Sur le drapeau, le blanc est placé au milieu pour montrer que le pouvoir du roi est limité par le peuple. Aujourd'hui, le drapeau tricolore flotte sur tous les _____ publics.

Un autre symbole important est _____, qui incarne la République française. Elle est souvent représentée comme une femme portant un _____ phrygien, symbole de _____. Il n'y a pas de modèle officiel de _____. On choisit

des célébrités françaises comme inspiration. La première, c'est Brigitte Bardot en 1968, puis Mireille Mathieu, Catherine Deneuve, Laetitia Casta, Sophie Marceau. Le symbole se cache même dans le logo des Jeux Olympiques de Paris 2024.

La _____ est à l'origine un chant patriotique de la Révolution française, écrit en 1792 par l'officier Rouget de Lisle pour encourager les soldats _____ qui viennent à Paris. En 1879, le chant devient officiellement hymne national de la France.

Le _____ gaulois est également un symbole associé à la France. C'est un rappel de l'ancienne _____, la région qui constitue aujourd'hui une partie de la France. Aussi il est l'emblème des équipes sportives nationales. On trouve ce symbole sur le portail de _____, la résidence du Président de la République.

Ensemble, ces symboles forment l'identité nationale de la France et reflètent son histoire, ses valeurs et sa place dans le monde.

liberté
Marseillaise
rouge
Marianne (2 fois)
blanc
Paris
bonnet
Gaule
bâtiments
marseillais
l'Elysée
drapeau
coq



4. Travail en équipes. Rangez les mots dans le bon ordre.

- riche/ qui/ sa culture/ La France/ un pays/ ses valeurs./ et/ en symboles/ est/ son histoire./ représentent
- tous/ le drapeau/ les bâtiments/ Aujourd'hui./ tricolore/ sur/ publics./ flotte
- officiel/ pas/ de Marianne./ Il/ a/ de modèle/ n'y
- La Marseillaise/ de la Révolution/ à l'origine/ patriotique/ un chant/ française./ est/
- est/ associé/ Le coq/ également/ un symbole/ la France./ gaulois/ à
- ces symboles/ l'identité/ Ensemble./ de la France./ forment/ nationale

5. Choisis le mot correct dans chaque phrase.

- Le drapeau se compose de trois bandes *ventrales/ verticales/ dessinées*: bleue, blanche et rouge.
- Aujourd'hui, le drapeau tricolore *flotte/ flatte/ fleurit* sur tous les bâtiments publics.
- Un autre symbole important est Marianne, qui *réclame/ déclame/ incarne* la République française.
- Pour Marianne, on choisit des célébrités françaises comme *respiration/ inspiration/ expiration*.
- En 1879, le chant devient *officiel/ officiellement/ officiellement* hymne national de la France.
- Ensemble, ces symboles reflètent l'histoire de la France, ses valeurs et *son lieu/ sa place/ son emplacement* dans le monde.

6. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que représentent les couleurs du drapeau français ?
2. Pourquoi la couleur blanche se trouve-t-elle au milieu du drapeau ?
3. Le bonnet phrygien, qu'est-ce qu'il symbolise ?
4. Quels sont les modèles célèbres de Marianne ?
5. Pourquoi l'officier Rouget de Lisle écrit-il son chant de guerre ?
6. Comment associe-t-on le coq gaulois à la France ?



Audition



7. Écoute et complète les blancs.

Paul : Salut Marie ! Tu connais bien les symboles français ?

Marie : Salut Paul ! Oui, bien sûr. Il y a le _____, la _____, la _____, le _____, et bien d'autres.

Paul : Exact ! Quel est ton symbole préféré ?

Marie : Sans aucun doute, la _____. Quelle grandeur ! C'est un chef-d'œuvre architectural et un symbole de l'amour.

Paul : Tu as raison. Et que penses-tu du _____ ?

Marie : Il représente la fierté nationale et le courage. Regarde ! Il est imprimé sur ma montre. Quel symbole fort !

Paul : Et l'hymne national, _____, tu l'aimes ?

Marie : Bien sûr ! Ses paroles sont puissantes et évoquent la résistance. Quelle ode à la liberté !





Paul : Parlons cuisine maintenant. À quoi tu penses quand on parle de la gastronomie française ?

Marie : A la _____, au _____, et au _____. Ce sont des emblèmes mondiaux de la cuisine française.

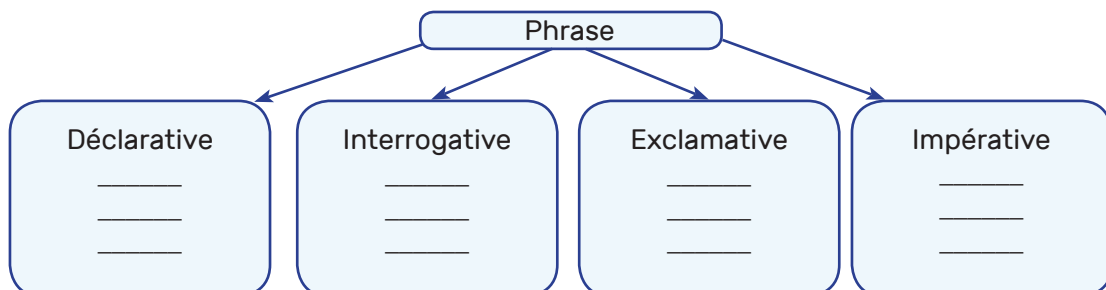
Paul : Miam, ça donne faim ! Que dis-tu d'un bon repas français ce soir ?

Marie : Excellente idée ! On peut commencer par le fromage et finir avec une tarte aux fraises.

Paul : D'accord ! Allons acheter les ingrédients !

Les types de phrases			
Déclarative pour dire, raconter	Interrogative question	Exclamative sentiment	Impérative ordre
			
<i>Le drapeau français est tricolore.</i>	<i>Quelles sont les couleurs du drapeau français ?</i>	<i>Quel beau drapeau !</i>	<i>Regarde ce beau drapeau !</i>

8. Identifie dans le dialogue de l'exercice 7 différents types de phrases et complète le schéma ci-dessous.



9. Vrai ou faux ?

1. On appelle exclamatives les phrases qui expriment une émotion.
2. « Quel est l'hymne national de la France ? » est une phrase interrogative.
3. Pour poser une question on utilise le point d'exclamation.
4. « Marianne représente la liberté. » est une phrase déclarative.
5. « Quelle beauté ! » est une phrase interrogative.
6. Les phrases interrogatives servent à poser une question.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grammaire

Les homonymes

10. Observe les homonymes dans les phrases.

La Tour Eiffel, située **à** Paris, **a** plus de 300 mètres.

Elle **est** grande **et** majestueuse.

C'est **le** lieu **où** les touristes peuvent se promener **ou** prendre des photos.

à (préposition) **a** (verbe AVOIR)

est (verbe ÊTRE) **et** (conjonction)

ou (conjonction) **où** indique le LIEU

11. Fais le bon choix.

1. Être riche *et/ est* célèbre, *c'et/ est* son rêve.
2. D'*ou/ où* viens-tu: de France *ou d'Algérie*?
3. Elle *à/ a* beaucoup d'amis *à/ a* l'école.
4. Je ne sais pas *ou/ où* Paul habite: ici *ou/ où* un peu plus loin.
5. Il *à/ a* rendez-vous *à/ a* 5 heures.
6. Ici l'hiver *et/ est* doux *et/ est* fantastique.

12. Trouve les fautes et fais les corrections nécessaires.

1. Ma tante à une maison à la campagne.
2. Ou se trouve la bibliothèque : a gauche ou à droite ?
3. Il et temps de terminer est de sortir.
4. André, ou va-t-il : au lycée ou au collège ?
5. Il est interdit de courir est de jouer au ballon sur les pelouses.
6. Il a mal a la tête.



Production écrite

13. Choisis un symbole français. Quel est le symbole moldave qui lui ressemble ? Fais une présentation comparative de ces 2 emblèmes (environ 10 phrases). Utilise le schéma :

Symbole français (particularités spécifiques)	Points communs	Symbole moldave (particularités spécifiques)
1. ...	1. ...	1. ...
2. ...	2. ...	2. ...
3. ...	3. ...	3. ...
...

Lexique recommandé : associer à, représenter, voir, inspirer, être fier de, identité nationale, valeurs culturelles, nation.

Leçon 3

À TRAVERS LA FRANCE

„La France est une mosaïque de culture, une symphonie de saveurs, une palette de couleurs infinies”.

(auteur inconnu)

À toi la parole

- Observe les images. Qu'est-ce qu'elles représentent ?
- Est-ce qu'on peut attribuer la citation proposée aux paysages français ?

1. Lis les témoignages des ados français.

Chloé, 14 ans: « Je vis en Île-de-France, entourée par la magie de Paris. La Tour Eiffel et le Louvre sont des bijoux importants. Les Champs-Élysées scintillent de boutiques. La Seine berce la ville. C'est une aventure culturelle à chaque coin de rue. »

Nicolas, 15 ans: « Bienvenue en Provence-Alpes-Côte d'Azur, où les champs de lavande parfument l'air. J'adore Nice, ma ville ensoleillée avec ses plages dorées. La Promenade des Anglais, offre des vues magnifiques. Marseille, ancien port méditerranéen, est plein de saveurs. Chaque coin révèle la beauté du sud. »

Sophie, 13 ans: « Le Pays de la Loire, c'est l'histoire et la nature. Les châteaux majestueux, comme celui de Chambord, enchantent. Les vignobles produisent des vins délicieux. Les plages invitent à la détente. On peut explorer Nantes, avec son ambiance artistique. »

Hugo, 15 ans: « La Bretagne, c'est la terre des légendes. C'est une région riche en histoire, en culture et en paysages pittoresques. Les côtes sauvages coupent le souffle. Les crêpes bretonnes sont un vrai délice. Les phares guident les marins. La Bretagne française offre une expérience unique et une atmosphère authentique. »

Léa, 14 ans: « La Bourgogne, c'est la région des vignobles et des châteaux. Au cœur de la Bourgogne se trouve Dijon, sa capitale. Beaune, avec ses Hospices, est un trésor historique. Sa gastronomie est une expérience culinaire inoubliable. Ses paysages invitent à la contemplation. »

2. Lis, répète et retiens.

bercer

doré,e

château, n.m.

sauvage

couper le souffle

crêpe, n.f.

phare, n.m.

marin, n.m.

vignoble, n.m.



3. Complète les blancs par les mots proposés: *marin, crêpes, phare, bercer, couper le souffle, dorée, côtes sauvages.*

1. La douce mélodie _____ l'enfant dans les bras de sa mère.
2. La lumière du soleil donne aux montagnes une couleur chaude et _____.
3. En Bretagne on peut trouver une variété de _____.
4. Le panorama du château médiéval lui _____.
5. Les _____ de l'Atlantique offrent un spectacle naturel impressionnant.
6. Pour garder la bonne direction, le vieux _____ regarde le _____ qui le guide vers la maison.

4. Réponds aux questions.

1. Quelles sont les attractions principales en Île-de-France ?
2. Comment est caractérisée la ville de Nice par Nicolas ?
3. Qu'est-ce qu'on peut manger en Bretagne ?
4. Quelle est la capitale de la Bourgogne ?
5. De quel château parle Sophie ?
6. Quel fleuve berce la ville de Paris ?

5. Vrai ou faux ?

1. Chambord est un grand château séculaire.
2. Dijon est la capitale de la Bretagne.
3. Léa habite à Paris.
4. La Promenade des Anglais se trouve à Nice.
5. Sur les Champs-Élysées il y a des boutiques renommées.
6. On mange des crêpes bretonnes à Marseille.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

J'observe et je retiens

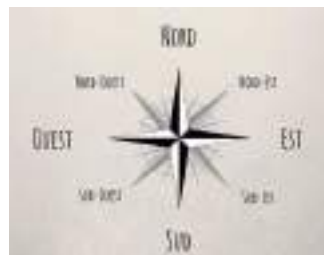
LES RÉGIONS DE LA FRANCE

6. Étudie les deux cartes de la France. Combien de régions y-a-t-il en France ? Quelles sont les capitales de ces régions ?



7. Complète les phrases en utilisant les cartes ci-dessus et les points cardinaux appris.

1. La région Hauts-de France est située _____ de la France.
2. L'Occitanie se situe _____ du pays.
3. Marseille est _____ de Strasbourg.
4. Toulouse se trouve _____ de Paris.
5. La Bretagne est située _____ de la France.
6. Rouen est _____ de Lyon.



8. Corrige les fautes.

1. La Bretagne est connue pour ses plages de sable fin et son climat méditerranéen.
2. Marseille est la capitale de la région Grand Est.
3. Strasbourg est une ville en Île de France.
4. Nice est située au Nord de la France.
5. Le château Chambord se trouve en Bourgogne.
6. Dijon est la capitale de la Bretagne.

9. Imagine que tu planifies un voyage à travers les régions de la France. Présente ton itinéraire, en mettant en avant les villes que tu aimes visiter dans chaque région.



Grammaire

Observe les verbes qui sont utilisés au passé récent.

- ✓ Je *viens de visiter* la Dune du Pilat.
- ✓ Tu *viens d'admirer* les châteaux de la Loire.
- ✓ Il *vient de déguster* des crêpes bretonnes.
- ✓ Nous *venons de faire* le tour de Paris.
- ✓ Vous *venez de skier* sur les sommets des Alpes.
- ✓ Ils *viennent d'admirer* les champs de lavandes.

LE PASSÉ RÉCENT

Verbe **venir** au présent + **de/d' + Infinitif**

Je viens	nous venons	} de partir en vacances
Tu viens	vous venez	
Il/elle/on vient	ils/elles viennent	

10. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé récent.

1. Nous _____ (*découvrir*) les marchés animés et colorés de Nice.
2. Tu _____ (*admirer*) les falaises spectaculaires de la Normandie.
3. En Alsace, je _____ (*déguster*) les spécialités locales.
4. Les touristes _____ (*visiter*) les vignobles réputés de la région.
5. Vous _____ (*skier*) dans les Alpes pour profiter de la neige.
6. Notre classe _____ (*explorer*) les châteaux majestueux de la vallée de la Loire.



11. Écoute les présentations des régions et trouve la photo qui symbolise chaque région.



1. Les plages calmes de la Normandie sont connues pour leurs falaises spectaculaires.
2. La Provence-Alpes-Côte d'Azur est célèbre pour ses champs de lavande qui créent un paysage violet à couper le souffle.
3. La Corse est une île. C'est le pays des châtaignes et du fromage.
4. Les pays de la Loire sont célèbres par leurs châteaux, anciennes résidences de chasse des rois et des princes.
5. En Auvergne les Alpes dominent la région, tandis que les stations de ski comme Chamonix attirent les passionnés de sports d'hiver.
6. Vivre en Île-de-France, c'est découvrir chaque jour la beauté de Paris.
7. L'Alsace est le pays de la cigogne. Cet oiseau migrateur vient d'Afrique et traverse des milliers de kilomètres.
8. Les vastes champs de tournesols et de vignobles caractérisent l'Occitanie.

12. Travail en groupe. Réalisez une affiche touristique pour promouvoir une région française.

Leçon 4

LES FÊTES ET LES TRADITIONS FRANÇAISES

„La vie est la plus belle des fêtes et elle n'a pas de fin”.

Auguste Rodin

À toi la parole

- Regarde les images et découvre les fêtes de la France.
- Quelle est ta fête préférée? Pourquoi?



1. Lis l'information et découvre le vocabulaire thématique.

Les fêtes en France sont riches en traditions et célébrations, qui reflètent la culture et l'histoire du pays.

La fête nationale, le 14 juillet, commémore la Révolution française de 1789. Les Français célèbrent avec des défilés militaires, des feux d'artifice et des bals populaires. C'est un jour de *fierté nationale* et de *rassemblement* en famille ou avec des amis.

Le Nouvel An, le 1er janvier, est une fête universelle célébrée en France avec des feux d'artifice, des réunions festives et l'*échange de*

vœux. La tradition du *réveillon* est également populaire, où les familles et les amis se réunissent pour un repas spécial à minuit.

Le premier mai est le jour du Muguet, où les gens offrent *des brins de muguet* en signe de bonheur et de chance. C'est aussi la Fête du Travail, marquée par des défilés et des manifestations pour les droits des travailleurs.

Le Jour de la musique, le 21 juin, célèbre la diversité musicale. Les rues, les parcs et les places publiques résonnent de concerts gratuits et de performances qui créent une

atmosphère festive et *conviviale*.

L'Épiphanie, le 6 janvier, est marquée par *la galette des Rois*, une pâtisserie à base de *pâte feuilletée* et de *frangipane*. Une *fève* est cachée à l'intérieur et *celui / celle* qui la trouve devient *le roi* ou *la reine* du jour.

La Chandeleur est une fête en France célébrée le 2 février. On célèbre la lumière et on cuisine *des crêpes*. Les crêpes sont associées au retour du printemps. Les gens les font sauter dans *la poêle* et espèrent la prospérité avec une pièce de monnaie dans la main.

La Pentecôte est une *fête chrétienne* qui

arrive 50 jours après Pâques. On célèbre la venue du Saint-Esprit. Les chrétiens vont à l'église, prient et partagent des moments joyeux avec la famille et les amis.

La Toussaint, le 1er novembre, est dédiée à la mémoire *des défunts*. Les gens visitent *les cimetières*, déposent des fleurs sur *les tombes* et allument des bougies en signe de respect et de commémoration.

Ces fêtes françaises offrent une variété d'expériences culturelles et sociales et *chacune* contribue à l'identité riche et diversifiée de la France.

2. Lis, répète et retiens.

rassemblement, n.m.

échange de vœux, n.m.

réveillon, n.m.

brin de muguet, n.m.

conviviale

galette des Rois, n.f.

pâte feuilletée, n.f.

frangipane, n.f.

fève, n.f.

défunct, n.m.

cimetière, n.m.

tombe, n.m.



3. Associe les images au vocabulaire.



4. Réponds aux questions.

- Quelle fête est célébrée le 14 juillet en France?
a) Noël
b) la fête du travail
c) la fête nationale
- Quel jour célèbre-t-on la Fête du Travail en France?
a) 1er janvier
b) 1er mai
c) 1er juillet
- Quelle est la particularité du 21 juin en France?
a) le Jour de la Musique
b) le Nouvel An
c) la Toussaint
- Quelle fête est associée à la galette des Rois?
a) les Pâques
b) l'Épiphanie
c) le Jour de la Musique
- Quand les Français célèbrent-ils la Pentecôte?
a) à midi
b) à minuit
c) 50 jours après les Pâques
- Quelle fête est associée au retour du printemps en France?
a) la Chandeleur
b) la Fête du Travail
c) la Pentecôte
- Quelle journée est dédiée à la mémoire des défunts en France?
a) la Toussaint
b) le 14 juillet
c) le 1er mai
- Quelle est la date de l'Épiphanie en France?
a) le 1er janvier
b) le 6 janvier
c) le 21 juin

5. Complète le tableau et caractérise la fête.

La fête	Quand?	Où?	Avec qui?	La tradition
Fête nationale	14 juillet	En ville	Avec la famille ou les amis	Défilés militaires, feux d'artifice, bals populaires
Nouvel An				
Premier Mai				
21 juin				
Toussaint				
Chandeleur				
Pentecôte				
Épiphanie				

6. Par groupes, caractérisez 4-5 fêtes de la République de Moldova en 4-5 phrases.

J'observe et je retiens

Les **adjectifs exclamatifs** (appelé déterminants exclamatifs) expriment un sentiment ou une émotion. Ils s'accordent toujours en genre et en nombre avec le nom. Ce sont les quatre mots suivants: **quel, quelle, quels, quelles.**

7. Vrai ou faux?

- L'adjectif exclamatif s'utilise pour exprimer un sentiment.
- Les adjectifs exclamatifs sont: quel, quels, quelle, quelles.
- Dans „Quelle enfant charmant!”, l'adjectif exclamatif „quelle” est bien accordé.
- L'adjectif exclamatif s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom.




Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Complète les phrases avec *quel, quelle ou quelles.*

_____ événement!	_____ cadeaux!	_____ ambiance positive!
_____ feux d'artifice!	_____ plat délicieux!	_____ décorations!
_____ belle fête!	_____ musique!	_____ parfum!
_____ distractions!	_____ enfants joyeux!	_____ jolies fleurs!

9. Identifie la fête, l'événement et utilise l'adjectif exclamatif pour les apprécier.

- On décore la maison avec du gui , symbole du bonheur. On s'embrasse à minuit on se souhaite „Bonne année”. On réveillonne toute la nuit.
- On partage une galette dans laquelle on cache une fève. Celui ou celle qui trouve la fève devient le „Roi” ou la „Reine” et on lui place une couronne  sur la tête.
- Faites sauter des crêpes dans la poêle  avec une pièce de monnaie dans la main si vous voulez rentrer la chance à la maison.

4. Les familles vont cueillir des muguet  dans les forêts et on en décore les maisons. Des manifestations sont organisées pour symboliser l'unité des travailleurs.
5. Des messes sont célébrées dans les églises . On commémore la descente du Saint Esprit sur les Apôtres.
6. Des concerts  sont organisés partout dans le pays. Chacun peut organiser son propre concert dans la rue, sur les places. C'est une grande fête populaire qui a lieu dans tout le pays.
7. C'est une fête en souvenir des morts. Le 1 novembre, on se rend dans les cimetières pour fleurir les tombes avec des chrysanthèmes .
8. Des défilés militaires ont lieu, en particulier, sur les Champs Elysées à Paris. On tire des feux d'artifice  partout dans le pays. Des bals populaires sont organisés dans toutes les villes.

J'observe et je retiens

Comment exprimer les vœux?

*Bonne année!
Meilleurs vœux de santé!
Bonne et heureuse année!
Bonne année et bonne santé!
Je vous souhaite une excellente année.
Tous mes vœux de bonheur et santé.
Très belle et heureuse année à tous!*

*Meilleurs vœux!
Meilleurs vœux pour votre famille!
Bonne chance!
Bonne chance à toi!
Tous mes vœux...
Toutes nos félicitations!
Je vous souhaite une vie heureuse.
Je tiens à vous féliciter...*

- 10. Travail par deux. Regardez les cartes, relevez les vœux exprimés pour chaque fête et trouvez les équivalents dans votre langue maternelle.**



Production écrite

- 11. Travail en groupes. Choisissez une fête moldave et faites une carte de vœux pour cette fête.**



Leçon 5

CÉLÉBRITÉS FRANÇAISES

Pour être irremplaçable,
il faut être différent.

Coco Chanel

À toi la parole

- Quelles personnalités françaises connais-tu ?
- Associe les trois colonnes.



1. Coco	A. Bonaparte	a. héroïne d'histoire
2. Edith	B. Hugo	b. écrivain, poète
3. Emmanuel	C. Piaf	c. empereur français
4. Jeanne	D. Curie	d. chanteuse
5. Louis	E. Macron	e. footballeur
6. Marie	F. Marceau	f. président
7. Napoléon	G. d'Arc	g. physicienne, chimiste
8. Sophie	H. Chanel	h. acteur, comédien
9. Victor	I. Zidane	i. créatrice de mode
10. Zinédine	J. de Funès	j. actrice

1. Lis le texte et choisis le mot correct.

Kylian Mbappé est un *footballeur/ fotbaliste* français qui évolue au poste d'attaquant au PSG et dans l'Équipe de France. Il est né le 20 décembre 1998 à Paris et grandit dans une famille de sportifs : son père est entraîneur de football, sa mère une ancienne handballeuse, son grand frère est joueur professionnel de foot et son petit frère est également passionné de sport.

Kylian commence à jouer au foot à l'AS Bondy. Il *se distingue/ se voit* par son style de jeu rapide et une technique de dribble bien menée. À l'âge de 17 ans, il est remarqué par l'AS Monaco. Lors de la saison 2016–2017,

Kylian Mbappé remporte le championnat de Ligue 1 au sein de ce même club. Grâce à cette victoire, le jeune sportif rejoint la liste des meilleurs *espoirs/ espérances* mondiaux du football. En mars 2017, il est sélectionné par Didier Deschamps pour jouer son premier match dans l'Équipe de France. Quelques mois plus tard, le jeune footballeur *change/ exchange* de club et rejoint le Paris Saint-Germain (PSG). En juin 2018, il est sélectionné pour la Coupe du Monde de football en Russie. Le 15 juillet 2018, l'équipe de France remporte la Coupe du Monde de football en Russie face

à la Croatie. Le 18 décembre 2022, lors de la finale de la Coupe du Monde contre l'Argentine, Kylian Mbappé marque trois buts, dont deux penaltys, un record jusque-là détenu par l'Anglais Geoff Hurst à la Coupe du Monde de 1966. Sa performance fait de lui le meilleur *buteur/ footballeur* de l'histoire du PSG. Le 20 mars 2023, Kylian Mbappé devient capitaine de l'équipe de France,

Kylian Mbappé est aimé pour ses talents sur

le terrain/ la terre, mais aussi pour sa maturité et son grand cœur. Il est très actif au sein de l'association « Premiers de Cordés » dont il est le parrain. Il donne d'ailleurs l'intégralité de sa prime touchée, grâce à la victoire de la France au Mondial 2018, à cette association (environ 350 000 euros).

Le joueur est surnommé Donatello, en raison de sa ressemblance avec la célèbre tortue Ninja.

(d'après <https://www.cosmopolitan.fr>)

2. Lis, répète et retiens.

lors de remporter rejoindre **but, n.m.**
buteur, n.m.
parrain, n.m.



3. Complete les phrases avec les mots du vocabulaire.

- _____ la dernière saison, l'équipe locale obtient la victoire dans le championnat de football.
- Le jeune footballeur réussit à _____ l'équipe nationale malgré grâce à son talent exceptionnel pour le sport.
- Le match est décidé par un seul _____ marqué à la dernière minute.
- Le célèbre joueur de football accepte d'être le _____ d'un programme de développement des jeunes talents dans sa région natale.
- L'entraîneur compte sur son meilleur _____ pour gagner le match.
- Malgré leur début difficile, l'équipe réussit à _____ la victoire grâce à un effort collectif des joueurs.

4. Range les idées du texte dans le bon ordre.

- | |
|---|
| Mbappé passe de l'Équipe de France à Paris Saint-Germain. |
| Kylian se remarque par sa technique de jeu rapide. |
| Le jeune footballeur donne son argent pour aider les autres. |
| Kylian Mbappé naît dans une famille de sportifs. |
| Mbappé devient le meilleur buteur de l'histoire du PSG. |
| Le footballeur commence à jouer pour l'équipe de Monaco. |
| Le jeune sportif devient un des meilleurs footballeurs <i>au</i> monde. |

5. Réponds aux questions sur le texte.

- Qui est Kylian Mbappé ? Quand et où est-il né ?
- Sa famille, comment est-elle liée au football ?
- Quelle est la première équipe pour laquelle il joue ?
- Quel est le grand succès obtenu par Mbappé au sein de l'AS Monaco ?
- Quand Kylian Mbappé commence-t-il à jouer pour l'Équipe de France ? Quand vient-il au Paris Saint-Germain (PSG) ?
- Quel est le record atteint par Mbappé en 2022 ?
- Que sais-tu de l'activité de bénévolat du jeune footballeur ?
- Quel est le surnom de Mbappé ? Pourquoi ?



6. Associe chaque photo au nom de la personnalité.



Coco Chanel

Céline Dion

Jamel Debbouze



Constantin Brâncuși

Marie Curie

Zinédine Zidane

7. Complète les phrases avec les verbes au présent puis retrouve à qui correspondent ces devinettes : *gagner, jouer, remporter, être (2 fois), créer.*

1. C'est un comédien français. Il _____ dans les films « Mission Cléopâtre » et aussi « Le marsupilami ». Qui est-ce ?
2. C'est un des plus grands footballeurs français de tous les temps. Il _____ à la France la coupe du monde de football en 1998. Qui est-ce ?
3. C'est une chanteuse canadienne très célèbre en France et dans le monde entier. Elle _____ l'Eurovision en 1988. Qui est-ce ?
4. C'est une célèbre scientifique du XXème siècle. Elle _____ la première femme qui reçoit un prix Nobel. Qui est-ce ?
5. C'est un symbole de l'élégance à la française, elle _____ célèbre pour ses créations de haute couture et ses parfums. Qui est-ce ?
6. C'est un sculpteur français, d'origine roumaine, qui _____ Mademoiselle Pogany et la Colonne de l'infini. Qui est-ce ?

8. Nomme 3 personnalités françaises liées :

- a. à la littérature
- b. à la musique
- c. au cinéma
- d. au théâtre
- e. à la science
- f. à la politique.





9. Écoute le texte et écrit les mots qui manquent.

Zaz se fait connaître en 2010 avec la chanson _____ qui fait d'elle une nouvelle star de la chanson française.

Zaz, de son vrai nom _____ Geffroy, est née à Tours le 1er mai 1980. Elle est une chanteuse française aux sonorités bien particulières mêlant à la fois le jazz, la variété et le soul. A 5 ans, Zaz entre au Conservatoire jusqu'à ses 11 ans. Zaz étudie surtout le solfège, le violon, le piano, la guitare, le chant choral. En 2000, elle obtient une bourse par le conseil régional, ce qui lui permet de continuer ses études à une école de musique.

En 2007, Zaz répond à une annonce sur Internet du producteur et auteur compositeur

Kerredine Soltani. Il lui écrit « Je veux » et lui trouve une société de production et un éditeur. En décembre 2008, elle chante en Russie car le directeur de L'Alliance Française de Vladivostok l'entend chanter _____ et lui propose ce voyage. Zaz y donne _____ sur 15 jours. En 2009, Zaz remporte la finale du concours Le Tremplin Génération France, organisé à Paris. En mai 2010, ZAZ sort son premier album, nommé « Je veux ». Il est certifié double platine en _____. Depuis 2011, Zaz fait partie de la troupe des Enfoirés. Zaz est nommée en 2016 la meilleure _____ féminine de l'année.

(d'après <https://www.gala.fr>)

10. Vrai ou faux ?



1. En 2010 Zaz est déjà une vieille star de la chanson française.
2. Zaz chante plutôt du jazz.
3. Zaz étudie la musique dès son enfance.
4. Elle continue ses études de musique grâce à une bourse.
5. Zaz fait connaissance avec son producteur dans la rue.
6. Le premier album de Zaz apparaît en 2016.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Écoute la chanson de Zaz « Je veux » et remplis les trous avec les mots qui manquent :

mange, liberté, amour, hypocrisie, limousine, tour Eiffel, suite.

Donnez-moi une _____ au Ritz, je n'en veux pas,
Des bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas,
Donnez-moi une _____, j'en ferais quoi ?

Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?
Un manoir à Neuchâtel, c'est pas pour moi,
Offrez-moi la _____, j'en ferais quoi ?

Je veux de _____, de la joie, de la bonne humeur.
Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur.
Moi, j'veux crever la main sur le cœur.

Allons ensemble découvrir ma _____,
Oubliez donc, tous vos clichés.
Bienvenue dans ma réalité.

J'en ai marre de vos bonnes manières.
C'est trop pour moi.
Moi je _____ avec les mains et je suis comme ça,
Je parle fort et je suis franche. Excusez-moi

Fini _____ moi, je me casse de là.
J'en ai marre des langues de bois. Regardez-moi !
Toute manière je vous en veux pas et je suis comme ça.

12. Travail en équipe. Faites des recherches et présentez sur un poster une personnalité française ou moldave. Rédigez l'information en 8 - 10 phrases. Ajoutez des images.

1

Réponds aux questions proposées et vérifie tes connaissances sur la France.

1. Quel est le fleuve qui traverse Paris?
 - a) Le Danube
 - b) La Seine
 - c) Le Rhin
2. Quelle chaîne de montagnes sépare la France de l'Espagne?
 - a) Les Alpes
 - b) Les Pyrénées
 - c) Le Massif Central
3. Au bord de quelle mer se trouve la Côte d'Azur?
 - a) La Mer Méditerranée
 - b) La Mer du Nord
 - c) La Mer Adriatique
4. Quelle est la plus grande île de France?
 - a) La Corse
 - b) La Réunion
 - c) La Martinique
5. Quelle est la région de la France célèbre pour ses châteaux et son vin?
 - a) La Normandie
 - b) La Provence
 - c) Le Pays de la Loire
6. Quel est l'emblème national de la France?
 - a) Le lion
 - b) Le coq
 - c) La chèvre
7. Quel est le drapeau de la France?
 - a) Bleu, blanc et vert
 - b) Rouge, blanc et bleu
 - c) Bleu, blanc et rouge
8. Quelle est la devise nationale de la France?
 - a) Liberté, Égalité, Fraternité
 - b) Paix et Amour
 - c) Travail et Solidarité
9. Quel est le symbole de la République française, représentant la liberté et la démocratie?
 - a) La Marianne
 - b) Le coq
 - c) La Tour Eiffel
10. Quel jour est la fête nationale française?
 - a) Le 14 juillet
 - b) Le 1er mai
 - c) Le 11 novembre
11. Dans quel musée célèbre de Paris se trouve la Joconde de Léonard de Vinci?
 - a) Le Louvre
 - b) Le Musée d'Orsay
 - c) Le Centre Pompidou
12. Quelle fête est célébrée le 1er mai en France?
 - a) La Fête de la Musique
 - b) La Fête du Travail
 - c) La Fête Nationale
13. Quelle fête est associée à la dégustation de crêpes en France?
 - a) La Chandeleur
 - b) La Toussaint
 - c) La Fête de la Musique
14. Quelle fête célèbre l'arrivée du printemps en France?
 - a) La Fête Nationale
 - b) La Fête de la Musique
 - c) La Fête du Muguet
15. Quelle fête est célébrée le 1er novembre en France?
 - a) Halloween
 - b) La Toussaint
 - c) Le Jour de l'An

2

1. Trouve la relation entre les images et la France.

2. Identifie les 3 images qui ne se rapportent pas à la France.



ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 5

1. Complète les blancs avec les mots suivants:
à, d', au, de, des, du, en, aux.

1. Je suis français, j'habite _____ France.
2. Mon ami René est en visite _____ Maroc.
3. Il est néerlandais, il habite _____ Pays-Bas.
4. Notre famille fait une excursion _____ Paris.
5. Elle revient _____ Bucarest dans deux jours.
6. Vous venez _____ Espagne, madame?
8. Ils viennent _____ États-Unis une fois par an.
9. Les amis de Flora reviennent _____ Mexique.



2. Mets des signes de ponctuation à la fin de chaque phrase et nomme le type de phrases.

1. Hier, je viens de rentrer de mes vacances à la montagne
2. En ce moment, je visite des monuments historiques dans ma ville natale
3. Est-ce que tu essayes la cuisine locale pendant tes voyages
4. Je n'ai jamais visité Paris, mais je ne veux pas y aller
5. Quel beau spectacle je viens de voir
6. Goûtes-tu la spécialité locale de cette région en vacances
7. Qui prépare des plats délicieux dans la famille
8. Quels sont les pays de l'Europe centrale que tu viens de visiter



3. Écris les formes verbales au passé récent.

1. Hier, je _____ (venir) de terminer mes devoirs.
2. Elles _____ (manger) juste avant de partir.
3. Nous _____ (regarder) un film tout à l'heure.
4. Ils _____ (acheter) un cadeau pour leur ami hier.
5. Tu _____ (prendre) ton petit déjeuner ce matin.
6. Hier soir, il _____ (trouver) ses clés.
7. Vous _____ (commencer) à lire ce livre récemment.
8. Elle _____ (écouter) une nouvelle chanson hier.



LE ROUTARD. PARIS ÎLE-DE-FRANCE À VELO



Le Routard, le *Comité Régional du Tourisme Paris Île-de-France* et *France Vélo Tourisme* s'associent pour vous faire découvrir Paris et Île-de-France ainsi que les vélo routes qui les traversent : l'Avenue verte London-Paris, la Véloscénie, la Scandibérique.

S'accorder le plaisir de (re)découvrir la Ville Lumière comme un touriste, en pédalant entre ses édifices historiques ou futuristes.

Admirer le magnifique panorama de Paris depuis la Terrasse de la Lanterne du domaine de Saint-Cloud.

Suivre le coup paisible de l'eau des canaux de Villette et de l'Ourcq.

Emprunter les allées tracées au cordeau du parc du château de Versailles avant de s'émerveiller dans la galerie des Glaces.

Au lever ou au coucher du soleil, méditer devant les eaux calmes des étangs de Hollande aux alentours de Rambouillet.

En complément du vélo, ramer en canoë sur la Marne avant de danser le soir dans les tavernes.

Croquer son sandwich dans le somptueux chaos des gorges d'Apremont, au cœur de la forêt de Fontainebleau.

Se jeter à l'eau depuis les plongeoirs de la plage fluviale de l'Isle Adam.

Dans le parc des Impressionnistes à Rueil-Malmaison, se promener dans les jardins inspirés de celui de Monet.

Se plonger dans l'âme de nos grands écrivains en imaginant Chateaubriand à la Vallée-aux-Loups, ou Victor Hugo en promenade dans la Vallée de la Bièvre.

Source: Okapi, avril, 2023

Réponds aux questions.

1. Quelles sont les vélo routes qui traversent la région Île-de-France ?
2. Comment est encore appelé Paris ?
3. D'où peut-on admirer le magnifique panorama sur Paris ?
4. Pendant le voyage, qu'est-ce qu'on peut faire en complément du vélo ?
5. Où se trouvent les jardins inspirés du jardin de Monet ?



Au cours de cette unité:

- ▶ Je présente ma ville/mon village
- ▶ J'indique le chemin, la direction dans une ville/dans un village
- ▶ Je localise les bâtiments dans une ville/dans un village
- ▶ Je parle des règles de sécurité dans la rue
- ▶ Je dessine le plan de mon quartier/mon village
- ▶ Je parle des commerces alimentaires de ma ville/mon village

UNITÉ 6

Le quotidien qui nous entoure



Au cours de cette unité:

- ▶ Je fais la liste des courses de ma famille
- ▶ Je présente ma tenue vestimentaire
- ▶ J'entretiens une conversation téléphonique avec un agent de tourisme
- ▶ Je fais des projets de voyage pour les vacances

Leçon 1

VIVRE EN VILLE

„Ma ville, c'est le théâtre de ma vie, les rues sont les pages de mon histoire, et chaque bâtiment porte les empreintes de mes expériences”.

(auteur inconnu)

À toi la parole

- Où habites-tu ? Dans une ville ou dans un village ?
- Lis la citation proposée. Est-ce qu'elle correspond à l'image de ta localité ?

1. Vivre en ville, c'est un défi ou un avantage ? Voilà les témoignages des 4 ados.

Sophie: « Pour moi, vivre en ville est un grand avantage. J'aime l'agitation, les magasins accessibles, et les parcs où je peux me détendre. Il y a toujours quelque chose à faire, et la diversité des cultures me fascine. C'est un défi parfois, mais pour moi, c'est surtout une opportunité. »

Luc: « Vivre en ville, c'est parfois un défi. Le bruit constant peut être fatigant, et les loyers sont élevés. Les embouteillages sont stressants et parfois il est difficile de trouver un moment de calme. Cependant, il y a quelque chose d'excitant, une énergie unique que je ne trouve qu'en ville. »

Robert: « La vie en ville est un avantage majeur pour moi. Je viens de trouver du travail récemment, et il y a tant d'opportunités. Les transports en commun facilitent mes déplacements, et les cafés sont parfaits pour travailler ou rencontrer des amis. Je suis toujours stimulé par ma ville. »

Marie: « Vivre en ville est un mélange de défi et d'avantage. Les prix sont hauts, et parfois c'est stressant. Mais il y a tant à faire, tant de cultures à découvrir. Les parcs sont un abri de paix, et la vie nocturne est animée. C'est un équilibre entre le défi quotidien et les avantages de la vie urbaine. »

2. Lis, répète et retiens.

défi, n.m.

loyer, n.m.

élevé,e

faciliter

mélange, n.m.

abri, n.m.



3. Réponds aux questions.

- Qu'est-ce qui attire Sophie dans la vie en ville ?
- Quels sont les défis que Luc mentionne ?
- Comment Marie décrit-elle la vie en ville ?
- Quels sont les moments que Marie apprécie ?
- Malgré les défis de la vie en ville, qu'est-ce que Luc apprécie ?
- Quels sont les avantages spécifiques que Robert trouve en ville ?



4. Associe les deux colonnes.

1. un abri
2. découvrir
3. le bruit
4. un mélange
5. un loyer
6. faciliter



- a. de défis et d'avantages
- b. élevé
- c. de paix
- d. les déplacements
- e. est fatigant
- f. des cultures



5. Travail en équipes. Lisez attentivement les témoignages et complétez le tableau.

Avantages de vivre en ville	
Désavantages de vivre en ville	

6. Réalise une affiche visuelle qui représente les avantages et les défis de ta vie en ville, puis présente-la à la classe et explique ton choix.

J'observe et je retiens

la rue, le boulevard, la rue piétonne, une avenue, la place, le trottoir, le pont, le carrefour, le rond-point, le passage piéton, le feu, le quartier, la banlieue.

7. Associe les mots aux images.



8. Regarde les images et trouve la variante correcte.



le parking
la station-service



le commissariat de police
la mairie



un hôpital
la poste



la banque,
le magasin



La gare
Le marché



le jardin public
le stade



le magasin
la pharmacie



un hôtel
une église



la poste
la banque



le parking,
un arrêt de bus



la mairie
le monument



le stade
la station-service



le musée
un hôpital



la pharmacie
le commissariat de police



le monument
le musée



le marché
la gare

9. Cherche dans la grille les mots suivants.

V	M	E	G	I	P	G	A	R	E	N	N	F	B
Z	O	M	C	S	H	Ô	T	E	L	Z	L	W	F
M	N	O	V	C	G	M	U	É	G	L	I	S	E
H	U	G	S	C	A	R	R	E	F	O	U	R	F
S	M	P	B	A	N	Q	U	E	C	N	D	U	F
T	E	A	O	T	P	H	A	R	M	A	C	I	E
A	N	R	U	D	J	Ô	G	P	F	N	Z	D	M
D	T	K	L	F	B	P	W	D	E	F	J	V	P
E	T	I	E	P	U	I	H	B	U	M	O	X	T
Y	Y	N	V	O	V	T	W	J	P	M	G	K	S
T	O	G	A	S	Z	A	U	I	S	T	A	D	E
O	H	M	R	T	K	L	R	J	J	R	U	E	M
I	V	M	D	E	A	D	J	M	A	R	C	H	É
T	R	O	T	T	O	I	R	D	E	J	S	K	N



une église
un hôtel



un arrêt de bus
le jardin public

*banque, parking, boulevard, pharmacie,
carrefour, poste, gare, rue,
hôpital, stade, hôtel, stade,
marché, trottoir, monument, église*

10. Lis la définition et trouve le mot.

1. Pour écouter une messe nous allons à l' _____.
2. D'habitude, on se promène dans le _____.
3. Pour s'entraîner ou pour jouer au foot on va au _____.
4. Quand je suis blessé ou malade, je vais à l' _____.
5. Pour envoyer une lettre, ma grand-mère va à la _____.
6. Généralement, les piétons marchent sur le _____.



Audition



11. Écoute le sondage de satisfaction des habitants d'un quartier. Complète le tableau proposé.

Aspects positifs	Aspects négatifs	Choses à améliorer

12. Lis le sondage et réponds par écrit aux questions. Compare tes réponses avec celles des collègues.

Quel est ton quartier préféré ?

a. Pour bien vivre dans un quartier, il faut :

1. des commerces
2. des voisins sympas
3. des jardins publics
4. des transports en commun

b. Tu préfères habiter :

1. dans le centre historique d'une ville
2. en banlieue
3. en centre-ville
4. à l'extérieur de la ville

c. L'endroit le plus important dans une ville, c'est :

1. le stade
2. la grande avenue
3. le jardin public
4. la mairie

d. L'adjectif qui qualifie le mieux ton type de quartier préféré, c'est :

1. populaire
2. piéton
3. animé
4. chic
5. silencieux
6. résidentiel
7. vert
8. pollué

La ville



Le village



Leçon 2

DANS LA RUE

„Dans la rue, chaque pas est une aventure, chaque visage une histoire, et chaque coin cache un secret à découvrir“.

(auteur inconnu)

À toi la parole

- Où se trouve ta rue préférée dans la ville?
- Est-ce que tu rencontres souvent des amis dans la rue? Que faites-vous ensemble?

1. Lis l'échange de SMS entre Patrick et Marc. Complète les blancs par les mots proposés : en tramway, j'arrive, prends la rue, avec impatience, tourne à droite, un sauveur, coïncide, à la gare, tout droit.

De Patrick - 12.35

Salut Marc, comme prévu, _____ à Lyon jeudi à 15h30, à la gare de Per-rache. On fait comment?

De Marc - 12.40

Ah, Patrick Désolé, mais ton arrivée _____ avec mon cours. Je peux te retrouver à 17 h _____ ou près de chez moi, comme tu veux.

De Patrick - 12.43

Dans ton quartier, je préfère, c'est plus pratique. Je peux y aller en tramway ou en métro?

De Marc - 12.50

_____, non. En métro, oui, mais à pied, c'est plus pratique. Tu sors de la gare et tu _____ Victor Hugo en face. Continue tout droit sur cette rue pendant environ 10 minutes. Sur ta droite il y a un grand magasin. Ensuite, _____ au grand magasin. Cette rue s'appelle Rue de la Paix. Va tout droit, et tu peux voir un petit parc sur ta gauche. Continue _____ après le parc. Au bout, tourne à gauche dans la rue Saint-Michel. Après quelques minutes tu vas voir mon immeuble sur ta droite. C'est le numéro 32. Au rez-de-chaussée il y a un café, Le Rembrandt. On s'y retrouve vers 17.30. D'accord ?

De Patrick - 12.55

Parfait! Rue Saint-Michel, numéro 32, café Le Rembrandt.

De Marc - 13.00

Génial! Si tu te perds, appelle-moi! Je t'attends _____ !

De Patrick - 13.03

Merci, mon ami! Tu es _____ ! J'ai hâte de te voir!

2. Réponds aux questions.

1. Quand et où arrive Patrick ?
2. Comment Marc propose-t-il d'arriver chez lui depuis la gare de Lyon ?
3. Quelle rue Patrick doit-il prendre en sortant de la gare ?
4. Combien de temps Patrick doit-il marcher sur la rue Victor Hugo ?
5. Dans quelle rue habite Marc et à quel numéro ?
6. Où et quand doivent se retrouver les amis ?

3. Corrige les fautes.

1. Patrick arrive à Lille.
2. Marc peut attendre son ami à la gare.
3. Pour arriver chez Marc, Patrick doit prendre le bus.
4. Marc habite 43, rue Saint-Michel.
5. En sortant de la gare, Patrick doit tourner à gauche et aller tout droit.
6. Au rez-de-chaussée de l'immeuble de Marc il y a une pharmacie.

J'observe et je retiens

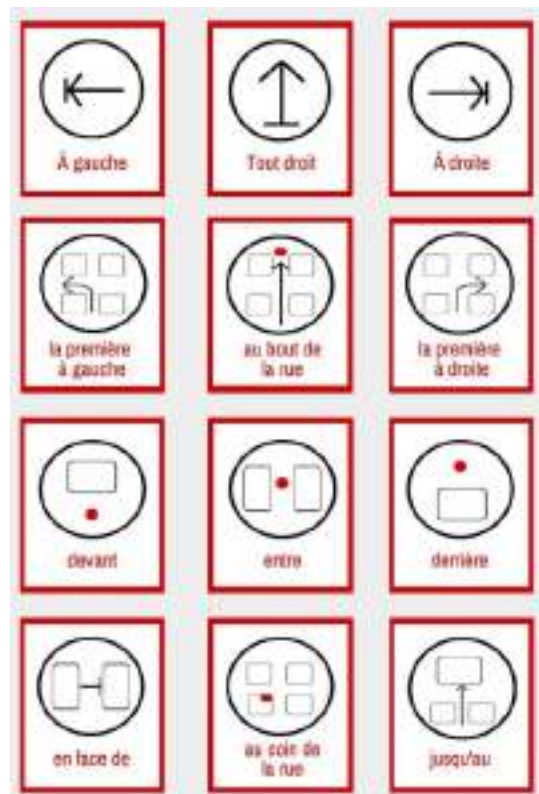


Demander le chemin

Excusez-moi, Madame / Monsieur. Pour aller à... / Je suis perdu.
Je cherche la rue... / l'avenue... / le boulevard... / la place...
Pourriez-vous me dire comment aller à...
C'est loin de... ? C'est près de... ?

Vous allez / continuez tout droit.
Vous prenez la prochaine rue à droite / à gauche.
Vous tournez à droite / à gauche.
Vous traversez la rue / la place / le boulevard / le pont / le parc...
Vous longez le fleuve / la rivière / le canal / le parc...
Vous montez / descendez les escaliers

Décrire un itinéraire



4. Lis le message de Nicole. Dessine le chemin sur le plan.

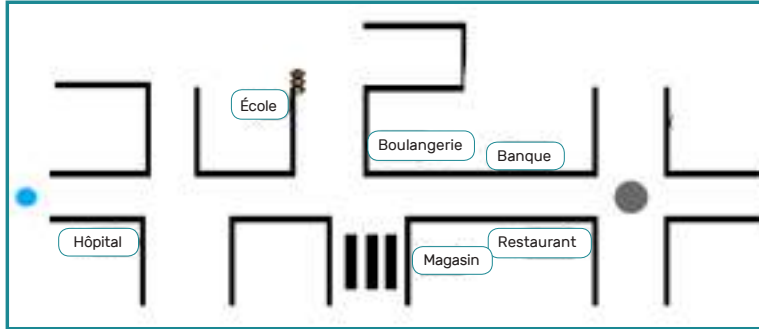


Vous allez tout droit dans la rue de l'Église. Ensuite, vous tournez à droite, passez devant la poste et tournez à gauche dans la rue des Écoles. Ma mère habite 13, rue des Écoles.



5. Travail en équipes. Regardez le plan. Trouvez le lieu indiqué.

1. Pour l' _____, allez tout droit et prenez la première rue à droite.
2. Pour aller à la _____, allez tout droit et prenez la deuxième rue à gauche.
3. Allez tout droit jusqu'au carrefour, traversez le passage piétons et vous trouverez le _____.
4. Pour l' _____, allez tout droit, prenez la deuxième rue à gauche. Vous trouverez l' _____ près des feux.
5. Pour aller au _____, allez tout droit jusqu'à l'intersection. Vous le trouverez au coin de la rue, devant le rond-point.
6. Pour la _____, allez tout droit et trouvez-la avant la troisième rue à gauche.



6. Tu veux visiter le château de Versailles avec un ami. Tu lui téléphone et expliques comment arriver au château. Jouez le dialogue devant la classe.



Grammaire

Regarde les exemples

- ✓ Les arbres sont plantés le long de l'avenue.
- ✓ Marchez tout droit *jusqu'à* la station de métro.
- ✓ Le café est *au bord* de la rivière, c'est un endroit paisible.

Les prépositions et les adverbes de lieu

- ✓ *au centre (de)*
- ✓ *le long (de)*
- ✓ *au bord (de)*
- ✓ *autour (de)*
- ✓ *jusqu'à*
- ✓ *à travers*

7. Mets les mots en ordre.

1. se trouve / la place. / au centre de / Le monument
2. le marché. / Marchez / pour / la Fontaine / trouver / jusqu'à
3. du paysage. / Installez-vous / du lac / et profitez / au bord
4. de fleurs / est / en face / La boutique / de la boulangerie.
5. la gare. / juste / est / Le café / devant
6. de la rivière. / sont / Les maisons / le long / construites

8. Observe l'image et complète les phrases avec les éléments proposés: loin, à côté, entre, à droite, en face, devant.

1. Le musée est _____ de la poste.
2. La poste est _____ du musée.
3. Le restaurant est _____ de la mairie.
4. Le musée est _____ la poste et le grand immeuble.
5. Le restaurant n'est pas _____ du musée.
6. Le taxi passe _____ le restaurant.



Audition



9. Écoute les règles de la sécurité routière. Mets les mots en ordre.

1. le trottoir / toujours. / Marche / sur
2. à gauche / s'il n'y a pas / Marche / de trottoir.
3. pour / les passages / Traverse / piéton. / sur
4. de traverser. / de chaque côté / Regarde / avant
5. au feu / la rue / Traverse / vert.
6. de traverser. / de l'autobus / le départ / Attends / avant
7. ce / Écoute / de toi / qui / autour / se passe.
8. quand / visible / il fait / Reste / sombre.
9. du trottoir. / toujours / de voiture / Sors / du côté
10. à rollers / prudemment. / Circule / à trottinette / ou

Je suis un piéton responsable



10. Trouve la bonne information pour chaque règle de sécurité routière.

A. Lorsque tu traverses la rue, descends de la trottinette. Porte un casque, des genouillères et des coudières.

B. Lorsque tu sors de ce côté, tu évites les véhicules qui circulent sur la chaussée (voiture, moto, camion, vélo)

C. Quand il y a moins de lumière, les conducteurs voient moins bien.

D. Quand tu traverses la rue, n'écoute pas de la musique avec ton casque.

E. Attention aux vélos, aux trottinettes et aux rollers, qui vont plus vite que toi. Attention aux voitures qui sortent des garages ou des parkings.

F. Lorsque tu marches à gauche de la chaussée, tu peux voir les véhicules qui arrivent en face de toi.

G. Ouvre bien les yeux avant de traverser. Les vélos, les voitures électriques, les tramways ne font presque pas de

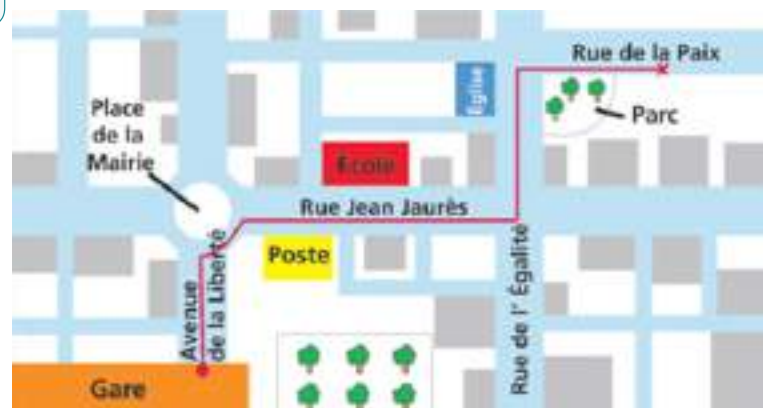
H. Traverse sans courir sur les bandes blanches.

I. Avant de traverser la rue au feu, assure-toi que les véhicules s'arrêtent.

J. Traverse la rue après le départ du bus.

Production écrite

11. Écris un SMS à ton ami(e) qui se trouve à la gare. Explique comment arriver dans la rue de la Paix à l'aide du plan proposé.



Leçon 3

FAIRE LES COURSES



„Les courses sont le reflet de nos préférences, de nos habitudes et parfois même de nos rêves gastronomiques. Chaque produit est une petite décision qui construit notre quotidien”.

(auteur inconnu)

À toi la parole

- Une course, c'est quoi? Choisis l'image qui représente une course.
- Laquelle est plus proche du sujet?
- Où est-ce qu'on fait des courses?



course à pied



course au magasin

J'observe et je retiens

Les types de magasins alimentaires



la boulangerie



la pâtisserie



la boucherie



poissonnerie



la fromagerie



la charcuterie



la chocolaterie



le marché



l'épicerie

J'observe et je retiens

la boulangerie

le boulanger - la boulangère

la boucherie

le boucher - la bouchère

la pâtisserie

le pâtissier - la pâtissière

la charcuterie

le charcutier - la charcutière

la poissonnerie

le poissonnier - la poissonnière

la fromagerie

le fromager - la fromagère

la chocolaterie

le chocolatier - la chocolatière

le magasin de fruits et légumes / le marché

le marchand - la marchande (de fruits et légumes)

l'épicerie

l'épicier - l'épicière

Autres types de magasins



la pharmacie



la boutique du fleuriste



magasin de vêtements



magasin de chaussures



la librairie



la parfumerie

la librairie

le libraire - la libraire

la pharmacie

le pharmacien - la pharmacienne

la boutique du fleuriste

le fleuriste - la fleuriste

la parfumerie

le parfumeur - parfumeuse

le magasin

le vendeur - la vendeuse

1. Dis ce qu'on achète et associe les deux colonnes.

Exemple: À la boulangerie j'achète ...

- | | |
|-------------------------------|---|
| a) à la boulangerie | de la viande - du poulet, du veau |
| b) à la pâtisserie | du chocolat, des sucreries |
| c) à la boucherie | du pain, des croissants, des biscuits |
| d) à la poissonnerie | du fromage, du lait, de la crème |
| e) à la fromagerie | du saucisson, du jambon, du pâté |
| f) à la charcuterie | des gâteaux, des tartes, des brioches |
| g) à la chocolaterie | du sel, du thé, du riz, de l'huile |
| h) au marché | du poisson, des fruits de mer |
| i) à l'épicerie | des fruits et des légumes |
| | |
| a) à la librairie | des fleurs, des plantes vertes |
| b) à la pharmacie | des parfums, des Eaux de Cologne |
| c) à la parfumerie | toute sorte de produits |
| d) à la boutique du fleuriste | des livres, des journaux, des magazines |
| e) au magasin | des médicaments, des bandages |

2. Relève de l'exercice précédent tous les produits, traduis-les et nomme la personne qui vend ces produits.

J'observe et je retiens

On fait des courses/ des achats:

au ... , à la ... , à l' ... , aux ... + nom de lieu

Exemple: J'achète du pain **à la** boulangerie.

Exemple: J'achète des livres **à la** librairie.

Mais: **chez le ... / chez la ... + nom de personne**

Exemple: J'achète du pain **chez** le boulanger.

Exemple: J'achète des livres **chez** la libraire.



3. Complète les blancs dans les phrases suivantes.

1. Je veux un croissant, tu crois que la _____ est encore ouverte?
2. Nous devons aller à la _____ pour acheter des médicaments.
3. Tu vas à la _____ pour acheter un livre intéressant.
4. Vous allez _____ la fleuriste pour acheter un bouquet de fleurs pour votre mère.
5. Elle doit aller chez _____ pour acheter un parfum à l'occasion de son anniversaire.
6. N'oublie pas de prendre la liste de courses quand tu vas au _____ .

Goûts et préférences alimentaires

4. Qu'est-ce que tu aimes? Regarde les images et découvre les préférences alimentaires des ados.



le jambon



les pâtes



la pizza



le poulet



la limonade



la glace



le jus



le lait

Hugo, 15 ans: *J'aime la glace et j'adore le jambon. Je n'aime pas la limonade et je déteste le lait.*

Emma, 13 ans: *J'adore le jus et j'aime bien la limonade, mais je déteste la pizza. Je n'aime pas beaucoup le poulet.*

Jules, 14 ans: *J'adore le lait mais n'aime pas du tout la glace. J'aime beaucoup les pâtes et je n'aime pas la pizza.*

Théo, 16 ans: *Je déteste la limonade et je n'aime pas la pizza. J'aime bien le jus et j'adore le poulet.*

Léa, 14 ans: *J'aime beaucoup le lait mais je n'aime pas le jambon. Je déteste le poulet mais j'adore la pizza.*

Manon, 15 ans: *J'adore les pâtes. Je n'aime pas du tout le lait et je déteste le jambon.*

Pour parler des goûts et des préférences alimentaires on utilise les expressions suivantes:

J'adore ++++ J'aime beaucoup +++ J'aime bien ++ J'aime +	Je déteste ---- Je n'aime pas du tout --- Je n'aime pas beaucoup -- Je n'aime pas -	
---	--	--

5. Exprime tes goûts pour les plats suivants avec les verbes: adorer, aimer, ne pas aimer ou détester.

Exemple: *Le poisson / Les fruits de mer ⇒ J'adore le poisson mais je n'aime pas les fruits de mer.*

Les pâtes – La pizza – Le riz – La choucroute – Les champignons – La paëlla – Les légumes – Les fruits – Les gâteaux – Les glaces – Les hamburgers – Le poisson – Le foie gras – La viande – Le couscous – Le fromage – Le lait – Le pain – Les croissants – La limonade – Les tartes – Les crêpes – Le jus – La quiche – Le pain au chocolat – Le thé

6. Crée un poster/ une carte conceptuelle avec une liste des produits alimentaires sains et explique en 3 phrases pourquoi il est important de manger sainement.



Une alimentation variée et équilibrée, adaptée à l'âge, permet de garder une bonne santé et de prévenir les maladies cardiovasculaires, certains cancers et le diabète. Associée à une activité physique régulière, elle permet de conserver un poids de forme idéal.

8. Vrai ou faux?

- Emma, Lucie et Alex veulent acheter de nouveaux vêtements.
- Les filles décident de commencer leurs achats par le magasin de chaussures.
- Lucie pense qu'Emma doit essayer une robe à motifs.
- Alex recherche une chemise et des bottines.
- Les filles trouvent leurs tenues idéales dans le magasin de vêtements.
- Le total des achats des filles s'élève à 150 euros.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. Associe les mots aux images.



- | | | | |
|---------------|-------------|--------------|------------|
| 1. Chaussures | 3. Pantalon | 5. Escarpins | 7. Baskets |
| 2. Robe | 4. Chemise | 6. Bottines | 8. Payer |

Audition



10. Écoute le dialogue et réponds aux questions.

- Pour quelle occasion Laura recherche-t-elle une nouvelle tenue?
 - Un mariage
 - Une fête de week-end
 - Une réunion de travail
- Quel type de vêtement Laura veut-elle acheter?
 - Un pantalon
 - Une robe
 - Un pull
- Quelle taille Laura pense-t-elle faire?
 - S
 - M
 - L
- Quelle couleur de robe Laura aime-t-elle?
 - Rouge
 - Bleue
 - Verte
- Qu'est-ce que le vendeur suggère d'essayer en plus de la robe?
 - Un chapeau
 - Des escarpins bleus
 - Un collier
- Pourquoi Laura veut-elle aussi acheter une écharpe?
 - Il fait chaud le soir
 - Il fait froid le soir
 - Pour la mode
- Combien coûte la robe que Laura choisit?
 - 30 euros
 - 40 euros
 - 50 euros
- Quel est le total de ses achats?
 - 70 euros
 - 85 euros
 - 100 euros

Production écrite

- 11. Vous avez une soirée festive au collège. En groupe de trois, vous devez faire des courses pour de nouveaux vêtements. Faites un dialogue en 120 mots.**

Leçon 4

À LA CAMPAGNE

„La campagne, c'est le lieu où l'on apprend à entendre le vent”.

Oscar Wilde

À toi la parole

Regarde les images proposées. Quels sont les éléments caractéristiques de la campagne selon toi ?

1. Lis le texte proposé. Donne un titre.

Je m'appelle Marie et je viens de déménager à la campagne. C'est un grand changement pour moi. Voilà mes impressions et mes découvertes.

Ce qui me frappe en premier lieu, c'est la tranquillité. À la campagne, tout est plus calme. Les rues ne sont pas remplies de bruits de voitures et le soir, on entend seulement le chant des grillons. C'est une atmosphère apaisante qui contraste avec l'agitation constante de la ville.

La nature est omniprésente ici. Mon nouveau chez-moi est entouré de champs et de forêts. J'adore me promener le long des sentiers, écouter le murmure du vent dans les arbres et observer les oiseaux qui volent librement. C'est un véritable tableau vivant qui change au fil des saisons.

Les habitants de la campagne sont accueillants et chaleureux. On se salue tous, même si on ne se connaît pas. C'est une communauté unie où les gens se soutiennent mutuellement. Les marchés locaux sont l'occasion de rencontrer les voisins, d'échanger des nouvelles et de découvrir des produits frais.

La vie à la campagne a ses défis, bien sûr. Les trajets pour faire les courses peuvent être plus longs, et parfois le réseau Internet n'est pas aussi rapide qu'en ville. Cependant, ces petites difficultés sont compensées par la qualité de vie et le sentiment de paix qui règne ici.

Je me sens plus connectée à la nature, plus détendue et entourée d'une communauté bienveillante. C'est un changement que je ne regrette pas, et chaque jour apporte de nouvelles surprises et découvertes dans cette belle campagne qui est ma maison.

2. Lis, répète et retiens.

grillon, n.m.

au fil de

apaisant, e

accueillant, e

chez-moi, n.m.

régner

sentier, n.m.

détendu, e



3. Complète les blancs par les mots proposés: *un grillon, détendu, les sentiers, au fil, règne, mon chez-moi.*

1. Pendant la nuit, le silence _____ à la campagne.
2. Après une journée de travail, je me sens _____ quand je me promène dans la cour de ma maison.
3. _____ des semaines, mon habitation change d'aspect.
4. _____ autour du village mènent vers la forêt.
5. _____ est petit mais il est très confortable.
6. Je viens de trouver dans le jardin un coin tranquille où _____ chante.

4. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qui frappe Marie en premier lieu à la campagne?
2. Comment Marie décrit-elle l'atmosphère à la campagne par rapport à la ville?
3. Quelle est la principale différence que Marie observe en termes de bruit entre la campagne et la ville?
4. Quelles sont les activités que Marie apprécie particulièrement à la campagne?
5. Comment Marie décrit-elle la communauté à la campagne?
6. Quelles sont les difficultés de la vie à la campagne mentionnées par Marie?

5. Vrai ou faux?

1. Marie vit depuis toujours à la campagne.
2. Marie apprécie particulièrement les balades le long des sentiers à la campagne.
3. Les habitants de la campagne ne sont pas accueillants, selon l'expérience de Marie.
4. Les trajets pour faire les courses peuvent être plus longs à la campagne.
5. Marie se sent plus connectée à la nature depuis son déménagement à la campagne.
6. Marie regrette son déménagement à la campagne à cause des difficultés rencontrées.

Vrai **Faux**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

J'observe et je retiens

Vivre à la campagne

Avantages

- Air frais et pur
- Tranquillité et calme
- Espace et liberté
- Un cadre de vie agréable
- Contact avec la nature
- Produits locaux frais
- Moins de pollution

Inconvénients


- Transports publics limités
- Éloignement des services
- Opportunités d'emploi réduites
- Connexion Internet limitée
- Manque d'infrastructures culturelles
- Isolation sociale
- Exposition aux animaux sauvages



6. Compare les avantages et les inconvénients de vivre à la campagne. Préfères-tu vivre à la campagne ou en ville? Exprime ton point de vue.



7. Associe les mots à leurs explications.

- | | | |
|-------------------|---|---|
| 1. le champ | | a. une petite étendue d'eau stagnante, généralement plus petite qu'un lac. |
| 2. la colline | | b. une zone de terrain recouverte d'herbe ou de plantes. |
| 3. un étang | | c. une élévation naturelle de la terre, plus petite qu'une montagne. |
| 4. le verger | | d. un lieu où l'on pratique l'agriculture et l'élevage. |
| 5. le potager |  | e. une figure ou un mannequin souvent fait de vieux vêtements, utilisé dans les champs pour effrayer les oiseaux. |
| 6. la clôture | | f. un jardin où l'on cultive des légumes et des herbes pour la consommation. |
| 7. une étable | | g. une barrière généralement faite de matériaux tels que le bois, le métal ou le fil, utilisée pour délimiter ou protéger une zone. |
| 8. un épouvantail | | h. bâtiment où l'on garde le bétail. |
| 9. la ferme | | i. un terrain planté d'arbres fruitiers, tels que des pommiers ou des cerisiers, pour la production de fruits. |

8. Complète les phrases avec les mots proposés: l'épouvantail, le portail, son potager, le verger, la ferme, la vallée.

1. Nous allons cueillir des pommes dans _____ ce week-end.
2. _____ voisine vend du lait frais et des œufs de ses propres animaux.
3. _____ dans le champ effraie les oiseaux et protège les récoltes.
4. _____ est entourée de montagnes majestueuses.
5. N'oublie pas de fermer _____ quand tu sors du jardin.
6. Ma grand-mère cultive des carottes et des tomates dans _____.

9. Cherche dans la grille les animaux de la ferme.

J	H	R	Y	Z	B	Z	R	O	I	E	W	Y	B
J	U	S	Q	R	Q	W	M	V	Z	N	R	M	E
S	Q	J	Z	F	J	J	S	F	E	D	X	Z	B
K	A	D	L	D	C	O	C	H	O	N	M	G	L
C	G	C	Q	I	U	L	A	Y	E	P	V	O	Z
P	N	A	M	N	Â	N	E	D	P	A	L	G	M
P	E	N	A	D	P	X	H	V	O	H	Q	J	U
O	A	A	C	E	X	C	H	A	T	C	W	Z	G
U	U	R	C	H	È	V	R	E	I	F	M	G	I
L	K	D	R	H	R	E	C	M	O	U	T	O	N
E	O	C	H	E	V	A	L	L	A	P	I	N	A
T	M	L	W	C	O	Q	R	J	D	B	X	Q	K
J	V	A	C	H	E	C	H	I	E	N	Y	A	V
E	F	A	B	E	I	L	L	E	G	T	B	G	V



Grammaire

Exemple:

- ✓ Je visite la *Provence* pour profiter du soleil méditerranéen.
- ✓ La famille *Dupont*, originaire de *Normandie*, est connue pour ses générations d'agriculteurs passionnés et engagés dans le développement rural de la région.

Les noms propres. Les noms communs.

Il existe deux types de noms :

- Les noms **propres** sont les prénoms, noms de famille, villes, pays, fleuves, régions, marques... Ils sont invariables. Ils doivent commencer par une majuscule. Exemple : François, le Japon, la Seine, Paris, V. Hugo etc.
- Les noms **communs** sont tous les autres mots. Ils désignent des êtres (un chat un enfant), des choses (un ordinateur, une pomme), des idées, des sentiments, des actions, des événements (la curiosité, le travail, le courage, l'arrivée, l'amour, la rentrée). Ils s'accordent en nombres et parfois en genre. Ils ne prennent pas de majuscule.

10. Range les mots proposés dans le tableau: la campagne, la Bretagne, Nice, la ferme, l'épouvantail, Dijon, Marie, Gaston, elle, l'Espagne, la prairie, les États-Unis.

Noms communs	Noms propres

Exemple:

- ✓ À la campagne, l'atmosphère est *calme* et *apaisante* et les locataires sont *chaleureux* et *accueillants*.
- ✓ J'habite dans une *petite* maison avec un *beau* jardin.

La place des adjectifs qualificatifs

➤ Les adjectifs se placent généralement après le nom et s'accordent **en genre** et **en nombre** avec le nom qu'ils déterminent.

Attention !

➤ Les adjectifs courts se placent avant le nom : *petit, grand, gros, beau, joli, bon, mauvais, vieux, autre, nouveau...*

➤ Les adjectifs de couleur (blanc-blanche/ noir-noire/ gris-grise/ bleu-bleue/ vert-verte/ violet-violette/ rouge/ jaune) se placent après le nom et ils s'accordent **en genre** et **en nombre** avec le nom qu'ils déterminent.

- Un jardin vert/des jardins verts une fleur blanche/des fleurs blanches

Mais :

- Un fauteuil marron/des fauteuils marron une nappe orange/des nappes orange

Attention !

➤ Les adjectifs *beau, vieux, nouveau* ont les formes suivantes devant une voyelle ou un *h* muet : *un nouvel accessoire, un vieil arbre, un bel appartement.*

11. Réponds selon le modèle.

Exemple: Cette fille est très jeune ? Oui, c'est une très jeune fille.

1. Cette création est nouvelle ? _____
2. Cet arbre est vieux ? _____
3. Cet homme est beau ? _____
4. Cette voiture est petite ? _____
5. Ce livre est gros ? _____
6. Ce chapeau est nouveau ? _____

12. Lis et devine l'animal.

1. Je donne du lait et j'aime manger de l'herbe dans les champs. Qui suis-je ?
2. Je vis dans une étable, j'aime les légumes, et on peut faire du fromage avec mon lait. Qui suis-je ?
3. Je suis rose, j'aime me rouler dans la boue, et on me trouve souvent dans une ferme. Qui suis-je ?
4. Je ponde des œufs et j'ai des poussins. Qui suis-je ?
5. Je chante le matin et j'ai des plumes colorées. Qui suis-je ?
6. Je porte des charges lourdes et je fais «hi-han». Qui suis-je ?
7. Je suis loyal, j'aboie souvent et j'aime attraper la balle. Qui suis-je ?
8. Je suis indépendant, j'aime dormir et parfois je chasse des souris. Qui suis-je ?
9. Je donne de la laine et j'aime l'herbe. Qui suis-je ?
10. Je vole de fleur en fleur pour faire du miel. Qui suis-je ?
11. Je nage dans l'eau, j'ai des plumes et je fais «coin-coin». Qui suis-je ?

Production écrite

13. Rédige une invitation à un ami pour venir en week-end à la campagne avec toi. Explique ce que vous allez faire ensemble et pourquoi la campagne est un endroit spécial.

Leçon 5

VACANCES ET VOYAGES

„Les voyages forment la jeunesse”.

Montaigne

À toi la parole

- Aimes-tu voyager pendant les vacances?
- Que peut-on faire en voyage?
- Comment est-ce qu'on voyage?
- Que veut dire la citation ci-dessus?

J'observe et je retiens

Types de vacances:

Quand on est en vacances on va ...

1. Regarde les images et découvre la destination.

à l' regnarté



faire du gnipmac



à la engapmac



à la engatnom



faire du emsiuot



faire de la éénnodnar



à la rem



en voyage ésinagro



faire des sedalacse



2. Lis la lettre.

Salut, Mireille!

J'espère que tu vas bien. Je t'écris de France, où je passe des vacances formidables. Ici, il y a plusieurs façons de voyager et de découvrir de nouvelles choses. On peut prendre *un train* pour visiter les grandes villes comme Paris, Lyon ou Marseille ou *un bus* pour explorer les régions touristiques de toute la France. Les voyages *en voiture* sont également populaires pour se déplacer de village en village. On peut faire aussi des randonnées sur les chemins de la campagne ou, simplement, se promener tout au long des vallées pleines de *coquelicots*.

Pendant mes vacances, j'essaye différentes activités de voyage. Je visite aussi des châteaux anciens, je goûte des plats délicieux dans de petits cafés et marchés le long des plages magnifiques. Les marchés locaux offrent une expérience unique, avec des produits frais et des artisans locaux.

Je viens aussi de participer à une excursion *en bateau* sur la Seine à Paris, une expérience inoubliable. Les musées sont nombreux et je viens de découvrir l'histoire fascinante de la France. Les soirées sont agréables, avec des concerts et des festivals qui célèbrent la culture française.

Le temps ici est merveilleux, avec du soleil et un ciel bleu. Je prends beaucoup de photos pour partager ces moments spéciaux avec toi. J'espère que tu vas venir en France un jour pour vivre ces aventures avec moi.

Prends soin de toi et à bientôt!

Bien amicalement, Doinița.

3. Choisis la variante correcte de la réponse.

1. Où l'auteur de la lettre passe-t-il ses vacances actuellement?

- a) En Italie
- b) En France
- c) En Espagne

2. Quelles sont les différentes façons de voyager mentionnées dans la lettre?

- a) En avion et à pied
- b) En train, en bus et en voiture
- c) À vélo et en bateau

3. Quelles activités de voyage essaye Doinița pendant ses vacances?

- a) Plongée sous-marine et escalade
- b) Visite des châteaux, dégustation des plats locaux et balades sur la plage
- c) Shopping dans les centres commerciaux et séances de cinéma

4. Quel type d'excursion fait Doinița à Paris?

- a) En bus
- b) En bateau sur la Seine
- c) À vélo dans la ville

5. Quels endroits magnifiques visite-t-elle pendant ses vacances?

- a) Des montagnes et des forêts
- b) Des châteaux anciens
- c) Des déserts et des oasis

6. Comment la jeune fille décrit-elle le temps pendant ses vacances en France?

- a) Pluie constante
- b) Soleil et ciel bleu
- c) Tempêtes fréquentes

en avion
en bus
en bateau
en train
en voiture
à pied
à cheval
à chameau
à vélo
à moto

Types de transport pour les voyages:



4. Regarde les images et réponds aux questions.

1. Quels sont les moyens de transport mentionnés dans la lettre?



2. Quel type de transport utilises-tu pendant tes vacances?



3. Quelles sont les activités de vacances?

À la mer

Prendre un bain de soleil
Nager dans la mer
Plonger sous les vagues
Pratiquer le ski nautique
Faire de la plongée sous-marine
Pratiquer la planche à voile, etc

À la montagne

Faire de l'escalade
Faire de l'équitation
Faire une balade à dos de poney
Faire des promenades à pied
Sortir le soir pour respirer de l'air frais, etc

À la ferme

Aider à soigner les animaux
Nettoyer les cages
Nourrir les veaux, les lapins, les poussins
Apporter de l'eau
Balayer les écuries
Prendre des photos, etc

À la campagne

Aider les grands-parents
Sortir avec les amis
Aller à la rivière ou au lac
Faire des promenades
Participer aux fêtes locales
Faire du vélo, de la course
Se reposer sous un arbre
Soigner les fleurs du jardin

4. De quoi as-tu besoin dans un voyage?

Un passeport, des bagages, un manuel de conversation ou un guide, une carte, un portable, un appareil photo, des vêtements, les chaussures et des accessoires nécessaires, des médicaments, une crème solaire, un parasol, une réservation d'hôtel, etc.
Continue la liste.



Production écrite

5. Choisis le type de vacances et le type de transport. Fais la liste des activités et des choses nécessaires pour un voyage pendant les grandes vacances.





6. Écoute le dialogue „Une réservation à l’hôtel” et découvre les formules d’adresse et de politesse.

Les formules d’adresse:

**Madame, Mesdames
Monsieur, Messieurs**

Les formules de politesse:

**Bonjour, Bonsoir
Je peux vous aider?**

Les formules d’appel:

**Madame la professeure, Chère Madame
Monsieur le directeur, Cher monsieur**

7. Écoute encore une fois le dialogue et réponds aux questions.

1. Que demande le client à la réceptionniste au début du dialogue?
a) Une chambre pour une nuit
b) Une chambre pour quatre personnes
2. Pendant combien de temps le client veut-il réserver la chambre?
a) Pour une semaine b) Pour un mois
3. Combien coûte le séjour au total, les adultes et les enfants?
a) 400 euros b) 500 euros
4. Combien coûte le parking par jour?
a) Gratuit b) 10 euros
5. Comment le client veut-t-il payer?
a) En espèces b) Par carte de crédit
6. Quel est le nom du client?
a) Yves Roux b) Jean Dupont
7. Quel est le numéro de chambre du client?
a) 104 b) 409
8. Où se trouve l’ascenseur?
a) Derrière le client b) À gauche du client

Faire une réservation

8. Travail en paires. Lisez les expressions et mettez-les en ordre.

1. Bonjour, monsieur. Je peux vous aider?
2. Vous payez par carte de crédit?
3. Au total c’est 500 euros.
4. Pour quatre personnes.
5. Parfait. Vous avez la chambre 409.
6. Non, c’est pour une semaine, s’il vous plaît. Combien coûte le séjour, madame?
7. À votre service, monsieur.
8. Le petit-déjeuner est compris?
9. Ça fait combien au total?
10. Oui, j’ai une chambre double disponible. C’est pour une nuit?
11. Bonjour, madame. Je voudrais une chambre s’il vous plaît.
12. Pour combien de personnes?
13. Oui, voici ma carte.
14. C’est 300 euros pour les adultes et 200 euros pour les enfants.
15. Merci, madame.
16. D’accord, je réserve la chambre, s’il vous plaît. Je m’appelle Yves Roux.

9. Complète les blancs avec le vocabulaire thématique: non, merci, premier, chambre, personnes, le petit-déjeuner, votre nom, salle de bain, Monsieur, réservée, clé.

- Bonjour Madame, j’ai une chambre _____.
- Oui, c’est à quel _____?
- _____ Roux.
- Une chambre pour deux _____?
- Oui, c’est ça. Une chambre double avec une _____.
- Alors, c’est la _____ 45. Désirez-vous prendre le _____?
- _____, je ne prends jamais de petit-déjeuner!
- Très bien. Voici la _____. Votre chambre est au premier _____.

10. Travail en groupes. Vous devez partir en vacances. Faites une réservation d’une chambre à l’hôtel par téléphone dans un dialogue de 10-12 répliques.

Mon quartier idéal

Fais le projet d'un quartier idéal en ville/ dans le village.
Réalise un poster digital.

1

On forme les 4 équipes :

Les Architectes



- types de bâtiments
- endroits
- emplacement

Les Commerçants



- types de magasins
- produits

Les Écologistes



- environnement
- utilisation de ressources naturelles

Les Policiers



- règles de sécurité
- transports

2

On organise des discussions en groupe.

3

On trouve des raisons, des arguments pour les choix faits.

4

On cherche des images et des photos pour illustrer les idées projetées.

5

On se réunit pour le travail commun.

6

On choisit un représentant de chaque groupe.

7

On présente le projet collectif d'un quartier idéal.



ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 6

1. Associe les noms propres aux noms communs.

- _____ (*ami*) - Les Dupont
- _____ (*école*) - Lycée Victor Hugo
- _____ (*ville*) - La Petite Brasserie
- _____ (*famille*) - Renault
- _____ (*magasin*) - Paris
- _____ (*professeur*) - Le supermarché
- _____ (*voiture*) - Madame Martin
- _____ (*restaurant*) - Pierre



2. Place correctement les adjectifs.

- Il a une _____ voiture _____ (*rouge / petite*).
- J'ai un _____ ami _____ (*sympathique / vieux*).
- Nous avons _____ maison _____ (*grande / jaune*).
- Elle porte une _____ robe _____ (*jolie / bleue*).
- C'est un _____ film _____ (*bon / français*).
- J'ai une _____ sœur _____ (*intelligente / belle*).
- Nous vivons dans une _____ ville _____ (*animée / grande*).
- Ils ont un _____ chien _____ (*petit / blanc*).



3. Trouve les mots cachés dans la grille des mots-croisés et utilise les articles contractés ou la préposition.



	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	C	H	O	C	O	L	A	T	I	E	R	O	A
2	I	L	I	H	P	A	I	C	E	P	P	F	C
3	L	I	B	R	A	I	R	E	B	I	A	L	H
4	E	B	V	R	T	T	E	P	O	C	R	E	A
5	M	R	E	C	I	I	N	I	U	E	F	U	R
6	A	A	N	U	S	E	E	C	L	R	U	R	C
7	R	I	D	T	S	R	D	I	A	I	M	I	U
8	C	R	E	P	I	E	I	E	N	E	E	S	T
9	H	I	U	E	E	N	U	R	G	A	R	T	I
10	E	E	R	I	R	I	E	R	E	O	I	E	E
11	B	O	U	L	A	N	G	E	R	I	E	A	R
12	P	O	I	S	S	O	N	N	E	R	I	E	O

LES NÉO-RURAUX

⇒ Qui sont les néo-ruraux ?

Les néo-ruraux représentent un phénomène social contemporain où des individus, souvent issus des zones urbaines, choisissent de s'installer dans des régions rurales pour adopter un mode de vie différent. Cette migration vers la campagne est souvent motivée par le désir de fuir le stress urbain et de vivre une existence plus proche de la terre.

Selon les sondages, sur les 8 millions de Français qui désirent s'installer à la campagne, 23% ont une activité professionnelle.

Mais 48% de ces citoyens pensent plutôt à se mettre au vert au moment de la retraite.

Il y a donc deux profils de « néo-ruraux » : les retraités, qui souhaitent un endroit calme après une vie bien remplie, et les jeunes couples qui veulent élever leurs enfants dans un cadre naturel.

⇒ Quelles sont leurs motivations ?

95% des néo-ruraux recherchent une meilleure qualité de vie. Ils sont attirés par la tranquillité, la simplicité et la qualité de vie que la vie à la campagne peut offrir. Quitter les grandes agglomérations et le bruit, les embouteillages, la pollution, le stress sont les raisons principales pour expliquer le déménagement à la campagne. Aussi, la décision de devenir néo-rural peut également découler d'une volonté de participer activement à l'agriculture durable, à l'élevage biologique ou à d'autres pratiques respectueuses de l'environnement.

⇒ Où vont-ils ?

Les trois grandes régions qui attirent le plus les néo-ruraux sont : la Bretagne qui est relativement proche de la capitale et de la mer. En même temps cette région possède des zones d'activités importantes. Une autre région est Provence-Alpes-Côte d'Azur où la mer et le climat méditerranéen séduisent les citoyens. Finalement, la troisième région est Rhône-Alpes qui a une situation géographique idéale, entre les montagnes et la mer.



1. Lis le texte et choisis les bonnes réponses.

a. Les néo-ruraux sont :

- Des citoyens qui partent vivre à la campagne.
- Des personnes à la retraite.
- Des jeunes couples avec enfants.
- Des gens qui s'installent en ville parce qu'ils n'ont pas de travail à la campagne.

b. Les citoyens qui s'installent à la campagne cherchent :

- Une vie calme.
- Un travail intéressant.
- Une maison plus confortable.
- Une existence plus proche de la nature.

2. Dans ton pays existe-t-il le même phénomène qu'en France ? Les habitants des villes rêvent-ils de campagne ?

Unité 1 • Leçon 1 pag. 12

Ex. 10

J'aime *la lecture*. Et bien sûr, j'aime *les livres*. J'aime *le chocolat*, *la glace* et les fruits. J'aime *les voyages*, j'aime *la musique* et *la danse*. J'aime aussi *les balades* avec mes amis *dans le parc*. Le soir, j'aime *manger* au restaurant et *discuter* pendant des heures avec mes amis. J'aime *le sport*. J'aime aussi *naviguer* sur Internet. J'aime beaucoup *écouter* de la musique et j'adore *les*

promenades sous la pluie.

Il y a aussi des choses que je n'aime pas. Je n'aime pas prendre de *mauvaises notes*, je n'aime pas *l'histoire*, je n'aime pas du tout *les maths*, je déteste *la boxe* et je n'aime pas *manger* de poisson. J'aime *aller* au cinéma, c'est vrai, mais je n'aime pas *le pop-corn*.

Unité 1 • Leçon 2 pag. 14

Ex. 8 et 9

Brandston est brun et mince. Il a les yeux marron et les cheveux châtain. Ses cheveux sont courts et frisés.

Voici Hélène. Elle est brune, elle a les cheveux longs et raides. Elle est petite et maigre.

Karen est rousse. Elle a le visage rond et de grands yeux verts. Aujourd'hui Karen porte des lunettes de soleil. Elle a des piercings et plusieurs tatouages.

Voici Léonard. Il a le visage rond et de grandes

oreilles. Ses cheveux sont blonds et frisés.

Blake est grand. Il a les yeux bleus et les cheveux blonds et raides.

Leila est très belle. Elle a les cheveux bruns et bouclés. Elle a de grandes dents blanches.

Voici Payal. Elle a les cheveux longs, noirs et raides et son visage est long. Elle porte aussi des lunettes de soleil.

Tonio a les cheveux noirs et bouclés. Il a le visage carré, les yeux marron et un beau sourire.

Unité 1 • Leçon 3 pag. 18

Ex. 9

Personnages : Lucas (L) Docteur M.Dupont (M.D)
L : Bonjour, M.Dupont. J'ai mal partout après l'entraînement de football d'hier.

M.D : Bonjour Lucas. Ne t'inquiète pas, c'est normal d'être fatigué après un entraînement intense. Parlons de tes douleurs. Où as-tu mal exactement ?

L : J'ai mal aux jambes et j'ai mal au ventre.

M.D : C'est important de ne pas trop forcer si tu te sens mal. Maintenant je veux vérifier tes jambes. (Le docteur examine les jambes de Lucas). Ça ne semble pas grave. Tes muscles

sont tendus. Repose-toi et évite l'effort pendant quelques jours. Bois beaucoup d'eau et fais des exercices de relaxation.

L : Merci, M. le docteur. Je vais suivre vos conseils. Je veux être en forme pour le match de la semaine prochaine.

M.D : C'est important de prendre soin de son corps. Si ça ne s'améliore pas, reviens me voir.

L : D'accord, je vais être plus prudent la prochaine fois. Merci bien, M.Dupont!

M.D : De rien, Lucas. Prends soin de toi et bon rétablissement !

Unité 1 ● Leçon 5 pag. 26

Ex. 10

Marie : Salut, Pierre! Ça fait plaisir de te voir! Comment ça va ?

Pierre : Ça va bien, merci, et toi ?

Marie : Pas mal, merci. Je me dirige vers le centre-ville pour participer au festival gastronomique. Tu veux m'accompagner ?

Pierre : C'est une bonne idée ! Mais veux-tu m'expliquer c'est quoi un festival gastronomique ?

Marie : En fait, c'est un endroit où on peut trouver divers produits alimentaires. Cette année on peut trouver des stands avec des produits locaux et biologiques. On peut même goûter des fruits frais, des légumes et du fromage de chèvre bio !

Pierre : Ça semble délicieux ! Marie, dis-moi, tu

veux acheter quelques produits sains ?

Marie : Oui, bien sûr ! Je veux acheter des légumes frais pour préparer de la salade et des fruits pour les collations. Aussi je veux acheter du miel artisanal. C'est si agréable de trouver des produits de qualité !

Pierre : D'accord. C'est super ! Je suis vraiment curieux d'être à ce festival !

Marie : En plus, je sais qu'on peut assister à une démonstration de cuisine où le chef prépare des recettes saines.

(après la visite du festival gastronomique)

Pierre : Merci, Marie. C'est une expérience incroyable ! Ce festival m'inspire à prendre soin de moi et de ma santé.

Unité 2 ● Leçon 1 pag. 32

Ex. 5

Mélanie: C'est qui ?

Vincent: C'est Anna. C'est ma cousine. Et là, c'est Fred, mon cousin.

Mélanie: Ton cousin footballeur ?

Vincent: Il joue au foot le samedi.

Mélanie: D'accord. Ici, c'est ton père ?

Vincent: Non, ce n'est pas mon père, c'est son frère... euh... mon oncle. Mon père, il est à gauche.

Mélanie: Ah oui, à côté de ta mère. Et à gauche de ta mère, c'est ton oncle Bernard !

Vincent: Oui et ici, c'est ma tante. Elle est styliste.

Mélanie: Elle est étrangère ?

Vincent: Oui, elle vient du Viet-Nam.

Mélanie: J'adore le Viet-Nam. Mon père travaille là-bas.

Vincent: Et toi, tu as une photo de ta famille ?

Mélanie: Non, je n'ai pas de photos.

Vincent: Dommage.

Unité 2 ● Leçon 2 pag. 35

Ex. 6

Mathis : Bonjour, M. Basson. Nous devons faire une interview pour le collège. Voici Manon et Hugo. Pouvons-nous vous poser des questions ?

M. Basson : Pas de problème. Je peux faire une pause.

Mathis : Avez-vous toujours été réalisateur ?

M. Basson : Non. Je viens de faire beaucoup d'autres métiers avant.

Mathis : Pouvez-vous les mentionner ?

M. Basson : Pour le début, vendeur dans un magasin de musique. Ensuite, après des études de musique, guitariste. Et puis, je viens de faire le tour du monde.

Mathis: Quels sont les pays le plus impressionnant

pour vous ?

M. Basson : L'Amérique du Sud avec ses gens passionnants : des musiciens, des peintres...

Mathis : Et... Quel est votre chemin pour devenir réalisateur ?

M. Basson : On vient de me proposer de faire une musique pour un film. Mais bien sûr « oui ». Je suis curieux !

C'est comme ça que j'arrive d'être derrière le caméra.

Mathis : Que préférez-vous aujourd'hui ? La musique, les voyages ou le cinéma ?

M. Basson: Le cinéma... parce qu'avec le cinéma, on peut aussi faire de la musique et voyager.

Unité 2 • Leçon 3 pag. 40

Ex. 11

Sophie : Bonjour, Marie ! Comment ça va ?

Marie : Bonjour, Sophie ! Ça va bien, merci. Et toi ?

Sophie : Je vais bien, aussi. Aujourd'hui, c'est ma journée de ménage à la maison. Je dois faire beaucoup de choses.

Marie : Oh, vraiment ? Quelles tâches dois-tu réaliser ?

Sophie : Eh bien, d'abord, je dois passer l'aspirateur dans le salon et la chambre. Puis, je veux nettoyer la salle de bains.

Marie : Tu es courageuse ! Et après ?

Sophie : Après, je dois laver la vaisselle et ranger la cuisine.

Marie : C'est beaucoup de travail ! Comment te

sens-tu à propos du ménage ?

Sophie : En général, je n'aime pas trop ça, mais je sais que c'est nécessaire pour garder la maison propre. Et toi, comment tu fais les tâches ménagères chez toi ?

Marie : Tu sais, je fais un peu chaque jour pour ne pas avoir trop de travail en une seule journée. C'est plus facile comme ça.

Sophie : C'est une bonne idée ! Je dois faire la même chose !

Marie : Bon courage avec ton ménage aujourd'hui, Sophie !

Sophie : Merci, Marie. À plus tard !

Unité 2 • Leçon 4 pag. 43

Ex. 11

- Bonjour, comment allez-vous ?
- Je vais bien, merci. Et vous ?
- Qu'est-ce que vous venez faire ici ?
- Je viens ici voir ma tante.
- Tu vas te reposer aussi ?
- Oui, nous allons au théâtre ce soir.

- On va voir quel spectacle ?
- Les acteurs reviennent de Paris pour présenter le spectacle „Tartuffe”.
- Oh, c'est un bon spectacle.
- Au revoir
- À bientôt.

Unité 2 • Leçon 5 pag. 46

Ex. 10

Anne : - Salut Philippe, comment ça va ?

Philippe : - Salut Anne ! Ça va bien, merci. Et toi ?

Anne : - Je vais bien aussi. Devine quoi ! Mon anniversaire approche à grands pas.

Philippe : - Ah oui ? C'est super ! Quand est-ce ?

Anne : - C'est le 15 mai. J'organise une petite fête chez moi. Veux-tu venir ?

Philippe : - Oui, bien sûr ! J'adore venir à ta fête d'anniversaire.

Anne : - Génial ! J'organise une fête simple avec des amis proches. On peut faire différentes choses, écouter de la musique, jouer à des jeux,

danser et s'amuser bien.

Philippe : - Ça sonne vraiment bien. Est-ce que je peux apporter quelque chose ?

Anne : - Non, juste ta présence et ta bonne humeur.

Philippe : - D'accord, mais je veux quand même t'offrir un petit cadeau.

Anne : - C'est gentil de ta part, Philippe. Merci que tu acceptes mon invitation.

Philippe : - Avec plaisir, Anne. À bientôt, et joyeux anniversaire !

Anne : - Merci beaucoup et à bientôt !

Écoute le texte

Où habite ma famille?

Je m'appelle Vivianne. Nous habitons une grande maison à la campagne. Nous avons un beau jardin derrière la maison. C'est notre grand-père qui travaille dans le jardin. Moi et mon frère Christian nous aidons notre cher grand-père. Au printemps le jardin est très beau: l'herbe verdit, les arbres fleurissent, les oiseaux chantent et les fleurs grandissent. Nous finissons la plantation des légumes dans le potager. La grand-mère prépare les repas.

La maison a cinq pièces. Il y a le salon, la salle à manger, la cuisine et le bureau de notre père. J'ai ma propre chambre où il y a un grand lit, un bureau avec mon ordinateur, des livres et des fleurs. Aux murs il y a des photos de famille. À droite de la porte il y a un grand placard où on range les vêtements. Nous aimons beaucoup notre maison. J'aide ma mère à faire le grand ménage. Je fais mon lit, je range ma chambre, je fais parfois la vaisselle et je passe l'aspirateur. Mon frère balaie la cour et arrose les fleurs.

Ex. 10

La mère: Bonjour mes chéris, la rentrée approche. Nous devons acheter vos fournitures scolaires aujourd'hui.

La fille cadette: Salut maman ! D'accord, j'adore acheter de nouvelles affaires. On va où?

Le fils aîné: Salut tout le monde. Moi, j'ai déjà beaucoup de choses, je pense. Peut-être juste un nouveau cahier.

La mère: Très bien. On va au magasin de fournitures scolaires dans le centre-ville. Fille, tu as besoin de cahiers, stylos, et une trousse.

La fille cadette: Oh super ! Je veux une trousse à motifs floraux ou géométriques.

Le fils aîné: Je dois prendre un cahier à spirales pour mes cours de maths.

La mère: D'accord. Et n'oublions pas la règle et l'équerre pour toi, mon grand.

La fille cadette: Maman, est-ce que je peux aussi avoir des feutres de couleur pour surligner mes notes ?

Le fils aîné: Eh moi, je veux aussi prendre des surligneurs. C'est utile pour mes cours d'histoire.

La mère: Très bien, des feutres pour tous les deux. Allons faire de cette rentrée une aventure réussie !

Ex. 4

Georges : Tu as des cours mercredi ?

Pauline : Non, je n'ai pas de cours mercredi.

Georges : Quand est-ce que tu as les maths ?

Pauline : J'ai les maths le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi.

Georges : Quatre fois par semaine ?

Pauline : Oui, c'est ça et chaque cours dure 55 minutes.

Georges : Tu as ton cours de dessin quel jour ?

Pauline : Le dessin, c'est lundi.

Georges : C'est à quelle heure la pause-déjeuner ?

Pauline : De midi à treize heures et demie.

Georges : Et qu'est-ce que tu fais après ?

Pauline : Après, j'ai les sciences naturelles.

Unité 3 ● Leçon 4 pag. 62

Ex. 10

Le professeur : Bonjour, Luc, je veux discuter avec toi de tes résultats scolaires. Je vois que tu rencontres des difficultés en classe. Comment ça se passe pour toi ?

Luc : Bonjour, Monsieur. Eh bien, je ne sais pas trop. Les cours sont parfois difficiles.

Le professeur : Je comprends que certains cours sont plus exigeants, mais en examinant tes résultats, je crois que tes problèmes se répètent d'une manière constante. Peux-tu m'expliquer qu'est-ce qui se passe plus exactement ?

Luc : Pas vraiment, je fais mes devoirs et j'essaie de comprendre. Mais ça ne semble pas fonctionner.

Le professeur : Voyons, Luc. Je crois que nous

devons parler des règles importantes pour réussir au collège. Par exemple, la persévérance est essentielle. Il ne suffit pas de faire les devoirs, il faut les comprendre. Est-ce que tu demandes de l'aide quand tu as des difficultés ?

Luc : Pas toujours. D'habitude je tâche de me débrouiller tout seul.

Le professeur : Tu vois, parfois il est nécessaire de demander de l'aide. En plus, la réussite scolaire nécessite des efforts constants.

Luc : Oui, monsieur le professeur. Je suis d'accord avec vous et je crois que je dois changer quelque chose.

Le professeur : Parfait, je suis là pour t'aider. Ensemble, nous pouvons travailler sur ces aspects pour améliorer tes résultats.

Unité 3 ● Leçon 5 pag. 64

Ex.6

Laurent : Tiens, Thibaut ! Ça va ?

Thibaut : Oui... Moyen...

Laurent : Qu'est-ce qui ne va pas ?

Thibaut : C'est difficile, ici, je ne connais *personne*.

Laurent : Comment ça ? Et tes collègues, ne sont-ils pas sympas ?

Thibaut : Si, ils sont gentils, mais le problème c'est le week-end. Je ne fais rien... *Personne* ne téléphone. Je ne vois *personne*.

Laurent : Et ton voisin Grégoire ?

Thibaut : Il n'habite plus à Poitiers.

Laurent : Vous vous téléphonez ?

Thibaut : Non, on ne se téléphone *jamaïs*.

Laurent : C'est triste tout ça ? Et le week-end, qu'est-ce que tu fais alors ? Tu vas au cinéma ? Tu sors ?

Thibaut : Non, je ne vais *jamaïs* au cinéma. Quelquefois, je vais prendre un café dans un bistro, mais *jamaïs personne* ne me parle.

Laurent : Arrête d'être si passif, si négatif ! Ce n'est pas une catastrophe ! Allez, viens, on va déjeuner ensemble, et ne dis pas que *personne* ne t'invite !

Thibaut : Mais je ne suis pas négatif. Tu ne comprends *jamaïs rien*...

Laurent : Pff...

Unité 4 ● Leçon 3 pag. 78

Ex.10

Lucien : - Salut tout le monde ! Il fait super beau aujourd'hui. Ça vous dit de faire quelque chose en plein air ce weekend ?

Monique : - C'est une excellente idée. On peut aller faire du vélo au parc.

Julie : - Oh, je suis pour ! Le vélo, c'est toujours amusant.

Alex : - Hmm, je ne suis pas sûr. Je préfère rester à la maison et lire un bon livre.

Monique : - Vois-tu, Alex, c'est vraiment chouette de profiter du soleil. Et c'est plus distrayant d'être ensemble !

Alex : - Eh bien, vous savez, j'aime bien les loisirs en plein air, mais je préfère les parcs tranquilles. Les vélos et moi, ça ne fait pas très bon ménage.

Julie : - Pas de souci, on peut marcher au lieu de faire du vélo. Ça reste en plein air, mais c'est moins intense.

Alex : - Désolé, mais je dois refuser. J'ai vraiment besoin de me reposer ce weekend.

Lucien : - D'accord, on respecte ça. Peut-être une autre fois, alors.

Alex : - Absolument ! Ça me convient mieux. Bonne balade à vous tous !

Ex.6

Léa est une jeune fille timide et réservée. Chaque fois qu'elle doit parler devant la classe, elle a un chat dans la gorge. Elle veut partager ses idées, mais elle ne peut pas.

Un jour, son professeur lui demande de présenter un projet sur les animaux. Léa a le cafard. Elle a des fourmis dans les jambes juste à l'idée de parler en public. Mais elle a un secret. Dans son quartier, la jeune fille est connue comme le loup blanc quand il s'agit de soigner les animaux blessés.

Alors, elle décide de prendre le taureau par

les cornes. Elle prépare sa présentation avec soin et trouve le courage de parler devant la classe. Au début, elle se sent nerveuse, mais peu à peu, elle a commencé à oublier ses émotions.

Pendant sa présentation, elle parle de son amour pour les animaux et comment elle les aide quand ils sont malades. Cela mit la puce à l'oreille de ses camarades de classe. À la fin de sa présentation, tous applaudissent. Léa est fière d'elle-même.

Ex.7

1. Je suis heureux quand je vois des organisations qui luttent pour la protection des animaux.
2. Je suis triste quand je pense aux animaux en voie de disparition.
3. Je suis déçu par l'indifférence de certaines personnes envers les animaux.
4. Je suis jaloux des pays qui ont des lois strictes pour protéger les animaux.
5. Je suis fâché contre les gens qui maltraitent de façon intentionnelle les animaux.
6. Je suis fier des personnes qui consacrent leur vie à la protection des espèces en danger.
7. Certains comportements agressifs envers les animaux me mettent en colère.
8. Je suis surpris de la cruauté humaine envers les animaux.
9. Je suis irrité par le manque de sensibilisation envers les animaux.
10. J'ai honte des pays qui tolèrent le commerce illégal d'espèces protégées.

Ex.1

Les symboles, c'est tout ce qui permet de représenter la France, comme République. Le drapeau bleu-blanc-rouge est apparu à la Révolution, vers 1789. Marianne est un personnage inventé qui représente la Liberté. L'hymne national, la *Marseillaise*, est à l'origine un chant de guerre, joué aujourd'hui pendant toutes les cérémonies nationales.

Liberté, Égalité, Fraternité est la devise de la République. Ces mots disent les valeurs importantes pour les Français. Le drapeau, Marianne, la *Marseillaise*, la devise : à eux quatre, ces symboles nous racontent la France.

Source: <https://www.1jour1actu.com/france/cest-quoi-les-symboles-de-la-republique>

Ex. 7

Paul : Salut Marie ! Tu connais bien les symboles français ?

Marie : Salut Paul ! Oui, bien sûr. Il y a le drapeau tricolore, la Marianne, la Tour Eiffel, le coq gaulois, et bien d'autres.

Paul : Exact ! Quel est ton symbole préféré ?

Marie : Sans aucun doute, la Tour Eiffel. Quelle grandeur ! C'est un chef-d'œuvre architectural et un symbole de l'amour.

Paul : Tu as raison. Et que penses-tu du coq gaulois ?

Marie : Il représente la fierté nationale et le courage. Regarde ! Il est imprimé sur ma montre. Quel symbole fort !

Paul : Et l'hymne national, La Marseillaise, tu l'aimes ?

Marie : Bien sûr ! Ses paroles sont puissantes et évoquent la résistance. Quelle ode à la liberté !

Paul : Parlons cuisine maintenant. À quoi tu penses quand on parle de la gastronomie française ?

Marie : A la baguette, au fromage, et au vin. Ce sont des emblèmes mondiaux de la cuisine française.

Paul : Miam, ça donne faim ! Que dis-tu d'un bon repas français ce soir ?

Marie : Excellente idée ! On peut commencer par le fromage et finir avec une tarte aux fraises.

Paul : D'accord ! Allons acheter les ingrédients !

Ex. 9

Zaz se fait connaître en 2010 avec la chanson « Je veux » qui fait d'elle une nouvelle star de la chanson française.

Zaz, de son vrai nom Isabelle Geffroy, est née à Tours le 1er mai 1980. Elle est une chanteuse française aux sonorités bien particulières mêlant à la fois le jazz, la variété et le soul. A 5 ans, Zaz entre au Conservatoire jusqu'à ses 11 ans. Zaz étudie surtout le solfège, le violon, le piano, la guitare, le chant choral. En 2000, elle obtient une bourse par le conseil régional, ce qui lui permet de continuer ses études à une école de musique. En 2007, Zaz répond à une annonce sur Internet du producteur et auteur compositeur Kerre-

dine Soltani. Il lui écrit « Je veux » et lui trouve une société de production et un éditeur. En décembre 2008, elle chante en Russie car le directeur de L'Alliance Française de Vladivostok l'entend chanter dans la rue et lui propose ce voyage. Zaz y donne 13 concerts sur 15 jours. En 2009, Zaz remporte la finale du concours Le Tremplin Génération France, organisé à Paris. En mai 2010, ZAZ sort son premier album, nommé « Je veux ». Il est certifié double platine en novembre 2010. Depuis 2011, Zaz fait partie de la troupe des Enfoirés. Zaz est nommée en 2016 la meilleure artiste féminine de l'année.

Ex. 11

Sondeur : Bonjour ! Vous êtes du quartier ? Je fais un petit sondage sur les quartiers. Êtes-vous contents de votre quartier ?

Sandrine : Bonjour ! Oui, je suis plutôt contente. Il y a des parcs sympas et des magasins à proximité.

Philippe : Salut ! Moi, ça va, mais il y a parfois trop de bruit. Les voitures et les travaux, c'est fatigant.

Antony : Salut ! Non, je ne suis pas trop content. Il n'y a pas assez de poubelles, et les rues sont parfois sales.

Sondeur : Merci pour vos réponses ! Qu'est-ce que vous voulez améliorer dans votre quartier ?

Sandrine : Hmm, je pense que les transports en commun peuvent être meilleurs. Les bus sont souvent en retard.

Philippe : Oui, je suis d'accord. Et puis, il faut

faire plus d'espaces verts, des endroits pour se détendre.

Antony : Moi, je veux plus de sécurité. Il y a parfois des situations gênantes la nuit.

Sondeur : C'est intéressant. Et que pensez-vous des commerces dans votre quartier ?

Sandrine : Il y a de bons commerces, mais je préfère avoir plus de petits magasins locaux.

Philippe : Les commerces sont bien, mais les prix sont élevés. Je veux avoir plus de marchés abordables où on peut trouver des produits locaux et écologiques.

Antony : Il y a quelques boutiques, mais il manque des endroits pour les jeunes.

Sondeur : Merci beaucoup pour vos avis ! Cela va beaucoup aider. Passez une bonne journée !

Ex. 9

Les règles de la sécurité routière.

1. Marche toujours sur le trottoir.
2. Marche à gauche s'il n'y a pas de trottoir.
3. Traverse sur les passages pour piéton.
4. Regarde de chaque côté avant de traverser.
5. Traverse la rue au feu vert.
6. Attends le départ de l'autobus avant de traverser.
7. Écoute ce qui se passe autour de toi.
8. Reste visible quand il fait sombre.
9. Sors toujours de voiture du côté du trottoir.
10. Circule prudemment à trottinette ou à rollers.

Ex.10

Laura: Bonjour! Je cherche une nouvelle tenue pour une fête ce week-end. Vous pouvez m'aider?

Vendeur: Bien sûr, je suis là pour vous aider! Quel style de vêtements recherchez-vous?

Laura: Je pense à une robe. Quelque chose de simple mais élégant.

Vendeur: D'accord, nous avons une belle sélection de robes. Quelle taille portez-vous?

Laura: Je fais du M, je pense.

Vendeur: Parfait, suivez-moi. Voici quelques robes dans votre taille. Qu'en pensez-vous de cette robe bleue? Elle est élégante et confortable.

Laura: Oh, j'aime bien la couleur. Essayons-la.

Et avez-vous des chaussures assorties?

Vendeur: Absolument! Nous avons ces escarpins bleus qui vont bien avec la robe. Essayez-les aussi.

Laura: Super, merci! Oh, et j'ai aussi besoin d'une écharpe légère. Il fait un peu frais le soir.

Vendeur: Très bien. Nous avons des écharpes dans différents styles et couleurs. Voici une écharpe qui est douce et légère.

Laura: Parfaite! Je prends la robe, les chaussures et l'écharpe. Combien cela fait-il au total?

Vendeur: La robe est à 40 euros, les chaussures à 30 euros et l'écharpe à 15 euros. Donc, le total est de 85 euros.

Ex.6

La réceptionniste: - Bonjour, monsieur. Je peux vous aider?

Le client: - Bonjour, madame. Je voudrais une chambre s'il vous plaît.

La réceptionniste: - Pour combien de personnes?

Le client: - Pour quatre personnes, deux adultes et deux enfants.

La réceptionniste: - Oui, j'ai une chambre double disponible. C'est pour une nuit?

Le client: - Non, c'est pour une semaine, s'il vous plaît. Combien coûte le séjour, madame?

La réceptionniste: - C'est 300 euros pour les adultes et 200 euros pour les enfants.

Le client: - Il y a un frigo dans la chambre?

La réceptionniste: - Oui, bien sûr.

Le client: - Il y a aussi une connexion internet?

La réceptionniste: - Oui, la connexion Wifi est gratuite.

Le client: - D'accord, le petit-déjeuner est compris?

La réceptionniste: - Oui, monsieur, le petit-déjeuner est compris.

Le client: - J'ai une voiture, vous avez un parking?

La réceptionniste: - Le parking est payant. C'est 10 euros par jour.

Le client: - Ça fait combien au total?

La réceptionniste: - Au total c'est 570 euros.

Le client: - D'accord, je réserve la chambre, s'il vous plaît.

La réceptionniste: - Très bien, quel est votre nom?

Le client: - Je m'appelle Ives Roux.

La réceptionniste: - Vous payez par carte de crédit?

Le client: - Oui, voici ma carte.

La réceptionniste: - Parfait. Vous avez la chambre 409. C'est au troisième étage.

Le client: - Où est l'ascenseur, s'il vous plaît?

La réceptionniste: - Il est à votre gauche.

Le client: - Merci, madame.

La réceptionniste: - À votre service, monsieur.

CONJUGAISON DES VERBES

Verbes auxiliaires

Verbe	Présent	Futur proche	Passé récent
Avoir	j'ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont	je vais avoir tu vas avoir il/elle/on va avoir nous allons avoir vous allez avoir ils/elles vont avoir	je viens d'avoir tu viens d'avoir il/elle/on vient d'avoir nous venons d'avoir vous venez d'avoir ils/elles viennent d'avoir
Être	je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont	je vais être tu vas être il/elle/on va être nous allons être vous allez être ils/elles vont être	je viens d'être tu viens d'être il/elle/on vient d'être nous venons d'être vous venez d'être ils/elles viennent d'être

Verbes du 1er groupe

Verbe	Présent	Futur proche	Passé récent
Parler	je parle tu parles il/elle/on parle nous parlons vous parlez ils/elles parlent	je vais parler tu vas parler il/elle/on va parler nous allons parler vous allez parler ils/elles vont parler	je viens de parler tu viens de parler il/elle/on vient de parler nous venons de parler vous venez de parler ils/elles viennent de parler
Appeler	j'appelle tu appelles il/elle/on appelle nous appelons vous appelez ils/elles appellent	je vais appeler tu vas appeler il/elle/on va appeler nous allons appeler vous allez appeler ils/elles vont appeler	je viens d'appeler tu viens d'appeler il/elle/on vient d'appeler nous venons d'appeler vous venez d'appeler ils/elles viennent d'appeler
Manger	je mange tu manges il/elle/on mange nous mangeons vous mangez ils/elles mangent	je vais manger tu vas manger il/elle/on va manger nous allons manger vous allez manger ils/elles vont manger	je viens de manger tu viens de manger il/elle/on vient de manger nous venons de manger vous venez de manger ils/elles viennent de manger
Acheter	j'achète tu achètes il/elle/on achète nous achetons vous achetez ils/elles achètent	je vais acheter tu vas acheter il/elle/on va acheter nous allons acheter vous allez acheter ils/elles vont acheter	je viens d'acheter tu viens d'acheter il/elle/on vient d'acheter nous venons d'acheter vous venez d'acheter ils/elles viennent d'acheter

Placer	je place tu places il/elle/on place nous plaçons vous placez ils/elles placent	je vais placer tu vas placer il/elle/on va placer nous allons placer vous allez placer ils/elles vont placer	je viens de placer tu viens de placer il/elle/on vient de placer nous venons de placer vous venez de placer ils/elles viennent de placer
Jeter	je jette tu jettes il/elle/on jette nous jetons vous jetez ils/elles jettent	je vais jeter tu vas jeter il/elle/on va jeter nous allons jeter vous allez jeter ils/elles vont jeter	je viens de jeter tu viens de jeter il/elle/on vient de jeter nous venons de jeter vous venez de jeter ils/elles viennent de jeter

Verbes pronominaux

Verbe	Présent	Futur proche	Passé récent
S'habiller	je m'habille tu t'habilles il/elle/on s'habille nous nous habillons vous vous habillez ils/elles s'habillent	je vais m'habiller tu vas t'habiller il/elle/on va s'habiller nous allons nous habiller vous allez vous habiller ils/elles vont s'habiller	je viens de m'habiller tu viens de t'habiller il/elle/on vient de s'habiller nous venons de nous habiller vous venez de vous habiller ils/elles viennent de s'habiller
Se laver	je me lave tu te laves il/elle/on se lave nous nous lavons vous vous lavez ils/elles se lavent	je vais me laver tu vas te laver il/elle/on va se laver nous allons nous laver vous allez vous laver ils/elles vont se laver	je viens de me laver tu viens de te laver il/elle/on vient de se laver nous venons de nous laver vous venez de vous laver ils/elles viennent de se laver
Se lever	je me lève tu te lèves il/elle/on se lève nous nous levons vous vous levez ils/elles se lèvent	je vais me lever tu vas te lever il/elle/on va se lever nous allons nous lever vous allez vous lever ils/elles vont se lever	je viens de me lever tu viens de te lever il/elle/on vient de se lever nous venons de nous lever vous venez de vous lever ils/elles viennent de se lever

Verbes du IIe groupe

Verbe	Présent	Futur proche	Passé récent
Finir	je finis tu finis il/elle/on finit nous finissons vous finissez ils/elles finissent	je vais finir tu vas finir il/elle/on va finir nous allons finir vous allez finir ils/elles vont finir	je viens de finir tu viens de finir il/elle/on vient de finir nous venons de finir vous venez de finir ils/elles viennent de finir
Choisir	je choisis tu choisis il/elle/on choisit nous choisissons vous choisissez ils/elles choisissent	je vais choisir tu vas choisir il/elle/on va choisir nous allons choisir vous allez choisir ils/elles vont choisir	je viens de choisir tu viens de choisir il/elle/on vient de choisir nous venons de choisir vous venez de choisir ils/elles viennent de choisir

Verbes du IIe groupe

Verbe	Présent	Futur proche	Passé récent
Aller	je vais tu vas il/elle/on va nous allons vous allez ils/elles vont	je vais aller tu vas aller il/elle/on va aller nous allons aller vous allez aller ils/elles vont aller	je viens d'aller tu viens d'aller il/elle/on vient d'aller nous venons d'aller vous venez d'aller ils/elles viennent d'aller
Faire	je fais tu fais il/elle/on fait nous faisons vous faites ils/elles font	je vais faire tu vas faire il/elle/on va faire nous allons faire vous allez faire ils/elles vont faire	je viens de faire tu viens de faire il/elle/on vient de faire nous venons de faire vous venez de faire ils/elles viennent de faire
Prendre Apprendre Comprendre	je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je vais prendre tu vas prendre il/elle/on va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils/elles vont prendre	je viens de prendre tu viens de prendre il/elle/on vient de prendre nous venons de prendre vous venez de prendre ils/elles viennent de prendre
Lire	je lis tu lis il/elle/on lit nous lisons vous lisez ils/elles lisent	je vais lire tu vas lire il/elle/on va lire nous allons lire vous allez lire ils/elles vont lire	je viens de lire tu viens de lire il/elle/on vient de lire nous venons de lire vous venez de lire ils/elles viennent de lire
Dire	je dis tu dis il/elle/on dit nous disons vous dites ils/elles disent	je vais dire tu vas dire il/elle/on va dire nous allons dire vous allez dire ils/elles vont dire	je viens de dire tu viens de dire il/elle/on vient de dire nous venons de dire vous venez de dire ils/elles viennent de dire
Écrire	j'écris tu écris il/elle/on écrit nous écrivons vous écrivez ils/elles écrivent	je vais écrire tu vas écrire il/elle/on va écrire nous allons écrire vous allez écrire ils/elles vont écrire	je viens d'écrire tu viens d'écrire il/elle/on vient d'écrire nous venons d'écrire vous venez d'écrire ils/elles viennent d'écrire
Mettre	je mets tu mets il/elle/on met nous mettons vous mettez ils/elles mettent	je vais mettre tu vas mettre il/elle/on va mettre nous allons mettre vous allez mettre ils/elles vont mettre	je viens de mettre tu viens de mettre il/elle/on vient de mettre nous venons de mettre vous venez de mettre ils/elles viennent de mettre
Boire	je bois tu bois il/elle/on boit nous buvons vous buvez ils/elles boivent	je vais boire tu vas boire il/elle/on va boire nous allons boire vous allez boire ils/elles vont boire	je viens de boire tu viens de boire il/elle/on vient de boire nous venons de boire vous venez de boire ils/elles viennent de boire

Ouvrir	j'ouvre tu ouvres il/elle/on ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils/elles ouvrent	je vais ouvrir tu vas ouvrir il/elle/on va ouvrir nous allons ouvrir vous allez ouvrir ils/elles vont ouvrir	je viens d' ouvrir tu viens d' ouvrir il/elle/on vient d' ouvrir nous venons d' ouvrir vous venez d' ouvrir ils/elles viennent d' ouvrir
Partir	je pars tu pars il/elle/on part nous partons vous partez ils/elles partent	je vais partir tu vas partir il/elle/on va partir nous allons partir vous allez partir ils/elles vont partir	je viens de partir tu viens de partir il/elle/on vient de partir nous venons de partir vous venez de partir ils/elles viennent de partir
Sortir	je sors tu sors il/elle/on sort nous sortons vous sortez ils/elles sortent	je vais sortir tu vas sortir il/elle/on va sortir nous allons sortir vous allez sortir ils/elles vont sortir	je viens de sortir tu viens de sortir il/elle/on vient de sortir nous venons de sortir vous venez de sortir ils/elles viennent de sortir
Venir	je viens tu viens il/elle/on vient nous venons vous venez ils/elles viennent	je vais venir tu vas venir il/elle/on va venir nous allons venir vous allez venir ils/elles vont venir	je viens de venir tu viens de venir il/elle/on vient de venir nous venons de venir vous venez de venir ils/elles viennent de venir
Devoir	je dois tu dois il/elle/on doit nous devons vous devez ils/elles doivent	je vais devoir tu vas devoir il/elle/on va devoir nous allons devoir vous allez devoir ils/elles vont devoir	je viens de devoir tu viens de devoir il/elle/on vient de devoir nous venons de devoir vous venez de devoir ils/elles viennent de devoir
Savoir	je sais tu sais il/elle/on sait nous savons vous savez ils/elles savent	je vais savoir tu vas savoir il/elle/on va savoir nous allons savoir vous allez savoir ils/elles vont savoir	je viens de savoir tu viens de savoir il/elle/on vient de savoir nous venons de savoir vous venez de savoir ils/elles viennent de savoir
Voir	je vois tu vois il/elle/on voit nous voyons vous voyez ils/elles voient	je vais voir tu vas voir il/elle/on va voir nous allons voir vous allez voir ils/elles vont voir	je viens de voir tu viens de voir il/elle/on vient de voir nous venons de voir vous venez de voir ils/elles viennent de voir
Vouloir	je veux tu veux il/elle/on veut nous voulons vous voulez ils/elles veulent	je vais vouloir tu vas vouloir il/elle/on va vouloir nous allons vouloir vous allez vouloir ils/elles vont vouloir	je viens de vouloir tu viens de vouloir il/elle/on vient de vouloir nous venons de vouloir vous venez de vouloir ils/elles viennent de vouloir

Verbes impersonnels

Verbe	Présent	Futur proche	Passé récent
Falloir	il faut	il va falloir	il vient de falloir
Pleuvoir	il pleut	il va pleuvoir	il vient de pleuvoir