**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ LIMBA FRANCEZA, CLASE BILINGVE FRANCOFONE**

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza *Curriculumului Național: Limba franceză pentru*clasele bilingve*francofone, clasele a I-a – a IV-a*, aprobat prin ordinul MEC nr. 916 din 25.07.2023)

**Clasa a III-a (Nivel A 1)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Grad didactic **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul I*** | ***Semestrul II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | 7 | 8 | 15 |
| Număr de ore | 47h | 57h | 104h |
| Lucrări de evaluare (**i** - inițială, **s** - sumativă) | EI – 1ES - 3 | ES - 4 | 8 |
| Lucrări practice / de laborator/proiecte | 3 | 3 | 6 |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa**  | **Titlul**  | **Autori**  | **Editura**  | **Anul ediției**  |
| Clasa a III - a | *Manuel* **Méthode Alex et Zoé 3***Cahier* **Méthode Alex et Zoé 3***Guide* **Méthode Alex et Zoé 3** | *Colette SAMSON**Colette SAMSON**Colette SAMSON* | **CLE International** | *2019* |

**Notă:**

**Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2023).

**COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES / UNITÉS DE COMPÉTENCE / FINALITÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences spécifiques** | **Unités de compétence** | **Finalités**À la fin du niveau A1 / IIIe classe, l’élève peut : |
| **CS 1. Compétence linguistique :** utilisation des ressources linguistiques formelles et diverses lors de la réalisation des actes communicatifs, manifestant aisance et autocontrôle**CS 2. Compétence sociolinguistique :** actualisation des ressources linguistiques lors des situations de communication diverses, valorisant la dimension sociale de la langue**CS 3. Compétence pragmatique :** intégration des ressources linguistiques dans des contextes quotidiens et imprévisibles, faisant preuve de précision et de fluence discursive.**CS 4a/b. Compétence plurilingue et pluriculturelle :** utilisation des ressources linguistiques d’une autre langue pour intercompréhension intermédiaire et intégration des particularités culturelles étudiées dans le contexte de la communication interculturelle, exprimant réciprocité communicative, empathie /tolérance et acceptation de la diversité culturelle | **Compréhension orale / audiovisuelle****Composante phonologique** 1.1. Reconnaissance par l’audition de sons et groupes de sons, prononcés isolément et en mots. 1.2. Discrimination par l’audition les mots qui contiennent des sons et des groupes de sons propres à la langue dans des contextes simples et familiers, émis lentement, clairement et de manière répétée. **Composante lexicale et sémantique** 1.3. Identification du message des textes courts et simples. **Composante grammaticale** 1.4. Identification des structures grammaticales dans des textes courts et simples.**Production des messages oraux****Composante phonologique** 1.5. Reproduction des expressions et des textes connus. 1.6. Application des modèles d’intonation en contextes de communication simples et familiers. **Composante lexicale et sémantique** 1.7. Utilisation des énoncés et des textes simples et courts contenant des sons spécifiques à la langue en contextes de communication simples et familiers par imitation des modèles.**Composante grammaticale** 1.8. Utilisation correcte des structures grammaticales selon les modèles des énoncés courts et simples en contextes familiers.**Compréhension des messages écrits / audiovisuels****Composante orthographique** 1.9. Identification par la lecture et reproduction des mots, des énoncés dans un texte rédigé ou écrit à la main. 1.10. Identification des signes de ponctuation. **Composante lexicale et sémantique**1.11. Déduction par la lecture du message des énoncés simples et courts décrivant des personnes, des objets, ou des endroits familiers. **Composante grammaticale** 1.12. Utilisation correcte des structures grammaticales selon les modèles des énoncés courts et simples en contextes familiers.**Production des messages écrits / en ligne****Composante orthographique** 1.13. Reproduction des accents, des groupes de lettres spécifiques. 1.14. Écriture lisible et soignée en respectant l’emploi des majuscules et les espaces. 1.15. Utilisation des signes de ponctuation dans des énoncés courts et simples. 1.16. Utilisation des formes linguistiques pour réaliser une tâche selon un modèle proposé. **Composante grammaticale**1.17. Utilisation des formes grammaticales simples pour exprimer des messages cohérents et adéquats.**Médiation****Composante lexicale et sémantique** 1.18. Expression, en français, des informations élémentaires données en langue maternelle ou de scolarisation.1.19. Énumération, en français, des informations très simples données en langue maternelle ou de scolarisation. **Composante grammaticale** 1.20. Formulation, en français, des phrases simples données en langue maternelle ou de scolarisation. 1.21. Expression par des mots ou phrases simples ce qu’une œuvre fait ressentir.**Compréhension des messages oraux / écrits / audiovisuels**2.1. Réception des formules élémentaires de demande et de politesse en messages simples et courts sur des activités quotidiennes. 2.2. Reconnaissance du sens des indications, recommandations et instructions simples à l’oral et à l’écrit en contextes sociaux et familiers. 2.3. Identification du sens de certains mots et syntagmes en textes authentiques simples et usuels en situation d’orientation et information.**Production des messages écrits / oraux / en ligne**2.4. Application / Utilisation des formules de demande officielles et familières en contextes sociaux et familiers à l’oral et à l’écrit. 2.5. Application des méthodes de communication simple et du langage non verbal en contextes sociaux et familiers afin de demander de l’aide et de démontrer des émotions, états d’âme, attitudes.**Interaction orale / écrite / en ligne**2.6. Application des formules élémentaires de demande, de politesse et d’exclamation selon le contexte de communication.2.7. Expression de certains états physiques, préférences, émotions, attitudes en interaction. 2.8. Application du langage non verbal afin d’interagir en contextes sociaux et familiaux.**Médiation orale / écrite / en ligne** 2.9. Application des énoncés simples des formules de demande, de salutation et de politesse élémentaires afin d’établir un contact social en situations de communication simple, orale, écrite ou en ligne. 2.10. Application du langage non verbal en interaction dans des contextes sociaux simples.**Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne**3.1. Identification du sens global des messages oraux et écrits simples concernant les informations d’ordre personnel et les objets familiers.**Production des messages écrits / oraux/ en ligne**3.2. Utilisation fonctionnelle des ressources linguistiques pour produire des énoncés oraux et écrits simples sur des informations d’ordre personnel et des objets familiers. 3.3. Réalisation des fonctions communicatives et des actes de parole courts et simples, à l’aide des schémas et des descripteurs d’interaction.**Interaction orale / écrite / en ligne**3.4. Organisation des ressources linguistiques pour accomplir des fonctions de communications simples. 3.5. Intégration de structures linguistiques connues dans des conversations courtes et faciles. 3.6. Participation aux dialogues courts et simples. 3.7. Manifestation de l’intérêt pour une personne.**Médiation orale / écrite / en ligne**3.8. Traduction orale simple et sommaire de mots et d’expressions simples et courants. 3.9. Utiliser des mots et des expressions simples pour dire ce qu’une œuvre lui a fait ressentir. 3.10. Demander aux participants des contributions à des tâches très simples, en s’exprimant par des phrases simples et courtes. 3.11. Dire qu’il / elle a compris et demander aux autres s’ils ont compris. 3.12. Transposition de l’information d’un système sémiotique/canal de communication à un autre.**Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne**4.1. Identification, par l’audition / le visionnage / la lecture, de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone (personnalités, monuments, personnages célèbres, valeurs, symboles, activités, types d’habitats humains) en contextes de communication courants et familiers. 4.2. Discrimination des mots transparents, internationaux, des mots communs à différentes langues et des relations entre les langues.4.3. Discrimination de normes de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et francophone, dans des contextes sociaux simples et familiers.**Production des messages écrits / oraux/ en ligne**4.4. Reproduction de quelques contes, récits, poésies, chansons, saynètes du patrimoine culturel français et francophone, dans des situations de communication simples et dans les activités de classe.4.5. Description de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone (personnalités, monuments, personnages célèbres, valeurs, symboles, activités, types d’habitats humains), tout en se projetant dans la réalité familière des apprenants français et francophones.**Interaction orale / écrite / en ligne**4.6. Application des modèles de comportements spécifiques à la culture française et francophone dans des contextes sociaux familiers ou d’intérêt immédiat.**Médiation orale / écrite / en ligne**4.7. Expression, en français, des informations simples, spécifiques à la culture française et francophone (pays francophones, moyens de transports, vêtements, spécialités des pays francophones, personnalités, personnages, etc.), données en langue maternelle / de scolarisation. 4.8. Participation au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat au contexte de communication familier. 4.9. Médiation de la communication par comparaison de certains usages et habitudes à l’intérieur des pays francophones et de la culture d’origine. 4.10. Regard réflexif sur la langue française et comparaison à la langue maternelle /de scolarisation, pour favoriser la communication, soit par effet d’opposition soit de mimétisme. | • utiliser des phrases, des textes simples et courts, basés sur des modèles d'intonation spécifiques à la langue, dans des contextes simples et familiers ;• utiliser correctement les structures grammaticales propres à la langue française, en respectant des schémas de phrases courtes et simples dans des contextes familiers ; • lire des textes courts, simples / en ligne, en appliquant les règles linguistiques pour transmettre correctement un message écrit simple et court en français ;• écrire lisiblement et proprement, correctement orthographié, des mots simples, des phrases et des textes courts ;• reproduire des poèmes, chansons, contes, sketches qui appartiennent au patrimoine culturel français / francophone ;• appliquer des formules d’appel et de politesse de base, officielles / informelles / en ligne, orales / écrites / en ligne, pour effectuer une tâche simple ; • déduire le sens global de messages oraux / écrits / en ligne, de quelques textes courts authentiques usuels, afin d’orienter et d’informer ; • modéliser des situations simples de communication orale / écrite / en ligne d’ordrequotidien ; • interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections ; • répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers ; • comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, lentement et clairement par un interlocuteur compréhensif ; • prendre part à une conversation simple de nature factuelle et sur un sujet prévisible, par exemple sur son logement, son pays, sa famille, ses études, etc. ; • participer au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat au contexte de communication familier ; • apprécier des valeurs culturelles du patrimoine français / francophone / autochtone et de participer au dialogue interculturel en tant que médiateur ; • communiquer des informations très élémentaires sur des détails personnels et des besoins concrets de façon simple ; • se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication  |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CS** | **Unités****de** **compétences** | **Unité d’apprentissage** | **Contenus thématiques /** **linguistiques** | **Nr/****heures** | **Date** | **Stratégies et****techniques didactiques** | **Notes** |
| CS1CS2 | 1.3, 1.82.3, 2.7 | La rentrée des classes | Milieu ScolaireSons nasaux *an* [**ɑ̃**], *on* [ɔ̃], *en* [**ɑ̃**]Mots qui forment le champ lexical du terme« rentrée » Verbes qui définissent des activités scolaires |  |  | AuditionMémorisation des motsDescription des personnesInterprétation de la chanson |  |
| CS2CS3 | 2.93.2 | Je me présente | Milieu PersonnelSon [r] Prendre congéVerbes du 1er groupe: se saluer, se présenter |  |  | Formulation des textes courts et simples selon un canevasPrésentatation |  |
| CS2CS3 | 2.3, 2.93.2 | **Évaluation initiale** | Milieu PersonnelStructures « je sais, je veux, je peux » + infinitif |  |  | Texte à trouQCMRéalisation des tâches proposées |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.112.33.6 | **Unité 1** **Chez Ratafia !** | Milieu PersonnelSons : *on* [ɔ̃], *an* [ɑ̃], *ch* [ʃ]Décrire un lieuDire ce qu’on peut faireArticles contractés*Jouer*+ instrument de musique*Jouer*+sport |  |  | LectureAuditionDialogue |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.72.13.1 | Analyse des évaluations Bonjour à tous ! | Milieu PersonnelSons : *ou* [u], *wa* [wa]Saluer. Se présenter. Remercier.Conjugaison*habiter, s’appeler, faire, pouvoir* |  |  | AuditionJeu de rôleDialogue  |  |
| CS1CS2 | 1.11, 1.72.1 | L’interview | Milieu PersonnelParler de lieu d’habitation, des activités préféréesVouvoyer quelqu’un |  |  | AuditionLectureJeu de rôle |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.52.33.1 | L’interview de Malicia Magic | Milieu FamilialSons : *s* [s], *z* [z]Membres de la familleCouleurs. AlimentsPronom interrogatifRelation d’appartenance avec *de* |  |  | Audition LectureQuestions et réponsesCarte mentale |  |
| CS3CS4 | 3.44.1, 4.4 | BD J’ai un cadeau pour toi | Milieu CulturelSon *r* [r]Révision des produits alimentaires *Pour* + infinitif |  |  | Audition LectureJeu de rôle |  |
| CS1CS2CS3 | 1.6, 1.72.73.2 | Leçon de révision | Milieu PersonnelRévision du vocabulaire Révision des structures gramaticales |  |  | Exercices de vocabulaire, de grammaireFiches |  |
| CS2CS3 | 2.73.2 | **Évaluation orale** | Milieu PersonnelEntraînement des sons apprisNoms des aliments, des couleurs, des membres de la famille, préférences.Personne des verbes : *habiter, s’appeler, faire,* *pouvoir* |  |  | AuditionFichesLecturesConversation dirigée Description  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.32.33.2 | **Unité 2****Le départ** | Milieu PersonnelSon *an* [ɑ̃]Caractériser une personneAccord de l’adjectif au fémininVerbe *partir* |  |  | Audition LectureÉliminer l’intrusPortrait moral |  |
| CS1CS2 | 1.9, 1.112.2 | Mon journal | Milieu PersonnelSon *p* [p]Le futur procheAdverbes : *beaucoup, très, trop*Exprimer son accord et son desaccord. |  |  | Audition LectureChoix de la réponse correcteDescription détaillée des personnes. |  |
| CS2CS4 | 2.34.4 | Qui parle français dans le monde | Milieu CulturelSons : g [Ʒ] *Belgique*, *g* [g] *Gabon* Nom de paysPrépositions + noms de pays |  |  | Audition Vidéo documentTravail avec la carteRécitation  |  |
| CS2CS3 | 2.1, 2.23.1 | BD Un fantôme | Milieu PersonnelSon : *o* [o] *trop, chateau, o* [ɔ] *ogre, momie*Pronoms personnelsPronoms personnels toniques*Je n’aime pas* + nom*J’ai peur* + nom |  |  | Audition LectureReproduction des intonationsJeu de rôle |  |
| CS1CS2CS3 | 1.16, 1.172.9 3.5 | **Projet****Le français autour de nous** | Milieu Culturel Revision des pays francophonesAdverbes : *beaucoup, très, trop*Prépositions + noms de pays |  |  | Mini-livre |  |
| CS1CS2CS3 | 1.4, 1.52.43.4 |  **Unité 3****Entre mer et montagne** | Milieu NaturelSon *r* [r] *bronzer, grotte*Lexique tématique (la nature)*J’ai envie de* + verbeAricle définiArticle indéfiniPrépositions *à, dans, en, sur* |  |  | AuditionLectureAssociation des mots auix imagesJeu de rôle |  |
| CS1CS4 | 1.1, 1.5, 1.7,1.84.7 | Au Liban | Milieu NaturelSon *ê* [ɛ] *forêt, rêve*Points cardinauxImpératifPrépositions *à* *(au, à la, à l’)* |  |  | Association des énoncés à des imagesDescription des lieuxAuditionLecture Interprétation individuelle et en groupe de la chanson |  |
| CS1CS4 | 1.3, 1.164.1 | Le cours d’histoire | Milieu ScolaireAlphabet françaisNoms de langues et de paysNationalités Adjectif numéral |  |  | AuditionLecture à haute voixQuestions-réponsesRécitation de l’alphabet français |  |
| CS2CS3 | 2.1, 2.43.2 | BD J’ai envie | Milieu NaturelLieux et paysagesDonner des repères spatiaux et temporelsAdverbes de temps |  |  | AuditionLectureDescription des imagesFormulation des questions et des réponses Jeu de rôle |  |
| CS3CS4 | 3.1, 3.6,3.114.4 | À l’agence de voyage(livre de lecture) | Milieu Personnel |  |  | LectureDescription des imagesFormulation des questions et des réponsesReproduction du texte |  |
| CS1CS2CS3 | 1.162.33.2 | Leçon de revision | Milieu NaturelMilieu PersonnelNoms de pays et de languesPrépositions. Adverbes de tempsArticle défini. Article indéfini |  |  | Exercice à compléterAssociationTextes à trou LectureFormulation des réponsesFiches |  |
| CS1CS2CS3 | 1.11, 1.163.10, 3.11 | **Évaluation écrite** | Milieu NaturelMilieu PersonnelNoms de langues et de paysNationalitésPrépositions. Adverbes de tempsAricle défini. Article indéfini*J’ai envie de*+ verbe |  |  | Travail individuelTest |  |
| CS3CS4 | 3.1, 3.24.4 | On fait du théâtreLa princesse Tartine | Milieu Culturel |  |  | Mise en scène |  |
| CS1CS4 | 1.3, 1.5, 1.74.5 | **Unité 4****Le pique-nique** |  Milieu CulturelSon *b* [b]Noms de régions de FranceNoms de produits alimentaires régionauxArticle partitif. Présent du verbe *venir* |  |  | Formulation des questions et des réponsesAssociation des énoncés à des imagesFiches |  |
| CS3CS4 | 3.1, 3.54.1 | Le cours de géographie | Milieu CulturelSons : *an* [ɑ̃], *em, en, aim, ain* [ɛ̃] Nom d’alimentsMétéoNégation*Beaucoup + de* |  |  | AuditionLectureVrai ou FauxTexte informatif |  |
| CS1CS4 | 1.1, 1.54.1 | Produits de France | Milieu CulturelSons *b* [b] *bien, beurre, v* [v] *olive, voix* Aliments régionaux de FranceVerbe *falloir**Il faut* + nom*Il faut* + verbe |  |  | QuditionsAssociationsQuestions réponsesCollages thématiques |  |
| CS2CS3 | 1.1, 1.33.1, 3.2 | BD Voilà le pique-nique | Milieu Naturel*Avoir envie de* + infinitif  |  |  | AuditionLectureDescription des imagesFormulation des questions et des réponsesSuite de l’histoire |  |
| CS1CS2 | 1.1, 1.52.5 | **Unité 5****Dans la jungle** | Milieu NaturelSons *l* [l], *r* [r]AnimauxPlace de l’adjectif |  |  | AuditionLectureSimulation des onomatopéesCollages simples |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.5, 1.92.53.2 | Mes notes de voyage  | Milieu NaturelSons : *en* [ɑ̃], *on* [ɔ̃]Révision des noms d’animauxExprimer des goûts et opinionsAccord de l’adjectifPlace des adjectifs de couleur |  |  | AuditionLectureFormulation des questions et des réponsesÉlimination de l’intrusLecture à haute voix |  |
| CS3 | 3.1, 3.3, 3.6 | BD Nous allons nous promener | Milieu NaturelRévision des noms d’animaux et des adjectifs Révision de la place de l’adjectif |  |  | AuditionLectureBrève description de la BDMise en scène |  |
| CS1CS2CS3 | 1.16, 1.172.9 3.5 | **Projet Mon livre d’animaux** | Milieu NaturelRévision des noms d’animaux et des adjectifs Révision de la place de l’adjectif |  |  | Mini-livre  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.162.93.5 | **Unité 6** **Au fonds des mers**  | Milieu NaturelSon *u* [y] Lexique thématiqueAdjectifs de couleur invariables Adjectif démonstratif |  |  | AuditionLectureFormulation des questions et des réponsesPosters |  |
| CS2CS3 | 2.3, 2.93.1, 3.3 | Au fonds des mers (suite) | Milieu NaturelSon *il / ill* [j] *corail, taille, fille*Taille PoidsNombresAdjectifs démonstratifs |  |  | AuditionLectureDécrire des personnes, des chosesFiches |  |
| CS4 | 4.1, 4.4, 4.5 | Notre enquête: Gauguin Matisse et Tahiti | Milieu NaturelSon *g* [Ʒ] *plage, voyage* Révision du lexique thématiqueAdjectif *beau, bel* |  |  | AuditionLectureDécrire des personnes, des chosesFormulation des questions et des réponsesInterview avec un peintre |  |
| CS3 | 3.1, 3.4, 3.5 | BD Le sous-marin de Ratafia | Milieu Culturel Milieu NaturelRévision de l’accord des adjectifs démonstratifs, les prépositions de lieuRévision des verbes d’activité |  |  | AuditionLectureRemplissage des bulles dans une BD Jeu de rôle |  |
| CS3CS4 | 3.2, 3.44.5 | Leçon de révision du contenu des unités précédentes(la double page, manuel) | Milieu Culturel Milieu NaturelRévision de la météo, des noms d’aliments, des animaux, des adjectifs de couleur, des noms des paysages Révision des verbes, des adjectifs, de la place de l’adjectif, de l’accord des adjectifs de couleur, des prépositions |  |  | Jeu de mémoire:qui dira plus de motsDescription des personnes, de la méteo, des paysages, des activitésQuestions-réponses Réalisation d’intreviews avec un peintreDescription sommaire |  |
| CS1CS2CS3 | 1.16, 1.172.9 3.5 | **Projet****Mon tableau de Matisse** | Milieu Culturel Milieu NaturelRévision des verbes, des adjectifs, de la place de l’adjectif, de l’accord des adjectifs de couleur, des prépositions |  |  | Mini-livre |  |
| CS1CS2 | 1.3, 1.4, 1.51.172.3 | **Unité 7** **Le grand Nord** | Milieu PersonnelSons *v* [v], *f* [f]Révision de la méteo, des noms des vêtementsAdjectif possessifRévision de la négationRévision du futur proche |  |  | Audition, association, reproduction des intonations dans un dialogue, activités de mime et d’expression corporelleMises en sceneCollages thématiques |  |
| CS2 CS3 | 2.33.1, 3.5 | La lettre de Croquetout | Milieu CulturelSons : [k] *Canada*, [g] *fatigant*Lexique thématique : Au Canada (météo, activités, sports), révision des vêtementsComparatifRévision du futur proche |  |  | AuditionChoix des réponses correctes sur un texte luLecture à haute voixFormulation des questionsDescription des activitésJeuxExercice d’écritureLégender une image à l’aide des mots connusPresentation orale d’un texte connu |  |
| CS3CS4 | 3.1, 3.24.5 | Dans mon pays d’hiver | Milieu NaturelSon *[b]*Révision du lexique thématique : le grand NordRévision des adjectifs possessifs la 1re et la 2e personne, adjectifs possessifs à la 3e personne |  |  | AuditionThéâtralisationIdentification des actions à partir des activités de mime LectureInterpretation de chanson |  |
| CS3 | 3.1, 3.2, 3.83.10 | BD La banquise | Milieu NaturelRéactualusation du lexique thématique Systematisation de l’adjectif possessifRévision du comparatif |  |  | AuditionLecture à haute voix,Remplissement des bules avec le texte de la BdJeu de role |  |
| CS3CS4 | 3.2, 3.34.5 | Leçon de synthèse | Milieu NaturelMilieu CulturelLexique thématiqueAdjectif possessif. Future procheComparatif |  |  | Remplissage de formulaires simplesFiches |  |
| CS2CS3CS4 |  2.2, 2.43.34.5 | **Évaluation écrite sommative** | Milieu NaturelMilieu CulturelAdjectif possessif. Future procheComparatif. Lexique thématique |  |  | Réalisation des consignes proposéesTest |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.1, 1.52.43.3 4.1 | Le Noël en France(chansons, poésies, vidéo documents thématiques) | Milieu CulturelMileu PersonnelLexique thématique |  |  | Récitation des poésies  ChansonsCollagesLettres. |  |
| CS1CS2 | 1.3, 1.82.3, 2.7 | Analyse des évaluations **Unité 8****Souvenirs de France** | Milieu CulturelPrononciation : les sons [y], [u]**Parfum de Paris, Savon de Marseille**Article contracté  |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesInterprétation de la chanson |  |
| CS2CS3 | 2.93.2 | J’ai apporté des souvenirs et des cadeaux | Milieu CulturelMilieu PersonnelPrononciation : les sons [en], [em]Cadeaux, Surprise, Parfum, ChocolatComparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | ÉcouteTravail en groupeLégende des images avec les énoncésQuestions-réponsesRécitation du dialogue |  |
| CS2CS3 | 2.3, 2.93.2 | Questions pour des champions | Milieu CulturelMilieu PersonnelPrononciation : les sons *[ch], [tion]**Les villes de la France* Verbe *avoir*. Les adjectifs possessifs |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesRéalisation du question-naire |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.112.33.6 | L’Alsace est le pays de la cigogne | Milieu CulturelPrononciation : les sons [s], [z]*Camembert. Nougat. Moutarde*Négation *ne…pas* |  |  | ÉcouteTravail en groupeLégende des images avec les énoncésQuestions-réponsesFiche de lecture |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.72.13.1 | Quels sont ces cadeaux BD | Milieu CulturelMilieu Personnel |  |  | Évaluation des connaissances lexicales et grammaticalesJeu de rôle |  |
| CS1CS2CS3 | 1.16, 1.172.9 3.5 | **Projet****Mon livre de souvenirs** | Milieu CulturelMilieu PersonnelVilles de la France, les noms des souvenirsCadeaux, Surprise, Parfum, Chocolat, etc.Comparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | Mini-livre |  |
| CS1CS2 | 1.11, 1.72.1 | **Unité 9****Les astronautes** | Milieu SocialPrononciation : le son [o]MetiersArticle contracté  |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesDevinette |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.52.33.1 | Pour la première fois | Milieu SocialPrononciation : le son [E]MetiersVerbe *avoir*Adjectifs possessifs |  |  | ÉcouteTravail en groupeLégende des images avec les énoncésQuestions-réponsesLecture expressive |  |
| CS3CS4 | 3.44.1, 4.4 | Alex dit tout à notre journaliste. | Milieu SocialMilieu PersonnePrononciation : les sons [y], [u]MetiersComparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesInterview |  |
| CS1CS2CS3 | 1.6, 1.72.73.2 | Qu‘est-ce qu’ils veulent faire plus tard ? | Milieu PersonnelPrononciation : les sons [z], [s]**Metiers**Négation *ne…pas* |  |  | ÉcouteTravail en groupeLégende des images avec les énoncésQuestions-réponsesCarte individuelle |  |
| CS2CS3 | 2.73.2 | On peut visiter la fusée ?Leçon de révision | Milieu SocialPrononciation : les sons [en], [em]Astronaute. FuséeQuestions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?*  |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesJeu de role |  |
| CS2CS4 | 2.34.4 | **Évaluation orale** | Milieu SocialMilieu Personnel |  |  | Evaluation des connaissances lexicales et grammaticalesTest  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.32.33.2 | On fait du théâtre | Milieu CulturelPrononciation : les sons [ou], [u]Conteur. DirecteurAdverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de* |  |  | ÉcouteTravail en groupeLégende des images avec les énoncésQuestions-réponsesLecture expressive par rôles |  |
| CS1CS2 | 1.9, 1.112.2 | L’école des magiciens | Milieu CulturelPrononciation : le son [ien]Magimax. MalefixPrépositions *: à, dans, en, sur* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesMise en scène |  |
| CS2CS3 | 2.1, 2.23.1 | LectureL’interview | Milieu PersonnelMilieu CulturelMilieu SocialPrononciation : le son [wa]La « petanque ». MarionnetteSystématisation : *d’abord, après, ensuite, enfin* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesLecture |  |
| CS1CS2CS3 | 1.4, 1.52.43.4 | LectureL’interview | Milieu PersonnelMilieu CulturelMilieu SocialPrononciation : le son [wa]MetiersVerbes *être, avoir*Articles contractés |  |  | ÉcouteTravail en groupeLégende des images avec les énoncésQuestions-réponsesDécrire les images |  |
| CS1CS4 | 1.1, 1.5, 1.7,1.84.7 | Analyse des évaluations**Unité 10****Dans le volcan** | Milieu NaturelPrononciation : les sons [y], [u]Coquillage. Crabe. Tortue de merArticle contracté  |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesJeu de rôle |  |
| CS1CS4 | 1.3, 1.164.1 | Je t’ai trouvé un jour d’étéChanson | Milieu NaturelPrononciation : les sons [z], [s]Poisson. Étoile de mer. Araignée de merVerbe *avoir*Adjectifs possessifs |  |  | ÉcouteTravail en groupeLégende des images avec les énoncésQuestions-réponsesInterprétation de la chanson  |  |
| CS2CS3 | 2.1, 2.43.2 | Le marché des Antilles | Milieu NaturelMilieu CulturelPrononciation : les sons [y], [u]Fruits. LégumesComparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesRécitation du dialogue |  |
| CS3CS4 | 3.1, 3.6,3.114.4 | Dans le volcan | Milieu NaturelMilieu CulturelPrononciation : les sons [ou], [u]Volcan. Cascade. LavesNégation *ne…pas* |  |  | ÉcouteTravail en groupeLégende des images avec les énoncésQuestions-réponsesLecture expressive |  |
| CS1CS2CS3 | 1.162.33.2 | Le volcan peut se réveiller. | Milieu Naturel, Prononciation : le son [E]Nuages. Pirres. VolcanQuestions : *où ? quand ? comment ? pourquoi ?*  |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesDessin, explication |  |
| CS1CS3 | 1.11, 1.163.10, 3.11 | Nous descendons jusqu’au centre de la Terre. BD | Milieu CulturelPrononciation : la liaison Grotte. Lagon. Volcan. PlageAdverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de* |  |  | ÉcouteTravail en groupeLégende des images avec les énoncésQuestions-réponsesJeu de rôleFiche lexicale |  |
| CS1CS2CS3 | 1.16, 1.172.9 3.5 | **Projet****Mon livre de la nature** | Milieu CulturelGrotte. Lagon. Volcan. Plage, etc.Adjectifs possessifsAdverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de*Verbe *avoir* |  |  | Mini-livre |  |
| CS3CS4 | 3.1, 3.24.4 | **Unité 11****Galérie de portraits** | Milieu CulurelPrononciation : l’enchainementActeur. Écrivain. Roman d’aventureArticle contracté  |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesNarration |  |
| CS1CS4 | 1.3, 1.5, 1.74.5 | PortraitsGustave Eiffel | Milieu CulurelPrononciation : les sons [y], [u]Ingenieur. Journaliste. ClownVerbe *avoir*Adjectifs possessifs |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherchePrésentationÉcouteÉcritureAffiche biographique |  |
| CS3CS4 | 3.1, 3.54.1 | Je suis un explorateur | Milieu PersonnelPrononciation : les sons nasaux Désert. Cratères. ExploirateurComparatif *: plus … que, moins … que* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesInterprétation de la chanson |  |
| CS1CS4 | 1.1, 1.54.1 | C’est moi Ratafia. | Milieu CulurelPrononciation : les sons [y], [u]Detective. ExploratriceNégation *ne… pas* |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherchePrésentationÉcouteÉcritureDécodage de la carte |  |
| CS2CS3 | 1.1, 1.33.1, 3.2 | Espions-Top secret | Milieu SocialPrononciation : les sons nasaux**Métiers**Questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?*  |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesDevinette  |  |
| CS1CS2 | 1.1, 1.52.5 | Je suis grande, forte et courageuse .BD | Milieu Personnel |  |  | Évaluation des connaissances lexicales et grammaticalesRécitation du dialogue, Monologue |  |
| CS2CS4 | 2.34.4 | **Évaluation écrite** | Milieu SocialMilieu Personnel |  |  | Évaluation des connaissances lexicales et grammaticalesTest  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.5, 1.92.53.2 | **Unité 12****En bollon** | Milieu CulturelPrononciation : la liaisonSavane. Lions. Crocodiles. ÉléphantsArticle contracté  |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesDéscription de l’image |  |
| CS3 | 3.1, 3.3, 3.6 | Baobab Chanson | Milieu CulturelMilieu NaturelPrononciation : l’enchainementBaobab. BranchesVerbe *avoir*Adjectifs possessifs |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherchePrésentationÉcouteÉcritureInterprétation de la chanson |  |
| CS1CS2CS3 | 1.16, 1.172.9 3.5 | La chasse au lion Chanson | Milieu CulturelMilieu NaturelPrononciation : les sons nasaux Chasse. Lion. Grimper. PlongerComparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesDessin, explication |  |
| CS1CS2CS3 | 1.162.93.5 | La vie est belle chanson | Milieu CulturelPrononciation : les sons [ou], [u]Volcan. Sauter. S’enfuireNégation *ne…pas* |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherchePrésentationÉcouteÉcritureMimer la chanson |  |
| CS2CS3 | 2.3, 2.93.1, 3.3 | Hier, il est allé à l’école à vélo | Milieu SocialMilieu PersonnelPrononciation : les sons naseaux Patisserie. BoulangerieQuestions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesRécitation du dialogue |  |
| CS4 | 4.1, 4.4, 4.5 | Nous étions dans le ballon BD | Milieu PersonnelPrononciation : les sons [z], [s]Ballon. Nacelle. Cordes Verbes *sortir, descendre, monter, partir* |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherchePrésentationÉcouteÉcritureFiche grammaticale |  |
| CS3 | 3.1, 3.4, 3.5 | LectureLes héros du volcan | Milieu CulturelMilieu NaturelPrononciation : la liaison Ballon. Savane. CratèrePrépositions *à, dans, en, sur* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesLecture expressive |  |
| CS3CS4 | 3.2, 3.44.5 | LectureLes héros du volcanLeçon de révision | Milieu CulturelMilieu NaturelPrononciation : les sons [y], [u]Baobab. VolcanSystématisation : *d’abord, après, ensuite, enfin* |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherche, PrésentationÉcoute, Écriture, QCM |  |
| CS2 CS3 | 2.33.1, 3.5 | **Unité 13****Le palais** | Milieu CulturelPrononciation : le son final En avion. En bateau. En train. En voitureArticle contracté *où ? quand ? comment ? pourquoi* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesCarte du Maroc |  |
| CS3CS4 | 3.1, 3.24.5 | Tu vas comment ? | Milieu SocialPrononciation : les sons nasaux Verbe *avoir*Adjectifs possessifs. Questions |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherche, PrésentationÉcoute, ÉcritureRécitation du dialogue ; Questions-réponses |  |
| CS3 | 3.1, 3.2, 3.8,3.10 | Le palais | Milieu CulturelPrononciation : le son final Porte. Plafon. MursComparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesLecture expressive |  |
| CS3CS4 | 3.2, 3.34.5 | Voilà le grand salon. | Milieu CulturelNégation *ne…pas*Prononciation : la liaison Salon. Tables. Sofas. CoussinsVerbes *entendre, vendre, prendre, apprendre* |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherche, PrésentationÉcoute, ÉcritureDescription, Dessin |  |
| CS2CS3CS4 |  2.2, 2.43.34.5 | Comme c’est joli. BD | Milieu SocialPrononciation : l’enchainementTapis. Thé. PalaisAdverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèses, Jeu de rôle |  |
| CS1CS2 | 1.3, 1.4, 1.5,1.172.3 | **Évaluation mixte****Projet****Mon pays** | Milieu culturelMilieu naturelMilieu personnel |  |  | Evaluation des connaissances lexicales et grammaticalesDialogue, Monologue Questions-réponses |  |
| CS1CS2 | 1.3, 1.82.32.7 | **Unité 14****À la télé** | Milieu SocialMilieu culturelPrononciation : les sons nasaux Dessin animé. Reporteur. Télé. HeureArticle contracté  |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherche, PrésentationÉcoute, ÉcritureFiche les personnages des BD |  |
| CS2CS3 | 2.93.2 | Je regarde la télé Chanson | Milieu SocialMilieu CulturelPrononciation : la liaison Jours de la semaine Verbe *avoir*Adjectifs possessifs |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImagination, HypothèsesInterprétation de la chanson |  |
| CS2CS3 | 2.3, 2.93.2 | Quels sont vos programmes préférés ? | Milieu SocialMilieu CulturelPrononciation : le son final **Sport. Journal. Divertissements**Comparatif *plus … que, moins … que* |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherchePrésentationÉcouteÉcriture Présentation d’une fiche |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.112.33.6 | Votre programme d’aujourd’hui | Milieu socialMilieu CulturelMilieu PersonnelPrononciation : les sons [y], [u]Jeux. Ddocumentaires. Films comiquesNégation *ne…pas* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesFaire la selection et la presenter |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.72.13.1 | Un hélicoptère au-dessus de nous ? BD | Milieu SocialPrononciation : le son [ɔ̃] *mon nom, mon prénom*Aventure. Voyage. Film fantastiqueQuestions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photosRecherchePrésentationÉcouteÉcriture Jeu de rôle |  |
| CS1CS2CS3 | 1.11, 1.72.1 | **Unité 15****Le retour** | Milieu SocialPrononciation : [r] rire, rêver, adorerInvitation grand balArticle contracté  |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesLettre |  |
| CS1CS2CS3 | 1.3, 1.52.33.1 | C’est bien de rentrer à la maisonChanson eu PersonnelPrononciation : la liaison Maison. Explorer les mersVerbe *avoir*Adjectifs possessifs | Milieu Culturel Mili |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photos, RecherchePrésentation, ÉcouteÉcriture, Interprétation de la chanson |  |
| CS3CS4 | 3.44.1, 4.4 | C’est bien de rentrer à la maison. BD | Milieu CulturelMilieu PersonnelPrononciation : [r] *rire, rêver, adorer*Grotte. Pique-nique. Course. RaftingNégation *ne…pas* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèses Lecture epressive |  |
| CS1CS2CS3 | 1.6, 1.72.73.2 | Nous sommes partis en fusée vers la Lune BD | Milieu PersonnelMilieu CulturelPrononciation : la liaison Fusée. L’homme invisibleQuestions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?*  |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photos, RecherchePrésentation, ÉcouteÉcriture, Jeu de rôle |  |
| CS3CS4 | 3.2, 3.34.5 | Leçon de synthèse | Milieu naturelMilieu culturelLexique thématique Adjectif possessifFuture procheComparatif |  |  | Remplissage de formulaires simplesFiches |  |
| CS2CS3 | 2.73.2 | **Évaluation écrite sommative** | Milieu NaturelMilieu Culturel |  |  | Évaluation des connaissances lexicales et grammaticalesTest  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.16, 1.172.9 3.5 | **Projet****Chez moi** | Milieu PersonnelMaison. Questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* Verbe *avoir*Adjectifs possessifs |  |  | Mini-livre |  |
| CS1CS2CS3 | 1.32.33.2 | On fait du théâtreLes invités-surprise | Milieu CulturelPrononciation**:** [r] *rire, rêver, adorer*Presentatrice. Coulisses. VoleursAdverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesLecture expressiveSpectacle |  |
| CS1CS2 | 1.9, 1.112.2 | Analyse des évaluationsLectureAu studio de télévision | Milieu PersonnelPrononciation : le son [ɔ̃]*mon nom, mon prénom*  **Studio. Télévision. Téléspectateur**Prépositions *à, dans, en, sur* |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photos, RecherchePrésentation, ÉcouteÉcriture, Fiche, QCM |  |
| CS2CS4 | 2.34.4 | LectureAu studio de télévision | Milieu CulturelPrononciation : le son [ɔ̃]*mon nom*Présentatrice. Acteur. ActriceSystématisation *d’abord, après, ensuite, enfin* |  |  | ObservationExercices lacunairesQuestions-réponsesImaginationHypothèsesPoser 5 questions |  |
| CS2CS3 | 2.1, 2.23.1 | Projet de vacances | Milieu SocialMilieu PersonnelPrononciation :[r] *rire, rêver, adorer*Mer. Montagne. PlageVerbes *avoir, être* |  |  | Travail en groupeObservationLégende des énoncés aux photos, RecherchePrésentation, ÉcouteÉcriture, Lettre amicale |  |