**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ LIMBA FRANCEZA, CLASE BILINGVE FRANCOFONE**

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza *Curriculumului Național: Limba franceză pentru*clasele bilingve*francofone, clasele a I-a – a IV-a*, aprobat prin ordinul MEC nr. 916 din 25.07.2023)

**Clasa a III-a (Nivel A 1)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Grad didactic **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul I*** | ***Semestrul II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | 7 | 8 | 15 |
| Număr de ore | 47h | 57h | 104h |
| Lucrări de evaluare  (**i** - inițială, **s** - sumativă) | EI – 1  ES - 3 | ES - 4 | 8 |
| Lucrări practice / de laborator/proiecte | 3 | 3 | 6 |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa** | **Titlul** | **Autori** | **Editura** | **Anul ediției** |
| Clasa a III - a | *Manuel* **Méthode Alex et Zoé 3**  *Cahier* **Méthode Alex et Zoé 3**  *Guide* **Méthode Alex et Zoé 3** | *Colette SAMSON*  *Colette SAMSON*  *Colette SAMSON* | **CLE International** | *2019* |

**Notă:**

**Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2023).

**COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES / UNITÉS DE COMPÉTENCE / FINALITÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences spécifiques** | **Unités de compétence** | **Finalités**  À la fin du niveau A1 / IIIe classe, l’élève peut : |
| **CS 1. Compétence linguistique :** utilisation des ressources linguistiques formelles et diverses lors de la réalisation des actes communicatifs, manifestant aisance et autocontrôle  **CS 2. Compétence sociolinguistique :** actualisation des ressources linguistiques lors des situations de communication diverses, valorisant la dimension sociale de la langue  **CS 3. Compétence pragmatique :** intégration des ressources linguistiques dans des contextes quotidiens et imprévisibles, faisant preuve de précision et de fluence discursive.  **CS 4a/b. Compétence plurilingue et pluriculturelle :** utilisation des ressources linguistiques d’une autre langue pour intercompréhension intermédiaire et intégration des particularités culturelles étudiées dans le contexte de la communication interculturelle, exprimant réciprocité communicative, empathie /tolérance et acceptation de la diversité culturelle | **Compréhension orale / audiovisuelle**  **Composante phonologique**  1.1. Reconnaissance par l’audition de sons et groupes de sons, prononcés isolément et en mots.  1.2. Discrimination par l’audition les mots qui contiennent des sons et des groupes de sons propres à la langue dans des contextes simples et familiers, émis lentement, clairement et de manière répétée.  **Composante lexicale et sémantique**  1.3. Identification du message des textes courts et simples. **Composante grammaticale**  1.4. Identification des structures grammaticales dans des textes courts et simples.  **Production des messages oraux**  **Composante phonologique**  1.5. Reproduction des expressions et des textes connus. 1.6. Application des modèles d’intonation en contextes de communication simples et familiers.  **Composante lexicale et sémantique**  1.7. Utilisation des énoncés et des textes simples et courts contenant des sons spécifiques à la langue en contextes de communication simples et familiers par imitation des modèles.  **Composante grammaticale**  1.8. Utilisation correcte des structures grammaticales selon les modèles des énoncés courts et simples en contextes familiers.  **Compréhension des messages écrits / audiovisuels**  **Composante orthographique**  1.9. Identification par la lecture et reproduction des mots, des énoncés dans un texte rédigé ou écrit à la main.  1.10. Identification des signes de ponctuation. **Composante lexicale et sémantique**  1.11. Déduction par la lecture du message des énoncés simples et courts décrivant des personnes, des objets, ou des endroits familiers.  **Composante grammaticale**  1.12. Utilisation correcte des structures grammaticales selon les modèles des énoncés courts et simples en contextes familiers.  **Production des messages écrits / en ligne**  **Composante orthographique**  1.13. Reproduction des accents, des groupes de lettres spécifiques.  1.14. Écriture lisible et soignée en respectant l’emploi des majuscules et les espaces.  1.15. Utilisation des signes de ponctuation dans des énoncés courts et simples.  1.16. Utilisation des formes linguistiques pour réaliser une tâche selon un modèle proposé.  **Composante grammaticale**  1.17. Utilisation des formes grammaticales simples pour exprimer des messages cohérents et adéquats.  **Médiation**  **Composante lexicale et sémantique**  1.18. Expression, en français, des informations élémentaires données en langue maternelle ou de scolarisation.  1.19. Énumération, en français, des informations très simples données en langue maternelle ou de scolarisation.  **Composante grammaticale**  1.20. Formulation, en français, des phrases simples données en langue maternelle ou de scolarisation.  1.21. Expression par des mots ou phrases simples ce qu’une œuvre fait ressentir.  **Compréhension des messages oraux / écrits / audiovisuels**  2.1. Réception des formules élémentaires de demande et de politesse en messages simples et courts sur des activités quotidiennes.  2.2. Reconnaissance du sens des indications, recommandations et instructions simples à l’oral et à l’écrit en contextes sociaux et familiers.  2.3. Identification du sens de certains mots et syntagmes en textes authentiques simples et usuels en situation d’orientation et information.  **Production des messages écrits / oraux / en ligne**  2.4. Application / Utilisation des formules de demande officielles et familières en contextes sociaux et familiers à l’oral et à l’écrit.  2.5. Application des méthodes de communication simple et du langage non verbal en contextes sociaux et familiers afin de demander de l’aide et de démontrer des émotions, états d’âme, attitudes.  **Interaction orale / écrite / en ligne**  2.6. Application des formules élémentaires de demande, de politesse et d’exclamation selon le contexte de communication.  2.7. Expression de certains états physiques, préférences, émotions, attitudes en interaction.  2.8. Application du langage non verbal afin d’interagir en contextes sociaux et familiaux.  **Médiation orale / écrite / en ligne**  2.9. Application des énoncés simples des formules de demande, de salutation et de politesse élémentaires afin d’établir un contact social en situations de communication simple, orale, écrite ou en ligne.  2.10. Application du langage non verbal en interaction dans des contextes sociaux simples.  **Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne**  3.1. Identification du sens global des messages oraux et écrits simples concernant les informations d’ordre personnel et les objets familiers.  **Production des messages écrits / oraux/ en ligne**  3.2. Utilisation fonctionnelle des ressources linguistiques pour produire des énoncés oraux et écrits simples sur des informations d’ordre personnel et des objets familiers.  3.3. Réalisation des fonctions communicatives et des actes de parole courts et simples, à l’aide des schémas et des descripteurs d’interaction.  **Interaction orale / écrite / en ligne**  3.4. Organisation des ressources linguistiques pour accomplir des fonctions de communications simples. 3.5. Intégration de structures linguistiques connues dans des conversations courtes et faciles.  3.6. Participation aux dialogues courts et simples.  3.7. Manifestation de l’intérêt pour une personne.  **Médiation orale / écrite / en ligne**  3.8. Traduction orale simple et sommaire de mots et d’expressions simples et courants.  3.9. Utiliser des mots et des expressions simples pour dire ce qu’une œuvre lui a fait ressentir.  3.10. Demander aux participants des contributions à des tâches très simples, en s’exprimant par des phrases simples et courtes.  3.11. Dire qu’il / elle a compris et demander aux autres s’ils ont compris.  3.12. Transposition de l’information d’un système sémiotique/canal de communication à un autre.  **Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne**  4.1. Identification, par l’audition / le visionnage / la lecture, de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone (personnalités, monuments, personnages célèbres, valeurs, symboles, activités, types d’habitats humains) en contextes de communication courants et familiers.  4.2. Discrimination des mots transparents, internationaux, des mots communs à différentes langues et des relations entre les langues.  4.3. Discrimination de normes de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et francophone, dans des contextes sociaux simples et familiers.  **Production des messages écrits / oraux/ en ligne**  4.4. Reproduction de quelques contes, récits, poésies, chansons, saynètes du patrimoine culturel français et francophone, dans des situations de communication simples et dans les activités de classe.  4.5. Description de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone (personnalités, monuments, personnages célèbres, valeurs, symboles, activités, types d’habitats humains), tout en se projetant dans la réalité familière des apprenants français et francophones.  **Interaction orale / écrite / en ligne**  4.6. Application des modèles de comportements spécifiques à la culture française et francophone dans des contextes sociaux familiers ou d’intérêt immédiat.  **Médiation orale / écrite / en ligne**  4.7. Expression, en français, des informations simples, spécifiques à la culture française et francophone (pays francophones, moyens de transports, vêtements, spécialités des pays francophones, personnalités, personnages, etc.), données en langue maternelle / de scolarisation.  4.8. Participation au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat au contexte de communication familier.  4.9. Médiation de la communication par comparaison de certains usages et habitudes à l’intérieur des pays francophones et de la culture d’origine.  4.10. Regard réflexif sur la langue française et comparaison à la langue maternelle /de scolarisation, pour favoriser la communication, soit par effet d’opposition soit de mimétisme. | • utiliser des phrases, des textes simples et courts, basés sur des modèles d'intonation spécifiques à la langue, dans des contextes simples et familiers ;• utiliser correctement les structures grammaticales propres à la langue française, en respectant des schémas de phrases courtes et simples dans des contextes familiers ;  • lire des textes courts, simples / en ligne, en appliquant les règles linguistiques pour transmettre correctement un message écrit simple et court en français ;  • écrire lisiblement et proprement, correctement orthographié, des mots simples, des phrases et des textes courts ;  • reproduire des poèmes, chansons, contes, sketches qui appartiennent au patrimoine culturel français / francophone ;  • appliquer des formules d’appel et de politesse de base, officielles / informelles / en ligne, orales / écrites / en ligne, pour effectuer une tâche simple ;  • déduire le sens global de messages oraux / écrits / en ligne, de quelques textes courts authentiques usuels, afin d’orienter et d’informer ;  • modéliser des situations simples de communication orale / écrite / en ligne d’ordrequotidien ;  • interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections ;  • répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers ;  • comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, lentement et clairement par un interlocuteur compréhensif ;  • prendre part à une conversation simple de nature factuelle et sur un sujet prévisible, par exemple sur son logement, son pays, sa famille, ses études, etc. ;  • participer au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat au contexte de communication familier ;  • apprécier des valeurs culturelles du patrimoine français / francophone / autochtone et de participer au dialogue interculturel en tant que médiateur ;  • communiquer des informations très élémentaires sur des détails personnels et des besoins concrets de façon simple ;  • se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CS** | **Unités**  **de**  **compétences** | **Unité d’apprentissage** | **Contenus thématiques /**  **linguistiques** | **Nr/**  **heures** | **Date** | **Stratégies et**  **techniques didactiques** | **Notes** |
| CS1  CS2 | 1.3, 1.8  2.3, 2.7 | La rentrée des classes | Milieu Scolaire  Sons nasaux *an* [**ɑ̃**], *on* [ɔ̃], *en* [**ɑ̃**]  Mots qui forment le champ lexical du terme« rentrée »  Verbes qui définissent des activités scolaires |  |  | Audition  Mémorisation des mots  Description des personnes  Interprétation de la chanson |  |
| CS2  CS3 | 2.9  3.2 | Je me présente | Milieu Personnel  Son [r]  Prendre congé  Verbes du 1er groupe: se saluer, se présenter |  |  | Formulation des textes courts et simples selon un canevas  Présentatation |  |
| CS2  CS3 | 2.3, 2.9  3.2 | **Évaluation initiale** | Milieu Personnel  Structures « je sais, je veux, je peux » + infinitif |  |  | Texte à trou  QCM  Réalisation des tâches proposées |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.11  2.3  3.6 | **Unité 1**  **Chez Ratafia !** | Milieu Personnel  Sons : *on* [ɔ̃], *an* [ɑ̃], *ch* [ʃ]  Décrire un lieu  Dire ce qu’on peut faire  Articles contractés  *Jouer*+ instrument de musique  *Jouer*+sport |  |  | Lecture  Audition  Dialogue |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.7  2.1  3.1 | Analyse des évaluations  Bonjour à tous ! | Milieu Personnel  Sons : *ou* [u], *wa* [wa]  Saluer. Se présenter. Remercier.  Conjugaison*habiter, s’appeler, faire, pouvoir* |  |  | Audition  Jeu de rôle  Dialogue |  |
| CS1  CS2 | 1.11, 1.7  2.1 | L’interview | Milieu Personnel  Parler de lieu d’habitation, des activités préférées  Vouvoyer quelqu’un |  |  | Audition  Lecture  Jeu de rôle |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.5  2.3  3.1 | L’interview de Malicia Magic | Milieu Familial  Sons : *s* [s], *z* [z]  Membres de la famille  Couleurs. Aliments  Pronom interrogatif  Relation d’appartenance avec *de* |  |  | Audition  Lecture  Questions et réponses  Carte mentale |  |
| CS3  CS4 | 3.4  4.1, 4.4 | BD J’ai un cadeau pour toi | Milieu Culturel  Son *r* [r]  Révision des produits alimentaires  *Pour* + infinitif |  |  | Audition  Lecture  Jeu de rôle |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.6, 1.7  2.7  3.2 | Leçon de révision | Milieu Personnel  Révision du vocabulaire  Révision des structures gramaticales |  |  | Exercices de vocabulaire, de grammaire  Fiches |  |
| CS2  CS3 | 2.7  3.2 | **Évaluation orale** | Milieu Personnel  Entraînement des sons appris  Noms des aliments, des couleurs, des membres de la famille, préférences.  Personne des verbes : *habiter, s’appeler, faire,*  *pouvoir* |  |  | Audition  Fiches  Lectures  Conversation dirigée Description |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3  2.3  3.2 | **Unité 2**  **Le départ** | Milieu Personnel  Son *an* [ɑ̃]  Caractériser une personne  Accord de l’adjectif au féminin  Verbe *partir* |  |  | Audition  Lecture  Éliminer l’intrus  Portrait moral |  |
| CS1  CS2 | 1.9, 1.11  2.2 | Mon journal | Milieu Personnel  Son *p* [p]  Le futur proche  Adverbes : *beaucoup, très, trop*  Exprimer son accord et son desaccord. |  |  | Audition  Lecture  Choix de la réponse correcte  Description détaillée des personnes. |  |
| CS2  CS4 | 2.3  4.4 | Qui parle français dans le monde | Milieu Culturel  Sons : g [Ʒ] *Belgique*, *g* [g] *Gabon*  Nom de pays  Prépositions + noms de pays |  |  | Audition  Vidéo document  Travail avec la carte  Récitation |  |
| CS2  CS3 | 2.1, 2.2  3.1 | BD Un fantôme | Milieu Personnel  Son : *o* [o] *trop, chateau, o* [ɔ] *ogre, momie*  Pronoms personnels  Pronoms personnels toniques  *Je n’aime pas* + nom  *J’ai peur* + nom |  |  | Audition  Lecture  Reproduction des intonations  Jeu de rôle |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16, 1.17  2.9  3.5 | **Projet**  **Le français autour de nous** | Milieu Culturel  Revision des pays francophones  Adverbes : *beaucoup, très, trop*  Prépositions + noms de pays |  |  | Mini-livre |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.4, 1.5  2.4  3.4 | **Unité 3**  **Entre mer et montagne** | Milieu Naturel  Son *r* [r] *bronzer, grotte*  Lexique tématique (la nature)  *J’ai envie de* + verbe  Aricle défini  Article indéfini  Prépositions *à, dans, en, sur* |  |  | Audition  Lecture  Association des mots auix images  Jeu de rôle |  |
| CS1  CS4 | 1.1, 1.5, 1.7,  1.8  4.7 | Au Liban | Milieu Naturel  Son *ê* [ɛ] *forêt, rêve*  Points cardinaux  Impératif  Prépositions *à* *(au, à la, à l’)* |  |  | Association des énoncés à des images  Description des lieuxAudition  Lecture  Interprétation individuelle et en groupe de la chanson |  |
| CS1  CS4 | 1.3  , 1.16  4.1 | Le cours d’histoire | Milieu Scolaire  Alphabet français  Noms de langues et de pays  Nationalités  Adjectif numéral |  |  | Audition  Lecture à haute voix  Questions-réponses  Récitation de l’alphabet français |  |
| CS2  CS3 | 2.1, 2.4  3.2 | BD J’ai envie | Milieu Naturel  Lieux et paysages  Donner des repères spatiaux et temporels  Adverbes de temps |  |  | Audition  Lecture  Description des images  Formulation des questions et des réponses  Jeu de rôle |  |
| CS3  CS4 | 3.1, 3.6,  3.11  4.4 | À l’agence de voyage  (livre de lecture) | Milieu Personnel |  |  | Lecture  Description des images  Formulation des questions et des réponses  Reproduction du texte |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16  2.3  3.2 | Leçon de revision | Milieu Naturel  Milieu Personnel  Noms de pays et de langues  Prépositions. Adverbes de temps  Article défini. Article indéfini |  |  | Exercice à compléter  AssociationTextes à trou  Lecture  Formulation des réponses  Fiches |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.11, 1.16  3.10, 3.11 | **Évaluation écrite** | Milieu Naturel  Milieu Personnel  Noms de langues et de pays  Nationalités  Prépositions. Adverbes de temps  Aricle défini. Article indéfini  *J’ai envie de*+ verbe |  |  | Travail individuel  Test |  |
| CS3  CS4 | 3.1, 3.2  4.4 | On fait du théâtre  La princesse Tartine | Milieu Culturel |  |  | Mise en scène |  |
| CS1  CS4 | 1.3, 1.5, 1.7  4.5 | **Unité 4**  **Le pique-nique** | Milieu Culturel  Son *b* [b]  Noms de régions de France  Noms de produits alimentaires régionaux  Article partitif. Présent du verbe *venir* |  |  | Formulation des questions et des réponses  Association des énoncés à des images  Fiches |  |
| CS3  CS4 | 3.1, 3.5  4.1 | Le cours de géographie | Milieu Culturel  Sons : *an* [ɑ̃], *em, en, aim, ain* [ɛ̃]  Nom d’aliments  Météo  Négation  *Beaucoup + de* |  |  | Audition  Lecture  Vrai ou Faux  Texte informatif |  |
| CS1  CS4 | 1.1, 1.5  4.1 | Produits de France | Milieu Culturel  Sons *b* [b] *bien, beurre, v* [v] *olive, voix*  Aliments régionaux de France  Verbe *falloir*  *Il faut* + nom  *Il faut* + verbe |  |  | Quditions  Associations  Questions réponses  Collages thématiques |  |
| CS2  CS3 | 1.1, 1.3  3.1, 3.2 | BD Voilà le pique-nique | Milieu Naturel  *Avoir envie de* + infinitif |  |  | Audition  Lecture  Description des images  Formulation des questions et des réponses  Suite de l’histoire |  |
| CS1  CS2 | 1.1, 1.5  2.5 | **Unité 5**  **Dans la jungle** | Milieu Naturel  Sons *l* [l], *r* [r]  Animaux  Place de l’adjectif |  |  | Audition  Lecture  Simulation des onomatopées  Collages simples |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.5, 1.9  2.5  3.2 | Mes notes de voyage | Milieu Naturel  Sons : *en* [ɑ̃], *on* [ɔ̃]  Révision des noms d’animaux  Exprimer des goûts et opinions  Accord de l’adjectif  Place des adjectifs de couleur |  |  | Audition  Lecture  Formulation des questions et des réponses  Élimination de l’intrus  Lecture à haute voix |  |
| CS3 | 3.1, 3.3, 3.6 | BD Nous allons nous promener | Milieu Naturel  Révision des noms d’animaux et des adjectifs Révision de la place de l’adjectif |  |  | Audition  Lecture  Brève description de la BD  Mise en scène |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16, 1.17  2.9  3.5 | **Projet Mon livre d’animaux** | Milieu Naturel  Révision des noms d’animaux et des adjectifs Révision de la place de l’adjectif |  |  | Mini-livre |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16  2.9  3.5 | **Unité 6**  **Au fonds des mers** | Milieu Naturel  Son *u* [y]  Lexique thématique  Adjectifs de couleur invariables  Adjectif démonstratif |  |  | Audition  Lecture  Formulation des questions et des réponses  Posters |  |
| CS2  CS3 | 2.3, 2.9  3.1, 3.3 | Au fonds des mers (suite) | Milieu Naturel  Son *il / ill* [j] *corail, taille, fille*  Taille  Poids  Nombres  Adjectifs démonstratifs |  |  | Audition  Lecture  Décrire des personnes, des choses  Fiches |  |
| CS4 | 4.1, 4.4, 4.5 | Notre enquête: Gauguin Matisse et Tahiti | Milieu Naturel  Son *g* [Ʒ] *plage, voyage*  Révision du lexique thématique  Adjectif *beau, bel* |  |  | Audition  Lecture  Décrire des personnes, des choses  Formulation des questions et des réponses  Interview avec un peintre |  |
| CS3 | 3.1, 3.4, 3.5 | BD Le sous-marin de Ratafia | Milieu Culturel  Milieu Naturel  Révision de l’accord des adjectifs démonstratifs, les prépositions de lieu  Révision des verbes d’activité |  |  | Audition  Lecture  Remplissage des bulles dans une BD  Jeu de rôle |  |
| CS3  CS4 | 3.2, 3.4  4.5 | Leçon de révision du contenu des unités précédentes  (la double page, manuel) | Milieu Culturel  Milieu Naturel  Révision de la météo, des noms d’aliments, des animaux, des adjectifs de couleur, des noms des paysages  Révision des verbes, des adjectifs, de la place de l’adjectif, de l’accord des adjectifs de couleur, des prépositions |  |  | Jeu de mémoire:qui dira plus de motsDescription des personnes, de la méteo, des paysages, des activités  Questions-réponses Réalisation d’intreviews avec un peintre  Description sommaire |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16, 1.17  2.9  3.5 | **Projet**  **Mon tableau de Matisse** | Milieu Culturel  Milieu Naturel  Révision des verbes, des adjectifs, de la place de l’adjectif, de l’accord des adjectifs de couleur, des prépositions |  |  | Mini-livre |  |
| CS1  CS2 | 1.3, 1.4, 1.5  1.17  2.3 | **Unité 7**  **Le grand Nord** | Milieu Personnel  Sons *v* [v], *f* [f]  Révision de la méteo, des noms des vêtements  Adjectif possessif  Révision de la négation  Révision du futur proche |  |  | Audition, association, reproduction des intonations dans un dialogue, activités de mime et d’expression corporelle  Mises en scene  Collages thématiques |  |
| CS2 CS3 | 2.3  3.1, 3.5 | La lettre de Croquetout | Milieu Culturel  Sons : [k] *Canada*, [g] *fatigant*  Lexique thématique : Au Canada (météo, activités, sports), révision des vêtements  Comparatif  Révision du futur proche |  |  | Audition  Choix des réponses correctes sur un texte lu  Lecture à haute voix  Formulation des questions  Description des activités  Jeux  Exercice d’écriture  Légender une image à l’aide des mots connus  Presentation orale d’un texte connu |  |
| CS3  CS4 | 3.1, 3.2  4.5 | Dans mon pays d’hiver | Milieu Naturel  Son *[b]*  Révision du lexique thématique : le grand Nord  Révision des adjectifs possessifs la 1re et la 2e personne, adjectifs possessifs à la 3e personne |  |  | Audition  Théâtralisation  Identification des actions à partir des activités de mime Lecture  Interpretation de chanson |  |
| CS3 | 3.1, 3.2, 3.8  3.10 | BD  La banquise | Milieu Naturel  Réactualusation du lexique thématique Systematisation de l’adjectif possessif  Révision du comparatif |  |  | Audition  Lecture à haute voix,  Remplissement des bules avec le texte de la Bd  Jeu de role |  |
| CS3  CS4 | 3.2, 3.3  4.5 | Leçon de synthèse | Milieu Naturel  Milieu Culturel  Lexique thématique  Adjectif possessif. Future proche  Comparatif |  |  | Remplissage de formulaires simples  Fiches |  |
| CS2  CS3  CS4 | 2.2, 2.4  3.3  4.5 | **Évaluation écrite sommative** | Milieu Naturel  Milieu Culturel  Adjectif possessif. Future proche  Comparatif. Lexique thématique |  |  | Réalisation des consignes proposées  Test |  |
| CS1  CS2  CS3  CS4 | 1.1, 1.5  2.4  3.3  4.1 | Le Noël en France  (chansons, poésies, vidéo documents thématiques) | Milieu Culturel  Mileu Personnel  Lexique thématique |  |  | Récitation des poésies  Chansons  Collages  Lettres. |  |
| CS1  CS2 | 1.3, 1.8  2.3, 2.7 | Analyse des évaluations **Unité 8**  **Souvenirs de France** | Milieu Culturel  Prononciation : les sons [y], [u]  **Parfum de Paris, Savon de Marseille**  Article contracté |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Interprétation de la chanson |  |
| CS2  CS3 | 2.9  3.2 | J’ai apporté des souvenirs et des cadeaux | Milieu Culturel  Milieu Personnel  Prononciation : les sons [en], [em]  Cadeaux, Surprise, Parfum, Chocolat  Comparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | Écoute  Travail en groupe  Légende des images avec les énoncés  Questions-réponses  Récitation du dialogue |  |
| CS2  CS3 | 2.3, 2.9  3.2 | Questions pour des champions | Milieu Culturel  Milieu Personnel  Prononciation : les sons *[ch], [tion]*  *Les villes de la France*  Verbe *avoir*. Les adjectifs possessifs |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Réalisation du question-naire |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.11  2.3  3.6 | L’Alsace est le pays de la cigogne | Milieu Culturel  Prononciation : les sons [s], [z]  *Camembert. Nougat. Moutarde*  Négation *ne…pas* |  |  | Écoute  Travail en groupe  Légende des images avec les énoncés  Questions-réponses  Fiche de lecture |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.7  2.1  3.1 | Quels sont ces cadeaux BD | Milieu Culturel  Milieu Personnel |  |  | Évaluation des connaissances lexicales et grammaticales  Jeu de rôle |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16, 1.17  2.9  3.5 | **Projet**  **Mon livre de souvenirs** | Milieu Culturel  Milieu Personnel  Villes de la France, les noms des souvenirs  Cadeaux, Surprise, Parfum, Chocolat, etc.  Comparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | Mini-livre |  |
| CS1  CS2 | 1.11, 1.7  2.1 | **Unité 9**  **Les astronautes** | Milieu Social  Prononciation : le son [o]  Metiers  Article contracté |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Devinette |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.5  2.3  3.1 | Pour la première fois | Milieu Social  Prononciation : le son [E]  Metiers  Verbe *avoir*  Adjectifs possessifs |  |  | Écoute  Travail en groupe  Légende des images avec les énoncés  Questions-réponses  Lecture expressive |  |
| CS3  CS4 | 3.4  4.1, 4.4 | Alex dit tout à notre journaliste. | Milieu Social  Milieu Personne  Prononciation : les sons [y], [u]  Metiers  Comparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Interview |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.6, 1.7  2.7  3.2 | Qu‘est-ce qu’ils veulent faire plus tard ? | Milieu Personnel  Prononciation : les sons [z], [s]  **Metiers**  Négation *ne…pas* |  |  | Écoute  Travail en groupe  Légende des images avec les énoncés  Questions-réponses  Carte individuelle |  |
| CS2  CS3 | 2.7  3.2 | On peut visiter la fusée ?  Leçon de révision | Milieu Social  Prononciation : les sons [en], [em]  Astronaute. Fusée  Questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Jeu de role |  |
| CS2  CS4 | 2.3  4.4 | **Évaluation orale** | Milieu Social  Milieu Personnel |  |  | Evaluation des connaissances lexicales et grammaticales  Test |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3  2.3  3.2 | On fait du théâtre | Milieu Culturel  Prononciation : les sons [ou], [u]  Conteur. Directeur  Adverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de* |  |  | Écoute  Travail en groupe  Légende des images avec les énoncés  Questions-réponses  Lecture expressive par rôles |  |
| CS1  CS2 | 1.9, 1.11  2.2 | L’école des magiciens | Milieu Culturel  Prononciation : le son [ien]  Magimax. Malefix  Prépositions *: à, dans, en, sur* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Mise en scène |  |
| CS2  CS3 | 2.1, 2.2  3.1 | Lecture  L’interview | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Milieu Social  Prononciation : le son [wa]  La « petanque ». Marionnette  Systématisation : *d’abord, après, ensuite, enfin* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Lecture |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.4, 1.5  2.4  3.4 | Lecture  L’interview | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Milieu Social  Prononciation : le son [wa]  Metiers  Verbes *être, avoir*  Articles contractés |  |  | Écoute  Travail en groupe  Légende des images avec les énoncés  Questions-réponses  Décrire les images |  |
| CS1  CS4 | 1.1, 1.5, 1.7,  1.8  4.7 | Analyse des évaluations  **Unité 10**  **Dans le volcan** | Milieu Naturel  Prononciation : les sons [y], [u]  Coquillage. Crabe. Tortue de mer  Article contracté |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Jeu de rôle |  |
| CS1  CS4 | 1.3, 1.16  4.1 | Je t’ai trouvé un jour d’été  Chanson | Milieu Naturel  Prononciation : les sons [z], [s]  Poisson. Étoile de mer. Araignée de mer  Verbe *avoir*  Adjectifs possessifs |  |  | Écoute  Travail en groupe  Légende des images avec les énoncés  Questions-réponses  Interprétation de la chanson |  |
| CS2  CS3 | 2.1, 2.4  3.2 | Le marché des Antilles | Milieu Naturel  Milieu Culturel  Prononciation : les sons [y], [u]  Fruits. Légumes  Comparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Récitation du dialogue |  |
| CS3  CS4 | 3.1, 3.6,  3.11  4.4 | Dans le volcan | Milieu Naturel  Milieu Culturel  Prononciation : les sons [ou], [u]  Volcan. Cascade. Laves  Négation *ne…pas* |  |  | Écoute  Travail en groupe  Légende des images avec les énoncés  Questions-réponses  Lecture expressive |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16  2.3  3.2 | Le volcan peut se réveiller. | Milieu Naturel,  Prononciation : le son [E]  Nuages. Pirres. Volcan  Questions : *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Dessin, explication |  |
| CS1  CS3 | 1.11, 1.16  3.10, 3.11 | Nous descendons jusqu’au centre de la Terre. BD | Milieu Culturel  Prononciation : la liaison  Grotte. Lagon. Volcan. Plage  Adverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de* |  |  | Écoute  Travail en groupe  Légende des images avec les énoncés  Questions-réponses  Jeu de rôle  Fiche lexicale |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16, 1.17  2.9  3.5 | **Projet**  **Mon livre de la nature** | Milieu Culturel  Grotte. Lagon. Volcan. Plage, etc.  Adjectifs possessifs  Adverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de*  Verbe *avoir* |  |  | Mini-livre |  |
| CS3  CS4 | 3.1, 3.2  4.4 | **Unité 11**  **Galérie de portraits** | Milieu Culurel  Prononciation : l’enchainement  Acteur. Écrivain. Roman d’aventure  Article contracté |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Narration |  |
| CS1  CS4 | 1.3, 1.5, 1.7  4.5 | Portraits  Gustave Eiffel | Milieu Culurel  Prononciation : les sons [y], [u]  Ingenieur. Journaliste. Clown  Verbe *avoir*  Adjectifs possessifs |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche  Présentation  Écoute  Écriture  Affiche biographique |  |
| CS3  CS4 | 3.1, 3.5  4.1 | Je suis un explorateur | Milieu Personnel  Prononciation : les sons nasaux  Désert. Cratères. Exploirateur  Comparatif *: plus … que, moins … que* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Interprétation de la chanson |  |
| CS1  CS4 | 1.1, 1.5  4.1 | C’est moi Ratafia. | Milieu Culurel  Prononciation : les sons [y], [u]  Detective. Exploratrice  Négation *ne… pas* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche  Présentation  Écoute  Écriture  Décodage de la carte |  |
| CS2  CS3 | 1.1, 1.3  3.1, 3.2 | Espions-Top secret | Milieu Social  Prononciation : les sons nasaux  **Métiers**  Questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Devinette |  |
| CS1  CS2 | 1.1, 1.5  2.5 | Je suis grande, forte et courageuse .  BD | Milieu Personnel |  |  | Évaluation des connaissances lexicales et grammaticales  Récitation du dialogue, Monologue |  |
| CS2  CS4 | 2.3  4.4 | **Évaluation écrite** | Milieu Social  Milieu Personnel |  |  | Évaluation des connaissances lexicales et grammaticales  Test |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.5, 1.9  2.5  3.2 | **Unité 12**  **En bollon** | Milieu Culturel  Prononciation : la liaison  Savane. Lions. Crocodiles. Éléphants  Article contracté |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Déscription de l’image |  |
| CS3 | 3.1, 3.3, 3.6 | Baobab Chanson | Milieu Culturel  Milieu Naturel  Prononciation : l’enchainement  Baobab. Branches  Verbe *avoir*  Adjectifs possessifs |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche  Présentation  Écoute  Écriture  Interprétation de la chanson |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16, 1.17  2.9  3.5 | La chasse au lion Chanson | Milieu Culturel  Milieu Naturel  Prononciation : les sons nasaux  Chasse. Lion. Grimper. Plonger  Comparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Dessin, explication |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16  2.9  3.5 | La vie est belle chanson | Milieu Culturel  Prononciation : les sons [ou], [u]  Volcan. Sauter. S’enfuire  Négation *ne…pas* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche  Présentation  Écoute  Écriture  Mimer la chanson |  |
| CS2  CS3 | 2.3, 2.9  3.1, 3.3 | Hier, il est allé à l’école à vélo | Milieu Social  Milieu Personnel  Prononciation : les sons naseaux  Patisserie. Boulangerie  Questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Récitation du dialogue |  |
| CS4 | 4.1, 4.4, 4.5 | Nous étions dans le ballon BD | Milieu Personnel  Prononciation : les sons [z], [s]  Ballon. Nacelle. Cordes  Verbes *sortir, descendre, monter, partir* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche  Présentation  Écoute  Écriture  Fiche grammaticale |  |
| CS3 | 3.1, 3.4, 3.5 | Lecture  Les héros du volcan | Milieu Culturel  Milieu Naturel  Prononciation : la liaison  Ballon. Savane. Cratère  Prépositions *à, dans, en, sur* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Lecture expressive |  |
| CS3  CS4 | 3.2, 3.4  4.5 | Lecture  Les héros du volcan  Leçon de révision | Milieu Culturel  Milieu Naturel  Prononciation : les sons [y], [u]  Baobab. Volcan  Systématisation : *d’abord, après, ensuite, enfin* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche, Présentation  Écoute, Écriture, QCM |  |
| CS2 CS3 | 2.3  3.1, 3.5 | **Unité 13**  **Le palais** | Milieu Culturel  Prononciation : le son final  En avion. En bateau. En train. En voiture  Article contracté  *où ? quand ? comment ? pourquoi* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Carte du Maroc |  |
| CS3  CS4 | 3.1, 3.2  4.5 | Tu vas comment ? | Milieu Social  Prononciation : les sons nasaux  Verbe *avoir*  Adjectifs possessifs. Questions |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche, Présentation  Écoute, Écriture  Récitation du dialogue ; Questions-réponses |  |
| CS3 | 3.1, 3.2, 3.8,  3.10 | Le palais | Milieu Culturel  Prononciation : le son final  Porte. Plafon. Murs  Comparatif : *plus … que, moins … que* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Lecture expressive |  |
| CS3  CS4 | 3.2, 3.3  4.5 | Voilà le grand salon. | Milieu Culturel  Négation *ne…pas*  Prononciation : la liaison  Salon. Tables. Sofas. Coussins  Verbes *entendre, vendre, prendre, apprendre* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche, Présentation  Écoute, Écriture  Description, Dessin |  |
| CS2CS3  CS4 | 2.2, 2.4  3.3  4.5 | Comme c’est joli. BD | Milieu Social  Prononciation : l’enchainement  Tapis. Thé. Palais  Adverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses, Jeu de rôle |  |
| CS1  CS2 | 1.3, 1.4, 1.5,  1.17  2.3 | **Évaluation mixte**  **Projet**  **Mon pays** | Milieu culturel  Milieu naturel  Milieu personnel |  |  | Evaluation des connaissances lexicales et grammaticales  Dialogue, Monologue Questions-réponses |  |
| CS1  CS2 | 1.3, 1.8  2.3  2.7 | **Unité 14**  **À la télé** | Milieu Social  Milieu culturel  Prononciation : les sons nasaux  Dessin animé. Reporteur. Télé. Heure  Article contracté |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche, Présentation  Écoute, Écriture  Fiche les personnages des BD |  |
| CS2  CS3 | 2.9  3.2 | Je regarde la télé  Chanson | Milieu Social  Milieu Culturel  Prononciation : la liaison  Jours de la semaine  Verbe *avoir*  Adjectifs possessifs |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination,  Hypothèses  Interprétation de la chanson |  |
| CS2  CS3 | 2.3, 2.9  3.2 | Quels sont vos programmes préférés ? | Milieu Social  Milieu Culturel  Prononciation : le son final  **Sport. Journal. Divertissements**  Comparatif *plus … que, moins … que* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche  Présentation  Écoute  Écriture  Présentation d’une fiche |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.11  2.3  3.6 | Votre programme d’aujourd’hui | Milieu social  Milieu Culturel  Milieu Personnel  Prononciation : les sons [y], [u]  Jeux. Ddocumentaires. Films comiques  Négation *ne…pas* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Faire la selection et la presenter |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.7  2.1  3.1 | Un hélicoptère au-dessus de nous ? BD | Milieu Social  Prononciation : le son [ɔ̃] *mon nom, mon prénom*  Aventure. Voyage. Film fantastique  Questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos  Recherche  Présentation  Écoute  Écriture  Jeu de rôle |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.11, 1.7  2.1 | **Unité 15**  **Le retour** | Milieu Social  Prononciation : [r] rire, rêver, adorer  Invitation grand bal  Article contracté |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Lettre |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3, 1.5  2.3  3.1 | C’est bien de rentrer à la maison  Chanson eu Personnel  Prononciation : la liaison  Maison. Explorer les mers  Verbe *avoir*  Adjectifs possessifs | Milieu Culturel  Mili |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos, Recherche  Présentation, Écoute  Écriture, Interprétation de la chanson |  |
| CS3  CS4 | 3.4  4.1, 4.4 | C’est bien de rentrer à la maison. BD | Milieu Culturel  Milieu Personnel  Prononciation : [r] *rire, rêver, adorer*  Grotte. Pique-nique. Course. Rafting  Négation *ne…pas* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Lecture epressive |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.6, 1.7  2.7  3.2 | Nous sommes partis en fusée vers la Lune BD | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Prononciation : la liaison  Fusée. L’homme invisible  Questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos, Recherche  Présentation, Écoute  Écriture, Jeu de rôle |  |
| CS3  CS4 | 3.2, 3.3  4.5 | Leçon de synthèse | Milieu naturel  Milieu culturel  Lexique thématique  Adjectif possessif  Future proche  Comparatif |  |  | Remplissage de formulaires simples  Fiches |  |
| CS2  CS3 | 2.7  3.2 | **Évaluation écrite sommative** | Milieu Naturel  Milieu Culturel |  |  | Évaluation des connaissances lexicales et grammaticales  Test |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.16, 1.17  2.9  3.5 | **Projet**  **Chez moi** | Milieu Personnel  Maison.  Questions *où ? quand ? comment ? pourquoi ?*  Verbe *avoir*  Adjectifs possessifs |  |  | Mini-livre |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.3  2.3  3.2 | On fait du théâtre  Les invités-surprise | Milieu Culturel  Prononciation**:** [r] *rire, rêver, adorer*  Presentatrice. Coulisses. Voleurs  Adverbe *beaucoup (de), trop (de), peu de* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Lecture expressive  Spectacle |  |
| CS1  CS2 | 1.9, 1.11  2.2 | Analyse des évaluations  Lecture  Au studio de télévision | Milieu Personnel  Prononciation : le son [ɔ̃]*mon nom, mon prénom*  **Studio. Télévision. Téléspectateur**  Prépositions *à, dans, en, sur* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos, Recherche  Présentation, Écoute  Écriture, Fiche, QCM |  |
| CS2  CS4 | 2.3  4.4 | Lecture  Au studio de télévision | Milieu Culturel  Prononciation : le son [ɔ̃]*mon nom*  Présentatrice. Acteur. Actrice  Systématisation *d’abord, après, ensuite, enfin* |  |  | Observation  Exercices lacunaires  Questions-réponses  Imagination  Hypothèses  Poser 5 questions |  |
| CS2  CS3 | 2.1, 2.2  3.1 | Projet de vacances | Milieu Social  Milieu Personnel  Prononciation :[r] *rire, rêver, adorer*  Mer. Montagne. Plage  Verbes *avoir, être* |  |  | Travail en groupe  Observation  Légende des énoncés aux photos, Recherche  Présentation, Écoute  Écriture, Lettre amicale |  |