



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Centrul de Excelență în Construcții
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”



„Aprob”

Directorul Centrului de Excelență
în Construcții

Pelivan Valeriu

_____ 2019



„Aprob”

Directorul Colegiului de
Arte Plastice „Al. Plămădeală”

Răcilă Lilia

_____ "ianuarie" 2019

Curriculumul stagiului de practică
PRACTICA DE SPECIALITATE - TEHNOLOGICĂ

Specialitatea: 21210 **Design Interior**

Calificarea: 343206 **Decorator Interioare**

Chișinău 2019

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova", implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autor:

1. **Malarciuc Ludmila**, Magistru în Arte Plastice și Decorative, grad didactic I, Profesor la specialitatea Design Interior, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”
2. **Suveica Oxana**, master în Arte, grad didactic II, Profesor la specialitatea Design Interior, Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”
3. **Cojocaru Elena**, grad didactic I, Profesor la specialitatea Design Interior, Centrul de Excelență în Construcții

Aprobat de:

Consiliul metodic-științific al Centrului de Excelență în Construcții.

Director 
Pelivan Valeriu
"16" 01 2019

Consiliul artistic al Colegiului de Arte Plastice „Al. Plămădeală”.

Director 
Răcilă Lilia
"ianuarie" 2019

Recenzenți:

1. Gheorghită Cezara, doctor în pedagogie, conferențiar universitar, Centrul de Excelență în Construcții
2. Voinschi Nina, grad didactic superior, Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/>

CUPRINS

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională	4
III. Competențele profesionale specifice stagiului de practică	5
IV. Administrarea stagiului de practică	5
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică	6
VI. Sugestii metodologice	7
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică	8
VIII. Cerințe față de locurile de practică	11
IX. Resursele didactice recomandate elevilor	11

I. Preliminarii

Practica de specialitate - tehnologică este parte componentă a stagiilor de practică obligatorii în programul de formare profesională inițială, orientată spre obținerea competențelor generale și specifice în domeniul de formare profesională la specialitatea Design Interior.

Acest stagiu practic constituie elementul strict necesar în procesul de pregătire a specialistului în domeniul Designului interior și are drept scop formarea abilităților de bază, integrate în competențe, care permit abordarea științifico-practică a domeniului respectiv, asimilarea cunoștințelor noi, precum și creșterea gradului de adaptare la piața muncii.

Practica de specialitate – tehnologică are ca obiectiv principal familiarizarea elevului cu condițiile reale de activitate a decoratorului de interioare, care se petrece nu doar în oficiu, dar și nemijlocit la obiect sau în magazinele specializate. De asemenea un rol semnificativ îl joacă faptul comunicării elevului atât cu beneficiarii, care își expun așteptările și viziunile față de aspectul final al obiectului, cât și cu meșterii, care urmează să îndeplinească ideile designerului. Scopul principal al **Practicii de specialitate – tehnologică** îl constituie momentul de conștientizare de către elev a procesului de realizare a proiectului de la concepție până la executarea sa materială. Acest moment important va influența pe viitor elevul de a manifesta o atitudine mai serioasă și mai argumentată față de ideile propuse în proiecte.

Practica de specialitate - tehnologică se desfășoară în anul III, semestrul VI de studii, sunt prevăzute 90 de ore, 3 credite. Evaluarea finală se va realiza prin examinarea dosarului de practică. Unitățile de curs ce în mod obligatoriu trebuie certificate înainte de a începe stagiul de practică sunt: *Compoziție I- VI; Proiect I-VI; S.01.O.018 Desen tehnic și geometria descriptivă; S.02.O.019 Perspectiva*

II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională

Stagiul practic **Practica de specialitate - tehnologică** propune elevilor:

- acumularea experienței practice în cadrul activității desfășurate la întreprinderi/firme de profil;
- cunoașterea mai aprofundată a legislației specifice în vigoare pentru activitatea de designer și decorator de interioare;
- cunoașterea mai aprofundată a procedeeleor de proiectare a interioarelor;
- participarea la măsurări și urmărirea de șantier (după caz);
- selectarea / analiza / sintezarea materialului necesar pentru realizarea proiectului unui interior;
- responsabilizarea privind propria formare și a misiunii decoratorului de interioare.

De asemenea, stagiul practic dezvoltă competențele transversale de dezvoltare personală și profesională ca:

- autocunoașterea și autorealizarea în plan profesional și personal;
- identificarea necesităților de formare profesională;
- abilități manageriale și sociale cum ar fi colaborarea și lucrul în echipă; interacțiunea cu beneficiarul, antreprenorul, etc., autonomie și responsabilitate în activitate privind acționarea individuală și în grup cu responsabilitate civică.

III. Competențele profesionale specifice stagiului de practică

CS1. Participarea la procesul de proiectare sub îndrumarea unui designer licențiat;

CS2. Aplicarea procedeeleor de realizare a unui proiect real;

CS3. Proiectarea în condiții reale specifice domeniului;

CS4. Realizarea în material a mobilierului sau accesoriilor din interior;

CS5. Documentarea și structurarea datelor și informațiilor concrete privind proiectarea interiorului unui obiect real.

IV. Administrarea stagiului de practică

Codul stagiului	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
-	Practica de specialitate - tehnologică	VI	3	90	Mai-iunie	Examen	3

V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică

Activități/ Sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
Proiect artistic al unui obiect real (magazin, frizerie, apartament, boutique, oficiu, cafenea, etc.). Realizarea proiectului în mapă. Format A3 sau A2			
AS1. Participarea la procesul de proiectare sub îndrumarea unui designer licențiat - Măsurarea interiorului obiectului - Acumularea informației specifice obiectului real al unui interior	Produs 1.1 - Planul de relevu schița cu măsurări - Planul de relevu proiectare în scară optimală	Prezentarea planului și a imaginilor de la obiect pe Format A3 sau A2	10 ore
AS2. Aplicarea procedeele de realizare a unui proiect real - Transpunerea planului în scară optimală - Proiectarea și amenajarea ergonomică a interiorului - Propunerea elementelor de decor și a combinațiilor de culori	Produs 2.1 - Plan după reconstrucție - Designul interiorului Produs 2.2 - Lucrare aplicativă. Decorarea spațiului interior	Prezentarea schițelor, colajelor, materialului ilustrativ pe Format A3 sau A2 Prezentarea planului rezolvat pe Format A3 sau A2	10 ore
AS3. Proiectarea în condiții reale specifice domeniului - Construirea proiecțiilor în secțiune - Schițarea axonometriei interiorului - Construirea perspectivelor din interior	Produs 3.1 - Lucrare aplicativă. Două secțiuni din interior Produs 3.2 - Lucrare aplicativă. Imagine axonometrică a interiorului, sau a fragmentelor de interior Produs 3.3 - Perspective din interior	Prezentarea secțiunilor pe Format A3 sau A2 Prezentarea axonometriei pe Format A3 sau A2 Prezentarea perspectivelor pe Format A3 sau A2	30 ore

AS4. Realizarea în material a mobilierului sau accesoriilor din interior - Rezolvarea stilistică a mobilierului - Elaborarea desenului tehnic al unei unități de mobilier sau accesoriu din interior: • Proiecțiile • Axonometrie • Detalizare – elementele - Confecționarea unității de mobilier sau accesoriului de interior (machetare)	Produs 4.1 - Studiu de caz Designul obiectelor din interior – mobilier sau accesorii. Stilistica. Produs 4.2 - Desenul tehnic al unității de mobilier din interior Produs 4.3 - Realizarea unității de mobilier în material	Prezentarea studiului de caz cu materialul ilustrativ și schițele de obiecte din interior Prezentarea desenului tehnic al obiectului pe Format A3 sau A2 Prezentarea obiectului realizat. Materiale – lemn, metal, sticlă, plastic, sfoară, textil, (machetare)	30 ore
AS5. Documentarea și structurarea datelor și informațiilor concrete privind proiectarea interiorului unui obiect real. - Colectarea, analiza și interpretarea datelor și informației din diverse surse alternative, din contexte profesionale concrete și din literatura în domeniu	Produs 5.1 - Portofoliu	Prezentarea Portofoliului (Material documentar acumulat în timpul practicii, imagini de la obiect, mapa cu toate planurile și desenele tehnice realizate, raportul practicii îndeplinit)	10 ore

VI. Sugestii metodologice

Procesul de instruire practică se va desfășura în cadrul unei întreprinderi de stat/firme private de design, în baza unui contract de colaborare privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică încheiat cu instituția de învățământ. Instituția de învățământ eliberează elevului o îndreptare la locul de muncă. Responsabil de organizarea stagiului practic este catedra de specialitate.

Se va numi conducătorul practicii din partea instituției de învățământ (cadrul didactic de la catedră, profesor de specialitate la disciplina Proiect) și persoana responsabilă, competentă, numit de conducătorul întreprinderii / firmei. Înainte de începerea

practicii, conducătorul practicii de la catedră elaborează sarcina individuală de practică, adaptată la condițiile concrete la locul de practică.

Conducătorul de la catedră va alcătui graficul de lucru al elevului de comun acord cu conducătorul de la întreprindere, va oferi consultanță referitor la desfășurarea practicii, selectarea și prelucrarea materialului necesar pentru inițierea proiectului, elaborarea și prezentarea raportului de practică. Conducătorul de la catedră va monitoriza activitatea elevului, condițiile de lucru, respectarea graficului de lucru și îndeplinirea sarcinilor stabilite.

Înainte de începerea stagiului de practică conducătorul de practică la locul de muncă are obligația de a face stagiului instructajul cu privire la normele de securitate și sănătate de muncă în conformitate cu legislația în vigoare. El va introduce elevul în procesul de activitate profesională, stabilind sarcini concrete, va asigura condițiile de muncă corespunzătoare, va monitoriza activitatea zilnică a elevului, va oferi consultanță și ajutor în rezolvarea sarcinilor înaintate și la selectarea materialului pentru proiect, va asigura respectarea cerințelor la locul de muncă. Măsurările/supervizarea lucrărilor se vor efectua la obiect sub supravegherea nemijlocită a responsabilului de la locul de muncă. Elevul va avea o agendă a practicii în care va înscrie zilnic sarcini și observații asupra activităților/sarcinilor realizate.

VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică

Evaluarea stagiului de practică se realizează atât pe perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități. *Evaluarea curentă*, pe durata practicii, se efectuează de către conducătorul de practică de la catedră și conducătorul de practică de la întreprindere, luând în considerație participarea elevului la activitățile programate și formarea de către acesta a deprinderilor de executare sau coordonare a sarcinilor incluse în programul practicii. La *evaluarea finală*, stagiul de practică se apreciază cu note de către conducătorul de la catedră, ținând cont de referința coordonatorului din partea întreprinderii privind activitatea stagiului pe toată durata practicii, și manifestarea de către elev a competențelor privind colaborarea și lucrul în echipă, autonomie și responsabilitate în activitate, rezultatele realizării sarcinilor individuale stabilite, corectitudinea proiectării planurilor, acuratețea îndeplinirii lucrărilor, volumul materialului acumulat, frecvența elevului.

Criteriile de apreciere a stagiului de practică se va elabora și aproba prin reglementări interne ale instituției.

La finalul practicii de specialitate elevul va prezenta următoarele documente:

1. Raportul cu privire la practica de proiectare care să conțină informații despre activitatea concretă pe care a desfășurat-o, descrierea succintă a specificului activității întreprinderii/firmei de profil în care a fost încadrat, concluzii și sugestii de realizare a stagiului de practică;
2. Referința cu privire la activitatea elevului - stagiului, semnată de reprezentantul unității de practică ce a realizat funcția de conducător (îndrumător);

3. Mapa proiectului realizat (F A3 / A2) cu toate planurile și anexele necesare.

4. Unitatea de mobilier (sau accesoriu) realizat în material. Macheta

La raport pot fi anexate desene, machete, lucrări creative, fotografii, schițe cu măsurări, etc. La evaluarea raportului se va urmări complexitatea raportului, diversitatea, complexitatea și corectitudinea sarcinilor realizate, relevanța observărilor, formularea concluziilor și sugestiilor.

La evaluarea proiectului se va ține cont de calitatea produsului final, originalitatea concepțiilor, creativitatea în abordarea temei, inovația în designul unității de mobilier.

Condiția de promovare este nota 5.

Indicatori de competență	Procese și produse pentru măsurarea nivelului de formare a competenței
CS1. Participarea la procesul de proiectare sub îndrumarea unui designer licențiat;	
1.1 Planul de relevu	
- Caută obiecte reale în proces de construire sau reconstrucție - Acumulează informația necesară despre aceste obiecte (planuri, imagini, etc.) - Efectuează măsurările necesare la obiect - Apreciază construcțiile de bază și cele secundare	• Documentare despre proiecte • Copiile planurilor obiectelor reale • Imagini de referință • Schițe cu dimensiuni • Imagini ale interiorului și exteriorului obiectului
CS2. Aplicarea procedeeleor de realizare a unui proiect real conform etapelor	
2.1 Plan după reconstrucție. Designul interiorului	
- Fac observații asupra amplasării obiectului în spațiu, a cantității de lumină naturală - Menționează neajunsurile ergonomice ale construcției - Transpune planul pe format, în scară optimală - Schițează mai multe modele de replanificare - Propune variante de amplasare a mobilierului și a obiectelor sanitare - Proiectează planul în scară optimală cu rezolvarea ergonomică a spațiului interior	• Planul în scară optimală F A3/A2 • Schițe de replanificare • Schițe cu variante de amenajări ale interiorului
2.2 Lucrare aplicativă. Decorarea spațiului interior	
- Se documentează asupra ideilor propuse în privința stilului sau tematicii proiectului - Caută imagini de referință - Studiază influența culorilor pentru spațiul interior concret și destinația lui	• Combinații cromatice • Elemente decorative pentru interior • Schițe și colaje cu texturi și culori
CS3. Proiectarea în condiții reale specifice domeniului	
3.1 Lucrare aplicativă. Două secțiuni din interior	
- Proiectează secțiunile încăperilor pentru a rezolva designul pereților	• Secțiuni din interior F A3/A2 • Proiecțiile încăperilor

- Decorează geamurile cu textile (la necesitate) - Arată mobilierul și elementele de decor – vedere frontală sau laterală	• Proiecțiile mobilierului
3.2 Lucrare aplicativă. Imagine axonometrică a interiorului, sau a fragmentelor de interior	
- Construiește spațiile interioare în volum - Vopsește suprafețele pentru a reda volumul	• Construirea axonometriei F A3/A2 • Redarea volumelor prin culoare
3.3 Perspective din interior	
- Construiește perspectivele spațiului interior - Prelucează detaliile perspectivelor pentru un efect realist	• Proiectarea perspectivelor F A3/A2 • Redarea imaginilor tridimensionale realiste
CS4. Realizarea în material a mobilierului sau accesoriilor din interior	
4.1 Designul obiectelor din interior – mobilier sau accesorii. Stilistica	
- Acumulează material ilustrativ cu mobilier în interior - Schițează idei proprii de unități de mobilier sau accesorii pentru interiorul proiectului concret	• Imagini de mobilier în interior • Schițe de mobilă sau accesorii • Propuneri de materiale, texturi și culori pentru realizarea acestui obiect
4.2 Desenul tehnic al unității de mobilier din interior	
- Desenează obiectul în proiecții în scară optimă - Construiește axonometria obiectului în scară optimă - Proiectează elementele constructive ale obiectului și indică dimensiunile acestora	• Proiecții ale obiectului • Axonometria obiectului • Detalizarea unității de mobilier sau accesoriu • Îndeplinirea tabelului principal • Specificarea materialelor
4.3 Realizarea unității de mobilier în material	
- Achiziționează materialele necesare - Taie și prelucreează elementele - Îmbină elementele obiectului - Prelucreează suprafețele (șlefuire, chituire, grunduire, vopsire, etc.)	• Confecționarea unității de mobilier sau accesoriu • Prelucrarea suprafețelor elementelor obiectului • Pregătirea obiectului pentru vizionare
CS5. Documentarea și structurarea datelor și informațiilor concrete privind proiectarea interiorului unui obiect real	
5.1 Portofoliu	
- Colectarea, analiza și interpretarea datelor și informației din diverse surse alternative, din contexte profesionale concrete și din literatura în domeniu	Prezentarea Portofoliului • (Material documentar acumulat în timpul practicii, imagini de la obiect, mapa cu toate planurile și desenele tehnice realizate, raportul practicii îndeplinit)

VIII. Cerințe față de locurile de practică

Practica de specialitate – tehnologică se va desfășura în atelierele întreprinderilor / companiilor de design sau în atelierele instituției, dotate cu tot ce este necesar pentru activitățile practice, prevăzute în curriculum: proiectare, desenare, vizualizare în tehnica manuală sau asistată la calculator, machetare, etc. De asemenea care vor garanta accesul la obiectul real pentru diverse cercetări – realizarea măsurărilor sau asistarea în timpul efectuării lucrărilor pentru anumite observații, și nu în ultimul rând care vor asigura sănătatea și siguranța elevului în timpul practicii.

IX. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată / accesată /procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1.	H. Becker - Decorate, Chronicle books, 2011	Electronic / biblioteca	
2.	Neufert - Manualul arhitecturului, editura Alutus 2004	Electronic / biblioteca	
3.	Papanek Victor - Design pentru lumea reală, editura Tehnică București, 1997	Electronic / biblioteca	
4.	Д. Панеро, Мартин Зелник - Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормам., Москва, Астрель-АСТ, 2006 http://arch-grafika.ru/news/1/2010-07-06-865	Internet	
5.	И. А. Розенсон - Основы теории дизайна, "Питер" 2006	Electronic / biblioteca	
6.	Наталья Митина - Как открыть свое дело - Дизайн интерьера - ООО «Альпина Паблишер» 2013	Electronic / biblioteca	
7.	С. Михайлов - Основы Дизайна, "Новое знание" 1999.	Electronic / biblioteca	
8.	Тимоти Самара - Структура дизайна. Стильное руководство "РИП-Холдинг"2008	Electronic / biblioteca	
9.	Тимоти Самара - Эволюция дизайна. От теории к практике "РИП-Холдинг"2009	Electronic / biblioteca	
10.	Шервин Д. - Креативная мастерская 80 творческих задач дизайнера - "Питер" 2013	Electronic / biblioteca	