**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Обсуждено на заседании методической комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УТВЕРЖДЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Зав. методической комиссией

**ПРОЕКТ ДОЛГОСРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

***Русский язык и литература***

(разработанный рабочей группой согласно приказу МОИ № 1544/2023 на основе куррикулума дисциплины,

утвержденного приказом МОИ № 906/2019)

***4 класс***

**Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Город/село, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дидактическая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Рекомендованный учебник:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название** | **Авторы** | **Издательство** | **Год издания** |
| 4 класс | Родное слово. Русский язык | Дрозд Г.Д., Бородаева О.Ф., Куртева О.В. | Tipografia Centrală | 2024 |

**Примечание:**

Учителя персонализируют долгосрочное дидактическое планирование в зависимости от потенциала и учебных способностей класса, от доступных образовательных ресурсов в соответствии с требованиями куррикулумной дисциплины.

**СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ЕДИНИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ / РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cспецифические компетенции** | **Единицы компетенций** | **Результаты***К концу 4-го класса ученик способен:* |
| 1. Воспринимать и понимать устные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, проявляя внимание и сосредоточенность.
 | 1.1.Понимание смысла устного сообщения, воспринимаемого в различных ситуациях общения и взаимодействия.1.2. Распознавание жанра произведения по форме и содержанию.1.3. Установление функционально-смыслового типа текста услышанного произведения.1.4. Интегрирование информации, услышанной из различных источников, в учебные и повседневные ситуации. | * понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
* определять жанр художественного произведения;
* определять тип текста;
* отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
* подробно/выборочно/кратко пересказывать тексты;
* читать стихотворения/басни/прозу наизусть;
* составлять тексты устно;
* читать правильно, осознанно, бегло и выразительно тексты;
* делить прочитанный текст на части и составлять план;
* озаглавливать прочитанный текст;
* составлять и записывать предложения/тексты;
* списывать тексты с печатного/письменного образца;
* определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) и их грамматические признаки;
* давать характеристику предложению и выявлять связь между словами в предложении - членами предложения;
* писать под диктовку слова/предложения/ тексты, учитывая изученные правила орфографии и пунктуации;

*проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:** толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях;
* признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения;
* сопереживание героям прочитанных книг;
* творческий подход к созданию устных/письменных высказываний;
* самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности;
* интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий.
 |
| 1. Воспроизводить/ создавать устные высказывания, демонстрируя соответствие коммуникативному контексту.
 | * 1. Осуществление речевого общения со сверстниками и со взрослыми.
	2. Пересказ прочитанных прозаических произведений.
	3. Воспроизведение поэтических текстов наизусть.
	4. Создание монологических высказываний в устной форме.
 |
| 1. Воспринимать и понимать письменные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, демонстрируя соответствующую технику чтения.
 | * 1. Правильное, осознанное и беглое чтение художественного/ нехудожественного текста.
	2. Составление характеристики литературного героя по его внешности и поступкам.
	3. Установление логической связи между структурными частями текста.
	4. Объяснение лексического значения слова и сочетаний слов из прочитанного текста.
	5. Озаглавливание прочитанного текста.
 |
| 1. Воспроизводить/ создавать письменные высказывания, проявляя стремление к речевому самоконтролю и творческий подход.
 | 4.1. Оформление записей на тетрадной странице согласно правилам ведения тетрадей.4.2. Демонстрация графически верного, безотрывного и скорого письма.4.3. Построение высказывания в письменной форме в соответствии с нормами орфографии и пунктуации. |
| 1. Применять языковые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, проявляя стремление к учебной самостоятельности.
 | 5.1. Характеристика простого предложения.5.2. Установление связи слов в предложении при помощи вопросов.5.3. Распознавание предложений с однородными членами.5.4. Различение частей речи по их лексико-грамматическим признакам.5.5. Применение изученных правил правописания. |
| 1. Регулировать собственную читательскую деятельность для познания ценностей национальной, русской и мировой культуры, выражая читательский интерес.
 | * 1. Описание структурных элементов книги.
	2. Интерпретация содержания прочитанных книг.
	3. Принятие самостоятельного решения в выборе книг для чтения.
 |

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Кол-во часов в неделю | Кол-во часов за год |
| 7 | 238 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебные единицы (модули)** | **К-во часов** | **Оценивание** | **Примечания** |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **1 семестр** |  |
| * 1. Наша речь.

*Повторение изученного в третьем классе* | 23 | 1 | - | - |  |
| * 1. Про птиц и зверей, про наших друзей.

*Связная речь. Текст* | 44 | 1 | 2 | 1 +1 (уст.) |  |
| * 1. Живая природа.

*Предложение. Слово* | 35 | 1 | 2 | 1 + 1 (уст.) |  |
| * 1. Нет ничего краше Родины нашей.

*Имя существительное* | 7 | 1 | - | 1 (СЕМ.) |  |
| **Всего за 1 семестр** | **109** | **4** | **4** | **3 + 2 (уст.)** |  |
| 1. **семестр**
 |  |
| **4**.Нет ничего краше Родины нашей. *Имя существительное* (продолжение). | 26 | - | 2 | 1 |  |
| * 1. Волшебный мир природы.

*Имя прилагательное* | 30 | 1 | 2 | 1 + 1 (уст.) |  |
| * 1. Моя семья.

*Местоимение* | 17 | 1 | 1 | 1  |  |
| **7.** Себя познай и воспитай. *Глагол* | 37 | 1 | 2 | 1 + 1 (уст.) |  |
| 8. Всё, что знаем повторим. Что умеем – закрепим… *Повторение изученного в четвёртом классе* | 19 | - | - | СО (ГО) |  |
| **Всего за 2 семестр** | **129** | **3** | **7** | **5 + 2 (уст.)** |  |
| **Всего за год** | **238** | **7** | **11** | **8 + 4 (уст.)** |  |

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЕДИНИЦ (МОДУЛЕЙ)**

**1 СЕМЕСТР**

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 1. Наша речь**. *Повторение изученного в третьем классе*

**Единицы компетенций**: *1.1, 5.1, 5.4, 5.5*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Страницы****учебника** | **Оценивание** |
| 1.2. | А. Матеевич. Наш язык.*Речь. Общение* | 2 |  | С.6 |  |
| 3.4. | С. Маршак. Волк и лиса.*Речевой этикет. Диалог. Монолог* | 2 |  | С.6 |  |
| 5.6. | М. Сынтымбряну. Книжный марафон.*Текст* | 2 |  | С.10 |  |
| 7. | М. Сынтымбряну. Книжный марафон.Предложение | 1 |  | С.10 |  |
| 8.9. | Д. Лихачёв. Учиться говорить и писать.*Состав слова. Разбор слова по составу* | 2 |  | С.8 |  |
| 10.11. | С. Михалков. Не стоит благодарности.*Правописание корневых орфограмм* | 2 |  | С.27 |  |
| 12.13. | М. Зощенко. Золотые слова.*Имя существительное. Изменение имён существительных по падежам* | 2 |  | С.19 |  |
| 14. | **Внеклассное чтение № 1**Элементы книги: аннотация | 1 |  |  | **Вн. чт. № 1** |
| 15.16. | М. Зощенко. Золотые слова.*Имя прилагательное. Связь имён прилагательных* *с именами существительными* | 2 |  | С.22 |  |
| 17.18. | А. Барто. Сильное кино.*Глагол. Изменение глаголов по временам* | 2 |  | С.11 |  |
| 19.20. | В. Шефнер. Устная речь.*Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.28 |  |
| 21. | **Первичное оценивание** | 1 |  | С.29 | **ПО** |
| 22.23. | В. Бонзельс. Пчела Майя и её приключения. *Обобщение* *о частях речи.**Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.29 |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 2.** Про птиц и зверей, про наших друзей. *Связная речь. Текст*

**Единицы компетенций**: *1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Страницы****учебника** | **Оценивание** |
| 1.2. | **Первичное оценивание**Г. Скребицкий. Воришка.*Речь. Источники информации: телевидение, радио, интернет* | 2 |  | С.48 | **ПО** |
| 3.4. | С. Дрожжин. Ласточки.*Речевой этикет. Правила разговора по телефону* | 2 |  | С.61 |  |
| 5. | **Внеклассное чтение № 2.**Создатели книг | 1 |  |  | **Вн. чт. № 2** |
| 6.7. | Трусливому зайке и пенёк волк.*Диалог. Общение на выставке, в театре* | 2 |  | С.63 |  |
| 8.9. | Обучающее изложение.*Монолог. Устное описание человека* | 2 |  | С.63 |  |
| 10.11. | П. Бажов. Серебряное копытце.*Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение* | 2 |  | С.30 |  |
| 12. | П. Бажов. Серебряное копытце.*Тема текста. Главная мысль текста* | 1 |  | С.33 |  |
| 13.14. | По Э. Бабаеву. Медвежонок.*Деление текста на части. План текста* | 2 |  | С.36 |  |
| 15.16. | По Г. Скребицкому. Смышленый зверёк.*Составление текста-повествования с элементами описания/рассуждения.***Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.37 | **ПФО** (П32, П18, П23) |
| 17.18. | По Г. Скребицкому. Смышлёный зверёк.*Пересказ текста: подробный, выборочный, краткий* | 2 |  | С.37 |  |
| 19. | **Внеклассное чтение № 3.**Книгопечатники | 1 |  | С.7 | **Вн. чт. № 3** |
| 20.21. | И. Крылов. Ворона и Лисица.Художественные тексты: басня. *Характеристика литературного героя* | 2 |  |  |  |
| 22.23. | И. Крянгэ. Как лиса медведя одурачила. Художественные тексты: сказка. *Характеристика литературного героя* | 2 |  |  |  |
| 24.25. | С. Дрожжин. Лес зашевелился.А. Плещеев. Скучная картина. *Выразительные средства языка в художественном тексте: эпитеты, олицетворение, сравнение* | 2 |  | С.118 |  |
| 26. | **Устное суммативное оценивание** | 1 |  |  | **УСО** |
| 27.28. | Н. Рубцов. Воробей. Про зайца.*Стихотворение. Способы запоминания стихотворений, басен, прозаических отрывков* | 2 |  | С.40 |  |
| 29.30. | По С. Вангели. Легенда о Белом аисте.*Художественные тексты: былины, легенды* | 2 |  | С.65 |  |
| 31.32. | Нехудожественные тексты: газетная/ журнальная статья. *Составление и запись статьи для классной газеты/журнала* | 2 |  |  |  |
| 33. | **Внеклассное чтение № 4.**Устное народное творчество молдавского народа | 1 |  |  | **Вн. чт. № 4** |
| 34.35. | Нехудожественные тексты: письмо, реклама.*Составление и запись письма родным людям/друзьям* | 2 |  |  |  |
| 36.37. | По Л. Толстому. Орёл.**Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.61-62 | **ПФО**(П6, П17, П21) |
| 38.39. | По Л. Толстому. Орёл.*Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.61-62 |  |
| 40. 41. | З. Александрова. «Если скажут слово Родина...».**Суммативное оценивание**  | 2 |  | С.70 | **СО** |
| 42.43. | Групповой проект.Постоценочная дифференцированная деятельность. | 2 |  |  |  |
| 44. | **Внеклассное чтение № 5.**Художественные тексты: былины, легенды. | 1 |  |  | **Вн. чт. № 5** |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 3.** Живая природа. *Предложение. Слово*

**Единицы компетенций**: *1.3, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Страницы****учебника** | **Оценивание** |
| 1.2. | **Первичное оценивание**Ю. Дмитриев. Как и о чём разговаривают птицы.*Предложение. Главные члены предложения* | 2 |  | с.41 | **ПО** |
| 3.4. | Ю. Дмитриев. Как и о чём разговаривают птицы.В*торостепенные члены предложения: дополнение* | 2 |  | с.43 |  |
| 5.6. | Обучающее сочинение.*Второстепенные члены предложения: определение* | 2 |  | с.46 |  |
| 7. | С. Вангели. Голубь-почтальон.Друзья Бужора.*Второстепенные члены предложения: обстоятельство* | 1 |  | с.46 |  |
| 8.9. | С. Вангели. Птица мира.**Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | с.46 | **ПФО**(П32, П24, П18, П23) |
| 10.11. | Г. Скребицкий. Воришка.*Главные и второстепенные члены предложения* | 2 |  | с.48 |  |
| 12.13. | В. Астафьев. Стрижонок Скрип.*Предложения с однородными членами предложения, соединёнными союзами* ***и, а, но.*** | 2 |  | с.50 |  |
| 14. | **Внеклассное чтение № 6.**Сборники рассказов и стихотворений о животных | 1 |  | с.53 | **Вн. чт. № 6**  |
| 15.16. | В. Астафьев. Стрижонок Скрип.*Предложения с однородными членами предложения* *без союзов* | 2 |  | с.58 |  |
| 17.18. | В. Астафьев. Стрижонок Скрип.*Схема предложения с однородными членами* | 2 |  | с.76 |  |
| 19.20. | Л. Ладонщиков. Скворец на чужбине.*Слово и его значение. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы* | 2 |  |  |  |
| 21. | **Устное суммативное оценивание** | 1 |  |  | **УСО** |
| 22.23. | Л. Ладонщиков. Скворец на чужбине.*Фразеологизмы. Их роль в речи* | 2 |  | с.76 |  |
| 24.25. | Урок-презентация.**Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  |  | **ПФО**(П21, П17, П23) |
| 26.27. | И. Северянин. Её питомцы.*Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.48 |  |
| 28. | **Внеклассное чтение № 7.**Аннотация к книге  | 1 |  |  | **Вн. чт. № 7** |
| 29.30. | **Суммативное оценивание**Групповой проект | 2 |  |  | **СО** |
| 31.32. | Урок-презентация.*Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  |  |  |
| 33.34. | **Суммативное оценивание**Урок-презентация. | 2 |  |  | **СО (СЕМ.)** |
| 35. | *Постоценочная дифференцированная деятельность* | 1 |  |  |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 4.** Нет ничего краше Родины нашей. *Имя существительное*

**Единицы компетенций**: *1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.5, 4.1, 4.3, 5.4, 5.5, 6.2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Страницы****учебника** | **Оценивание** |
| 1.2. | **Первичное оценивание**Что такое Родина?*Имя существительное – часть речи* | 2 |  | С.66 | **ПО** |
| 3.4. | Г. Виеру. Край ты мой родной.*Три склонения имён существительных* | 2 |  | С.71 |  |
| 5.6. | Д. Никогло. Родина – Гагауз Ери; М. Пляцковский. Родные места.*Три склонения имён существительных* | 2 |  | С.71 |  |
| 7. | **Внеклассное чтение № 8**Повести для детей | 1 |  |  | **Вн. чт. № 8** |
| **2 СЕМЕСТР** |
| 8.9. | В. Астафьев. Чем пахнут берёзки?*Ударные и безударные окончания существительных* | 2 |  | С.75 |  |
| 10.11. | По А. Межирову. Разговор о Родине.*Ударные и безударные окончания существительных* | 2 |  | С.72 |  |
| 12. | По М. Хазину. Гордое дерево.*Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2, 3 склонения* | 1 |  | С.79 |  |
| 13.14. | Василе Лупу.*Правописание падежных окончаний существительных единственного числа* | 2 |  | С.81 |  |
| 15.16. | **Поэтапное формативное оценивание**Василе Лупу.*Правописание падежных окончаний существительных единственного числа* | 2 |  | С.81 | **ПФО** (П23, П27, П32) |
| 17.18. | С. Алексеев. Слава. *Склонение имён существительных во множественном числе* | 2 |  | С.87 |  |
| 19. | **Внеклассное чтение № 9**Рассказы и стихотворения о родном крае | 1 |  |  | **Вн. чт. № 9** |
|  20.21. | М. Костин. Битва с татарами под Братуленами. *Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе* | 2 |  | С.88 |  |
| 22.23. | А. Мальцев. Баллада о товарище.*Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе* | 2 |  | С.90 |  |
| 24.25. | С. Маршак. Рассказ о неизвестном герое.*Упражнения в правописании падежных окончаний имён существительных* | 2 |  | С.92 |  |
| 26. | По Д. Алмашу. Рукопись и воры.**Поэтапное формативное оценивание** | 1 |  | С.84 | **ПФО**(П18, П32, П23, П31) |
| 27.28. | М. Борисова. Не герой!*Упражнения в правописании падежных окончаний имён существительных.**Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.96 |  |
| 29.30. | Невидимый город Китеж.**Суммативное оценивание** | 2 |  | С.98 | **СО** |
| 31.32. | Г. Водэ. О тебе пою, Молдова.*Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.99 |  |
| 33. | **Внеклассное чтение № 10.**Литературная викторина по творчеству К. Паустовского | 1 |  |  | **Вн. чт. № 10** |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 5.** Волшебный мир природы. *Имя прилагательное*

**Единицы компетенций**: *1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.3, 5.5, 6.2, 6.3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Страницы****учебника** | **Оценивание** |
| 1. | **Первичное оценивание**В. Волина. Высказывания известных людей о природе.*Роль имён прилагательных в речи* | 2 |  | С.103 | **ПО** |
| 2.3. | Ю. Нагибин. Зимний дуб.*Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах* | 2 |  | С.105 |  |
| 4.5 | Ю. Нагибин. Зимний дуб.*Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже* | 2 |  | С.105 |  |
| 6.7. | К. Паустовский. Скрипучие половицы.*Склонение прилагательных мужского и среднего рода* *в дательном падеже* | 1 |  | С.109 |  |
| 8.9. | К. Паустовский. Скрипучие половицы.*Склонение прилагательных мужского и среднего рода в творительном падеже* | 2 |  | С.111 |  |
| 10.11. | К. Паустовский. Скрипучие половицы.*Склонение прилагательных женского рода в именительном, винительном и творительном падежах.***Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.115 | **ПФО**(П19, П23, П27) |
| 12.13. | К. Паустовский. Осень.*Склонение прилагательных женского рода* *в именительном, винительном и творительном падежах* | 2 |  | С.121 |  |
| 14. | **Внеклассное чтение № 11.**Словари и энциклопедии | 1 |  |  | **Вн. чт. № 11** |
| 15.16. | К. Паустовский. Осень.**Устное суммативное оценивание** | 2 |  | С.121 | **УСО** |
| 17.18. | С. Есенин. Поёт зима - аукает.*Правописание безударных окончаний прилагательных* *во множественном числе* | 2 |  | С.118 |  |
| 19.20. | М. Горький. В людях.*Правописание безударных окончаний прилагательных* *во множественном числе* | 2 |  | С.124 |  |
| 21. | К. Паустовский. Корзинка с еловыми шишками.*Склонение прилагательных во всех падежах* | 1 |  | С.130 |  |
| 22.23. | К. Паустовский. Корзинка с еловыми шишками.**Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.133 | **ПФО**(П21, П17, П23) |
| 24.25. | К. Паустовский. Корзинка с еловыми шишками.*Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.135 |  |
| 26.27. | К. Паустовский. Корзинка с еловыми шишками.**Суммативное оценивание** | 2 |  | С.135 | **СО** |
| 28. | **Внеклассное чтение № 12.**Конкурс книгочеев | 1 |  |  | **Вн. чт. № 1 2** |
| 29.30. | Обучающее сочинение*Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  |  |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 6.** Моя семья. *Местоимение*

**Единицы компетенций**: *1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 4.3, 5.4,5.5,6.3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Страницы****учебника** | **Оценивание** |
| 1.2. | **Первичное оценивание**Е. Кай. Весёлые стихи.*Местоимение как часть речи* | 2 |  | С.141 | **ПО** |
| 3.4. | В. Астафьев. Зорькина песня.*Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица**единственного и множественного числа* | 2 |  | С.142 |  |
| 5. | Л. Хлиб. Самая красивая роза для мамы.*Употребление личных местоимений в речи* | 1 |  | С.143 |  |
| 6.7. | Д. Родари. Далекое путешествие.*Склонение личных местоимений* | 2 |  | С.145 |  |
| 8. | В. Драгунский. Англичанин Павля.*Предлоги перед местоимениями 3-го лица* | 1 |  | С.147 |  |
| 9.10. | В. Тушнова. Стихи о дочери.*Правописание предлогов с местоимениями***Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.149 | **ПФО**(П18, П19, П23) |
| 11.12. | С. Капутикян. Сыну.*Правописание предлогов с местоимениями**Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.151 |  |
| 13.14. | И. Тургенев. Воробей.*Правописание предлогов с местоимениями***Суммативное оценивание** | 2 |  | С.152 | **СО** |
| 15. | **Внеклассное чтение №13.**Русские и молдавские авторы о семье | 1 |  |  | **Вн. чт. № 13** |
| 16.17. | А. Костецкий. Самое дорогое.*Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.145 |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 7.** Себя познай и воспитай. *Глагол*

**Единицы компетенций**: *1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 4.3, 5.4,5.5, 6.2, 6.3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Страницы****учебника** | **Оценивание** |
| 1.2. | **Первичное оценивание**Самовоспитание. Цветные мелки.*Общее понятие о глаголе. Изменение глаголов по временам* | 2 |  | С.155 | **ПО** |
| 3.4. | О. Шестинский. Сухарь.*Неопределенная форма глагола* | 2 |  | С.160 |  |
| 5. | М. Зощенко. Не надо врать.*Суффиксы глаголов неопределённой формы: ти, ть, чь* | 1 |  | С.167 |  |
| 6.7. | М. Зощенко. Не надо врать.*Спряжение глаголов* | 2 |  | С.172 |  |
| 8.9. | С. Михалков. Будь человеком.*I и II спряжение. Упражнения в определении спряжения глаголов* | 2 |  | С.176 |  |
| 10.11. | А. Барто. Стихи без названия про Никитина Ваню.*Глаголы-исключения* | 2 |  | С.177 |  |
| 12. | **Внеклассное чтение № 14.**Повести о школьных приключениях | 1 |  |  | **Вн. чт. № 14** |
| 13.14. | С. Могилевская. День рождения.*Правописание безударных личных окончаний глаголов* *в настоящем и будущем времени* | 2 |  | С.180 |  |
| 15.16. | С. Могилевская. День рождения.**Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.183 | **ПФО**(П32, П29, П23, П18) |
| 17.18. | З. Александрова. Золотые руки.*Правописание безударных личных окончаний глаголов* *в настоящем и будущем времени* | 2 |  | С.178 |  |
| 19. | Н. Носов. Тридцать зёрен.*Мягкий знак в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа* | 1 |  | С.186-187 |  |
| 20.21. | Н. Носов. Тридцать зёрен. *Мягкий знак в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа***Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.186-187 | **ПФО**(П17, П21, П23) |
| 22.23. | А. Тетивкин. Юному другу.*Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.188 |  |
| 24.25. | Ю. Ермолаев. Учителя. *Возвратные глаголы* | 2 |  | С.190-192 |  |
| 26. | **Внеклассное чтение № 15.**Комиксы | 1 |  |  | **Вн. чт. № 15** |
| 27.28. | Обучающее изложение.*Постфикс -ся(-сь) на конце возвратных глаголов* | 2 |  | С.190-192 |  |
| 29.30. | Н. Фёдоров. Новый способ.*Неопределенная форма (-ться) и 3-е лицо (–тся)* | 2 |  | С.194-195 |  |
| 31.32. | **Устное суммативное оценивание.***Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам* | 2 |  |  | **УСО** |
| 33. | Ю. Яковлев. Багульник.*Суффикс глаголов прошедшего времени* | 1 |  | С.200-201 |  |
| 34.35. | Тыквенных дел мастер.**Суммативное оценивание** | 2 |  | С.164-166 | **СО** |
| 36.37. | Тыквенных дел мастер.*Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.164-166 |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 8.** Всё, что знаем, повторим, что умеем - закрепим. *Повторение изученного в четвёртом классе*

**Единицы компетенций**: *5,3, 5.4, 5.5*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата**  | **Страницы****учебника** | **Оценивание** |
| 1. | По Е. Мару. Глина и руки.*Текст. Типы текстов* | 1 |  | С.204 |  |
| 2.3. | И. Пивоварова. Вежливый ослик.В. Орлов. Ночная встреча.*Предложение. Однородные члены предложения* | 2 |  | С.207 |  |
| 4.5. | В. Астафьев. О братьях наших меньших.*Имя существительное. Имя прилагательное* | 2 |  | С.209 |  |
| 6. | **Внеклассное чтение № 16.**Научно-популярная литература | 1 |  |  | **Вн. чт. № 16** |
| 7.8. | Молдавская сказка. Соловей и горлица.*Глагол* | 2 |  | С.211 |  |
| 9.10. | **Суммативное оценивание** | 2 |  |  | **СО** |
| 11.12. | Молдавская сказка. Соловей и горлица.*Морфологический разбор имени существительного* | 2 |  | С.211 |  |
| 13. | По С. Пасько. Привязанность.*Морфологический разбор имени прилагательного* | 1 |  | С.213-214 |  |
| 14.15. | По С. Пасько. Привязанность.*Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.213-214 |  |
| 16.17. | С. Дрожжин. Привет.*Морфологический разбор глагола* | 2 |  | С.214 |  |
| 18.19. | С. Дрожжин. Привет.*Упражнения в образовании слов и в разборе слов по составу* | 2 |  | С.214 |  |