**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Обсуждено на заседании методической комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УТВЕРЖДЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. методической комиссией

**ПРОЕКТ ДОЛГОСРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

***Русский язык и литература***

(разработанный рабочей группой согласно приказу МОИ № 1544/2023 на основе куррикулума дисциплины,

утвержденного приказом МОИ № 906/2019)

***4 класс***

**Год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Город/село, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дидактическая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Рекомендованный учебник:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название** | **Авторы** | **Издательство** | **Год издания** |
| 4 класс | Родное слово. Русский язык | Дрозд Г.Д., Бородаева О.Ф.,  Куртева О.В. | Tipografia Centrală | 2024 |

**Примечание:**

Учителя персонализируют долгосрочное дидактическое планирование в зависимости от потенциала и учебных способностей класса, от доступных образовательных ресурсов в соответствии с требованиями куррикулумной дисциплины.

**СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ЕДИНИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ / РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cспецифические компетенции** | **Единицы компетенций** | **Результаты**  *К концу 4-го класса ученик способен:* |
| 1. Воспринимать и понимать устные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, проявляя внимание и сосредоточенность. | 1.1.Понимание смысла устного сообщения, воспринимаемого в различных ситуациях общения и взаимодействия.  1.2. Распознавание жанра произведения по форме и содержанию.  1.3. Установление функционально-смыслового типа текста услышанного произведения.  1.4. Интегрирование информации, услышанной из различных источников, в учебные и повседневные ситуации. | * понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия; * определять жанр художественного произведения; * определять тип текста; * отвечать на вопросы по прочитанному тексту; * подробно/выборочно/кратко пересказывать тексты; * читать стихотворения/басни/прозу наизусть; * составлять тексты устно; * читать правильно, осознанно, бегло и выразительно тексты; * делить прочитанный текст на части и составлять план; * озаглавливать прочитанный текст; * составлять и записывать предложения/тексты; * списывать тексты с печатного/письменного образца; * определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) и их грамматические признаки; * давать характеристику предложению и выявлять связь между словами в предложении - членами предложения; * писать под диктовку слова/предложения/ тексты, учитывая изученные правила орфографии и пунктуации;   *проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:*   * толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях; * признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения; * сопереживание героям прочитанных книг; * творческий подход к созданию устных/письменных высказываний; * самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности; * интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий. |
| 1. Воспроизводить/ создавать устные высказывания, демонстрируя соответствие коммуникативному контексту. | * 1. Осуществление речевого общения со сверстниками и со взрослыми.   2. Пересказ прочитанных прозаических произведений.   3. Воспроизведение поэтических текстов наизусть.   4. Создание монологических высказываний в устной форме. |
| 1. Воспринимать и понимать письменные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, демонстрируя соответствующую технику чтения. | * 1. Правильное, осознанное и беглое чтение художественного/ нехудожественного текста.   2. Составление характеристики литературного героя по его внешности и поступкам.   3. Установление логической связи между структурными частями текста.   4. Объяснение лексического значения слова и сочетаний слов из прочитанного текста.   5. Озаглавливание прочитанного текста. |
| 1. Воспроизводить/ создавать письменные высказывания, проявляя стремление к речевому самоконтролю и творческий подход. | 4.1. Оформление записей на тетрадной странице согласно правилам ведения тетрадей.  4.2. Демонстрация графически верного, безотрывного и скорого письма.  4.3. Построение высказывания в письменной форме в соответствии с нормами орфографии и пунктуации. |
| 1. Применять языковые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, проявляя стремление к учебной самостоятельности. | 5.1. Характеристика простого предложения.  5.2. Установление связи слов в предложении при помощи вопросов.  5.3. Распознавание предложений с однородными членами.  5.4. Различение частей речи по их лексико-грамматическим признакам.  5.5. Применение изученных правил правописания. |
| 1. Регулировать собственную читательскую деятельность для познания ценностей национальной, русской и мировой культуры, выражая читательский интерес. | * 1. Описание структурных элементов книги.   2. Интерпретация содержания прочитанных книг.   3. Принятие самостоятельного решения в выборе книг для чтения. |

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Кол-во часов в неделю | Кол-во часов за год |
| 7 | 238 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные единицы (модули)** | **К-во часов** | **Оценивание** | | | **Примечания** |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **1 семестр** | | | | |  |
| * 1. Наша речь.   *Повторение изученного в третьем классе* | 23 | 1 | - | - |  |
| * 1. Про птиц и зверей, про наших друзей.   *Связная речь. Текст* | 44 | 1 | 2 | 1 +1 (уст.) |  |
| * 1. Живая природа.   *Предложение. Слово* | 35 | 1 | 2 | 1 + 1 (уст.) |  |
| * 1. Нет ничего краше Родины нашей.   *Имя существительное* | 7 | 1 | - | 1 (СЕМ.) |  |
| **Всего за 1 семестр** | **109** | **4** | **4** | **3 + 2 (уст.)** |  |
| 1. **семестр** | | | | |  |
| **4**.Нет ничего краше Родины нашей.  *Имя существительное* (продолжение). | 26 | - | 2 | 1 |  |
| * 1. Волшебный мир природы.   *Имя прилагательное* | 30 | 1 | 2 | 1 + 1 (уст.) |  |
| * 1. Моя семья.   *Местоимение* | 17 | 1 | 1 | 1 |  |
| **7.** Себя познай и воспитай.  *Глагол* | 37 | 1 | 2 | 1 + 1 (уст.) |  |
| 8. Всё, что знаем повторим. Что умеем – закрепим… *Повторение изученного в четвёртом классе* | 19 | - | - | СО (ГО) |  |
| **Всего за 2 семестр** | **129** | **3** | **7** | **5 + 2 (уст.)** |  |
| **Всего за год** | **238** | **7** | **11** | **8 + 4 (уст.)** |  |

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЕДИНИЦ (МОДУЛЕЙ)**

**1 СЕМЕСТР**

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 1. Наша речь**. *Повторение изученного в третьем классе*

**Единицы компетенций**: *1.1, 5.1, 5.4, 5.5*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Страницы**  **учебника** | **Оценивание** |
| 1.  2. | А. Матеевич. Наш язык.  *Речь. Общение* | 2 |  | С.6 |  |
| 3.  4. | С. Маршак. Волк и лиса.  *Речевой этикет. Диалог. Монолог* | 2 |  | С.6 |  |
| 5.  6. | М. Сынтымбряну. Книжный марафон.  *Текст* | 2 |  | С.10 |  |
| 7. | М. Сынтымбряну. Книжный марафон.  Предложение | 1 |  | С.10 |  |
| 8.  9. | Д. Лихачёв. Учиться говорить и писать.  *Состав слова. Разбор слова по составу* | 2 |  | С.8 |  |
| 10.  11. | С. Михалков. Не стоит благодарности.  *Правописание корневых орфограмм* | 2 |  | С.27 |  |
| 12.  13. | М. Зощенко. Золотые слова.  *Имя существительное. Изменение имён существительных по падежам* | 2 |  | С.19 |  |
| 14. | **Внеклассное чтение № 1**  Элементы книги: аннотация | 1 |  |  | **Вн. чт. № 1** |
| 15.  16. | М. Зощенко. Золотые слова.  *Имя прилагательное. Связь имён прилагательных*  *с именами существительными* | 2 |  | С.22 |  |
| 17.  18. | А. Барто. Сильное кино.  *Глагол. Изменение глаголов по временам* | 2 |  | С.11 |  |
| 19.  20. | В. Шефнер. Устная речь.  *Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.28 |  |
| 21. | **Первичное оценивание** | 1 |  | С.29 | **ПО** |
| 22.  23. | В. Бонзельс. Пчела Майя и её приключения. *Обобщение*  *о частях речи.*  *Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.29 |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 2.** Про птиц и зверей, про наших друзей. *Связная речь. Текст*

**Единицы компетенций**: *1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Страницы**  **учебника** | **Оценивание** |
| 1.  2. | **Первичное оценивание**  Г. Скребицкий. Воришка.  *Речь. Источники информации: телевидение, радио, интернет* | 2 |  | С.48 | **ПО** |
| 3.  4. | С. Дрожжин. Ласточки.  *Речевой этикет. Правила разговора по телефону* | 2 |  | С.61 |  |
| 5. | **Внеклассное чтение № 2.**  Создатели книг | 1 |  |  | **Вн. чт. № 2** |
| 6.  7. | Трусливому зайке и пенёк волк.  *Диалог. Общение на выставке, в театре* | 2 |  | С.63 |  |
| 8.  9. | Обучающее изложение.  *Монолог. Устное описание человека* | 2 |  | С.63 |  |
| 10.  11. | П. Бажов. Серебряное копытце.  *Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение* | 2 |  | С.30 |  |
| 12. | П. Бажов. Серебряное копытце.  *Тема текста. Главная мысль текста* | 1 |  | С.33 |  |
| 13.  14. | По Э. Бабаеву. Медвежонок.  *Деление текста на части. План текста* | 2 |  | С.36 |  |
| 15.  16. | По Г. Скребицкому. Смышленый зверёк.  *Составление текста-повествования с элементами описания/рассуждения.*  **Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.37 | **ПФО**  (П32, П18, П23) |
| 17.  18. | По Г. Скребицкому. Смышлёный зверёк.  *Пересказ текста: подробный, выборочный, краткий* | 2 |  | С.37 |  |
| 19. | **Внеклассное чтение № 3.**  Книгопечатники | 1 |  | С.7 | **Вн. чт. № 3** |
| 20.  21. | И. Крылов. Ворона и Лисица.  Художественные тексты: басня. *Характеристика литературного героя* | 2 |  |  |  |
| 22.  23. | И. Крянгэ. Как лиса медведя одурачила.  Художественные тексты: сказка. *Характеристика литературного героя* | 2 |  |  |  |
| 24.  25. | С. Дрожжин. Лес зашевелился.  А. Плещеев. Скучная картина. *Выразительные средства языка в художественном тексте: эпитеты, олицетворение, сравнение* | 2 |  | С.118 |  |
| 26. | **Устное суммативное оценивание** | 1 |  |  | **УСО** |
| 27.  28. | Н. Рубцов. Воробей. Про зайца.  *Стихотворение. Способы запоминания стихотворений, басен, прозаических отрывков* | 2 |  | С.40 |  |
| 29.  30. | По С. Вангели. Легенда о Белом аисте.  *Художественные тексты: былины, легенды* | 2 |  | С.65 |  |
| 31.  32. | Нехудожественные тексты: газетная/ журнальная статья.  *Составление и запись статьи для классной газеты/журнала* | 2 |  |  |  |
| 33. | **Внеклассное чтение № 4.**  Устное народное творчество молдавского народа | 1 |  |  | **Вн. чт. № 4** |
| 34.  35. | Нехудожественные тексты: письмо, реклама.  *Составление и запись письма родным людям/друзьям* | 2 |  |  |  |
| 36.  37. | По Л. Толстому. Орёл.  **Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.61-62 | **ПФО**  (П6, П17, П21) |
| 38.  39. | По Л. Толстому. Орёл.  *Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.61-62 |  |
| 40.  41. | З. Александрова. «Если скажут слово Родина...».  **Суммативное оценивание** | 2 |  | С.70 | **СО** |
| 42.  43. | Групповой проект.  Постоценочная дифференцированная деятельность. | 2 |  |  |  |
| 44. | **Внеклассное чтение № 5.**  Художественные тексты: былины, легенды. | 1 |  |  | **Вн. чт. № 5** |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 3.** Живая природа. *Предложение. Слово*

**Единицы компетенций**: *1.3, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Страницы**  **учебника** | **Оценивание** |
| 1.  2. | **Первичное оценивание**  Ю. Дмитриев. Как и о чём разговаривают птицы.  *Предложение. Главные члены предложения* | 2 |  | с.41 | **ПО** |
| 3.  4. | Ю. Дмитриев. Как и о чём разговаривают птицы.  В*торостепенные члены предложения: дополнение* | 2 |  | с.43 |  |
| 5.  6. | Обучающее сочинение.  *Второстепенные члены предложения: определение* | 2 |  | с.46 |  |
| 7. | С. Вангели. Голубь-почтальон.  Друзья Бужора.  *Второстепенные члены предложения: обстоятельство* | 1 |  | с.46 |  |
| 8.  9. | С. Вангели. Птица мира.  **Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | с.46 | **ПФО**  (П32, П24, П18, П23) |
| 10.  11. | Г. Скребицкий. Воришка.  *Главные и второстепенные члены предложения* | 2 |  | с.48 |  |
| 12.  13. | В. Астафьев. Стрижонок Скрип.  *Предложения с однородными членами предложения, соединёнными союзами* ***и, а, но.*** | 2 |  | с.50 |  |
| 14. | **Внеклассное чтение № 6.**  Сборники рассказов и стихотворений о животных | 1 |  | с.53 | **Вн. чт. № 6** |
| 15.  16. | В. Астафьев. Стрижонок Скрип.  *Предложения с однородными членами предложения*  *без союзов* | 2 |  | с.58 |  |
| 17.  18. | В. Астафьев. Стрижонок Скрип.  *Схема предложения с однородными членами* | 2 |  | с.76 |  |
| 19.  20. | Л. Ладонщиков. Скворец на чужбине.  *Слово и его значение. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы* | 2 |  |  |  |
| 21. | **Устное суммативное оценивание** | 1 |  |  | **УСО** |
| 22.  23. | Л. Ладонщиков. Скворец на чужбине.  *Фразеологизмы. Их роль в речи* | 2 |  | с.76 |  |
| 24.  25. | Урок-презентация.  **Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  |  | **ПФО**  (П21, П17, П23) |
| 26.  27. | И. Северянин. Её питомцы.  *Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.48 |  |
| 28. | **Внеклассное чтение № 7.**  Аннотация к книге | 1 |  |  | **Вн. чт. № 7** |
| 29.  30. | **Суммативное оценивание**  Групповой проект | 2 |  |  | **СО** |
| 31.  32. | Урок-презентация.  *Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  |  |  |
| 33.  34. | **Суммативное оценивание**  Урок-презентация. | 2 |  |  | **СО (СЕМ.)** |
| 35. | *Постоценочная дифференцированная деятельность* | 1 |  |  |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 4.** Нет ничего краше Родины нашей. *Имя существительное*

**Единицы компетенций**: *1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.5, 4.1, 4.3, 5.4, 5.5, 6.2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Страницы**  **учебника** | **Оценивание** |
| 1.  2. | **Первичное оценивание**  Что такое Родина?  *Имя существительное – часть речи* | 2 |  | С.66 | **ПО** |
| 3.  4. | Г. Виеру. Край ты мой родной.  *Три склонения имён существительных* | 2 |  | С.71 |  |
| 5.  6. | Д. Никогло. Родина – Гагауз Ери; М. Пляцковский. Родные места.  *Три склонения имён существительных* | 2 |  | С.71 |  |
| 7. | **Внеклассное чтение № 8**  Повести для детей | 1 |  |  | **Вн. чт. № 8** |
| **2 СЕМЕСТР** | | | | | |
| 8.  9. | В. Астафьев. Чем пахнут берёзки?  *Ударные и безударные окончания существительных* | 2 |  | С.75 |  |
| 10.  11. | По А. Межирову. Разговор о Родине.  *Ударные и безударные окончания существительных* | 2 |  | С.72 |  |
| 12. | По М. Хазину. Гордое дерево.  *Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2, 3 склонения* | 1 |  | С.79 |  |
| 13.  14. | Василе Лупу.  *Правописание падежных окончаний существительных единственного числа* | 2 |  | С.81 |  |
| 15.  16. | **Поэтапное формативное оценивание**  Василе Лупу.  *Правописание падежных окончаний существительных единственного числа* | 2 |  | С.81 | **ПФО** (П23, П27, П32) |
| 17.  18. | С. Алексеев. Слава.  *Склонение имён существительных во множественном числе* | 2 |  | С.87 |  |
| 19. | **Внеклассное чтение № 9**  Рассказы и стихотворения о родном крае | 1 |  |  | **Вн. чт. № 9** |
| 20.  21. | М. Костин. Битва с татарами под Братуленами.  *Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе* | 2 |  | С.88 |  |
| 22.  23. | А. Мальцев. Баллада о товарище.  *Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе* | 2 |  | С.90 |  |
| 24.  25. | С. Маршак. Рассказ о неизвестном герое.  *Упражнения в правописании падежных окончаний имён существительных* | 2 |  | С.92 |  |
| 26. | По Д. Алмашу. Рукопись и воры.  **Поэтапное формативное оценивание** | 1 |  | С.84 | **ПФО**  (П18, П32, П23, П31) |
| 27.  28. | М. Борисова. Не герой!  *Упражнения в правописании падежных окончаний имён существительных.*  *Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.96 |  |
| 29.  30. | Невидимый город Китеж.  **Суммативное оценивание** | 2 |  | С.98 | **СО** |
| 31.  32. | Г. Водэ. О тебе пою, Молдова.  *Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.99 |  |
| 33. | **Внеклассное чтение № 10.**  Литературная викторина по творчеству  К. Паустовского | 1 |  |  | **Вн. чт. № 10** |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 5.** Волшебный мир природы. *Имя прилагательное*

**Единицы компетенций**: *1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.3, 5.5, 6.2, 6.3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Страницы**  **учебника** | **Оценивание** |
| 1. | **Первичное оценивание**  В. Волина. Высказывания известных людей о природе.  *Роль имён прилагательных в речи* | 2 |  | С.103 | **ПО** |
| 2.  3. | Ю. Нагибин. Зимний дуб.  *Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах* | 2 |  | С.105 |  |
| 4.  5 | Ю. Нагибин. Зимний дуб.  *Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже* | 2 |  | С.105 |  |
| 6.  7. | К. Паустовский. Скрипучие половицы.  *Склонение прилагательных мужского и среднего рода*  *в дательном падеже* | 1 |  | С.109 |  |
| 8.  9. | К. Паустовский. Скрипучие половицы.  *Склонение прилагательных мужского и среднего рода в творительном падеже* | 2 |  | С.111 |  |
| 10.  11. | К. Паустовский. Скрипучие половицы.  *Склонение прилагательных женского рода в именительном, винительном и творительном падежах.*  **Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.115 | **ПФО**  (П19, П23, П27) |
| 12.  13. | К. Паустовский. Осень.  *Склонение прилагательных женского рода*  *в именительном, винительном и творительном падежах* | 2 |  | С.121 |  |
| 14. | **Внеклассное чтение № 11.**  Словари и энциклопедии | 1 |  |  | **Вн. чт. № 11** |
| 15.  16. | К. Паустовский. Осень.  **Устное суммативное оценивание** | 2 |  | С.121 | **УСО** |
| 17.  18. | С. Есенин. Поёт зима - аукает.  *Правописание безударных окончаний прилагательных*  *во множественном числе* | 2 |  | С.118 |  |
| 19.  20. | М. Горький. В людях.  *Правописание безударных окончаний прилагательных*  *во множественном числе* | 2 |  | С.124 |  |
| 21. | К. Паустовский. Корзинка с еловыми шишками.  *Склонение прилагательных во всех падежах* | 1 |  | С.130 |  |
| 22.  23. | К. Паустовский. Корзинка с еловыми шишками.  **Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.133 | **ПФО**  (П21, П17, П23) |
| 24.  25. | К. Паустовский. Корзинка с еловыми шишками.  *Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.135 |  |
| 26.  27. | К. Паустовский. Корзинка с еловыми шишками.  **Суммативное оценивание** | 2 |  | С.135 | **СО** |
| 28. | **Внеклассное чтение № 12.**  Конкурс книгочеев | 1 |  |  | **Вн. чт. № 1 2** |
| 29.  30. | Обучающее сочинение  *Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  |  |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 6.** Моя семья. *Местоимение*

**Единицы компетенций**: *1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 4.3, 5.4,5.5,6.3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Страницы**  **учебника** | **Оценивание** |
| 1.  2. | **Первичное оценивание**  Е. Кай. Весёлые стихи.  *Местоимение как часть речи* | 2 |  | С.141 | **ПО** |
| 3.  4. | В. Астафьев. Зорькина песня.  *Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица*  *единственного и множественного числа* | 2 |  | С.142 |  |
| 5. | Л. Хлиб. Самая красивая роза для мамы.  *Употребление личных местоимений в речи* | 1 |  | С.143 |  |
| 6.  7. | Д. Родари. Далекое путешествие.  *Склонение личных местоимений* | 2 |  | С.145 |  |
| 8. | В. Драгунский. Англичанин Павля.  *Предлоги перед местоимениями 3-го лица* | 1 |  | С.147 |  |
| 9.  10. | В. Тушнова. Стихи о дочери.  *Правописание предлогов с местоимениями*  **Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.149 | **ПФО**  (П18, П19, П23) |
| 11.  12. | С. Капутикян. Сыну.  *Правописание предлогов с местоимениями*  *Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.151 |  |
| 13.  14. | И. Тургенев. Воробей.  *Правописание предлогов с местоимениями*  **Суммативное оценивание** | 2 |  | С.152 | **СО** |
| 15. | **Внеклассное чтение №13.**  Русские и молдавские авторы о семье | 1 |  |  | **Вн. чт. № 13** |
| 16.  17. | А. Костецкий. Самое дорогое.  *Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.145 |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 7.** Себя познай и воспитай. *Глагол*

**Единицы компетенций**: *1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 4.3, 5.4,5.5, 6.2, 6.3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Страницы**  **учебника** | **Оценивание** |
| 1.  2. | **Первичное оценивание**  Самовоспитание. Цветные мелки.  *Общее понятие о глаголе. Изменение глаголов по временам* | 2 |  | С.155 | **ПО** |
| 3.  4. | О. Шестинский. Сухарь.  *Неопределенная форма глагола* | 2 |  | С.160 |  |
| 5. | М. Зощенко. Не надо врать.  *Суффиксы глаголов неопределённой формы: ти, ть, чь* | 1 |  | С.167 |  |
| 6.  7. | М. Зощенко. Не надо врать.  *Спряжение глаголов* | 2 |  | С.172 |  |
| 8.  9. | С. Михалков. Будь человеком.  *I и II спряжение. Упражнения в определении спряжения глаголов* | 2 |  | С.176 |  |
| 10.  11. | А. Барто. Стихи без названия про Никитина Ваню.  *Глаголы-исключения* | 2 |  | С.177 |  |
| 12. | **Внеклассное чтение № 14.**  Повести о школьных приключениях | 1 |  |  | **Вн. чт. № 14** |
| 13.  14. | С. Могилевская. День рождения.  *Правописание безударных личных окончаний глаголов*  *в настоящем и будущем времени* | 2 |  | С.180 |  |
| 15.  16. | С. Могилевская. День рождения.  **Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.183 | **ПФО**  (П32, П29, П23, П18) |
| 17.  18. | З. Александрова. Золотые руки.  *Правописание безударных личных окончаний глаголов*  *в настоящем и будущем времени* | 2 |  | С.178 |  |
| 19. | Н. Носов. Тридцать зёрен.  *Мягкий знак в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа* | 1 |  | С.186-187 |  |
| 20.  21. | Н. Носов. Тридцать зёрен.  *Мягкий знак в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа*  **Поэтапное формативное оценивание** | 2 |  | С.186-187 | **ПФО**  (П17, П21, П23) |
| 22.  23. | А. Тетивкин. Юному другу.  *Анализ-синтез изученного* | 2 |  | С.188 |  |
| 24.  25. | Ю. Ермолаев. Учителя.  *Возвратные глаголы* | 2 |  | С.190-192 |  |
| 26. | **Внеклассное чтение № 15.**  Комиксы | 1 |  |  | **Вн. чт. № 15** |
| 27.  28. | Обучающее изложение.  *Постфикс -ся(-сь) на конце возвратных глаголов* | 2 |  | С.190-192 |  |
| 29.  30. | Н. Фёдоров. Новый способ.  *Неопределенная форма (-ться) и 3-е лицо (–тся)* | 2 |  | С.194-195 |  |
| 31.  32. | **Устное суммативное оценивание.**  *Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам* | 2 |  |  | **УСО** |
| 33. | Ю. Яковлев. Багульник.  *Суффикс глаголов прошедшего времени* | 1 |  | С.200-201 |  |
| 34.  35. | Тыквенных дел мастер.  **Суммативное оценивание** | 2 |  | С.164-166 | **СО** |
| 36.  37. | Тыквенных дел мастер.  *Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.164-166 |  |

**УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 8.** Всё, что знаем, повторим, что умеем - закрепим. *Повторение изученного в четвёртом классе*

**Единицы компетенций**: *5,3, 5.4, 5.5*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Единицы содержания** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Страницы**  **учебника** | **Оценивание** |
| 1. | По Е. Мару. Глина и руки.  *Текст. Типы текстов* | 1 |  | С.204 |  |
| 2.  3. | И. Пивоварова. Вежливый ослик.  В. Орлов. Ночная встреча.  *Предложение. Однородные члены предложения* | 2 |  | С.207 |  |
| 4.  5. | В. Астафьев. О братьях наших меньших.  *Имя существительное. Имя прилагательное* | 2 |  | С.209 |  |
| 6. | **Внеклассное чтение № 16.**  Научно-популярная литература | 1 |  |  | **Вн. чт. № 16** |
| 7.  8. | Молдавская сказка. Соловей и горлица.  *Глагол* | 2 |  | С.211 |  |
| 9.  10. | **Суммативное оценивание** | 2 |  |  | **СО** |
| 11.  12. | Молдавская сказка. Соловей и горлица.  *Морфологический разбор имени существительного* | 2 |  | С.211 |  |
| 13. | По С. Пасько. Привязанность.  *Морфологический разбор имени прилагательного* | 1 |  | С.213-214 |  |
| 14.  15. | По С. Пасько. Привязанность.  *Постоценочная дифференцированная деятельность* | 2 |  | С.213-214 |  |
| 16.  17. | С. Дрожжин. Привет.  *Морфологический разбор глагола* | 2 |  | С.214 |  |
| 18.  19. | С. Дрожжин. Привет.  *Упражнения в образовании слов и в разборе слов по составу* | 2 |  | С.214 |  |