| **MODEL DE PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ****LA DISCIPLINA** ***ISTORIA, CULTURA ȘI TRADIȚIILE*** ***POPORULUI UCRAINEAN*****clasa V****Anul de studii 2023-2024****ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).** |
| --- |

**Competențe specifice disciplinei:**

1. Усвідомлення власної етнічної та громадянської ідентичності з вираженим ціннісним ставленням причетності до культурного розмаїття Республіки Молдова та гордості досягненнями своєї етнокультурної спільноти.
2. Ідентифікація етнокультурних символів, елементів матеріальної та духовної традиційної культури в різних контекстах з позитивним ставленням до історії та культури українського народу.
3. Застосування в навчальних та повсякденних ситуаціях знань про сутність українських традицій з готовністю активно вивчати і зберігати їх місцеві особливості.
4. Зіставлення етнокультурних цінностей з національними цінностями країни та загальнолюдськими в різних ситуаціях з вираженою зацікавленістю та повагою до мов і культур народів Республіки Молдова, їх етичних та естетичних норм.

**Bibliografie:**

1. Панько В. Д. Песенный фольклор украинцев Севера Республики Молдова: Календарная и обрядовая поэзия / В. Д. Панько. – Кишинев, 2009.– 157 с.
2. Попович К. Ф. Сторінки літопису: до українсько-молдавських фольклорно-літературних взаємин і проблем історії та самобутностіукраїнців Молдови / К. Ф. Попович. – Кишинів: Штиинца, 1998. – 240 с.
3. Співає Стурзовка: Збірка українського та молдавського фольклору села Стурзовка Глодянського району Молдови / Гол. ред. К. Ф. Попович. – Кишинів: Tipografie Academiei de Ştiinţe, 1995. – 182 с.
4. Українська мова і література. Історія культура і традиції українського народу: Начальное образование: Национальный куррикулум / Диана Игнатенко, Ольга Курлянцева, Светлана Подлесная [и др.]; нац. коорд.: Анжела Кутасевич [и др.]; нац. эксперты-коорд.: Людмила Урсу [и др.]; М-во образования, культуры и исследований Респ. Молдова. – Chișinău: Lyceum, 2018 (F.E.-P. „Tipografia Centrală”). – 92 p.
5. Українська палітра Молдови / Є. Осередчук. – Кишинів, 2006. – 176 с.
6. Українці Молдови. Історія і сучасність. Наукові дослідження і матеріали / за ред. В. Г. Кожухаря. – Кишинів: Elan Poligraf, 2008. – 256 c.
7. Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи. Записали, упорядкували Надія Пастух та Ольга Харчишин. Нотні транскрипції Анни Черноус, Христини Попович. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2020. – 800 с.
8. Юний дослідник: збірник дослідницьких робіт молоді Республіки Молдова / Консульство України в м. Бельці, Центр української мови та культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо, Спілка українців Молдови «Заповіт – Moștenire»; укладачі: Д. Ігнатенко, Л. Чолану. – Бэлць : Б. И., 2019 (Tipografia din Bălți) - . – ISBN 978-9975-3369-1-8. – 216 p.
9. Юний дослідник: збірник дослідницьких робіт молоді Республіки Молдова. Видання ІІ / Консульство України в м. Бельці, Центр української мови та культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо, Спілка українців Молдови «Заповіт – Moștenire»; укладачі: Д. Ігнатенко, Л. Чолану. – Бэлць : Б. И., 2021 (Tipografia din Bălți) ISBN 978-9975-3369-1-8
10. Юний дослідник: збірник дослідницьких робіт молоді Республіки Молдова. Видання ІІI / Консульство України в м. Бельці, Центр української мови та культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо, Спілка українців Молдови «Заповіт – Moștenire»; укладачі: Д. Ігнатенко, Л. Чолану. – Бэлць : Б. И., 2023 (Tipografia din Bălți), 219 p. ISBN 978-9975-161-51-0
11. Satul Petrunea la cîntec şi la joc: Din istoria şi poezia populară a satului Petrunea – Glodeni / Red. şef Popovici C. F. – Chişinău: Tipografie Academiei de Ştiinţe, 1995. – 256 р.
12. Культурно-освітній сайт Центру української мови і культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо <https://ukr.md/>.

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

(poate fi dezvoltat/adaptat după necesități**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Навчальні одиниці (модулі)** | **Кількість годин** | **Оцінювання** |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **I семестр** |
| М1. Моя Батьківщина Республіка Молдова і рідна українська мова | 4 | 1 | 1 |  |
| М2. Тепло рідного дому | 6  | 1 | 1 | 1 |
| М3. Добро і краса – основа життя на землі | 6 | 1 | 1 | 1 |
| Всього в 1 семестрі | **16** | **3** | **3** | **2** |
| **II семестр** |
| М4. Мораль, закріплена віками | 4 | 1 | 1 |  |
| М5. Світ моїх захоплень | 9 | 1 | 2 | 1 |
| М6. Історія і краса рідного краю | 4 |  | 1 | 1 |
| Всього в 2 семестрі | **17** | **2** | **4** | **2** |
| **Всього на рік** | ***33***  | ***5*** | ***7*** | ***4*** |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Одиниці компетенцій** | **Орієнтовні одиниці змісту** | **Кількість годин** | **Дата** | **Оцінювання** | **Примітки** |
| **Семестр І** |
| **Модуль 1. Моя Батьківщина Республіка Молдова і рідна українська мова** |
| 1 | Усвідомлення власної етнічної та громадянської ідентичності з вираженим ціннісним ставленням причетності до культурного розмаїття Республіки Молдова та гордості досягненнями своєї етнокультурної спільноти.  | Краю мій, земля священна! | 1 |  |  |  |
| 2 | Я – часточка мого народу. | 1 |  | ПО |  |
| 3 | Древність нашої Молдови.Легенди про Молдову. | 1 |  |  |  |
| 4 | Слово до слова – зложиться мова. Скарбничка говірок мого краю. | 1 |  | ПФО |  |
| **Модуль 2. Тепло рідного дому** |
| 5 | Ідентифікація етнокультурних символів, елементів матеріальної та духовної традиційної культури в різних контекстах з позитивним ставленням до історії та культури українського народу.  | Пестливе ім’я – вияв любові. Традиційні українські і молдовські імена, їх походження. | 1 |  | ПО |  |
| 6 | Ой співала мама колискову… Родинно-побутові пісні українців і молдован. | 1 |  |  |  |
| 7 | Цінності української і молдовської родини. | 1 |  |  |  |
| 8 | Звідки взялись наші прізвища? | 1 |  | ПФО |  |
| 9 | Мій родовід. | 1 |  |  |  |
| 10 | Моє родовідне дерево. | 1 |  | СО | Проєкт |
| **Модуль 3. Добро і краса – основа життя на землі** |
| 11 | Ідентифікація етнокультурних символів, елементів матеріальної та духовної традиційної культури в різних контекстах з позитивним ставленням до історії та культури українського народу.  | «Тоді була живою вся природа…». Поняття про річний цикл, вшанування природи, народний календар українців.  | 1 |  |  |  |
| 12 | Свідки сивої давнини – міфи.  | 1 |  | ПО |  |
| 13 | Українські дохристиянські боги і духи природи. | 1 |  |  |  |
| 14 | Дідух і кутя: вшанування духів, ритуальні страви та напої. | 1 |  | ПФО |  |
| 15 | Дозвольте колядувати! Українська Коляда і молдовська Колінда. | 1 |  |  |  |
| 16 | Обрядовість зимового циклу. Наша Маланка. | 1 |  | СО | Інсценізація  |
| **Семестр ІІ** |
| **Модуль 4. Мудрість, закріплена віками** |
| 17 | Ідентифікація етнокультурних символів, елементів матеріальної та духовної традиційної культури в різних контекстах з позитивним ставленням до історії та культури українського народу.  | Чудовий світ наших предків у казках.  | 1 |  |  |  |
| 18 | Фольклор мого краю: легенди.  | 1 |  | ПО |  |
| 19 | Фольклор мого краю: прислів’я і приказки. | 1 |  |  |  |
| 20 | Фольклор мого краю: загадки. | 1 |  | ПФО |  |
| **Модуль 5. Світ моїх захоплень** |
| 21 | Застосування в навчальних та повсякденних ситуаціях знань про сутність українських традицій з готовністю активно вивчати і зберігати їх місцеві особливості.  | Весна, оспівана піснями. Давня обрядовість весняного циклу. |  |  | ПО |  |
| 22 | Коли Зима стрічається з Весною (Масляний тиждень). |  |  |  |  |
| 23 | Мерцишор – краса нашої Молдови. Способи виготовлення мерцишорів. | 1 |  | ПФО |  |
| 24 | Великий піст. Пісні страви.  | 1 |  |  |  |
| 25 | Квітний тиждень і Вербна неділя. Чистий четвер. | 1 |  |  |  |
| 26 | На Великдень сонце грає. Паска. Великодні звичаї. | 1 |  |  |  |
| 27 | Таємні знаки української писанки. Яйце в обрядах. Ігри з писанкою. | 1 |  | ПФО |  |
| 28 | Вшанування природи у весняних іграх. Українська «Подоляночка» та інші. | 1 |  |  |  |
| 29 | Вшанування природи у весняних іграх. Український «Хрещик» та інші. | 1 |  | СО |  |
| **Модуль 6. Історія і краса рідного краю** |
| 30 | Зіставлення етнокультурних цінностей з національними цінностями країни та загальнолюдськими в різних ситуаціях з вираженою зацікавленістю та повагою до мов і культур народів Республіки Молдова, їх етичних та естетичних норм. | Історія мого краю. Як виникло наше місто / село? Легенди та перекази. | 1 |  | ПФО |  |
| 31 | Де дружні люди, там багато криниць. | 1 |  |  |  |
| 32 | Люди, що творять красу нашого краю. Видатні люди нашого краю. | 1 |  | СО |  |
| 33 | Молдова, оспівана поетами. | 1 |  |  |  |