| **MODEL DE PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**  **LA DISCIPLINA**  ***LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ***  **clasa V**  **Anul de studii 2023-2024**    **ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).** |
| --- |

**Competențe specifice disciplinei:**

**Учень здатний**

1. Сприймати і розуміти художні і нехудожні тексти через різноманітні стратегії, демонструючи спостережливість і творчий підхід.
2. Брати участь у комунікативній взаємодії відповідно до різноманітних мовленнєвих ситуацій, демонструючи внутрішню лексико-граматичну зв’язність і доцільність дискурсу.
3. Інтегрувати лінгвістичні та читацькі уміння з урахуванням шкільного та життєвого контексту, виявляючи позитивне ставлення та інтерес до читання.
4. Створювати усні і писемні тексти різних типів на різноманітних інформаційних носіях, коректно використовуючи орфографічні, лексичні, фонетичні, граматичні норми сучасної української літературної мови для реалізації своїх комунікативних прагнень, демонструючи самоконтроль, допитливість та творче ставлення.
5. Усвідомлювати лінгвістичну і культурну ідентичність у національному контексті, виявляючи толерантність та допитливість.

**Bibliografie:**

1. Українська мова і література: Clasele 5-9: Curriculum disciplinar: Ghid de implementare / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Ala Nikitcenko; grupul de lucru: Diana Ignatenco (coordonator) [et al.]. – Chișinău: Lyceum, 2020 (F.E.-P. „Tipografia Centrală”). – 96 p.
2. Українська мова і література: Підручник для 5 класу / Алла Нікітченко, Світлана Подлєсная, Ольга Курлянцева, Анжела Чебан; Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova. – Chișinău: Știința, 2023 (Bavat-Print). – 240 p.

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

(poate fi dezvoltat/adaptat după necesități**)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Навчальні одиниці (модулі)** | **Кількість годин** | **Оцінювання** | | |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **I семестр** | | | | |
| М1 Моя Батьківщина Республіка Молдова і рідна українська мова. | 15 | 1 | 1 | 1 |
| М2 Тепло рідного дому. | 31 | 1 | 3 | 1 |
| Всього в 1 семестрі | **46** | **2** | **4** | **2** |
| **II семестр** | | | | |
| М3 Добро і краса – основа життя на землі | 17 | 1 | 1 | 1 |
| М4 Світ моїх захоплень. | 22 | 1 | 2 | 1 |
| М5 Краса рідного краю. | 17 | 1 | 1 | 1 |
| Всього в 2 семестрі | **56** | **3** | **4** | **3** |
| **Всього на рік** | ***102*** | ***5*** | ***8*** | ***5*** |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Одиниці компетенцій** | **Орієнтовні одиниці змісту** | **Кількість годин** | **Дата** | **Оцінювання / Орієнтовні види навчальної діяльності** | **Примітки** |
| **Семестр І** | | | | | | |
| **Модуль 1. Моя Батьківщина Республіка Молдова і рідна українська мова** | | | | | | |
| 1 | 1.1; 2.1; 4.1; 5.1 | Українська мова – рідна мова українців Республіки Молдова. Г. Рогова «Слово українське». Мова і мовлення. Види мовленнєвої діяльності. | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. |  |
| 2 | 1.2; 2.1; 3.1; 5.1 | Повторення вивченого в початкових класах. Морфологія. Самостійні частини мови.  Фольклор і література. ТЛ Фольклор. Міф. Міфи «Про створення землі», «Дерево життя». | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Аудіювання художніх і навчальних текстів. Розрізнення фольклорних та літературних творів. Розпізнавання частин мови в літературних текстах. |  |
| 3 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3 | ТЛ Легенда народна і літературна. Легенда «Чому пес живе коло людини». Іменник. Прикметник (повторення вивченого). | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Аудіювання художніх і навчальних текстів. Розрізнення фольклорних та літературних творів. Обмін враженнями за прочитаним. Розпізнавання частин мови в літературних текстах. |  |
| 4 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Числівник. Займенник (повторення вивченого). Е. Заржицька «Як з’явилась червона калина». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Обмін враженнями за прочитаним. Розпізнавання частин мови в літературних текстах. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Е. Заржицька «Як з’явилась червона калина». Дієслово (повторення вивченого). | 1 |  | Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Розпізнавання частин мови в літературних текстах. |  |
| 6 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Літературна мова й усне (діалектне) мовлення. ТЛ Прислів’я та приказки. Тема й основна думка висловлення. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Розрізнення літературного і діалектного мовлення**.** Тлумачення значень прислів’їв, приказок, їх добір відповідно до мети висловлювання та ситуації спілкування. **ПО** |  |
| 7 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПО. ТЛ Загадка народна і літературна. Загадки. Синтаксис і пунктуація. Словосполучення. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Розрізнення літературного і діалектного мовлення. Складання висловлення (тексту) за змістом загадки, за ілюстрацією (або коміксом), з використанням опорних словосполучень. Виписування з тексту словосполучень, що є ключовими й виражають його зміст. |  |
| 8 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Речення. Л. Глібов «Химерний, маленький», «Котилася тарілочка». О. Олесь «Капустонька». | 1 |  | Складання висловлення (тексту) за змістом загадки , за ілюстрацією (або коміксом), з використанням опорних словосполучень. Розрізнення речень і словосполучень. Добір  власних прикладів словосполучень і речень. Виписування з тексту речень, що є ключовими й виражають його зміст. |  |
| 9 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.1 | ТЛ Казка народна і літературна. Казка про тварин. Образ-персонаж. Алегорія. Українська народна казка «Як звірі хату будували». Головні і другорядні члени речення. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Читання казки за особами. Обмін враженнями за прочитаним. Розрізнення літературного і діалектного мовлення, фольклорних та літературних творів. Визначення підметів, їх ролі для передання інформації. |  |
| 10 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.1 | Однорідні члени речення. Українська народна казка «Пан Коцький». | 1 |  | Читання казки за особами. Аудіювання художніх і навчальних текстів. Обмін враженнями за прочитаним. Пошук ситуацій спілкування, в яких використання однорідних членів необхідне. Доповнення текстів однорідними членами. **ПФО** |  |
| 11 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПФО. Просте і складне речення. І. Франко «Фарбований Лис». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Читання казки за особами. Розрізнення літературного і діалектного мовлення, фольклорних та літературних творів. Заміна  в тексті простих речень складними і навпаки. |  |
| 12 | 1.2; 2.2; 3.3; 4.3; 5.1 | І. Франко «Фарбований Лис». Діалог. Складання діалогів. | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Інтонування діалогу. Обмін враженнями за прочитаним. |  |
| 13 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.1 | Пряма мова. В. Королів-Старий «Хуха-Моховинка». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Читання казки за особами. Інтонування речень із прямою мовою. Відтворення ситуації за допомогою речень із прямою мовою. |  |
| 14 | 1.2; 2.2; 3.3; 4.3; 5.1 | В. Королів-Старий «Хуха-Моховинка». Лист. | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Обмін враженнями за прочитаним. Аудіозапис листа-привітання з дотриманням правил орфоепії. |  |
| 15 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Тест за Модулем 1 «Моя Батьківщина Республіка Молдова і рідна українська мова». | 1 |  | **СО** |  |
| **Модуль 2. Тепло рідного дому** | | | | | | |
| 16 | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО. Текст, його ознаки. | 1 |  | Формулювання уточнювальних запитань для кращого розуміння і сприйняття. Визначення ключових слів. |  |
| 17 | 1.4; 2.2; 4.2; 5.1 | Текст, його ознаки. Фонетика й орфографія. Голосні та приголосні звуки. | 1 |  | Розрізнення текстів різних стилів, типів та  жанрів мовлення в контексті авторського задуму. **ПО** |  |
| 18 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПО. Український алфавіт. Знаки письма. Література і фольклор. ТЛ Оповідання. М. Коцюбинський «Харитя». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Практичні завдання, що передбачають використання алфавіту. Виявлення помилок у застосуванні алфавіту. |  |
| 19 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | М. Коцюбинський «Харитя». Заголовок тексту. Склад і основні правила переносу. | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. |  |
| 20 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Склад і основні правила переносу. М. Коцюбинський «Харитя». | 1 |  | Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Завдання на розподіл слів на склади та для переносу. |  |
| 21 | 1.3; 2.3; 3.2; 4.3; 5.1 | М. Коцюбинський «Харитя». Поділ тексту на частини. Простий план тексту. | 1 |  | Обмін враженнями за прочитаним.  **ПФО** |  |
| 22 | 1.2; 2.3; 4.4; 5.2 | Корекція знань за ПФО. Наголос. Літературна вимова і правопис наголошених та ненаголошених голосних. | 1 |  | Порівняння вимови наголошених і ненаголошених звуків. Читання тексту з дотриманням правильної вимови звуків. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 23 | 1.3; 2.3; 4.4; 5.2 | Правопис наголошених та ненаголошених голосних. Переказ тексту. | 1 |  | Порівняння вимови наголошених і ненаголошених звуків. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 24 | 1.3; 2.3; 4.4; 5.2 | Текст-розповідь. Фонетичний аналіз слова. Спрощення в групах приголосних. | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 25 | 1.2; 2.3; 4.4; 5.2 | Фонетичний аналіз слова. Спрощення в групах приголосних. | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 26 | 1.2; 2.2; 3.2; 4.3; 5.2 | С. Васильченко «Свекор». Милозвучне чергування у-в, і-й. | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 27 | 1.3; 2.2; 3.3; 4.3; 5.2 | Милозвучне чергування у-в, і-й. С. Васильченко «Свекор». | 1 |  | Читання в особах уривків літературного твору. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 28 | 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 5.2 | С. Васильченко «Свекор». Вживання м’якого знака. | 1 |  | Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 29 | 1.3; 2.4; 3.3; 4.3; 5.2 | С. Васильченко «Свекор». Вживання апострофа. | 1 |  | Обмін враженнями за прочитаним. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 30 | 1.2; 2.2; 3.2; 4.3; 5.2 | М. Коцюбинський «Ялинка». Вживання м’якого знака й апострофа. | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами**. ПФО** |  |
| 31 | 1.3; 2.2; 3.3; 4.3; 5.2 | Корекція знань за ПФО. М. Коцюбинський «Ялинка». | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. |  |
| 32 | 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 5.2 | М. Коцюбинський «Ялинка». Подвоєння приголосних. | 1 |  | Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 33 | 1.3; 2.4; 3.3; 4.3; 5.2 | Подвоєння приголосних. М. Коцюбинський «Ялинка». | 1 |  | Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 34 | 1.3; 2.4; 3.3; 4.3; 5.2 | М. Коцюбинський «Ялинка». И-І у словах іншомовного походження. | 1 |  | Обмін враженнями за прочитаним. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 35 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | ТЛ Ліричний твір. Леся Українка «Мамо, іде вже зима». Повторення і закріплення тем з фонетики та орфографії. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 36 | 13; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Леся Українка «Мамо, іде вже зима». ТЛ Уособлення. Повторення і закріплення тем з фонетики та орфографії. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 37 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | В. Сосюра «Зима». ТЛ Літературний пейзаж. Повторення і закріплення тем з фонетики та орфографії. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 38 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Народна календарно-обрядова поезія зимового циклу. Зимові звичаї в Україні та Молдові. | 1 |  | Представлення інформації про святкування  Різдва і Нового року представниками різних  етнічних груп у Молдові. Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. |  |
| 39 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.2 | ТЛ Колядка. «Добрий вечір тобі, пане господарю». Дитинство і родина. | 1 |  | Виразне читання, слухання і наспівування  текстів колядок. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 40 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.2 | Колядка «Нова радість стала». Діалог «Різдво в нашій родині». | 1 |  | Виявлення казкових та міфологічних мотивів у колядках. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 41 | 1.3; 2.3; 3.1; 4.3; 5.2 | Колядка «По всьому світу стала новина». Колядки рідного краю. | 1 |  | Визначення тематики та ідей колядок. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі**. ПФО** |  |
| 42 | 1.3; 2.3; 3.1; 4.3; 5.2 | Корекція знань за ПФО. ТЛ Щедрівка. «Щедрик, щедрик, щедрівочка». | 1 |  | Пояснення впливу виражальних мовних засобів у текстах щедрівок. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 43 | 1.3; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Щедрівка «Чи дома, дома пан господар». Щедрівки рідного краю. | 1 |  | Пояснення впливу виражальних мовних засобів у текстах щедрівок. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 44 | 1.3; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Щедрівка «Старий рік минає». Щедрівки рідного краю. | 1 |  | Пояснення впливу виражальних мовних засобів у текстах щедрівок. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 45 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Тест за Модулем 2. «Тепло рідного дому». | 1 |  | **СО** |  |
| 46 | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО. Повторення вивченого за семестр. | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| **Семестр ІІ** | | | | | | |
| **Модуль 3. Добро і краса – основа життя на землі** | | | | | | |
| 47 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Поняття про стилі мовлення. Література і фольклор. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. |  |
| 48 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Розмовний, науковий, художній стилі мовлення. | 1 |  | **ПО** |  |
| 49 | 1.2; 2.4; 3.2; 4.3; 5.2 | Корекція знань за ПО. С. Чернілевський «Забула внучка в баби черевички». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Обмін враженнями за прочитаним. |  |
| 50 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Лексика і орфографія. Лексичне значення слова. Т. Шевченко «Садок вишневий коло хати». | 1 |  | Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Тлумачення значень слів, сталих виразів, прислів’їв, приказок, їх добір відповідно до мети висловлювання та ситуації спілкування. Тлумачення лексичного значення слова різними способами. |  |
| 51 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Т. Шевченко «Садок вишневий коло хати». ТЛ Епітет. Однозначні і багатозначні слова. | 1 |  | Демонстрування залежності виразного читання поетичних творів і їхнього змісту від виділених ключових слів,Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Конструювання речень із однозначними і багатозначними словами. |  |
| 52 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Пряме і переносне значення слова. Т. Шевченко «І досі сниться: під горою…». | 1 |  | Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Конструювання речень зі словами, вжитими в прямому і переносному значенні. |  |
| 53 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Т. Шевченко «І досі сниться: під горою…». Групи слів за значенням: синоніми. | 1 |  | Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Конструювання речень із синонімами та антонімами. |  |
| 54 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Групи слів за значенням: синоніми. Т. Шевченко «За сонцем хмаронька пливе». | 1 |  | Демонстрування залежності виразного читання поетичних творів і їх змісту від виділених ключових слів. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Конструювання речень із синонімами . |  |
| 55 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Декламація поезій Т. Шевченка. Групи слів за значенням: антоніми. | 1 |  | Виразність декламації. Конструювання речень із антонімами. **ПФО** |  |
| 56 | 1.2; 2.1; 3.1; 4.2; 5.2 | Корекція знань за ПФО. Групи слів за значенням: антоніми. | 1 |  | Конструювання речень із антонімами. |  |
| 57 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.2; 5.2 | Групи слів за значенням: омоніми. Розрізнення текстів художнього і розмовного стилів. | 1 |  | Конструювання речень із омонімами. Завдання на вміння розрізняти тексти вивчених стилів мовлення. |  |
| 58 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.2; 5.2 | Лексика художнього і наукового стилів. Групи слів за значенням: омоніми. | 1 |  | Завдання на вміння розрізняти тексти вивчених стилів мовлення. Конструювання речень із омонімами |  |
| 59 | 1.3; 2.3; 3.2; 4.3; 5.2 | М. Вінграновський «Сіроманець». Тема, фабула оповідання. Однозначні і багатозначні слова. | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Переказ подій. Конструювання речень із однозначними і багатозначними словами. |  |
| 60 | 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 5.2 | М. Вінграновський «Сіроманець». Персонажі оповідання. Пряме і переносне значення слова. | 1 |  | Уміння оцінювати вчинки героїв та життєві ситуації, в які вони потрапляють. Конструювання речень зі словами, вжитими в прямому і переносному значенні. |  |
| 61 | 1.3; 2.4; 3.4; 4.4; 5.2 | М. Вінграновський «Сіроманець». Характеристика персонажа. Синоніми, антоніми, омоніми. | 1 |  | Читання в особах уривків твору. характеристика персонажів. Знаходження в тексті і тлумачення синонімів, антонімів, омонімів. Конструювання речень із синонімами, антонімами та омонімами. |  |
| 62 | 1.3; 2.4; 3.4; 4.4; 5.2 | М. Вінграновський «Сіроманець». Тема, проблема, ідея твору. Синоніми, антоніми, омоніми. |  |  | Визначення теми твору та порушеної у ньому проблеми. Обмін враженнями за прочитаним. Знаходження в тексті і тлумачення синонімів, антонімів, омонімів. Конструювання речень із синонімами антонімами та омонімами. |  |
| 63 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Тест за Модулем 3. «Добро і краса – основа життя на землі». |  |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. **СО** |  |
| **Модуль 4. Світ моїх захоплень.** | | | | | | |
| 64 | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО. Текст-опис. Художній і науковий опис. | 1 |  | Завдання на вміння розрізняти тексти вивчених стилів мовлення. |  |
| 65 | 1.3; 2.3; 3.2; 4.3; 5.2 | Будова слова і орфографія. Спільнокореневі слова. Форми слова. В. Близнець «Кривенька». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Розбір слова за будовою. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. **ПО** |  |
| 66 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.2 | Корекція знань за ПО. В. Близнець «Кривенька». Спільнокореневі слова. Форми слова. | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Робота зі спільнокореневими словами. |  |
| 67 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.2 | Основа слова. В. Близнець «Кривенька». | 1 |  | Переказ (близько до тексту, стисло, вибірково, від імені одного з персонажів тощо). Розбір слова за будовою. |  |
| 68 | 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 5.2 | В. Близнець «Кривенька». Закінчення слова. | 1 |  | Виразне читання / інсценування уривків. Відповіді на запитання за змістом твору. Розбір слова за будовою. |  |
| 69 | 1.3; 2.4; 3.3; 4.3; 5.2 | Значущі частини слова. Корінь слова. В. Близнець «Кривенька». | 1 |  | Розбір слова за будовою. Обмін враженнями за прочитаним. |  |
| 70 | 1.3; 2.4; 4.3; 5.1 | Значущі частини слова. Префікс. Текст з елементами опису предмета в художньому стилі. | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Розбір слова за будовою. |  |
| 71 | 1.3; 2.4; 4.3; 5.1 | Текст з елементами опису предмета в художньому стилі. Значущі частини слова. Суфікс. | 1 |  | Опрацювання тексту з елементами опису предмета. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Розбір слова за будовою. |  |
| 72 | 1.3; 2.4; 4.3; 5.1 | Усний переказ тексту з елементами опису предмета в художньому стилі. Розбір слова за будовою. | 1 |  | Усний переказ тексту. Розбір слова за будовою. |  |
| 73 | 1.3; 2.4; 4.4; 5.1 | Письмовий переказ тексту з елементами опису предмета в художньому стилі. Розбір слова за будовою. | 1 |  | Аналіз, взаємний аналіз, коригування змісту і грамотності написаного тексту. Розбір слова за будовою**. ПФО** |  |
| 74 | 1.4; 2.2; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПФО. Літературна вимова і правопис слів з префіксами з-, с-, роз-, -без. Календарно-обрядова поезія весняного циклу. ТЛ Веснянки та гаївки. Веснянка «А вже весна, а вже красна». | 1 |  | Розрізнення фольклорних та літературних творів. Утворення спільнокореневих слів за допомогою префіксів та складання з ними речень. |  |
| 75 | 1.4; 2.2; 4.3; 5.1 | Веснянка «Весняночко-паняночко». Правопис слів з префіксами з-, с-, роз-, без-. | 1 |  | Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Утворення спільнокореневих слів за допомогою префіксів та складання з ними речень. |  |
| 76 | 1.4; 2.2; 4.3; 5.1 | Веснянка «Ой весно, весно». Літературна вимова і правопис слів з префіксами пре-, при-, прі-. | 1 |  | Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Утворення спільнокореневих слів за допомогою префіксів та складання з ними речень. |  |
| 77 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.2 | Правопис слів з префіксами пре-, при-, прі-. Легенда «Березень і Квітень». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Утворення спільнокореневих слів за допомогою префіксів та складання з ними речень. |  |
| 78 | 1.3; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Легенда «Березень і Квітень». Словотвір і орфографія. Способи словотвору. | 1 |  | Розмірковування про художню правду і домисел у легенді, про символічність образів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів і префіксів та складання з ними речень. |  |
| 79 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Основні способи словотвору. М. Вінграновський «На рябому коні прилетіла весна». | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів і префіксів та складання з ними речень. |  |
| 80 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | М. Вінграновський «На рябому коні прилетіла весна». Утворення і правопис слів з суфіксами -зьк-, -ськ-, -цьк-. | 1 |  | Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів та складання з ними речень. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. |  |
| 81 | 1.3; 2.4; 4.2; 5.1 | Утворення і правопис слів з суфіксами -зьк-, -ськ-, -цьк-. Усний переказ тексту з елементами опису тварини в художньому стилі. | 1 |  | Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів та складання з ними речень. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Усний переказ тексту з елементами опису тварини. |  |
| 82 | 1.3; 2.4; 4.2; 5.1 | Усний переказ тексту з елементами опису тварини в художньому стилі. Утворення і правопис слів з суфіксом -н-. | 1 |  | Усний переказ тексту з елементами опису тварини. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів і та складання з ними речень. **ПФО** |  |
| 83 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПФО. Утворення і правопис слів з суфіксом -н-. В. Сосюра «Люблю весну». М. Рильський «Вербова гілка». | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів та складання з ними речень. |  |
| 84 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Тест за Модулем 4. «Світ моїх захоплень». | 1 |  | **СО** |  |
| 85 | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО. Повторення вивченого. | 1 |  | Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів і префіксів та складання з ними речень. |  |
| **Модуль 5. Краса рідного краю** | | | | | | |
| 86 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.2; 5.1 | Синтаксис. Пунктуація. Речення. Література рідного краю. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. |  |
| 87 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Образ рідного краю в ліриці. С. Келар. Головні члени речення. Граматична основа речення. | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень від почутого/прочитаного/побаченого. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. **ПО** |  |
| 88 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.2; 5.1 | Корекція знань за ПО. Головні члени речення. Підмет. | 1 |  | Визначення граматичної основи у реченні. |  |
| 89 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Головні члени речення. Присудок. М. Ємінеску «Лісе, чом гойдаєшся…». | 1 |  | Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. |  |
| 90 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Г. Воде «Рідний краю, я твоя частинка». Другорядні члени речення. | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень від  почутого/прочитаного/побаченого. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Синтаксичний аналіз речення. |  |
| 91 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Другорядні члени речення. Додаток. А. Чокану «Молдова». Н. Дабіжа «Вічна Батьківщина». | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень від  почутого/прочитаного/побаченого. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Синтаксичний аналіз речення. |  |
| 92 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | А. Чиботару «»Мить». Д. Матковський «Не розлучаюсь я». Другорядні члени речення. Додаток. | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень від  почутого/прочитаного/побаченого. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. Синтаксичний аналіз речення. |  |
| 93 | 1.2; 2.4 | Другорядні члени речення. Означення. Письмовий переказ тексту з елементами опису тварини в художньому стилі. | 1 |  | Аналіз, взаємний аналіз, коригування змісту і грамотності написаного тексту. |  |
| 94 | 1.2; 2.4 | Письмовий переказ тексту з елементами опису тварини в художньому стилі. Другорядні члени речення. Означення. | 1 |  | Аналіз, взаємний аналіз, коригування змісту і грамотності написаного тексту.  **ПФО** |  |
| 95 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПФО. Т. Занєт «Людині потрібно…», «Одинока птиця». Другорядні члени речення. Обставина. | 1 |  | Розкриття власного емоційного стану, настрою, переживань під час сприймання  вивчених творів. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 96 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Другорядні члени речення. Обставина. Н. Стоянов «Біля пам’ятника Тарасу Шевченку в Харкові». | 1 |  | Розкриття власного емоційного стану, настрою, переживань під час сприймання вивчених творів. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 97 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | З. Гурська «Рідний поріг». Речення із звертанням. | 1 |  | Розмірковування про морально-етичний вибір у ставленні до рідної мови, рідного  краю. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 98 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Речення із звертанням. Ю. Дячук «Поспівай зі мною». | 1 |  | Розкриття власного емоційного стану,настрою, переживань під час сприймання твору. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 99 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | С. Лозинська «Моє гніздо». Узагальнення і систематизація знань. | 1 |  | Розмірковування про морально-етичний вибір у ставленні до рідної мови, рідного краю. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі. |  |
| 100 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Сумативне оцінювання за рік. | 1 |  | **СО** |  |
| 101 | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО.  Узагальнення вивченого за рік. | 1 |  | Знаходження в тексті і тлумачення синонімів, антонімів, омонімів, багатозначних слів. |  |
| 102 | 2.4; 4.2; 4.4 | Узагальнення вивченого за рік. | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень від  почутого/прочитаного. |  |