**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ LIMBA FRANCEZA, CLASE BILINGVE FRANCOFONE**

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza *Curriculumului Național: Limba franceză pentru clasele bilingve francofone, clasele a V-a – a IX-a*, aprobat prin ordinul MEC nr. 916 din 25.07.2023)

**Clasa a VII-a (Nivel B 1.1)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul I*** | ***Semestrul II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | 4 unități | 4 unități | 8 unități |
| Număr de ore | 62h | 70h | 132h |
| Lucrări de evaluare  (**i** - inițială, **s** - sumativă) | 1-EI, 4- ES | 5- ES | 9- ES |
| Proiecte | 3 | 4 | 7 |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa** | **Titlul** | **Autori** | **Editura** | **Anul ediției** |
| Clasa a VII- a | *Adomania 3* Méthode de français  *Adomania 3* Cahier d’activités  *Adomania 3* Guide pédagogique | GALLON Fabienne, HIMBER Céline, REBOUL Alice  GALLON Fabienne, HIMBER Céline, REBOUL Alice  BOUREAU Julien, LÉGER Sylvie, HIMBER Céline | Hachette  Hachette  Hachette | 2017  2017  2017 |

**COMPÉTENCES SPÉCUFIQUES/UNITÉS DE COMPÉTENCES/FINALITÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences spécifiques** | **Unités de compétences** | **Finalités** |
| **CS 1. Compétence linguistique :** utilisation de ressources linguistiques formelles dans la réalisation des actes communicatifs en manifestant flexibilité et maîtrise de soi | **Compréhension orale/audiovisuelle**  **Composante phonologique**  1.1. Discrimination des traits et des structures phonétiques spécifiques prononcées clairement | Le niveau B1.1 est intermédiaire |
| **Composante lexicale et sémantique**  1.2. Identification du sens des mots et expressions usuels dans les contextes quotidiens |
| **Composante grammaticale**  1.3. Identification des structures grammaticales étudiées, utilisées fréquemment dans les situations quotidiennes |
| **Production des messages oraux**  **Composante phonologique**  1.4. Utilisation des structures phonétiques spécifiques pour transmettre des messages usuels clairement et de manière cohérente |
| **Composante lexicale et sémantique**  1.5. Utilisation des unités lexicales adéquates pour formuler des messages cohérents |
| **Composante grammaticale**  1.6. Utilisation des structures grammaticales usuelles dans les situations quotidiennes |
| **Compréhension des messages écrits/audiovisuels**  **Composante orthographique**  1.7. Identification des normes orthographiques spécifiques dans les contextes familiers |
| **Composante lexicale et sémantique**  1.8. Calcul du sens des mots inconnus dans les contextes usuels |
| **Composante grammaticale**  1.9. Identification des structures grammaticales utilisées fréquemment dans les situations quotidiennes |
| **Production des messages écrits / en ligne**  **Composante orthographique**  1.10. Utilisation des règles orthographiques spécifiques dans la rédaction des messages |
| **Composante grammaticale**  1.11. Application des normes grammaticales spécifiques dans la rédaction des messages |
| **CS 2. Compétence sociolinguistique :** actualisation des ressources linguistiques dans diverses situations de communication en valorisant la dimension sociale de la langue | **Compréhension des messages oraux / écrits / audiovisuels**  2.1. Reconnaissance par l’audition de sons et groupes de sons propres à la langue étrangère, prononcés isolément et en mots en situation simple de communication |
| 2.2. Identification des mots/phrases clés afin de découvrir l'idée principale du texte au caractère social |
| 2.3. Localisation de certaines expressions et proverbes dans des textes littéraires/non littéraires appartenant au patrimoine culturel du français |
| **Production des messages écrits / oraux/ en ligne**  2.4. Respect des normes de communication orale ou écrite en contextes formels et non formels |
| 2.5. Rédaction des textes reflétant des situations de la vie quotidienne |
| 2.6. Adaptation des instruments linguistiques à la communication |
| **Interaction orale / écrite / en ligne**  2.7. Application des normes de comportement verbal et non verbal dans des interactions orales et écrites. Production de messages en situations communicatives simples |
| 2.8. Identification et respect des normes de politesse verbale et non verbale dans le cadre des activités sociales et culturelles |
| 2.9. Expression verbale spontanée par la reformulation et l’utilisation du langage non verbal en fonction de la situation communicative |
| **Médiation orale / écrite / en ligne**  2.10. Utilisation interactive des expressions usuelles sur des sujets quotidiens |
| 2.11. Utilisation des méthodes simples de communication et du langage non verbal en contextes sociaux au quotidien |
| **CS 3. Compétence pragmatique :** intégration des ressources linguistiques dans des contextes quotidiens et imprévisibles en faisant preuve de précision et aisance discursive | **Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne**  3.1. Reconnaissance par l’audition de sons et groupes de sons propres à la langue étrangère, prononcés isolément et en mots |
| 3.2. Distinguer par l’audition les mots qui contiennent des sons et des groupes de sons propres à la langue dans des contextes simples et familiers, émis lentement, clairement et de manière répétée |
| **Production des messages écrits / oraux/ en ligne**  3.3. Distinction des informations pertinentes des écrits quotidiens |
| 3.4. Compréhension du message principal des conversations quotidiennes clairement articulées, qui demandent la répétition de certains mots ou d’expressions mal comprises |
| 3.5. Reconnaissance de la structure conventionnelle d’un texte dans le flux de l’acte communicatif |
| **Interaction orale / écrite / en ligne**  3.6. Utilisation des structures linguistiques dans un échange direct, avec les détails pertinents se rapportant à des contextes familiers et prévisibles de la vie quotidienne |
| 3.8. Participation aux certains interactions écrites/en ligne avec référence aux transactions et contextes simples familiers, à condition d'en utiliser un outil de traduction |
| 3.9. Utilisation du langage non verbal pour exprimer des humeurs et des sentiments positif/négatif dans un échange direct d'informations |
| **Médiation orale / écrite / en ligne**  3.10. Exprimer le contenu des messages, des instructions simples et des annonces sur des sujets courants et/ou d'intérêt général |
| 3.11. Déduction des points principaux ou événements importants figurant dans des programmes télévisés ou des séquences vidéo |
| 3.12. Présentation d'instructions sur des sujets familiers |
| **CS 4A. Compétence plurilingue :** utilisation des ressources linguistiques d’une ou plusieurs langues pour une intercompréhension intermédiaire avec une personne d’autre/s langue/s en montrant réciprocité dans la communication  **CS 4B. Compétence (pluri/inter) culturelle** **:** intégration des spécificités de la culture française/francophone dans des contextes de communication interculturelle en exprimant empathie/tolérance et acceptation de la diversité culturelle. | **Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne**  4.1. Identification des thèmes, des idées et des personnages principaux dans les œuvres littéraires/non littéraires et les œuvres d'art appartenant au patrimoine culturel des pays allophones |
| 4.2. Distinction des informations sur les réalisations marquantes dans divers domaines spécifiques à l'espace allophone |
| 4.3. Reconnaissance des mots et des structures linguistiques à partir des correspondances phonologiques et/ou orthographiques interlangues |
| **Production des messages écrits / oraux/ en ligne**  4.4. Description des réalités culturelles des œuvres littéraires/non littéraires étudiées, en termes simples |
| 4.5. Intégration des connaissances culturelles pour apprécier des réalisations importantes dans divers domaines spécifiques à l'espace allophone |
| 4.6. Comparaison de comportements spécifiques du pays allophone et du pays d'origine |
| 4.7. Exploitation des correspondances phonétiques et morpho- syntaxiques interlangues à l’oral et à l’écrit |
|  | **Interaction orale / écrite / en ligne**  4.8. Application des connaissances et des normes culturelles de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et francophone, dans des échanges sur des sujets d’intérêt culturel |
| 4.9. Utilisation des différentes langues du *répertoire plurilingue* pour assurer un échange d’informations sur des sujets culturels |
| 4.10. Participation au dialogue interculturel en qualité de médiateur, en échangeant de façon simple des informations sur les valeurs et les comportements propres à une langue et une culture |
| 4.11. Médiation de la communication par comparaison de certains usages, gestes, tons, habitudes, comportements à l’intérieur des pays francophones et de la culture d’origine |
| 4.12. Transmission en français des informations sur des sujets culturels données dans des textes informatifs clairs (par exemple des prospectus, des rubriques de brochures, des annonces, des lettres ou des courriels) ou dans des diagrammes rédigés dans des *langues différentes* |
| 4.13. Utilisation des langues ou des éléments d’autres langues du *répertoire plurilingue* de l’apprenant pour faciliter la communication (pluri/inter) culturelle |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CS** | **Unités**  **de compétence** | **Unité d’apprentissage** | **Contenus thématiques et linguistiques** | **Nr\h** | **Date** | **Stratégies didactiques et techniques d’évaluation** | **Notes** |
| CS1  CS2  CS3 | 1.2, 1.3, 1.5  2.9  3.9 | **Etape 0**  Testons nos connais-  sances | Milieu Social et Informationnel  Milieu Familial  La prononciation des consonnes finales  Lexiques des vacances, des passe-temps, des loisirs  Révision du passé composé | 1 |  | Conversation guidée  Lecture  Questions réponses  Réflexion collective  Exercices lexicaux  Jeu de rôle |  |
| CS2  CS4 | 2.2, 2.10  4.1, 4.5 | Parlons de la culture Française | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  La prononciation des consonnes finales  Apprenons à…  Références culturelles  Révision passé composé/présent | 1 |  | Images thématiques  Audition  Exercices lexicaux  Dialogues  courts et simple |  |
| CS1  CS4 | 1.2, 1.5, 1.6  4.8 | Explorons la langue française | Milieu Personnel  La prononciation des consonnes finales  Lexiques des vacances, des passe-temps, des loisirs  Verbes du 1,2,3 groupes au présent de l’Indicatif | 1 |  | Exercices lexicaux  Étude de cas  Discussions réflexives  Interview |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.5  2.5  3.6, 3.10 | Exprimons des vœux | Milieu Personnel  La prononciation des consonnes finales  Lexiques des vacances, des passe-temps, des loisirs  Verbes au passé composé  Verbes du 1,2,3 groupes au présent de l’indicatif | 1 |  | Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Dialogue |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.5  2.5  3.3 | **Évaluation initiale** | Milieu Culturel  Verbes au passé composé  Verbes du 1,2,3 groupes au présent de l’indicatif | 1 |  | Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Activités textuelles |  |
| CS1  CS3 | 1.2, 1.5,1.11  3.4, 3.10 | **Étape I**  Temps libre | Milieu Personnel  Lexique des vacances, passe-temps, loisirs  Formation du futur simple, futur proche  La prononciation du futur simple, futur proche | 1 |  | Audition  Réflexion collective  Exercices lacunaires  Exercices lexicaux  Jeu de rôle |  |
| CS1  CS2 | 1.2  2.2, 2.5,2.7 | Échangeons sur nos loisirs | Milieu Culturel  Les groupes rythmiques  Activités de loisirs : écouter de la musique, regarder la télé, faire du sport, sortir avec les amis  Formation du futur simple, futur proche | 1 |  | Images  Discussions réflexives  Exercices lacunaires  Exercices de réemploi  Dialogues  Exercices lexicaux  Sondage |  |
| CS2  CS4 | 2.2, 2.9,2.10  4.6, 4.8 | Passeport Loisirs pour les 12-18 ans | Milieu Culturel  L’élision  Expression des vœux  Description d’une fête  Expression sur des aspects culturels significatifs  Vocabulaire des activités connectées, culturelles, sportives | 1 |  | Audition  Conversation guidée  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Interview |  |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.5  2.4, 2.5, 2.9 | Pour exprimer des goûts | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Expression des vœux  Description d’une fête  La prononciation des adjectifs féminins | 1 |  | Tableau grammatical  Conversation guidée  Lecture  Questions réponses  Réflexion collective  Exercices lexicaux  Jeu de rôle |  |
| CS2  CS3 | 2.2, 2.5,2.10  3.10 | Les activités manuelles et créatives | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  La prononciation des adjectifs féminins  Lexique des activités préférées | 1 |  | Tableau grammatical  Conversation guidée  Lecture  Questions réponses  Réflexion collective  Exercices lexicaux |  |
| CS2  CS3 | 2.5, 2.6, 2.7  3.6, 3.9 | Parlons de nos relations amicales | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  La prononciation des mots désignant les loisirs  Expression de la préférence  Activités manuelles et créatives : bricoler-le bricolage, faire de l’origami | 1 |  | Images thématiques  Dialogue  Audition  Exercices grammaticaux  Exercices lexicaux |  |
| CS1  CS2 | 1.3, 1.6,1.11  2.9 | Les pronoms COD et COI | Milieu Scolaire  Les activités connectées  Les activités culturelles  Les jeux  Les activités sportives  La prononciation des mots désignant les loisirs | 1 |  | Images thématiques  Dialogue  Audition  Exercices grammaticaux  Exercices lexicaux  Fiche |  |
| CS2  CS3  CS4a | 2.2, 2.3  3.6  4.5 | Adovox | Milieu Culturel  La prononciation des pronoms COD ; COI  Les pronoms COD ; COI  Lexique des relations interpersonnelles | 1 |  | Tableau grammatical  Fiches, audition  Conversation guidée  Exercices lexicaux  Interview |  |
| CS1  CS2 | 1.3, 1.6,1.11  2.9 | Les pronoms relatifs *qui, que* | Milieu Scolaire  Prononciation des pronoms  Lexique des relations interpersonnelles  Les pronoms relatifs *qui*; *que* | 1 |  | Exercices de transformation  Exercices lexicaux  Discussions réflexives  Fiche |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.5, 1.11  2.2, 2.9  3.3, 3.10 | Parlons de nos lieux de loisirs préférés | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  La prononciation des consonnes finales  Expression de la cause et de la conséquence  Les endroits de loisirs : la bibliothèque ; le café ; la librairie ; la salle de jeux | 1 |  | Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Étude de cas  Discussions réflexives  Carte mentale |  |
| CS2  CS4a | 2.2, 2.3,2.7  4.1, 4.5 | Cultures | Milieu Culturel  La prononciation des participes passés  Le passé composé avec *avoir* et *être*  Le sport ou le sport électronique | 1 |  | Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Activités textuelles  Texte  Fiche de lecture |  |
| CS2  CS3 | 2.5  3.10, 3.12 | **Projet** « Ensemble pour faire un guide des loisirs préférés » | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  La prononciation des participes passés  Le passé composé  Avec « avoir » et « être »  Les endroits de loisirs : le musée ; le bowling ; la patinoire ; les magasins ; le bubble football | 2 |  | Audition  Questions-réponses  Exercices de réemploi  Étude de cas  Réflexion collective  Projet individuel | Connexion avec les DNL |
| CS1  CS3 | 1.2  3.4, 3.6,3.11 | Vidéo TV 5 monde  Un nouveau jeu a succès | Milieu Culturel  Les graphies des nasales : *an, on, en, om*  Lexique des loisirs | 1 |  | Audition  Lecture  Questions-réponses  Étude de cas  Présentation orale | [https://enseigner.tv5monde.](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/un-nouveau-jeu-succes) |
| CS1  CS2 | 1.5, 1.11  2.5, 2.9,2.10 | Entraînons-nous | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  La prononciation des consonnes finales  Les pronoms COD/COI | 1 |  | Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Production orale  Réflexion collective  Jeu de rôle |  |
| CS2  CS3 | 2.5, 2.9,2.10  3.6, 3.10 | Entraîne- toi | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  La prononciation des consonnes finales  Lexique des relations interpersonnelles  Le pronom relatif qui que  Expression de la cause/conséquence | 1 |  | Audition  Lecture  Questions-réponses  Exercices lexicaux  Réflexion collective  Fiche |  |
| CS1  CS2 | 1.5  2.4, 2.6, 2.9 | Les loisirs | Milieu Scolaire  Milieu Personnel  Les *voyelles longues* et les voyelles  *Courtes*  Emploi de l’adjectif qualificatif dans la description d’une relation amicale  Lexique des relations interpersonnelles | 1 |  | Exercices de transformation  Audition  Lecture  Questions-réponses  Exposé sur des sujets variés |  |
| CS2  CS3 | 2.7, 2.9  3.3, 3.10 | Mon/ma meilleur(e)  ami (e) | Milieu Scolaire  Milieu Personnel  La liaison, l’enchaînement  Le pronom COD COI  Le pronom relatif | 1 |  | Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Activités textuelles  Texte  Essai |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.5  2.5  3.3 | **Évaluation sommative** | Milieu Scolaire  Milieu Personnel  l’adjectif qualificatif dans la description d’une relation amicale | 1 |  | Texte  Activités textuelles |  |
| CS 2  CS 3 | 2.4, 2.5, 2.9, 2.11  3.12 | **Étape 2**  Générations | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Se souvenir –au présent de l’indicatif  Les matières : le bois, le métal, le plastique, le tissu | 1 |  | Conversation guidée  Lecture  Questions réponses  Réflexion collective  Exercices lexicaux  Interview |  |
| CS 1  CS3 | 1.5  3.4, 3.5, 3.9, 3.12 | Fais le quiz ! | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Le son [k]  Formulation des questions- forme, couleur, matière  Les expressions de temps : à l’époque, ça date des années 80, dans mon enfance | 1 |  | Fiches  Discussions réflexives  Exercices lacunaires  Exercices de réemploi  Quiz |  |
| CS 1  CS 2 | 1.2, 1.5  2.5, 2.6, 2.7 | Racontons des souvenirs | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  La prononciation de l’imparfait  L’imparfait- découverte  Se souvenir de... Se souvenir que  Le témoignage  Témoigner | 1 |  | Audition  Questions-réponses  Exercices de réemploi  Étude de cas  Réflexion collective  Compte-rendu des expériences |  |
| CS1  CS 3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.11  3.12 | Les adjectifs et les pronoms indéfinis | Milieu Scolaire  Prononciation de : *tous, tout le temps, tous, toutes.* | 1 |  | Exercices lexicaux  Réflexion collective  Réflexion collective |  |
| CS 2  CS 3 | 2.4, 2.5, 2.6  3.6, 3.8 | Comparons avant et maintenant | Milieu Scolaire  Milieu Social et Informationnel  Prononciation de *tous/tout / toute/toutes*  L’expression de la négation :  *Ne… Jamais*  *Ne… personne*  *Ne …rien*  *Pas…de*  Le lexique des technologies | 1 |  | Production orale  Audition  Réflexion collective  Activités textuelles  Exercices de réemploi  Compte-rendu  des expériences |  |
| CS2  CS3 | 2.3, 2.7,2.10  3.3, 3.10 | Les expressions de temps | Milieu Scolaire  Le son [y]  Il y a+ quantité de temps  Le lexique des technologies ; l’arrivée de l’ordinateur, d’Internet, des téléphones portables, des smartphones, les écrans tactiles | 1 |  | Lecture  Activités textuelles  Exercices de réemploi  Discussions réflexives  Jeu de rôle |  |
| CS 1  CS 2 | 1.2, 1.5  2.5, 2.6, 2.7, 2.9 | La machine à voyager  dans le temps | Milieu Culturel  Milieu Social et Informationnel  Le son [j]  Il y a+ quantité de temps | 1 |  | Lecture  Activités textuelles  Étude de cas  Fiche de lecture |  |
| CS2  CS4 | 2.5, 2.6, 2.9  4.10 | **Projet :**  Ensemble pour organiser une exposition  sur des objets-souvenirs | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  Exercices phonétiques  Je me souviens+ imparfait + forme, couleur, utilité.  Emploi du présent et de l’imparfait pour comparer 2 villes, 2 objets.  Je me souviens+ imparfait + forme, couleur, utilité. | 1 |  | Discussions réflexives  Projet | Connexions avec les DNL |
| CS2  CS3 | 2.2, 2.9,2.10  3.11 | Un nouveau jeu à succès.  TV5 monde | Milieu Culturel  Milieu Social et Informationnel  Exercices phonétiques  Lexique de la vidéo | 1 |  | Audition  Discussions réflexives  Critiques simples | https://enseigner.tv5monde. |
| CS1  CS2  CS3 | 1.2, 1.5  2.6, 2.9  3.6, 3.12 | Entraînons –nous !  Actualisation des connaissances acquises durant l’étape 2 | Milieu Scolaire  Milieu Social et Informationnel  Prononciation du mot : *tous*  Emploi des adjectifs et pronoms indéfinis, de la négation  Expression du but | 1 |  | Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Compréhension ses écrits  Dialogue |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.5  2.4, 2.5, 2.6  3.8 | Entraîne-toi !  Compréhension orale/écrite | Milieu Culturel  Exercices phonétiques  Emploi des adjectifs et pronoms indéfinis, de la négation  Expression du but | 1 |  | Audition  Questions-réponses  Étude de cas  Réflexion collective  Fiche  Dialogues |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.5, 1.11  2.5, 2.6,2.10  3.12 | Vers le DELF A2  Production orale | Milieu Culturel  Exercices phonétiques  Emploi des adjectifs et pronoms indéfinis, de la négation  Expression du but | 1 |  | Audition  Production orale  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Essai |  |
| CS2  CS3 | 2.4, 2.5, 2.9, 2.11  3.12 | Mon objet préféré | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  Exercices phonétiques  Emploi des adjectifs et pronoms indéfinis, de la négation  Expression du but | 1 |  | Lecture  Activités textuelles  Activités gram.  Discussions réflexives  Description |  |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.5  2.5, 2.6 | Le Cafézoïde- le premier café culturel des jeunes | Milieu culturel  L’imparfait pour décrire des actions passées  Analyse du lexique du texte | 1 |  | Audition  Questions-réponses  Étude de cas  Échanges  Interaction  Résumé du texte |  |
| CS2  CS3 | 2.5  3.3, 3.4, 3.5 | **Évaluation sommative** | Milieu culturel  L’imparfait pour décrire des actions passées  Analyse du lexique du texte | 1 |  | Exercices lexicaux  Activités textuelles  Production |  |
| CS1  CS3 | 1.2, 1.5, 1.11  3.4, 3.10 | **Étape 3**  Ailleurs | Milieu culturel  Prononciation des mots nouveaux  Les lieux : un archipel, un continent, un hémisphère, une ile, un océan, une ville, un village natal  Le pronom relatif *où* | 1 |  | Tableau grammatical  Conversation guidée  Lecture  Questions réponses  Réflexion collective  Exercices lexicaux  Interview |  |
| CS1  CS2 | 1.2  2.2, 2.5, 2.7 | Situons et décrivons des lieux | Milieu Personnel  Prononciation des mots nouveaux  Les paysages : une chaîne de montagnes, une cote, un désert, l’horizon, un palmier | 1 |  | Images  Discussions réflexives  Exercices lacunaires  Dialogues  Exercices lexicaux  Dialogues |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.2, 1.5  2.6, 2.9  3.6, 3.12 | Donnons des nouvelles d’ailleurs | Milieu Scolaire  Milieu Familial  Prononciation des mots nouveaux  Les prépositions pour indiquer la provenance  Je viens-*du, de, d’,* des  Analyse du lexique du texte | 1 |  | Conversation guidée  Lecture  Questions réponses  Réflexion collective  Exercices lexicaux  Jeu de rôle |  |
| CS2  CS3 | 2.4, 2.5, 2.6  3.6 | Écrire un mail amical | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  Prononciation :  *Vas-y !*  *N’y va pas !*  Le pronom adverbial *Y*  Une aventure  Un-e bénévole  Une famille d’accueil  Un séjour  Solidaire | 1 |  | Exercices lexicaux  Activités textuelles  Discussions réflexives  Production écrite  Lettre amicale |  |
| CS1  CS3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.11  3.12 | Le pronom *y, complément* de lieu | Milieu Scolaire  Prononciation des mots nouveaux  Le pronom relatif *où*  Traditions en voie de disparition  Patrimoine immatériel  UNESCO | 1 |  | Exercices de réemploi  Tableau grammatical  Fiche |  |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.5  2.5, 2.6, 2.7, 2.9 | Décrivons et défendons des traditions | Milieu Culturel  Voyelles orales à double timbre : [o] / [ᴐ] - Ø+/ œ+  Le pronom relatif *où*  Le patrimoine immatériel  Une culture  Un défilé  Une spécialité culinaire | 1 |  | Audition  Questions-réponses  Étude de cas  Production orale  Description des situations |  |
| CS2  CS3 | 2.2, 2.3, 2.9, 2.11  3.11 | Cultures  Itinéraire d’un marin artiste | Milieu Culturel  Double timbre (rev.) : [o] / [ᴐ] - Ø+/ œ+  Le pronom relatif *où*  Les territoires d’outre-mer : Guadeloupe, Martinique, La Polynésie française, Mayotte | 1 |  | Exercices de réemploi  Fiches  Discussions réflexives  Fiche de lecture |  |
| CS2  CS4 | 2.5, 2.6, 2.9  4.10 | Vues des ados | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Prononciation de l’imparfait  Emploi de l’imparfait | 1 |  | Compréhension  des écrits  Exercices de réemploi  Discussions réflexives  Interview |  |
| CS2  CS4 | 2.5, 2.6, 2.9  4.10 | Ensemble pour faire un reportage sur notre ville ou notre région | Milieu Culturel  L’accentuation en fin de mots  Les propositions pour indiquer la provenance | 1 |  | Audition  Questions-réponses  Étude de cas  Production orale  Reportage |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.2, 1.5  2.6, 2.9  3.6, 3.12 | Entraînons-nous ! | Milieu Scolaire  Voyelles orales à double timbre (rev.) : [o] / [ᴐ] - \*Ø+/ \*œ+  Le pronom relatif *où*  Le pronom adverbial *y*  Les pronoms indéfinis  Les expressions de temps | 1 |  | Compréhension  des écrits  Discussions réflexives  Exercices lexicaux  Dialogues  Fiches |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.5  2.4, 2.5, 2.6  3.8 | Entraîne-toi! | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  L’imparfait et le passé composé dans un récit  Description des lieux  Prononciation de l’imparfait/passé composé | 1 |  | Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Description |  |
| CS1  CS 3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.11  3.12 | Les prépositions pour indiquer la provenance | Milieu Social et Informationnel  Milieu Scolaire  Prononciation des mots nouveaux  Le pronom relatif *où*  Le pronom adverbial *y*  Les prépositions pour indiquer la provenance | 1 |  | Audition  Questions-réponses  Étude de cas  Réflexion collective  Fiches |  |
| CS2  CS3 | 2.4, 2.8  3.10, 3.12 | Vers le DELF A2 | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  L’imparfait et le passé composé dans un récit | 1 |  | Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Production écrite  Mail amical |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.2, 1.5  2.6, 2.9  3.6, 3.10 | **Évaluation sommative** | Milieu Personnel  L’imparfait et le passé composé dans un récit | 1 |  | Audition  Lecture  Activités textuelles  Exercices de réemploi |  |
| CS2  CS3 | 2.5  3.3, 3.4, 3.5 | Donnons des nouvelles d’ailleurs | Milieu Culturel  L’accentuation en fin de mots  L’imparfait et le passé composé dans un récit | 1 |  | Exercices de réemploi  Production écrite  Compréhension des écrits  Description des situations |  |
| CS1  CS2  CS4 | 1.5  2.6  4.4,4.5 | **Etape 4**  Créations  Donnons notre avis | Milieu Culturel  Les sons [o][œ] [ɔ]  Expression de l’avis et des appréciations sur un œuvre d’art-roman, film, peinture…  Le vocabulaire des arts ; des disciplines artistiques ; des genres artistiques | 1 |  | Lecture  Analyse  Hypothèse  Description  Expression de l’opinion |  |
| CS1  CS2  CS4 | 1.5  2.6  4.4,4.5 | La bataille des genres | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Les sons [o][œ] [ɔ]  Expression de l’avis et des appréciations sur un œuvre d’art-roman, film, peinture…  Le vocabulaire des arts ; des disciplines artistiques ; des genres artistiques | 1 |  | Lecture  Analyse  Hypothèse  Description  Expression de l’opinion  Réalisation d’une œuvre collective  Imagination d’une œuvre d’art originale |  |
| CS1 | 1.2,1.3, 1.9 | Racontons une histoire | Milieu Culturel  La prononciation de l’imparfait et du passé composé dans le récit  Expression de la durée : pendant ; il y a  Expression de l’avis : je pense que ; je trouve que ; selon moi ; pour moi ; à mon avis  Les genres artistiques | 1 |  | Lecture  Explication  Hypothèse  Description  Justification  Exercices de réemploi |  |
| CS1  CS2  CS3 | 1.5,1.3,1.6  2.6  3.5 | L’imparfait et le passé composé dans un récit | Milieu Culturel  La prononciation de l’imparfait et du passé composé dans le récit  Expression de la durée  Description d’un film en employant le passé composé et l’imparfait  Vocabulaire du cinéma : les séries ; un épisode ; un réalisateur ; une réalisatrice ; un scénario | 1 |  | Lecture  Explication  Hypothèse  Description  Justification  Questions-réponses  Étude de cas  Réflexion collective  Création de la suite d’une histoire |  |
| CS1  CS2  CS4 | 1.8, 1.15  2.3, 2.9  4.2, 4.4 | Nuançons notre opinion | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Prononciation des adverbes d’intensité  Description d’un personnage, des actions.  Expression de l’avis  Vocabulaire de la littérature : une couverture ; un début ; une histoire…  Les genres littéraires : un roman policier ;  un roman de science –fiction…  Les adverbes d’intensité | 1 |  | Lecture  Hypothèse  Exercices à choix multiples ; d’association  Description  Appréciation |  |
| CS1  CS2  CS4 | 1.8, 1.6,1.15  2.6., 2.9  4.2, 4.4 | Cultures  Détournement artistique | Milieu Culturel  Prononciation des courants artistiques  Vocabulaire des arts plastiques  Les courants artistiques en peinture  Les adverbes d’intensité : *très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout* | 1 |  | Lecture  Hypothèse  Exercices à choix multiples ; d’association  Description  Appréciation |  |
| CS2  CS3  CS4 | 2.5, 2.6  3.3.  4.4. | Ensemble pour écrire un scénario de fan-fiction | Milieu Culturel  Prononciation des courants artistiques  Vocabulaire des arts  Vocabulaire de la littérature  Les adverbes d’intensité : *très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout* | 2 |  | Lecture  Discussions  Histoire imaginaire  Scénario  Présentation  Publication |  |

**II SEMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CS1  CS4 | 1.2, 1.3  4.1, 4.2 | | **Etape 4 (suite)**  VidéoTV5 monde  Une œuvre de l’artiste JR | | Milieu Culturel  Prononciation des courants artistiques  Vocabulaire des arts plastiques : le street art, la photographie  Les adverbes d’intensité : *très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout* | | 1 | |  | | Visionnage  Micro-trottoir  Repérage  Hypothèse  Questions-réponses  Étude de cas  Réflexion collective  Description  Devinettes  Présentation | | [https://enseigner.tv5monde.](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/une-oeuvre-de-lartiste-jr) | |
| CS1  CS2 | 1.4,1.5,1.6,1.15,1.16  2.5 | | Entraînons –nous ! | | Milieu Culturel  Prononciation des courants artistiques  Expression de l’avis  Vocabulaire des arts : le street art, la photographie  Emploi du passé composé et de l’imparfait  Les adverbes d’intensité : très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout | | 2 | |  | | Exercices de systématisation  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Description des événements passés  Comparaison  Appréciation | |  | |
| CS1  CS2 | 1.4, 1.5,  1.6, 1.15, 1.16  2.5, 2.8 | | **Evaluation sommative** | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Expression de l’avis  Vocabulaire du cinéma  Emploi du passé composé et de l’imparfait  Les adverbes d’intensité : très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout | | 1 | |  | | Message écrit  Correspondance | |  | |
| CS1  CS2  CS4 | 1.2, 1.8, 1.5, 1.6,1.15,  2.6, 2.8  4.4 | | Vers le DELF A2  CO, CÉ, PO | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Vocabulaire des arts et de la peinture  Expression de l’avis | | 2 | |  | | Lecture  Repérage  Exercices à choix multiples ; d’association  Entretien dirigé  Exercice en interaction | |  | |
| CS1  CS4 | 1.8  4.4., 4.5 | | Cultures  Infos  Arts plastiques | | Milieu Culturel  Vocabulaire des arts et de la peinture  Les représentants de la peinture et de la littérature française | | 2 | |  | | Lecture  Repérage  Exercices à choix multiples ; d’association  Hypothèse  Présentation | |  | |
| CS1  CS2 | 1.8  2.1, 2.2, 2.10 | | **Etape 5**  Conso  Parlons de nos habitudes de consommation | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Milieu Scolaire  L’accent d’insistance  Expressions qui expriment des félicitations, des déceptions, des critiques  La passé récent | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Exercices à choix multiples ; d’association | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.2, 1.5, 1.8  2.2  3.12 | | Conseils pratiques | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Milieu Scolaire  L’accent d’insistance  Expression et justification de son avis  Le passé récent  Vocabulaire de la consommation et du développement durable | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Repérage  Exercices à choix multiples ; d’association  Questions-réponses  Questionnaire  Discussion guidée | |  | |
| CS1  CS2 | 1.5, 1.6  2.6. | | Proposons des solutions | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Milieu Scolaire  Le passé récent  Vocabulaire de la consommation et du développement durable  Vocabulaire de *la récupération*  Les verbes en *-dre* | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Repérage  Exercices d’association  Questions-réponses  Questionnaire  Discussion guidée Description | |  | |
| CS1 | 1.2, 1.7, 1.8, 1.5, 1.6 | | Imaginons l’avenir | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Milieu Scolaire  Le son [y]  Expression de l’espoir et de l’avenir  Vocabulaire des comportements responsables  Le futur simple  Hypothèse sur le présent | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Questions-réponses  Description  Audition  Repérage  Exercices d’association  Exercices de réemploi | |  | |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.5, 1.8  2.2, 2.5 | | Cultures  Stop au gaspillage | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Milieu Scolaire  Boite à dons ; zéro déchet  Expression de la comparaison  Le futur simple  Si conditionnel | | 1 | |  | | Lecture  Observation  Hypothèse  Justification  Description  Slogan anti gaspi | | Connexions avec les DNL | |
| CS1  CS2 | 1.4, 1.5, 1.6,1.15,1.16  2.5 | | Entrainons –nous | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Milieu Scolaire  L’accent d’insistance  Expressions qui expriment des félicitations, des déceptions, des critiques  Le passé récent  Les verbes en *-dre*  Expression de la comparaison  Expression de l’espoir et de l’avenir  Le futur simple | | 2 | |  | | Exercices de systématisation  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Exercices à choix multiples ; d’association  Dialogue  Analyse  Hypothèse  Description | |  | |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.5, 1.6, 1.8  2.6 | | Vers le DELF A2  PO | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Vocabulaire des comportements responsables  Vocabulaire de la consommation et du développement durable  Expression de l’espoir et de l’avenir  Le futur simple | | 1 | |  | | Lecture  Questions-réponses  Exercices en interaction | |  | |
| CS1  CS2 | 1.11  2.5 | | **Évaluation sommative** | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Vocabulaire des comportements responsables  Vocabulaire de la consommation et du développement durable  Expression de l’espoir et de l’avenir  Le futur simple | | 1 | |  | | Mail | |  | |
| CS1  CS2 | 1.11,1.12  2.5, 2.6 | | **Projet**  Ensemble pour… | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Milieu Scolaire  Vocabulaire des comportements responsables  Vocabulaire de la consommation et du développement durable  Expression de l’espoir et de l’avenir  Le futur simple | | 2 | |  | | Lecture  Description du projet  Slogans  Boite à dons  Panneaux de sensibilisation au recyclage | | Connexions avec les DNL | |
| CS1  CS2  CS4 | 1.8  2.3  4.4 | | **Etape 6 Saveurs**  Parlons des aliments et des saveurs | | Milieu Personnel  Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  La liaison  Vocabulaire des aliments, nourriture, ustensiles et des saveurs  Expression de l’appréciation sur la nourriture  L’impératif des verbes | | 1 | |  | | Lecture  Questions-réponses  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2  CS4 | 1.8, 1.9  2.3  4.4 | | Comparons des types de restauration | | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  Vocabulaire de la restauration : des restaurants traditionnels, cantines Les food trucks, les fast food  scolaires, les camions-restaurants  Les verbes comme *servir* et *sentir*  Le verbe *boire*  Le pronom *en* | | 1 | |  | | Lecture  Questions-réponses  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2  CS4 | 1.5, 1.6, 1.8, 1.9  2.3, 2.6  4.4 | | Un food truck dans la cour | | Milieu Personnel  Milieu Scolaire  Milieu Culturel  Vocabulaire de la restauration : des restaurants traditionnels, cantines Les food trucks, les fast food  scolaires, les camions-restaurants  Expression de la comparaison : le menu, les recettes, des plats faciles à manger et bons pour la sante  Le comparatif | | 1 | |  | | Lecture  Questions-réponses  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2  CS4 | 1.2, 1.5, 1.6, 1.8, 1.9  2.3, 2.6  4.4 | | Commandons au restaurant | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Personnel  Milieu Culturel  La liaison  Vocabulaire des condiments, de la nourriture, des ustensiles et des saveurs  Expression de l’appréciation sur la nourriture  Expressions pour commande au restaurant et demander poliment  Le pronom COD  La liaison avec le pronom *en* | | 2 | |  | | Écoute  Repérage  Exercices d’association  Dialogue  Simulation  Jeu de rôles | |  | |
| CS1  CS4 | 1.8, 1.9  4.4 | | Culture  Cliché ou pas | | Milieu Culturel  La liaison  Spécialités culinaires françaises  Le verbe *boire*  Les produits laitiers, sucres, les féculents, les matières grasses | | 1 | |  | | Lecture  Questions-réponses  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2 | 1.4, 1.5, 1.6, 1.11  2.4, 2.5, 2.6 | | **Projet**  Ensemble pour.... | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Personnel  Milieu Culturel  La liaison  Vocabulaire des aliments, nourriture, ustensiles et des saveurs  Expression de l’appréciation sur la nourriture  L’impératif des verbes | | 2 | |  | | Rédaction des textes  Explication  Création d’un distributeur de nourriture pour le collège  Présentation | | Connexion avec les DNL | |
| CS1  CS2 | 1.4, 1.5, 1.6,  2.5 | | Entrainons –nous | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Personnel  Milieu Culturel  Vocabulaire des aliments, nourriture, ustensiles et des saveurs  Expression de l’appréciation sur la nourriture  Le pronom COD  Le pronom *en* | | 1 | |  | | Exercices de systématisation  Exercices de réemploi  Devinettes | |  | |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.5, 1.6  2.6 | | Entrainons –nous | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Personnel  Milieu Scolaire  La liaison  Expression de l’appréciation sur la nourriture  Expressions pour commande au restaurant et demander poliment  Le comparatif | | 1 | |  | | Exercices de systématisation  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Exercices à choix multiples ; d’association | |  | |
| CS1  CS2 | 1.10, 1.11  2.4, 2.5, 2.6 | | Vers le DELF A2  PÉ | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Personnel  Milieu Scolaire  Rituel du message amical  Vocabulaire de la restauration : des restaurants traditionnels, cantines Les food trucks, les fast food  Emploi des temps du passé | | 1 | |  | | Mail amical  Description | |  | |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.8, 1.9  2.2 | | Vers le DELF A2  CO, CÉ | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Personnel  Milieu Scolaire | | 1 | |  | | Écoute  Repérage  Lecture  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2 | 1.4, 1.5, 1.6  2.4, 2.5, 2.6 | | **Évaluation sommative** | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Personnel  Milieu Scolaire  Vocabulaire des habitudes et des préférences alimentaires | | 1 | |  | | Entretien dirige  Exercice en interaction | |  | |
| CS1 | 1.2, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.6 | | **Etape 7** Bien-être  Parlons de notre bien-être | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Le son [e]  Vocabulaire des cinq sens : le gout, le toucher ; la vue, l’odorat, l’ouïe  Lexique lié au bien-être et au petits gestes  Constructions verbales avec la préposition *à + infinitif* | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Description  Lecture  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Formulation des problèmes et des solutions | |  | |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.6  2.5, 2.6 | | Journée mondiale du compliment | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Lexique pour demander et dire comment on se sent  Vocabulaire des cinq sens : le gout, le toucher ; la vue, l’odorat, l’ouïe  Lexique lié au bien-être et au petits gestes  Constructions verbales avec la préposition *à + infinitif*  Omission du « ne » de la négation | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Description  Lecture  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.6  2.5, 2.6 | | Parlons de nos problèmes et trouvons des solutions | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Lexique pour demander un conseil  Verbes prépositionnels : aider à, commencer à, réussir à ; arriver à  Omission du « ne » de la négation | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Description  Lecture  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Formulation des problèmes et des solutions | |  | |
| CS1 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.6 | | Quand tes amis ont des problèmes, donnes –tu les bons conseils | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Expression du conseil et du rassurement  Verbes prépositionnels  Omission du « ne » de la négation | | 1 | |  | | Lecture  Écoute  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Description | |  | |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.6  2.5, 2.6 | | Parlons de nos expériences les plus fortes | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Le son [e]  Expression des sensations fortes  Le superlatif | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Description  Lecture  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS2  CS3  CS4 | 2.3  3.3  4.1 | | La page Internet  En ce moment sur la planète ados | | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  Expression des sensations fortes  Le superlatif  Les pronoms démonstratifs  Omission du « ne » de la négation | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Description  Exercices de réemploi | |  | |
| CS2  CS3  CS4 | 2.3  3.3  4.1 | | Cultures  Qu’est-ce qui stresse les collégiens français | | Milieu Scolaire  Milieu Culturel  Le son [e]  Vocabulaire lié à l’école ou au collège  Les pronoms démonstratifs  Les sensations fortes | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Description | |  | |
| CS1  CS2 | 1.4, 1.5, 1.6, 1.11  2.4, 2.5, 2.6 | | **Projet**  Ensemble pour… | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Le son [e]  Vocabulaire lié à l’école ou au collège  Les pronoms démonstratifs  Les sensations fortes | | 2 | |  | | Organisation au collège d’une journée contre le stress  Stand  Affiche | | Connexion avec les DNL | |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.5, 1.6  2.6, 2.7 | | Entrainons –nous | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Le son [e]  Vocabulaire des cinq sens : le gout, le toucher ; la vue, l’odorat, l’ouïe  Lexique lié au bien-être et au petits gestes  Constructions verbales avec la préposition *à + infinitif*  Expression du conseil et du rassurement  Verbes prépositionnels  Omission du « ne » de la négation | | 2 | |  | | Exercices de systématisation  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Exercices à choix multiples ; d’association | |  | |
| CS1  CS2 | 1.4, 1.5, 1.6  2.4, 2.5, 2.6 | | Vers le DELF A2  PO | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Lexique lié au bien-être et au petits gestes  Verbes prépositionnels  Omission du « ne » de la négation | | 2 | |  | | Exercices en interaction | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.11  2.4, 2.5, 2.6, 2.7  3.6 | | **Évaluation sommative** | | Milieu Personnel  Milieu Culturel  Constructions verbales avec la préposition *à + infinitif*  Expression du conseil et du rassurement | | 1 | |  | | Commentaire sur le forum | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.9  2.2  3.1, 3.2 | | **Etape 8** Respect  Parlons de bons et mauvais comportements | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  L’élision en français familier  Vocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecter  Les adverbes | | 1 | |  | | Lecture  Écoute  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Description | |  | |
| CS1  CS2  CS4 | 1.8, 1.9  2.2, 2.3  4.1 | | Liberté, Egalité, Fraternité | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  L’élision  Expression du mécontentement  Éducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics  Les adverbes | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2 | 1.10, 1.11  2.5, 2.6 | | Atelier d’écriture | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel Les graphies du son [õ] Éducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics | | 1 | |  | | Justification  Explication  Devises sur le fronton du collège | |  | |
| CS1  CS2 | 1.8, 1.9  2.2, 2.3 | | Parlons des règles à respecter | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Liaison et élision  Lexique des tâches ménagères et règles à respecter  Expression de l’engagement  Les adverbes de manière en -ment | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.1, 1.2, 1.3  2.2, 2.3  3.1, 3.2 | | VidéoTV5 monde  Les règles à respecter dans la rue | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Le son[y]  Expression de l’interdiction, de l’autorisation, de l’obligation  Verbes : interdire, défendre | | 2 | |  | | Visionnage  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.8, 1.9  2.2, 2.3, 2.5, 2.6  3.3 | | Les règles de vie à la maison | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Le son [u]  Lexique des tâches ménagères et des  règles de vie de la maison  Les adjectifs en *–ant* ou *-ent* | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Règles de la classe  Présentation | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.8, 1.9  2.2, 2.3, 2.5, 2.6  3.3 | | Exprimons notre engagement | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Liaison et élision  Vocabulaire des relations interpersonnelles  Expression du respect vs manque du respect  Verbes : défendre, lutter, s’engager | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1 | 1.3, 1.9, 1.6 | | Les pronoms possessifs | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Liaison et élision  Les pronoms possessifs  Expression du respect vs manque du respect | | 1 | |  | | Exercices de réemploi | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.9  2.2  3.1, 3.2 | | Opération Ruban Vert | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Expression du respect vs manque du respect  Éducation civique : les élections  Expression de son avis  Verbes : dire, lire, écrire | | 1 | |  | | Lecture  Écoute  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Description | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.1, 1.2, 1.3  2.2, 2.3  3.1, 3.2 | | VidéoTV5 monde  Sur le quai | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Les sons nasaux  Expression du respect  Expression de la recommandation | | 1 | |  | | Visionnage  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.9  2.2  3.1., 3.2 | | Cultures  Dans le bus ou le métro stop l’incivilité | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  L’accent français  Éducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics | | 1 | |  | | Lecture  Écoute  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Description | |  | |
| CS1  CS2  CS3  CS4 | 1.8, 1.9  2.2, 2.3, 2.5, 2.6  3.3  4.1 | | Le petit chaperon rouge, extrait | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Éducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics | | 1 | |  | | Lecture  Hypothèse  Questions-réponses  Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication | |  | |
| CS1  CS2 | 1.10, 1.11  2.4, 2.5, 2.6 | | **Projet**  Ensemble pour réaliser un guide | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Éducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics  Vocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecter | | 2 | |  | | Réalisation du Guide « Mieux vivre au collège »  Présentation | | Connexion avec les DNL | |
| CS1 | 1.3, 1.9, 1.6 | | Les pronoms COD et COI | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Emploi des pronoms COD et COI | | 1 | |  | | Exercices de réemploi | |  | |
| CS1 | 1.3, 1.9, 1.6 | | La cause et la conséquence | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  La liaison  Expression de la cause et de la conséquence  Éducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics | | 1 | |  | | Exercices de réemploi | |  | |
| CS1  CS2 | 1.2, 1.5, 1.6  2.6, 2.7 | | Entrainons –nous | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  L’élision en français familier  Vocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecter  Les adverbes  Expression du respect  Expression de la recommandation  Expression de l’interdiction, de l’autorisation, de l’obligation | | 2 | |  | | Exercices de systématisation  Exercices lexicaux  Exercices de réemploi  Exercices à choix multiples ; d’association | |  | |
| CS1  CS2 | 1.4, 1.5, 1.6, 1.2, 1.8, 1.9  2.2, 2.4, 2.5, 2.6 | | Vers le DELF A2  CO, CÉ, PO | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Vocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecter  Expression de l’interdiction, de l’autorisation, de l’obligation | | 2 | |  | | Exercices à choix multiples ; d’association  Justification  Explication  Production orale  Entretien dirigé  Exercice en interaction | |  | |
| CS1  CS2  CS3 | 1.11  2.4, 2.5, 2.6, 2.7  3.6. | | **Evaluation sommative** | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Vocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecter  Rituel du message amical  Emploi des temps du passé | | 2 | |  | | Mail amical  Description | |  | |
| CS1 | 1.11 | | Les projets de vacances | | Milieu Social et Informationnel  Milieu Culturel  Au choix du professeur | | 1 | |  | |  | |  | |