**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ LIMBA FRANCEZA, CLASE BILINGVE FRANCOFONE**

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza *Curriculumului Național: Limba franceză pentru clasele bilingve francofone, clasele a V-a – a IX-a*, aprobat prin ordinul MEC nr. 916 din 25.07.2023)

**Clasa a VII-a (Nivel B 1.1)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul I*** | ***Semestrul II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | 4 unități | 4 unități | 8 unități |
| Număr de ore | 62h | 70h | 132h |
| Lucrări de evaluare (**i** - inițială, **s** - sumativă) | 1-EI, 4- ES | 5- ES | 9- ES |
| Proiecte | 3 | 4 | 7 |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa**  | **Titlul**  | **Autori**  | **Editura**  | **Anul ediției**  |
| Clasa a VII- a | *Adomania 3* Méthode de français*Adomania 3* Cahier d’activités*Adomania 3* Guide pédagogique | GALLON Fabienne, HIMBER Céline, REBOUL AliceGALLON Fabienne, HIMBER Céline, REBOUL AliceBOUREAU Julien, LÉGER Sylvie, HIMBER Céline | HachetteHachetteHachette | 201720172017 |

**COMPÉTENCES SPÉCUFIQUES/UNITÉS DE COMPÉTENCES/FINALITÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences spécifiques**  | **Unités de compétences** | **Finalités** |
| **CS 1. Compétence linguistique :** utilisation de ressources linguistiques formelles dans la réalisation des actes communicatifs en manifestant flexibilité et maîtrise de soi | **Compréhension orale/audiovisuelle****Composante phonologique** 1.1. Discrimination des traits et des structures phonétiques spécifiques prononcées clairement  | Le niveau B1.1 est intermédiaire |
| **Composante lexicale et sémantique**1.2. Identification du sens des mots et expressions usuels dans les contextes quotidiens |
| **Composante grammaticale**1.3. Identification des structures grammaticales étudiées, utilisées fréquemment dans les situations quotidiennes  |
| **Production des messages oraux****Composante phonologique** 1.4. Utilisation des structures phonétiques spécifiques pour transmettre des messages usuels clairement et de manière cohérente |
| **Composante lexicale et sémantique**1.5. Utilisation des unités lexicales adéquates pour formuler des messages cohérents  |
| **Composante grammaticale**1.6. Utilisation des structures grammaticales usuelles dans les situations quotidiennes  |
| **Compréhension des messages écrits/audiovisuels****Composante orthographique** 1.7. Identification des normes orthographiques spécifiques dans les contextes familiers |
| **Composante lexicale et sémantique** 1.8. Calcul du sens des mots inconnus dans les contextes usuels |
| **Composante grammaticale** 1.9. Identification des structures grammaticales utilisées fréquemment dans les situations quotidiennes |
| **Production des messages écrits / en ligne****Composante orthographique** 1.10. Utilisation des règles orthographiques spécifiques dans la rédaction des messages |
| **Composante grammaticale**1.11. Application des normes grammaticales spécifiques dans la rédaction des messages |
| **CS 2. Compétence sociolinguistique :** actualisation des ressources linguistiques dans diverses situations de communication en valorisant la dimension sociale de la langue | **Compréhension des messages oraux / écrits / audiovisuels**2.1. Reconnaissance par l’audition de sons et groupes de sons propres à la langue étrangère, prononcés isolément et en mots en situation simple de communication |
| 2.2. Identification des mots/phrases clés afin de découvrir l'idée principale du texte au caractère social |
| 2.3. Localisation de certaines expressions et proverbes dans des textes littéraires/non littéraires appartenant au patrimoine culturel du français |
| **Production des messages écrits / oraux/ en ligne**2.4. Respect des normes de communication orale ou écrite en contextes formels et non formels  |
| 2.5. Rédaction des textes reflétant des situations de la vie quotidienne |
| 2.6. Adaptation des instruments linguistiques à la communication |
| **Interaction orale / écrite / en ligne**2.7. Application des normes de comportement verbal et non verbal dans des interactions orales et écrites. Production de messages en situations communicatives simples |
| 2.8. Identification et respect des normes de politesse verbale et non verbale dans le cadre des activités sociales et culturelles |
| 2.9. Expression verbale spontanée par la reformulation et l’utilisation du langage non verbal en fonction de la situation communicative |
| **Médiation orale / écrite / en ligne**2.10. Utilisation interactive des expressions usuelles sur des sujets quotidiens  |
| 2.11. Utilisation des méthodes simples de communication et du langage non verbal en contextes sociaux au quotidien  |
| **CS 3. Compétence pragmatique :** intégration des ressources linguistiques dans des contextes quotidiens et imprévisibles en faisant preuve de précision et aisance discursive | **Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne**3.1. Reconnaissance par l’audition de sons et groupes de sons propres à la langue étrangère, prononcés isolément et en mots |
| 3.2. Distinguer par l’audition les mots qui contiennent des sons et des groupes de sons propres à la langue dans des contextes simples et familiers, émis lentement, clairement et de manière répétée |
| **Production des messages écrits / oraux/ en ligne**3.3. Distinction des informations pertinentes des écrits quotidiens  |
| 3.4. Compréhension du message principal des conversations quotidiennes clairement articulées, qui demandent la répétition de certains mots ou d’expressions mal comprises  |
| 3.5. Reconnaissance de la structure conventionnelle d’un texte dans le flux de l’acte communicatif  |
| **Interaction orale / écrite / en ligne**3.6. Utilisation des structures linguistiques dans un échange direct, avec les détails pertinents se rapportant à des contextes familiers et prévisibles de la vie quotidienne |
| 3.8. Participation aux certains interactions écrites/en ligne avec référence aux transactions et contextes simples familiers, à condition d'en utiliser un outil de traduction  |
| 3.9. Utilisation du langage non verbal pour exprimer des humeurs et des sentiments positif/négatif dans un échange direct d'informations |
| **Médiation orale / écrite / en ligne**3.10. Exprimer le contenu des messages, des instructions simples et des annonces sur des sujets courants et/ou d'intérêt général |
| 3.11. Déduction des points principaux ou événements importants figurant dans des programmes télévisés ou des séquences vidéo  |
| 3.12. Présentation d'instructions sur des sujets familiers  |
| **CS 4A. Compétence plurilingue :** utilisation des ressources linguistiques d’une ou plusieurs langues pour une intercompréhension intermédiaire avec une personne d’autre/s langue/s en montrant réciprocité dans la communication**CS 4B. Compétence (pluri/inter) culturelle** **:** intégration des spécificités de la culture française/francophone dans des contextes de communication interculturelle en exprimant empathie/tolérance et acceptation de la diversité culturelle. | **Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne**4.1. Identification des thèmes, des idées et des personnages principaux dans les œuvres littéraires/non littéraires et les œuvres d'art appartenant au patrimoine culturel des pays allophones |
| 4.2. Distinction des informations sur les réalisations marquantes dans divers domaines spécifiques à l'espace allophone |
| 4.3. Reconnaissance des mots et des structures linguistiques à partir des correspondances phonologiques et/ou orthographiques interlangues |
| **Production des messages écrits / oraux/ en ligne**4.4. Description des réalités culturelles des œuvres littéraires/non littéraires étudiées, en termes simples |
| 4.5. Intégration des connaissances culturelles pour apprécier des réalisations importantes dans divers domaines spécifiques à l'espace allophone |
| 4.6. Comparaison de comportements spécifiques du pays allophone et du pays d'origine |
| 4.7. Exploitation des correspondances phonétiques et morpho- syntaxiques interlangues à l’oral et à l’écrit |
|  | **Interaction orale / écrite / en ligne** 4.8. Application des connaissances et des normes culturelles de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et francophone, dans des échanges sur des sujets d’intérêt culturel |
| 4.9. Utilisation des différentes langues du *répertoire plurilingue* pour assurer un échange d’informations sur des sujets culturels |
|  4.10. Participation au dialogue interculturel en qualité de médiateur, en échangeant de façon simple des informations sur les valeurs et les comportements propres à une langue et une culture |
| 4.11. Médiation de la communication par comparaison de certains usages, gestes, tons, habitudes, comportements à l’intérieur des pays francophones et de la culture d’origine  |
| 4.12. Transmission en français des informations sur des sujets culturels données dans des textes informatifs clairs (par exemple des prospectus, des rubriques de brochures, des annonces, des lettres ou des courriels) ou dans des diagrammes rédigés dans des *langues différentes* |
| 4.13. Utilisation des langues ou des éléments d’autres langues du *répertoire plurilingue* de l’apprenant pour faciliter la communication (pluri/inter) culturelle |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CS** | **Unités****de compétence** | **Unité d’apprentissage** | **Contenus thématiques et linguistiques** | **Nr\h** | **Date** | **Stratégies didactiques et techniques d’évaluation** | **Notes** |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.3, 1.52.93.9 | **Etape 0**Testons nos connais-sances | Milieu Social et InformationnelMilieu FamilialLa prononciation des consonnes finalesLexiques des vacances, des passe-temps, des loisirsRévision du passé composé | 1 |  | Conversation guidéeLectureQuestions réponsesRéflexion collectiveExercices lexicauxJeu de rôle |  |
| CS2CS4 | 2.2, 2.104.1, 4.5 | Parlons de la culture Française | Milieu ScolaireMilieu CulturelLa prononciation des consonnes finalesApprenons à…Références culturellesRévision passé composé/présent | 1 |  | Images thématiquesAuditionExercices lexicauxDialogues courts et simple |  |
| CS1CS4 | 1.2, 1.5, 1.64.8 | Explorons la langue française  | Milieu PersonnelLa prononciation des consonnes finalesLexiques des vacances, des passe-temps, des loisirsVerbes du 1,2,3 groupes au présent de l’Indicatif | 1 |  | Exercices lexicauxÉtude de casDiscussions réflexivesInterview |  |
| CS1CS2CS3 | 1.52.53.6, 3.10 | Exprimons des vœux | Milieu PersonnelLa prononciation des consonnes finalesLexiques des vacances, des passe-temps, des loisirsVerbes au passé composéVerbes du 1,2,3 groupes au présent de l’indicatif | 1 |  | Exercices lexicauxExercices de réemploiDialogue |  |
| CS1CS2CS3 | 1.52.53.3 | **Évaluation initiale** | Milieu CulturelVerbes au passé composéVerbes du 1,2,3 groupes au présent de l’indicatif | 1 |  | Exercices lexicauxExercices de réemploiActivités textuelles |  |
| CS1CS3 | 1.2, 1.5,1.113.4, 3.10 | **Étape I**Temps libre | Milieu PersonnelLexique des vacances, passe-temps, loisirsFormation du futur simple, futur procheLa prononciation du futur simple, futur proche | 1 |  | Audition Réflexion collectiveExercices lacunairesExercices lexicauxJeu de rôle |  |
| CS1CS2 | 1.22.2, 2.5,2.7 | Échangeons sur nos loisirs | Milieu CulturelLes groupes rythmiquesActivités de loisirs : écouter de la musique, regarder la télé, faire du sport, sortir avec les amisFormation du futur simple, futur proche | 1 |  | Images Discussions réflexivesExercices lacunairesExercices de réemploiDialoguesExercices lexicauxSondage |  |
| CS2CS4 | 2.2, 2.9,2.104.6, 4.8 | Passeport Loisirs pour les 12-18 ans | Milieu CulturelL’élisionExpression des vœuxDescription d’une fêteExpression sur des aspects culturels significatifsVocabulaire des activités connectées, culturelles, sportives | 1 |  | AuditionConversation guidéeExercices lexicauxExercices de réemploiInterview |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.52.4, 2.5, 2.9 | Pour exprimer des goûts | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelExpression des vœuxDescription d’une fêteLa prononciation des adjectifs féminins | 1 |  | Tableau grammaticalConversation guidéeLectureQuestions réponsesRéflexion collectiveExercices lexicauxJeu de rôle |  |
| CS2CS3 | 2.2, 2.5,2.103.10 | Les activités manuelles et créatives | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelLa prononciation des adjectifs fémininsLexique des activités préférées | 1 |  | Tableau grammaticalConversation guidéeLectureQuestions réponsesRéflexion collectiveExercices lexicaux |  |
| CS2CS3 | 2.5, 2.6, 2.73.6, 3.9 | Parlons de nos relations amicales | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelLa prononciation des mots désignant les loisirsExpression de la préférenceActivités manuelles et créatives : bricoler-le bricolage, faire de l’origami | 1 |  | Images thématiquesDialogueAuditionExercices grammaticauxExercices lexicaux |  |
| CS1CS2 | 1.3, 1.6,1.112.9 | Les pronoms COD et COI | Milieu Scolaire Les activités connectéesLes activités culturellesLes jeuxLes activités sportivesLa prononciation des mots désignant les loisirs | 1 |  | Images thématiquesDialogueAuditionExercices grammaticauxExercices lexicauxFiche |  |
| CS2CS3CS4a | 2.2, 2.33.64.5 | Adovox | Milieu CulturelLa prononciation des pronoms COD ; COILes pronoms COD ; COILexique des relations interpersonnelles | 1 |  | Tableau grammaticalFiches, auditionConversation guidéeExercices lexicauxInterview |  |
| CS1CS2 | 1.3, 1.6,1.112.9 | Les pronoms relatifs *qui, que*  | Milieu Scolaire Prononciation des pronomsLexique des relations interpersonnelles Les pronoms relatifs *qui*; *que* | 1 |  | Exercices de transformationExercices lexicauxDiscussions réflexivesFiche |  |
| CS1CS2CS3 | 1.5, 1.112.2, 2.93.3, 3.10 | Parlons de nos lieux de loisirs préférés | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelLa prononciation des consonnes finalesExpression de la cause et de la conséquenceLes endroits de loisirs : la bibliothèque ; le café ; la librairie ; la salle de jeux | 1 |  | Exercices lexicauxExercices de réemploiÉtude de casDiscussions réflexivesCarte mentale |  |
| CS2CS4a | 2.2, 2.3,2.74.1, 4.5 | Cultures | Milieu CulturelLa prononciation des participes passésLe passé composé avec *avoir* et *être*Le sport ou le sport électronique | 1 |  | Exercices lexicauxExercices de réemploiActivités textuellesTexte Fiche de lecture |  |
| CS2CS3 | 2.53.10, 3.12 | **Projet** « Ensemble pour faire un guide des loisirs préférés » | Milieu Scolaire Milieu CulturelLa prononciation des participes passésLe passé composéAvec « avoir » et « être »Les endroits de loisirs : le musée ; le bowling ; la patinoire ; les magasins ; le bubble football | 2 |  | Audition Questions-réponsesExercices de réemploiÉtude de casRéflexion collectiveProjet individuel | Connexion avec les DNL |
| CS1CS3 | 1.23.4, 3.6,3.11 | Vidéo TV 5 mondeUn nouveau jeu a succès | Milieu CulturelLes graphies des nasales : *an, on, en, om*Lexique des loisirs  | 1 |  | AuditionLectureQuestions-réponsesÉtude de casPrésentation orale | [https://enseigner.tv5monde.](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/un-nouveau-jeu-succes)  |
| CS1CS2 | 1.5, 1.112.5, 2.9,2.10 | Entraînons-nous | Milieu Scolaire Milieu CulturelLa prononciation des consonnes finalesLes pronoms COD/COI | 1 |  | Exercices lexicauxExercices de réemploiProduction oraleRéflexion collectiveJeu de rôle |  |
| CS2CS3 | 2.5, 2.9,2.103.6, 3.10 | Entraîne- toi | Milieu Scolaire Milieu CulturelLa prononciation des consonnes finalesLexique des relations interpersonnellesLe pronom relatif qui queExpression de la cause/conséquence | 1 |  | AuditionLectureQuestions-réponsesExercices lexicauxRéflexion collectiveFiche |  |
| CS1CS2 | 1.52.4, 2.6, 2.9 | Les loisirs | Milieu Scolaire Milieu PersonnelLes *voyelles longues* et les voyelles *Courtes*Emploi de l’adjectif qualificatif dans la description d’une relation amicaleLexique des relations interpersonnelles | 1 |  | Exercices de transformationAuditionLectureQuestions-réponsesExposé sur des sujets variés |  |
| CS2CS3 | 2.7, 2.93.3, 3.10 | Mon/ma meilleur(e)ami (e) | Milieu Scolaire Milieu PersonnelLa liaison, l’enchaînementLe pronom COD COILe pronom relatif | 1 |  | Exercices lexicauxExercices de réemploiActivités textuelles Texte Essai  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.52.53.3 | **Évaluation sommative** | Milieu Scolaire Milieu Personnell’adjectif qualificatif dans la description d’une relation amicale | 1 |  | Texte Activités textuelles  |  |
| CS 2CS 3 | 2.4, 2.5, 2.9, 2.113.12 | **Étape 2**Générations | Milieu PersonnelMilieu CulturelSe souvenir –au présent de l’indicatifLes matières : le bois, le métal, le plastique, le tissu | 1 |  | Conversation guidéeLectureQuestions réponsesRéflexion collectiveExercices lexicauxInterview |  |
| CS 1CS3 | 1.53.4, 3.5, 3.9, 3.12 | Fais le quiz ! | Milieu PersonnelMilieu CulturelLe son [k]Formulation des questions- forme, couleur, matière Les expressions de temps : à l’époque, ça date des années 80, dans mon enfance | 1 |  | FichesDiscussions réflexivesExercices lacunairesExercices de réemploiQuiz |  |
| CS 1CS 2 | 1.2, 1.52.5, 2.6, 2.7 | Racontons des souvenirs | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelLa prononciation de l’imparfaitL’imparfait- découverteSe souvenir de... Se souvenir queLe témoignageTémoigner | 1 |  | Audition Questions-réponsesExercices de réemploiÉtude de casRéflexion collectiveCompte-rendu des expériences |  |
| CS1CS 3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.113.12 | Les adjectifs et les pronoms indéfinis | Milieu Scolaire Prononciation de : *tous, tout le temps, tous, toutes.* | 1 |  | Exercices lexicauxRéflexion collectiveRéflexion collective |  |
| CS 2CS 3 | 2.4, 2.5, 2.63.6, 3.8 | Comparons avant et maintenant | Milieu Scolaire Milieu Social et InformationnelPrononciation de *tous/tout / toute/toutes*L’expression de la négation :*Ne… Jamais**Ne… personne**Ne …rien**Pas…de*Le lexique des technologies  | 1 |  | Production oraleAuditionRéflexion collectiveActivités textuellesExercices de réemploiCompte-rendu des expériences |  |
| CS2CS3 | 2.3, 2.7,2.103.3, 3.10 | Les expressions de temps | Milieu Scolaire Le son [y]Il y a+ quantité de tempsLe lexique des technologies ; l’arrivée de l’ordinateur, d’Internet, des téléphones portables, des smartphones, les écrans tactiles | 1 |  | LectureActivités textuellesExercices de réemploiDiscussions réflexivesJeu de rôle |  |
| CS 1CS 2 | 1.2, 1.52.5, 2.6, 2.7, 2.9 | La machine à voyager dans le temps | Milieu CulturelMilieu Social et InformationnelLe son [j]Il y a+ quantité de temps | 1 |  | LectureActivités textuellesÉtude de casFiche de lecture |  |
| CS2CS4 | 2.5, 2.6, 2.94.10 | **Projet :**Ensemble pour organiser une expositionsur des objets-souvenirs | Milieu Scolaire Milieu CulturelExercices phonétiquesJe me souviens+ imparfait + forme, couleur, utilité.Emploi du présent et de l’imparfait pour comparer 2 villes, 2 objets.Je me souviens+ imparfait + forme, couleur, utilité. | 1 |  | Discussions réflexivesProjet | Connexions avec les DNL |
| CS2CS3 | 2.2, 2.9,2.103.11 | Un nouveau jeu à succès. TV5 monde | Milieu CulturelMilieu Social et InformationnelExercices phonétiquesLexique de la vidéo | 1 |  | AuditionDiscussions réflexivesCritiques simples | https://enseigner.tv5monde. |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.52.6, 2.93.6, 3.12 | Entraînons –nous !Actualisation des connaissances acquises durant l’étape 2 | Milieu Scolaire Milieu Social et InformationnelPrononciation du mot : *tous*Emploi des adjectifs et pronoms indéfinis, de la négationExpression du but | 1 |  | Exercices lexicauxExercices de réemploiCompréhension ses écritsDialogue |  |
| CS1CS2CS3 | 1.52.4, 2.5, 2.63.8 | Entraîne-toi !Compréhension orale/écrite | Milieu CulturelExercices phonétiquesEmploi des adjectifs et pronoms indéfinis, de la négationExpression du but | 1 |  | Audition Questions-réponsesÉtude de casRéflexion collectiveFicheDialogues |  |
| CS1CS2CS3 | 1.5, 1.112.5, 2.6,2.103.12 | Vers le DELF A2Production orale | Milieu CulturelExercices phonétiquesEmploi des adjectifs et pronoms indéfinis, de la négationExpression du but | 1 |  | AuditionProduction oraleExercices lexicauxExercices de réemploiEssai |  |
| CS2CS3 | 2.4, 2.5, 2.9, 2.113.12 | Mon objet préféré | Milieu Scolaire Milieu CulturelExercices phonétiquesEmploi des adjectifs et pronoms indéfinis, de la négationExpression du but | 1 |  | LectureActivités textuellesActivités gram.Discussions réflexivesDescription |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.52.5, 2.6 | Le Cafézoïde- le premier café culturel des jeunes | Milieu culturelL’imparfait pour décrire des actions passéesAnalyse du lexique du texte | 1 |  | Audition Questions-réponsesÉtude de casÉchanges Interaction Résumé du texte  |  |
| CS2CS3 | 2.53.3, 3.4, 3.5 | **Évaluation sommative** | Milieu culturelL’imparfait pour décrire des actions passéesAnalyse du lexique du texte | 1 |  | Exercices lexicauxActivités textuellesProduction  |  |
| CS1CS3 | 1.2, 1.5, 1.113.4, 3.10 | **Étape 3**Ailleurs | Milieu culturelPrononciation des mots nouveaux Les lieux : un archipel, un continent, un hémisphère, une ile, un océan, une ville, un village natalLe pronom relatif *où* | 1 |  | Tableau grammaticalConversation guidéeLectureQuestions réponsesRéflexion collectiveExercices lexicauxInterview |  |
| CS1CS2 | 1.22.2, 2.5, 2.7 | Situons et décrivons des lieux | Milieu PersonnelPrononciation des mots nouveauxLes paysages : une chaîne de montagnes, une cote, un désert, l’horizon, un palmier | 1 |  | Images Discussions réflexivesExercices lacunairesDialoguesExercices lexicauxDialogues |  |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.52.6, 2.93.6, 3.12 | Donnons des nouvelles d’ailleurs | Milieu Scolaire Milieu FamilialPrononciation des mots nouveauxLes prépositions pour indiquer la provenanceJe viens-*du, de, d’,* desAnalyse du lexique du texte | 1 |  | Conversation guidéeLectureQuestions réponsesRéflexion collectiveExercices lexicauxJeu de rôle |  |
| CS2CS3 | 2.4, 2.5, 2.63.6 | Écrire un mail amical | Milieu Scolaire Milieu CulturelPrononciation :*Vas-y !**N’y va pas !*Le pronom adverbial *Y*Une aventureUn-e bénévoleUne famille d’accueilUn séjourSolidaire | 1 |  | Exercices lexicauxActivités textuelles Discussions réflexivesProduction écriteLettre amicale |  |
| CS1CS3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.113.12 | Le pronom *y, complément* de lieu | Milieu Scolaire Prononciation des mots nouveauxLe pronom relatif *où*Traditions en voie de disparitionPatrimoine immatérielUNESCO | 1 |  | Exercices de réemploiTableau grammaticalFiche |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.52.5, 2.6, 2.7, 2.9 | Décrivons et défendons des traditions | Milieu CulturelVoyelles orales à double timbre : [o] / [ᴐ] - Ø+/ œ+Le pronom relatif *où*Le patrimoine immatérielUne cultureUn défiléUne spécialité culinaire | 1 |  | Audition Questions-réponsesÉtude de casProduction oraleDescription des situations |  |
| CS2CS3 | 2.2, 2.3, 2.9, 2.113.11 | CulturesItinéraire d’un marin artiste | Milieu CulturelDouble timbre (rev.) : [o] / [ᴐ] - Ø+/ œ+Le pronom relatif *où*Les territoires d’outre-mer : Guadeloupe, Martinique, La Polynésie française, Mayotte | 1 |  | Exercices de réemploiFichesDiscussions réflexivesFiche de lecture |  |
| CS2CS4 | 2.5, 2.6, 2.94.10 | Vues des ados | Milieu PersonnelMilieu CulturelPrononciation de l’imparfaitEmploi de l’imparfait | 1 |  | Compréhension des écritsExercices de réemploiDiscussions réflexivesInterview |  |
| CS2CS4 | 2.5, 2.6, 2.94.10 | Ensemble pour faire un reportage sur notre ville ou notre région | Milieu CulturelL’accentuation en fin de motsLes propositions pour indiquer la provenance | 1 |  | Audition Questions-réponsesÉtude de casProduction oraleReportage |  |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.52.6, 2.93.6, 3.12 | Entraînons-nous ! | Milieu Scolaire Voyelles orales à double timbre (rev.) : [o] / [ᴐ] - \*Ø+/ \*œ+Le pronom relatif *où*Le pronom adverbial *y*Les pronoms indéfinisLes expressions de temps | 1 |  | Compréhension des écritsDiscussions réflexivesExercices lexicauxDialoguesFiches |  |
| CS1CS2CS3 | 1.52.4, 2.5, 2.63.8 | Entraîne-toi! | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelL’imparfait et le passé composé dans un récitDescription des lieuxPrononciation de l’imparfait/passé composé | 1 |  | Exercices lexicauxExercices de réemploiDescription |  |
| CS1CS 3 | 1.3, 1.6, 1.9, 1.113.12 | Les prépositions pour indiquer la provenance | Milieu Social et InformationnelMilieu Scolaire Prononciation des mots nouveauxLe pronom relatif *où*Le pronom adverbial *y*Les prépositions pour indiquer la provenance | 1 |  | Audition Questions-réponsesÉtude de casRéflexion collectiveFiches |  |
| CS2CS3 | 2.4, 2.83.10, 3.12 | Vers le DELF A2 | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelL’imparfait et le passé composé dans un récit | 1 |  | Exercices lexicauxExercices de réemploiProduction écriteMail amical |  |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.52.6, 2.93.6, 3.10 | **Évaluation sommative** | Milieu PersonnelL’imparfait et le passé composé dans un récit | 1 |  | AuditionLectureActivités textuellesExercices de réemploi |  |
| CS2CS3 | 2.53.3, 3.4, 3.5 | Donnons des nouvelles d’ailleurs | Milieu CulturelL’accentuation en fin de motsL’imparfait et le passé composé dans un récit | 1 |  | Exercices de réemploi Production écriteCompréhension des écritsDescription des situations |  |
| CS1CS2CS4 | 1.52.64.4,4.5 | **Etape 4**CréationsDonnons notre avis | Milieu CulturelLes sons [o][œ] [ɔ]Expression de l’avis et des appréciations sur un œuvre d’art-roman, film, peinture…Le vocabulaire des arts ; des disciplines artistiques ; des genres artistiques | 1 |  | LectureAnalyse HypothèseDescriptionExpression de l’opinion |  |
| CS1CS2CS4 | 1.52.64.4,4.5 | La bataille des genres | Milieu PersonnelMilieu CulturelLes sons [o][œ] [ɔ]Expression de l’avis et des appréciations sur un œuvre d’art-roman, film, peinture…Le vocabulaire des arts ; des disciplines artistiques ; des genres artistiques | 1 |  | LectureAnalyse HypothèseDescriptionExpression de l’opinion Réalisation d’une œuvre collectiveImagination d’une œuvre d’art originale |  |
| CS1 | 1.2,1.3, 1.9  | Racontons une histoire | Milieu CulturelLa prononciation de l’imparfait et du passé composé dans le récitExpression de la durée : pendant ; il y a Expression de l’avis : je pense que ; je trouve que ; selon moi ; pour moi ; à mon avisLes genres artistiques | 1 |  | LectureExplication HypothèseDescriptionJustification Exercices de réemploi |  |
| CS1CS2CS3 | 1.5,1.3,1.62.63.5 | L’imparfait et le passé composé dans un récit | Milieu CulturelLa prononciation de l’imparfait et du passé composé dans le récitExpression de la durée  Description d’un film en employant le passé composé et l’imparfaitVocabulaire du cinéma : les séries ; un épisode ; un réalisateur ; une réalisatrice ; un scénario | 1 |  | LectureExplication HypothèseDescriptionJustificationQuestions-réponsesÉtude de casRéflexion collectiveCréation de la suite d’une histoire |  |
| CS1CS2CS4 | 1.8, 1.152.3, 2.94.2, 4.4 | Nuançons notre opinion | Milieu PersonnelMilieu CulturelPrononciation des adverbes d’intensitéDescription d’un personnage, des actions.Expression de l’avisVocabulaire de la littérature : une couverture ; un début ; une histoire…Les genres littéraires : un roman policier ;un roman de science –fiction…Les adverbes d’intensité | 1 |  | LectureHypothèseExercices à choix multiples ; d’associationDescriptionAppréciation |  |
| CS1CS2CS4 | 1.8, 1.6,1.152.6., 2.94.2, 4.4 | Cultures Détournement artistique | Milieu CulturelPrononciation des courants artistiquesVocabulaire des arts plastiquesLes courants artistiques en peintureLes adverbes d’intensité : *très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout* | 1 |  | LectureHypothèseExercices à choix multiples ; d’associationDescriptionAppréciation |  |
| CS2CS3CS4 | 2.5, 2.63.3.4.4. | Ensemble pour écrire un scénario de fan-fiction | Milieu CulturelPrononciation des courants artistiquesVocabulaire des artsVocabulaire de la littératureLes adverbes d’intensité : *très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout* | 2 |  | LectureDiscussions Histoire imaginaireScénarioPrésentation Publication  |  |

**II SEMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CS1CS4 | 1.2, 1.34.1, 4.2 | **Etape 4 (suite)**VidéoTV5 mondeUne œuvre de l’artiste JR | Milieu CulturelPrononciation des courants artistiquesVocabulaire des arts plastiques : le street art, la photographie Les adverbes d’intensité : *très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout* | 1 |  | Visionnage Micro-trottoirRepérage HypothèseQuestions-réponsesÉtude de casRéflexion collectiveDescriptionDevinettes Présentation  | [https://enseigner.tv5monde.](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/une-oeuvre-de-lartiste-jr) |
| CS1CS2 | 1.4,1.5,1.6,1.15,1.162.5 | Entraînons –nous ! | Milieu CulturelPrononciation des courants artistiquesExpression de l’avisVocabulaire des arts : le street art, la photographieEmploi du passé composé et de l’imparfaitLes adverbes d’intensité : très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout | 2 |  | Exercices de systématisationExercices lexicauxExercices de réemploi Description des événements passésComparaisonAppréciation  |  |
| CS1CS2 | 1.4, 1.5,1.6, 1.15, 1.162.5, 2.8 | **Evaluation sommative**  | Milieu PersonnelMilieu CulturelExpression de l’avisVocabulaire du cinémaEmploi du passé composé et de l’imparfaitLes adverbes d’intensité : très, trop, plutôt, assez un peu, pas du tout | 1 |  | Message écritCorrespondance  |  |
| CS1CS2CS4 | 1.2, 1.8, 1.5, 1.6,1.15,2.6, 2.84.4 | Vers le DELF A2CO, CÉ, PO | Milieu PersonnelMilieu CulturelVocabulaire des arts et de la peintureExpression de l’avis | 2 |  | LectureRepérage Exercices à choix multiples ; d’associationEntretien dirigéExercice en interaction |  |
| CS1CS4 | 1.84.4., 4.5 | Cultures Infos Arts plastiques | Milieu CulturelVocabulaire des arts et de la peintureLes représentants de la peinture et de la littérature française | 2 |  | LectureRepérage Exercices à choix multiples ; d’associationHypothèsePrésentation |  |
| CS1CS2 | 1.82.1, 2.2, 2.10 | **Etape 5**ConsoParlons de nos habitudes de consommation | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelMilieu Scolaire L’accent d’insistanceExpressions qui expriment des félicitations, des déceptions, des critiquesLa passé récent | 1 |  | LectureHypothèseExercices à choix multiples ; d’association |  |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.5, 1.82.23.12 | Conseils pratiques | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelMilieu Scolaire L’accent d’insistanceExpression et justification de son avisLe passé récentVocabulaire de la consommation et du développement durable | 1 |  | LectureHypothèseRepérage Exercices à choix multiples ; d’associationQuestions-réponsesQuestionnaireDiscussion guidée  |  |
| CS1CS2 | 1.5, 1.62.6. | Proposons des solutions | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelMilieu Scolaire Le passé récentVocabulaire de la consommation et du développement durable Vocabulaire de *la récupération* Les verbes en *-dre* | 1 |  | LectureHypothèseRepérage Exercices d’associationQuestions-réponsesQuestionnaireDiscussion guidée Description |  |
| CS1 | 1.2, 1.7, 1.8, 1.5, 1.6 | Imaginons l’avenir | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelMilieu Scolaire Le son [y]Expression de l’espoir et de l’avenirVocabulaire des comportements responsablesLe futur simpleHypothèse sur le présent  | 1 |  | LectureHypothèseQuestions-réponsesDescriptionAudition Repérage Exercices d’associationExercices de réemploi  |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.5, 1.82.2, 2.5 | CulturesStop au gaspillage | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelMilieu Scolaire Boite à dons ; zéro déchetExpression de la comparaison Le futur simpleSi conditionnel | 1 |  | LectureObservation HypothèseJustification Description Slogan anti gaspi | Connexions avec les DNL  |
| CS1CS2 | 1.4, 1.5, 1.6,1.15,1.162.5 | Entrainons –nous  | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelMilieu Scolaire L’accent d’insistanceExpressions qui expriment des félicitations, des déceptions, des critiquesLe passé récent Les verbes en *-dre* Expression de la comparaison Expression de l’espoir et de l’avenirLe futur simple | 2 |  | Exercices de systématisationExercices lexicauxExercices de réemploi Exercices à choix multiples ; d’associationDialogueAnalyse HypothèseDescription |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.5, 1.6, 1.82.6  | Vers le DELF A2PO | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelVocabulaire des comportements responsables Vocabulaire de la consommation et du développement durable Expression de l’espoir et de l’avenirLe futur simple | 1 |  | LectureQuestions-réponsesExercices en interaction  |  |
| CS1CS2 | 1.112.5 | **Évaluation sommative** | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelVocabulaire des comportements responsablesVocabulaire de la consommation et du développement durable Expression de l’espoir et de l’avenirLe futur simple | 1 |  | Mail  |  |
| CS1CS2 | 1.11,1.122.5, 2.6 | **Projet** Ensemble pour… | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelMilieu Scolaire Vocabulaire des comportements responsablesVocabulaire de la consommation et du développement durable Expression de l’espoir et de l’avenirLe futur simple | 2 |  | LectureDescription du projet Slogans Boite à donsPanneaux de sensibilisation au recyclage  | Connexions avec les DNL |
| CS1CS2CS4 | 1.82.34.4 | **Etape 6 Saveurs**Parlons des aliments et des saveurs | Milieu PersonnelMilieu Social et InformationnelMilieu CulturelLa liaisonVocabulaire des aliments, nourriture, ustensiles et des saveursExpression de l’appréciation sur la nourritureL’impératif des verbes | 1 |  | LectureQuestions-réponsesExercices lexicauxExercices de réemploi Exercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication  |  |
| CS1CS2CS4 | 1.8, 1.92.34.4 | Comparons des types de restauration | Milieu Scolaire Milieu CulturelVocabulaire de la restauration : des restaurants traditionnels, cantines Les food trucks, les fast foodscolaires, les camions-restaurantsLes verbes comme *servir* et *sentir*Le verbe *boire*Le pronom *en* | 1 |  | LectureQuestions-réponsesExercices lexicauxExercices de réemploi Exercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication  |  |
| CS1CS2CS4 | 1.5, 1.6, 1.8, 1.9 2.3, 2.64.4 | Un food truck dans la cour | Milieu PersonnelMilieu Scolaire Milieu CulturelVocabulaire de la restauration : des restaurants traditionnels, cantines Les food trucks, les fast foodscolaires, les camions-restaurantsExpression de la comparaison : le menu, les recettes, des plats faciles à manger et bons pour la santeLe comparatif | 1 |  | LectureQuestions-réponsesExercices lexicauxExercices de réemploi Exercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS1CS2CS4 | 1.2, 1.5, 1.6, 1.8, 1.9 2.3, 2.64.4 | Commandons au restaurant | Milieu Social et InformationnelMilieu PersonnelMilieu CulturelLa liaison Vocabulaire des condiments, de la nourriture, des ustensiles et des saveursExpression de l’appréciation sur la nourritureExpressions pour commande au restaurant et demander polimentLe pronom COD La liaison avec le pronom *en* | 2 |  | ÉcouteRepérage Exercices d’associationDialogue SimulationJeu de rôles |  |
| CS1CS4 | 1.8, 1.94.4 | CultureCliché ou pas | Milieu CulturelLa liaisonSpécialités culinaires françaisesLe verbe *boire*Les produits laitiers, sucres, les féculents, les matières grasses | 1 |  | LectureQuestions-réponsesExercices lexicauxExercices de réemploi Exercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS1CS2 | 1.4, 1.5, 1.6, 1.112.4, 2.5, 2.6 | **Projet** Ensemble pour.... | Milieu Social et InformationnelMilieu PersonnelMilieu CulturelLa liaisonVocabulaire des aliments, nourriture, ustensiles et des saveursExpression de l’appréciation sur la nourritureL’impératif des verbes  | 2 |  | Rédaction des textesExplicationCréation d’un distributeur de nourriture pour le collègePrésentation  | Connexion avec les DNL |
| CS1CS2 | 1.4, 1.5, 1.6,2.5 | Entrainons –nous  | Milieu Social et InformationnelMilieu PersonnelMilieu CulturelVocabulaire des aliments, nourriture, ustensiles et des saveursExpression de l’appréciation sur la nourritureLe pronom COD Le pronom *en* | 1 |  | Exercices de systématisationExercices de réemploi Devinettes  |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.5, 1.62.6 | Entrainons –nous  | Milieu Social et InformationnelMilieu PersonnelMilieu Scolaire La liaison Expression de l’appréciation sur la nourritureExpressions pour commande au restaurant et demander polimentLe comparatif | 1 |  | Exercices de systématisationExercices lexicauxExercices de réemploi Exercices à choix multiples ; d’association |  |
| CS1CS2 | 1.10, 1.112.4, 2.5, 2.6 | Vers le DELF A2PÉ | Milieu Social et InformationnelMilieu PersonnelMilieu Scolaire Rituel du message amicalVocabulaire de la restauration : des restaurants traditionnels, cantines Les food trucks, les fast foodEmploi des temps du passé | 1 |  | Mail amical Description  |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.8, 1.9 2.2 | Vers le DELF A2CO, CÉ | Milieu Social et InformationnelMilieu PersonnelMilieu Scolaire  | 1 |  | ÉcouteRepérage LectureQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS1CS2 | 1.4, 1.5, 1.62.4, 2.5, 2.6 | **Évaluation sommative**  | Milieu Social et InformationnelMilieu PersonnelMilieu Scolaire Vocabulaire des habitudes et des préférences alimentaires | 1 |  | Entretien dirigeExercice en interaction |  |
| CS1 | 1.2, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.6 | **Etape 7** Bien-êtreParlons de notre bien-être | Milieu PersonnelMilieu CulturelLe son [e]Vocabulaire des cinq sens : le gout, le toucher ; la vue, l’odorat, l’ouïeLexique lié au bien-être et au petits gestesConstructions verbales avec la préposition *à + infinitif* | 1 |  | LectureHypothèseDescriptionLectureQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationFormulation des problèmes et des solutions  |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.62.5, 2.6 | Journée mondiale du compliment | Milieu PersonnelMilieu CulturelLexique pour demander et dire comment on se sentVocabulaire des cinq sens : le gout, le toucher ; la vue, l’odorat, l’ouïeLexique lié au bien-être et au petits gestesConstructions verbales avec la préposition *à + infinitif* Omission du « ne » de la négation | 1 |  | LectureHypothèseDescriptionLectureQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.62.5, 2.6 | Parlons de nos problèmes et trouvons des solutions | Milieu PersonnelMilieu CulturelLexique pour demander un conseilVerbes prépositionnels : aider à, commencer à, réussir à ; arriver àOmission du « ne » de la négation | 1 |  | LectureHypothèseDescriptionLectureQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationFormulation des problèmes et des solutions |  |
| CS1 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.6 | Quand tes amis ont des problèmes, donnes –tu les bons conseils  | Milieu PersonnelMilieu CulturelExpression du conseil et du rassurementVerbes prépositionnelsOmission du « ne » de la négation | 1 |  | LectureÉcoute HypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationDescription |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.9, 1.4, 1.5, 1.62.5, 2.6 | Parlons de nos expériences les plus fortes | Milieu PersonnelMilieu CulturelLe son [e]Expression des sensations fortesLe superlatif | 1 |  | LectureHypothèseDescriptionLectureQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS2CS3CS4 | 2.33.34.1 | La page Internet En ce moment sur la planète ados | Milieu Scolaire Milieu CulturelExpression des sensations fortesLe superlatif Les pronoms démonstratifsOmission du « ne » de la négation | 1 |  | LectureHypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationDescriptionExercices de réemploi  |  |
| CS2CS3CS4 | 2.33.34.1 | CulturesQu’est-ce qui stresse les collégiens français | Milieu Scolaire Milieu CulturelLe son [e]Vocabulaire lié à l’école ou au collègeLes pronoms démonstratifsLes sensations fortes | 1 |  | LectureHypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationDescription |  |
| CS1CS2 | 1.4, 1.5, 1.6, 1.112.4, 2.5, 2.6 | **Projet** Ensemble pour… | Milieu PersonnelMilieu CulturelLe son [e]Vocabulaire lié à l’école ou au collègeLes pronoms démonstratifsLes sensations fortes | 2 |  | Organisation au collège d’une journée contre le stressStand Affiche  | Connexion avec les DNL |
| CS1CS2 | 1.2, 1.5, 1.62.6, 2.7 | Entrainons –nous  | Milieu PersonnelMilieu CulturelLe son [e]Vocabulaire des cinq sens : le gout, le toucher ; la vue, l’odorat, l’ouïeLexique lié au bien-être et au petits gestesConstructions verbales avec la préposition *à + infinitif*Expression du conseil et du rassurementVerbes prépositionnelsOmission du « ne » de la négation | 2 |  | Exercices de systématisationExercices lexicauxExercices de réemploi Exercices à choix multiples ; d’association |  |
| CS1CS2 | 1.4, 1.5, 1.62.4, 2.5, 2.6 | Vers le DELF A2PO | Milieu PersonnelMilieu CulturelLexique lié au bien-être et au petits gestesVerbes prépositionnelsOmission du « ne » de la négation | 2 |  | Exercices en interaction  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.112.4, 2.5, 2.6, 2.73.6  | **Évaluation sommative**  | Milieu PersonnelMilieu CulturelConstructions verbales avec la préposition *à + infinitif*Expression du conseil et du rassurement | 1 |  | Commentaire sur le forum  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.92.23.1, 3.2 | **Etape 8** RespectParlons de bons et mauvais comportements | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelL’élision en français familierVocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecterLes adverbes | 1 |  | LectureÉcoute HypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationDescription |  |
| CS1CS2CS4 | 1.8, 1.92.2, 2.34.1 | Liberté, Egalité, Fraternité | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelL’élisionExpression du mécontentementÉducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publicsLes adverbes | 1 |  | LectureHypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS1CS2 | 1.10, 1.112.5, 2.6 | Atelier d’écriture | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelLes graphies du son [õ]Éducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics | 1 |  | Justification ExplicationDevises sur le fronton du collège |  |
| CS1CS2 | 1.8, 1.92.2, 2.3 | Parlons des règles à respecter | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelLiaison et élisionLexique des tâches ménagères et règles à respecterExpression de l’engagementLes adverbes de manière en -ment | 1 |  | LectureHypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS1CS2CS3 | 1.1, 1.2, 1.32.2, 2.33.1, 3.2 | VidéoTV5 mondeLes règles à respecter dans la rue | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelLe son[y]Expression de l’interdiction, de l’autorisation, de l’obligationVerbes : interdire, défendre | 2 |  | Visionnage HypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS1CS2CS3 | 1.8, 1.92.2, 2.3, 2.5, 2.63.3 | Les règles de vie à la maison | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelLe son [u]Lexique des tâches ménagères et desrègles de vie de la maison Les adjectifs en *–ant* ou *-ent* | 1 |  | LectureHypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationRègles de la classePrésentation  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.8, 1.92.2, 2.3, 2.5, 2.63.3 | Exprimons notre engagement | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelLiaison et élisionVocabulaire des relations interpersonnellesExpression du respect vs manque du respectVerbes : défendre, lutter, s’engager | 1 |  | LectureHypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS1 | 1.3, 1.9, 1.6 | Les pronoms possessifs | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelLiaison et élisionLes pronoms possessifsExpression du respect vs manque du respect | 1 |  | Exercices de réemploi  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.92.23.1, 3.2 | Opération Ruban Vert | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelExpression du respect vs manque du respect Éducation civique : les électionsExpression de son avisVerbes : dire, lire, écrire | 1 |  | LectureÉcoute HypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationDescription |  |
| CS1CS2CS3 | 1.1, 1.2, 1.32.2, 2.33.1, 3.2 | VidéoTV5 monde Sur le quai  | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelLes sons nasauxExpression du respect Expression de la recommandation | 1 |  | Visionnage HypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.2, 1.3, 1.8, 1.92.23.1., 3.2 | CulturesDans le bus ou le métro stop l’incivilité | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelL’accent françaisÉducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics | 1 |  | LectureÉcoute HypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationDescription |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.8, 1.92.2, 2.3, 2.5, 2.63.34.1 | Le petit chaperon rouge, extrait  | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelÉducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics | 1 |  | LectureHypothèseQuestions-réponsesExercices à choix multiples ; d’associationJustification Explication |  |
| CS1CS2 | 1.10, 1.112.4, 2.5, 2.6 | **Projet** Ensemble pour réaliser un guide | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelÉducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publicsVocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecter | 2 |  | Réalisation du Guide « Mieux vivre au collège »Présentation  | Connexion avec les DNL |
| CS1 | 1.3, 1.9, 1.6 | Les pronoms COD et COI | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelEmploi des pronoms COD et COI | 1 |  | Exercices de réemploi  |  |
| CS1 | 1.3, 1.9, 1.6 | La cause et la conséquence | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelLa liaisonExpression de la cause et de la conséquence Éducation civique : lexique de la citoyenneté, des incivilités, des espaces publics | 1 |  | Exercices de réemploi |  |
| CS1CS2 | 1.2, 1.5, 1.62.6, 2.7 | Entrainons –nous  | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelL’élision en français familierVocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecterLes adverbesExpression du respect Expression de la recommandationExpression de l’interdiction, de l’autorisation, de l’obligation | 2 |  | Exercices de systématisationExercices lexicauxExercices de réemploi Exercices à choix multiples ; d’association  |  |
| CS1CS2 | 1.4, 1.5, 1.6, 1.2, 1.8, 1.92.2, 2.4, 2.5, 2.6 | Vers le DELF A2CO, CÉ, PO | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelVocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecterExpression de l’interdiction, de l’autorisation, de l’obligation | 2 |  | Exercices à choix multiples ; d’associationJustification ExplicationProduction oraleEntretien dirigéExercice en interaction |  |
| CS1CS2CS3 | 1.112.4, 2.5, 2.6, 2.73.6.  | **Evaluation sommative**  | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelVocabulaire lié aux bons et aux mauvais comportements, aux règles à respecterRituel du message amicalEmploi des temps du passé | 2 |  | Mail amicalDescription  |  |
| CS1 | 1.11 | Les projets de vacances | Milieu Social et InformationnelMilieu CulturelAu choix du professeur  | 1 |  |  |  |