| **MODEL DE PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ****LA DISCIPLINA** ***ISTORIA, CULTURA ȘI TRADIȚIILE*** ***POPORULUI UCRAINEAN*****clasa ІХ****Anul de studii 2023-2024****ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).** |
| --- |

**Competențe specifice disciplinei:**

1. Усвідомлення власної етнічної та громадянської ідентичності з вираженим ціннісним ставленням причетності до культурного розмаїття Республіки Молдова та гордості досягненнями своєї етнокультурної спільноти.
2. Ідентифікація етнокультурних символів, елементів матеріальної та духовної традиційної культури в різних контекстах з позитивним ставленням до історії та культури українського народу.
3. Застосування в навчальних та повсякденних ситуаціях знань про сутність українських традицій з готовністю активно вивчати і зберігати їх місцеві особливості.
4. Зіставлення етнокультурних цінностей з національними цінностями країни та загальнолюдськими в різних ситуаціях з вираженою зацікавленістю та повагою до мов і культур народів Республіки Молдова, їх етичних та естетичних норм.

**Bibliografie:**

1. Панько В. Д. Песенный фольклор украинцев Севера Республики Молдова: Календарная и обрядовая поэзия / В. Д. Панько. – Кишинев, 2009.– 157 с.
2. Попович К. Ф. Сторінки літопису: до українсько-молдавських фольклорно-літературних взаємин і проблем історії та самобутностіукраїнців Молдови / К. Ф. Попович. – Кишинів: Штиинца, 1998. – 240 с.
3. Співає Стурзовка: Збірка українського та молдавського фольклору села Стурзовка Глодянського району Молдови / Гол. ред. К. Ф. Попович. – Кишинів: Tipografie Academiei de Ştiinţe, 1995. – 182 с.
4. Українська мова і література. Історія культура і традиції українського народу: Начальное образование: Национальный куррикулум / Диана Игнатенко, Ольга Курлянцева, Светлана Подлесная [и др.]; нац. коорд.: Анжела Кутасевич [и др.]; нац. эксперты-коорд.: Людмила Урсу [и др.]; М-во образования, культуры и исследований Респ. Молдова. – Chișinău: Lyceum, 2018 (F.E.-P. „Tipografia Centrală”). – 92 p.
5. Українська палітра Молдови / Є. Осередчук. – Кишинів, 2006. – 176 с.
6. Українці Молдови. Історія і сучасність. Наукові дослідження і матеріали / за ред. В. Г. Кожухаря. – Кишинів: Elan Poligraf, 2008. – 256 c.
7. Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи. Записали, упорядкували Надія Пастух та Ольга Харчишин. Нотні транскрипції Анни Черноус, Христини Попович. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2020. – 800 с.
8. Юний дослідник: збірник дослідницьких робіт молоді Республіки Молдова / Консульство України в м. Бельці, Центр української мови та культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо, Спілка українців Молдови «Заповіт – Moștenire»; укладачі: Д. Ігнатенко, Л. Чолану. – Бэлць : Б. И., 2019 (Tipografia din Bălți) - . – ISBN 978-9975-3369-1-8. – 216 p.
9. Юний дослідник: збірник дослідницьких робіт молоді Республіки Молдова. Видання ІІ / Консульство України в м. Бельці, Центр української мови та культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо, Спілка українців Молдови «Заповіт – Moștenire»; укладачі: Д. Ігнатенко, Л. Чолану. – Бэлць : Б. И., 2021 (Tipografia din Bălți) ISBN 978-9975-3369-1-8
10. Юний дослідник: збірник дослідницьких робіт молоді Республіки Молдова. Видання ІІI / Консульство України в м. Бельці, Центр української мови та культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо, Спілка українців Молдови «Заповіт – Moștenire»; укладачі: Д. Ігнатенко, Л. Чолану. – Бэлць : Б. И., 2023 (Tipografia din Bălți), 219 p. ISBN 978-9975-161-51-0
11. Satul Petrunea la cîntec şi la joc: Din istoria şi poezia populară a satului Petrunea – Glodeni / Red. şef Popovici C. F. – Chişinău: Tipografie Academiei de Ştiinţe, 1995. – 256 р.
12. Культурно-освітній сайт Центру української мови і культури Бельцького державного університету імені Алеку Руссо <https://ukr.md/>.

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

(poate fi dezvoltat/adaptat după necesități**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Навчальні одиниці (модулі)** | **Кількість годин** | **Оцінювання** |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **I семестр** |
| М1. Бринить-співає наша мова, чарує, тішить і п’янить | 4 | 1 |  |  |
| М2. Вибір професії – то вибір життєвого шляху | 8 | 1 | 2 | 1 |
| Всього в 1 семестрі | **16** | **2** | **2** | **1** |
| **II семестр** |
| М3. У світі прекрасного  | 4 | 1 | 1 | 1 |
| М4. Зустріч з коханням | 9 | 1 | 1 | 1 |
| М5. Два народи над сивим Дністром | 4 | 1 |  | 1 |
| Всього в 2 семестрі | **17** | **3** | **2** | **3** |
| **Всього на рік** | ***33***  | ***5*** | ***4*** | ***4*** |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Одиниці компетенцій** | **Орієнтовні одиниці змісту** | **Кількість годин** | **Дата** | **Оцінювання** | **Примітки** |
| **Семестр І** |
| **Модуль 1. Бринить-співає наша мова, чарує, тішить і п’янить** |
| 1 | Усвідомлення власної етнічної та громадянської ідентичності з вираженим ціннісним ставленням причетності до культурного розмаїття Республіки Молдова та гордості досягненнями своєї етнокультурної спільноти.  | Доба Незалежності. Республіка Молдова й Україна – незалежні держави. День Незалежності РМ. День Незалежності України. | 1 |  |  |  |
| 2 | Конституція Республіки Молдова. Конституція України. | 1 |  | ПО |  |
| 3 | Президенти Республіки Молдова. Президенти України. | 1 |  |  |  |
| 4 | Українська мова у світі. Рідна мова українців РМ.З історії вивчення української мови в Республіці Молдова. | 1 |  |  |  |
| **Модуль 2. Вибір професії – то вибір життєвого шляху** |
| 5 | Ідентифікація етнокультурних символів, елементів матеріальної та духовної традиційної культури в різних контекстах з позитивним ставленням до історії та культури українського народу.  | Освітянство. Діяч культури Петро Могила  | 1 |  | ПО |  |
| 6 | Вчитель – творець майбутнього. Видатні українські і молдовські педагоги. | 1 |  |  |  |
| 7 | Фольклорист єднає минуле з теперішнім. Віктор Панько – український фольклорист Республіки Молдова. | 1 |  |  |  |
| 8 | Народні ремесла українців і молдован. | 1 |  |  |  |
| 9 | Землеробство, тваринництво. | 1 |  | ПФО |  |
| 10 | Ковальство. | 1 |  |  |  |
| 11 | Гончарство. Кераміка. |  |  |  |  |
| 12 | Лозоплетіння. | 1 |  |  |  |
| 13 | Різьблення по дереву. | 1 |  |  |  |
| 14 | Декоративний розпис. Петриківський розпис. |  |  | ПФО |  |
| 15 | Ткацтво, килимарство, вишивка. |  |  |  |  |
| 16 | Виготовлення іграшок. Ляльки-мотанки. |  |  | СО |  |
| **Семестр ІІ** |
| **Модуль 3. У світі прекрасного** |
| 17 | Усвідомлення власної етнічної та громадянської ідентичності з вираженим ціннісним ставленням причетності до культурного розмаїття Республіки Молдова та гордості досягненнями своєї етнокультурної спільноти. | Розвиток мистецтва в Республіці Молдова і в Україні. | 1 |  |  |  |
| 18 | Мистецтво слова. І. Котляревський – зачинатель нової української літератури. Поема «Енеїда» – енциклопедія українського народознавства. Музей «Енеїди». | 1 |  | ПО |  |
| 19 | Мистецтво театру. Театри Республіки Молдова й України. І. Котляревський на сцені Кишинівського театру. Театр корифеїв. Вертеп. Ляльковий театр. | 1 |  |  |  |
| 20 | Мистецтво музики. Видатні композитори, музиканти, співаки, музичні гурти Республіки Молдова й України. Найвідоміші музичні твори. Українські й молдовські музичні інструменти. | 1 |  |  |  |
| 21 | Мистецтво живопису. Т. Шевченко – художник. Видатні художники Республіки Молдова й України.Найвідоміші картини. |  |  | ПФО |  |
| 22 | Мистецтво архітектури і скульптури. Відомі архітектори і скульптори. Республіки Молдови й України. Пам’ятки архітектури. Пам’ятники. |  |  |  |  |
| 23 | Мистецтво кінематографу. Відомі кінорежисери й актори Республіки Молдова й України. Найвідоміші кінофільми. |  |  | СО |  |
| **Модуль 4. Зустріч з коханням** |
| 24 | Застосування в навчальних та повсякденних ситуаціях знань про сутність українських традицій з готовністю активно вивчати і зберігати їх місцеві особливості. | Коли виникає кохання: парубоцькі та дівочі громади у давнину; місця зустрічі (літня «вулиця», «колодки», зимові вечорниці). | 1 |  |  |  |
| 25 | Коли співає закохана душа: народні пісні про кохання, українські парованки у Молдові, гімн коханню українських і молдовських поетів. | 1 |  | ПО |  |
| 26 | Українська і молдовська весільна драма: оглядини, заручини, весілля. | 1 |  |  |  |
| 27 | Сучасне весілля українців у Молдові. | 1 |  | ПФО |  |
| 28 | Українсько-молдовська сім’я – поєднання культур. | 1 |  |  |  |
| 29 | Діти – майбутнє нашої держави. | 1 |  | СО |  |
| **Модуль 5. Два народи над сивим Дністром** |
| 30 | Усвідомлення власної етнічної та громадянської ідентичності з вираженим ціннісним ставленням причетності до культурного розмаїття Республіки Молдова та гордості досягненнями своєї етнокультурної спільноти. | Українські етнокультурні організації в Республіці Молдова. Організації-партнери з України. | 1 |  | ПО |  |
| 31 | Українські ЗМІ в Республіці Молдова. Телепрограми «Світанок», «ЩоТижневик». Радіожурнал «Renaștere –Відродження». | 1 |  |  |  |
| 32 | Інтернет-портали українців Республіки Молдова: <https://ukr.md/>, <https://ukrainias.md> | 1 |  |  |  |
| 33 | Урок миру в Республіці Молдова й Україні. | 1 |  | СО |  |