**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ LIMBA SPANIOLĂ (LICEU CLASIC)**

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza Curriculumului Național la disciplina Limba străină, clasele a II-a – a IV-a , aprobat prin ordinul MEC nr. 1124/2018)

**Clasa a XII- a (Nivel A2.2)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unități de învățare/ Unități de conținut/ Module** | **Numărul de ore** | **Numărul de evaluări** |
| **Semestrul 1** |
|  introducere | 2  | 1 Evaluare inițială  |
|  Unitatea 1 | 8  | 1h  |
|  Unitatea 2 | 8 | 1h  |
|  Unitatea 3 | 8 | 1h |
| Total pe semestrul 1 | 30 |   |
| **Semestrul 2** |
|  Unitatea 4 |  9 | 2h  |
|  Unitatea 5 | 10  | 1h  |
|  Unitatea 6 | 10 | 1h |
| Taller de lectura | 5 |  |
| Total pe semestrul 2 |  38 |   |
| **Total pe an** |  **68** |  |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa** | **Titlul** | **Autori** | **Editura** | **Anul ediției** |
| Clasa a - a | Curso de español para extranjeros Nuevo Prisma, Libro del alumno A2.2,  |  *Equipo Prisma* | Editorial Edinumen  | 2019 |

**Notă:**

**Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

**COMPETENȚE SPECIFICE/ UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ / FINALITĂȚI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competența lingvistică | Receptarea mesajelor orale/audiovizuale | Componenta fonologică 1.1. Recunoașterea prin audiere a cuvintelor, enunțurilor specifice limbii străine, rostite izolat, în enunțuri și texte simple; 1.2. Distingerea prin audiere a cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete specifice limbii străine în contexte simple și familiare emise lent, clar şi repetat;Componenta lexicală Componenta semantică 1.3. Identificarea mesajului în texte scurte; Componenta gramaticală: 1.4. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în texte scurte și simple; |  La sfârșitul clasei a 12-a, elevul poate: • să folosească enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și familiare; • să utilizeze corect structuri gramaticale specifice limbii străine, respectând modele de enunțuri scurte și simple în contexte familiare; • să citească texte scurte şi simple/online, aplicând norme lingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris simplu şi scurt; • să scrie lizibil şi îngrijit, corect din punct de vedere ortografic, cuvinte, enunțuri simple și texte scurte; • să reproducă poezii, cântece, poveşti, povestiri, scenete, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone; • să aplice formule de adresare şi de politețe elementare, oficiale şi neoficiale, orale/scrise/online, pentru a efectua o sarcină simplă; • să deducă sensul global al mesajelor orale/scrise/online, al unor scurte texte autentice uzuale, pentru a se orienta şi a se informa; • să modeleze situații simple de comunicare orală/scrisă/online de ordin cotidian; • să compare valori culturale ale patrimoniului alofon/autohton şi să participe la dialog intercultural în calitate de mediator, **manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:** • curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem; • creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social; • corectitudine şi coerență în structurarea mesajului: • interes şi respect pentru valorile altei culturi. |
| Producerea mesajelor orale/Medierea | Componenta fonologică: 1.5. Reproducerea unor cuvinte și texte cunoscute; 1.6. Aplicarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare; Componenta semantică Componenta lexicală: 1.7. Utilizarea de enunțuri simple și texte scurte, care conțin sunete specifice limbii străine în diferite situații de comunicare în contexte simple și familiare, prin imitarea unor modele; Componenta gramaticală: 1.8. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine, în baza unor modele de enunțuri scurte și simple în contexte familiare; |
| Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale | Componenta ortografică 1.9. Recunoașterea prin citire și reproducerea cuvintelor, enunțurilor, textelor tipărite și scrise de mână; 1.10. Identificarea/observarea semnelor de punctuație;Componenta lexicală și semantică: 1.11. Deducerea prin citire a mesajului unor enunțuri simple și texte care descriu persoane/obiecte și situații familiare; Componenta gramaticală: 1.12. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în texte scurte și simple; |
|  | Producerea mesajelor scrise/online/Medierea | Componenta ortografică 1.13. Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice (a grupurilor de litere și a grafemelor) specifice limbii străine; 1.14. Scrierea lizibilă şi îngrijită, cu respectarea formei şi mărimii literelor, spaţiului dintre cuvinte; 1.15. Scrierea semnelor de punctuație în enunțuri și texte simple și scurte; |
|  | 1.16. Aplicarea normelor lingvistice pentru completarea unei scrisori simple, cu respectarea modelului; Componenta gramaticală: 1.17. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine în transmiterea unor mesaje coerente și adecvate; |
| Competența sociolingvistică: | Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale | 2.1. Receptarea formulelor elementare de adresare și de politețe în mesaje simple și scurte cu referință la activități cotidiene; 2.2. Recunoașterea sensului indicaţiilor, recomandărilor şi instrucţiunilor simple, orale și scrise, în contexte sociale și familiare;2.3. Identificarea sensului unor cuvinte şi sintagme în texte autentice scurte uzuale, în situații de orientare și informare; |
| Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea | 2.4. Aplicarea formulelor de adresare oficiale şi neoficiale în contexte sociale şi familiare, orale și scrise;2.5. Aplicarea modelelor de comunicare simple și a limbajului nonverbal în contexte sociale şi familiare, pentru a cere ajutor și a demonstra emoții, stări, atitudini; |
|  | Interacțiunea orală/scrisă/online | 2.6. Aplicarea formulelor elementare de adresare, de politețe și de exclamare, corespunzător situației de comunicare;2.7. Exprimarea unor stări fizice, preferințe, emoții, atitudini în cadrul interacțiunii;2.8. Aplicarea limbajului nonverbal pentru a interacționa în contexte sociale și familiare; |
| Competența pragmatică: | Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale | 3.1. Identificarea sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informaţii de ordin personal și obiecte familiare; |
| Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea | 3.2. Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunţuri orale și scrise simple referitoare la informaţii de ordin personal şi obiecte familiare; 3.3. Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire scurte și simple, în bază de scheme sau descriptori de interacţiune; |
| Interacțiunea orală/scrisă/online/Medierea | 3.4. Organizarea resurselor lingvistice pentru realizarea funcțiilor comunicative simple; 3.5. Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple; 3.6. Participarea în dialoguri scurte și simple; 3.7. Demonstrarea interesului față de o persoană; |
| Competenţa (pluri/inter)culturală: | Receptarea mesajelor orale/scrise/online | 4.1. Identificarea unor elemente specifice culturii țării alofone (personalități, monumente, personaje celebre, valori, simboluri, activități,) în contexte sociale și familiare;4.2. Discriminarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte sociale simple și familiare; |
| Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea | 4.3. Reproducerea unor povești, povestiri, poezii, cântece, scenete din patrimoniul cultural al țării alofone, în situații reale familiare și în cadrul activităților de învățare;4.4. Descrierea unor elemente specifice culturii alofone și valori culturale (personalități, monumente, personaje celebre, sărbători, valori, simboluri, atitudini, activități), în contexte sociale simple și familiare; |
|  | 4.5. Compararea unor aspecte, practici culturale specifice țării alofone și țării de origine, pentru a facilita comunicarea și cooperarea; |
| Interacțiunea orală/scrisă/online | 4.6. Aplicarea modelelor de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte sociale familiare sau de necesitate imediată; |
| Medierea orală/scrisă/online | 4.7. Identificarea cauzelor unor dificultăți de comunicare de ordin cultural (dezacord, problemă) în situații sensibile și neînțelegeri/dezacorduri, cu manifestarea simpatiei și respectului;4.8. Aplicarea experienței personale pentru a remedia comunicarea, cu deschidere, respect, simpatie; 4.9. Prezentarea unor date despre persoane și informații simple în situații informale (cu prieteni și colegi), în premisa ajutorului din partea unui interlocutor;4.10. Participarea la dialog intercultural în calitate de mediator, prin cuvinte simple și limbaj nonverbal adecvat contextului și interlocutorilor, în cadrul interacțiunilor curente simple; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencias** **específicas** | **Unidad de competencias** | **Unidad didáctica** | **Contenidos temáticos** | **Nr.h.** | **fecha** | **Estrategias didácticas y técnicas de evaluación** | **nota** |
|  **Unidad 1 Me lo pasé genial, ¿y tú?** |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.51.81.111.122.63.14.1 | Lección 1Introducción¡Qué tarde! no llegamos  | **Contenido gramatical:** Pretérito Indefinido: verbos regulares e irregulares y su uso**Contenido léxico:** léxico para hablar por teléfono; cartas electrónicas**Contenido cultural:** Vacaciones al mundo hispano | 11 |  | - juego de rol- conversación guiada- diálogos- fichas gramaticales- carta electrónica |  |
|  |  | Evaluación inicial oral |  | 1 |  |  |  |
| CS1CS2CS3 | 1.11.81.101.162.22.73.2 | Lección 2 ¡Cuéntame que hiciste! | **Contenido gramatical:** Pretérito Indefinido: verbos regulares e irregulares y su usoUso de las preposiciones: a, de, en**Contenido léxico:** léxico de viaje**Contenido cultural:** las redes sociales; comercio por Internet | 111 |  | - texto lacunar- ensayo- relacionar fotos con textos- diálogos |  |
| CS1CS3CS4 | 1.41.71.121.173.13.54.9 | Lección 3Ciudades universitarias | **Contenido gramatical:** Pretérito Indefinido: verbos regulares e irregulares y su uso**Contenido léxico:** léxico de orientación en ciudades**Contenido cultural:** Universidades de España | 11 |  | - audición- comentario- discusión guiada- folletos turísticos- mapa |  |
| CS1CS2 | 1.11.41.71.111.172.52.6 | Lección 4¿El mejor viaje de mi vida? | **Contenido gramatical:** Pretérito Indefinido y su uso**Contenido léxico:** valorar una actividad o período de tiempo**Contenido cultural:** menú del restaurante español | 11 |  | - relacionar viñetas con texto- comprensión auditiva- interacción- diálogos- menú |  |
| CS1CS3 | 1.41.71.81.13.7 | Autoevaluación | **Contenido gramatical:** el hiato**Contenido léxico:** formación de sustantivos y adjetivos a partir de verbos**Contenido cultural:** preferencias familiares.: viajes | 1 |  | - pronunciación correcta- audición- continuar ideas- preguntas cortas- descripción |  |
|  |  | Evaluación sumativa: Test gramatical |  | 1 |  |  |  |
|  **Unidad 2 ¡Qué día hemos tenido!** |
| CS1CS2CS3 | 1.51.81.112.73.13.6 | Lección 1Y tú ¿qué has hecho?Análisis de las evaluaciones | **Contenido gramatical:** Morfología del Pretérito Perfecto: participio regulares e irregulares**Contenido léxico:** léxico relacionado con los sentimientos**Contenido cultural:** el proyecto Erasmus | 11 |  | - juegos de rol- lectura- preguntas de V/F- identificación de ideas claves del texto |  |
| CS1CS3CS4 | 1.11.31.71.173.23.44.4 | Lección 2Todo ha cambiado | **Contenido gramatical:** Pretérito Perfecto para hablar de experiencias**Contenido léxico:** léxico de visitas al médico**Contenido cultural:** familia real española | 11 |  | - exposición oral- descripciones- ejercicios de relacionar información - ordenar textos |  |
| CS1CS2CS3 | 1.31.41.81.122.33.1 | Lección 3Se ha cometido un delito | **Contenido gramatical:** participios irregulares**Contenido léxico:** léxico de robos, orientación en el espacio**Contenido cultural:** Calles famosas en España | 111 |  | - ordenar textos- poner títulos- audición- juegos de rol |  |
| CS1CS2CS3 | 1.11.41,61.112.63.23.6 | Lección 4 AutoevaluaciónClase de pronunciación | **Contenido gramatical:** el sonido *r, uso de Pretérito perfecto***Contenido léxico:** léxico de familiares, actividades cotidianas; de compras**Contenido cultural:** dinero, formas de pagar;  | 1 |  | - ejercicio lacunar- descripciones- pronunciación correcta- juego de rol |  |
|  |  | Evaluación sumativa de comprensión oral |  | 1 |  |  |  |
|  **Unidad 3 Toda una vida** |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.31.81.112.22.73.13.54.4 | Unidad 1Análisis de las evaluaciones¡Vaya una vida! | **Contenido gramatical:** Pretérito Indefinido: verbos irregulares**Contenido léxico:** léxico de biografía, nombres de colores**Contenido cultural:** La invasión árabe, biografía de A.Gaudí, P.Picasso | 11 |  | - fichas gramaticales- ejercicios de relacionar- identificar información nominada- expresar opiniones- redactar biografías- comentarios |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.41.71.151.172.23.44.2 | Unidad 2¿Tienes agenda? | **Contenido gramatical:** hablar sobre la realización de las acciones previstas, contraste indefinido/ perfecto**Contenido léxico:** hablar de responsabilidades de los familiares**Contenido cultural:** el mundo laboral de España | 11 |  | - diálogos- encuestas- juegos de rol- lectura |  |
| CS1CS3 | 1.31.41.81.111.163.2 | Unidad 3 ¡A trabajar! | **Contenido gramatical:** contraste indefinido/ perfecto**Contenido léxico:** léxico de curriculum, carta motivadora**Contenido cultural:** ofertas de trabajo en España | 11 |  | - crear curriculum- análisis - comprensión auditiva- juego de rol- discusión guiada |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.11.41.61.172.23.44.2 | Unidad 4AutoevaluaciónClase de pronunciación Los sonidos *p/b* | **Contenido gramatical:** hablar de experiencias vividas**Contenido léxico:** curriculum, experiencias vividas**Contenido cultural:** preferencias deportivas | 11 |  | - lectura- mediación- preguntas cortas- preguntas de V/F- pronunciación  | tarea |
|  |  | Evaluación sumativa de expresión oral |  | 1 |  |  |  |
| **SEMESTRE II UNIDAD 4 Curiosidades** |
| CS1CS3 | 1.41.81.121.173.13.2 | Lección 1Curiosidades | **Contenido gramatical:** uso de ser/ estar**Contenido léxico:** léxico de describir nuevas tecnologías**Contenido cultural:** tecnologías de Google glass | 11 |  | - comentario- expresar opiniones- preguntas de V/F- texto lacunar- comprensión auditiva |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.161.172.73.23.64.44.8 | Lección 2...Y comieron perdices | **Contenido gramatical:** hacer comparaciones**Contenido léxico:** léxico de eventos de familia**Contenido cultural:** bodas en el mundo hispanohablante | 11 |  | - relacionar fotos con textos- identificación de información- textos lacunar- diálogos- audición |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.31.81.122.22.53.74.2 | Lección 3Es que no se vede | **Contenido gramatical:** expresar normas y obligaciones**Contenido léxico:** léxico de modales**Contenido cultural:** normas sociales en España: Moda española | 111 |  | - fichas gramaticales- localizar informaciones- decálogo- comentario |  |
| CS1CS3 | 1.81.121.173.2 | Lección 4Práctica gramatical Autoevaluación | **Contenido gramatical:** expresiones con Infinitivo**Contenido léxico:** léxico de describir vivienda**Contenido cultural:** Vivienda en España | 11 |  | - preguntas cortas- preguntas de V/F- resumen- ejercicios de ser/ estar |  |
|  |  | Evaluación sumativa: Test completo |  | 11 |  |  |  |
|  **Unidad 5 ¡Cómo éramos antes!** |
| CS1CS2CS3 | 1.161.172.73.23.6 | Lección 1Análisis de las evaluaciones¿Cómo era la vida sin móvil? | **Contenido gramatical:** Morfología y uso de Pretérito Imperfecto**Contenido léxico:** léxico de teléfonos móviles**Contenido cultural:** adelantes técnicos | 111 |  | - explicación- textos lacunarios- discusión guiada- comentar imágenes  |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.31.71.111.172.73.54.6 | Lección 2¡Tantos recuerdos! | **Contenido gramatical:** uso de *recordar* y *acordarse de***Contenido léxico:** léxico de sentimentos; juegos y juguetes tradicionales de niños españoles**Contenido cultural:** foros de discusión | 11 |  | - preguntas cortas- preguntas de V/F- descripción- juego de rol |  |
| CS1CS3CS4 | 1.31.41.81.123.24.5 | Lección 3¡Qué movida! | **Contenido gramatical:** marcadores del Imperfecto, contraste de imperfecto/ presente**Contenido léxico:** expresiones coloquiales de movida**Contenido cultural:** Los años 80 en Chile | 111 |  | - diálogos- comprensión auditiva- discusión guiada- estudio de caso- localización de información |  |
| CS1CS3 | 1.81.121.173.2 | Lección 4Práctica gramatical | **Contenido gramatical:** marcadores del Imperfecto, contraste de imperfecto/ presente**Contenido léxico:** sinónimos y antónimos**Contenido cultural:** Los años 80 en España | 1 |  | - fichas gramaticales - comentario- estudio de caso |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.11.41.61.172.23.44.2 | Lección 5AutoevaluaciónClase de pronunciación | **Contenido gramatical:** contraste de sonidosRegla de pronunciación**Contenido léxico:** texto informativo**Contenido cultural:** Bibliotecas del mundo hispanohablante | 1 |  | - explicación- textos lacunarios- pronunciación - lectura |  |
|  |  | Evaluación sumativa: Comprensión oral |  | 1 |  |  |  |
|  **Unidad 6 Cuenta, cuenta** |
| CS1CS3CS4 | 1.31.41.71.173.44.3 | Lección 1¡Qué curioso!Análisis de las evaluaciones | **Contenido gramatical:** contraste de Imperfecto -Indefinido**Contenido léxico:** léxico de textos periodísticos**Contenido cultural:** el cuento | 111 |  | - comentar imágenes- audición - ejercicios de relacionar información- ensayo |  |
| CS1CS3CS4 | 1.31.41.81.123.24.5 | Lección 2¡Vaya noticia! | **Contenido gramatical:** estar + Gerundio**Contenido léxico:** texto informativo noticia**Contenido cultural:** periódicos españoles | 11 |  | - lluvia de ideas- entrevista- opinar- argumentar |  |
| CS1CS3CS4 | 1.31.41.73.44.34.8 | Lección 3Cuéntame un cuento | **Contenido gramatical:** recursos lingüísticos para narrar**Contenido léxico:** expresiones para narrar**Contenido cultural:** cuentos españoles | 111 |  | - descripción- ejercicios de relacionar información- juego de rol- cómic  |  |
| CS1CS3CS4 | 1.41.81.113.23.74.7 | Lección 4Autoevaluación | **Contenido gramatical:** recursos lingüísticos para narrar**Contenido léxico:** léxico de descripción**Contenido cultural:** cuentos españoles, el cómic español | 11 |  | - ejercicios de pronunciación- preguntas cortas- preguntas de V/F- sopa de letras |  |
|  |  | Evaluación sumativa: Ensayo |  | 1 |  |  |  |
|  **TALLER DE LECTURA**  |
|  **Juan Ramón Jiménez ,,Platero y yo”** |
| CS1CS3CS4 | 1.31.73.44.2 | Lección 1Análisis de las evaluacionesVida y obra del autor  | **Contenido gramatical:**análisis gramatical de la obra**Contenido léxico:** léxico nuevo de la obra**Contenido cultural:** escritores y poetas españoles | 11 |  | - lectura- preguntas cortas- preguntas de selección múltiple- discusión guiada- comentario de vídeo  |  |
| CS1CS3CS4 | 1.41.81.123.24.5 | Lección 2PlateroMariposas blancasJuegos de anochecer**Presentación de proyecto** | **Contenido gramatical:**análisis gramatical de la obra**Contenido léxico:** léxico nuevo de la obra**Contenido cultural:** escritores y poetas españoles | 111 |  | - dramatización- estudio de caso- entonación y pronunciación- ejercicios de relacionar viñetas y textos |  |