**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА РЕПУБЛИКА МОЛДОВА**

Обсъдено на заседанието на Методическата комисия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОДОБРЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ръководител на Методическата комисия

**ДЪЛГОСРОЧЕН ДИДАКТИЧЕСКИ ПРОЕКТ**

**КЪМ УЧИЛИЩНАТА ДИСЦИПЛИНА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

(изготвен от работна група, съгласно Заповед на MОИ № 1544/2023 въз основа на учебната програма на дисциплината,

одобрен със Заповед на МОИ № 906/2019)

**III клас**

***Година на обучение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Учебно заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населено място \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Име и фамилия на учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогическа степен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРАНЕ НА ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Седмичен брой учебни часове | Годишен брой учебни часове |
| 3 часа | 103 часа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебни единици (модули)** | **Брой учебни часове** | **Оценяване** | | |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **I учебен срок (46 ч.)** | | | | |
| **I Модул**  **Език на моите деди. Строеж на българския език**  ***Преговор на изучения материал по език и литература от предходния 2. клас*** | **19** | 1 | 1 |  |
| **II Модул**  **Роден край – земя ненагледна. Текст** | **16** | 1 | 2 | 1+1(УСО) |
| **III Модул**  **Аз и другите. В света на думата** | **11** | 1 | 1 | 1(I срок) |
| **Общ брой учебни часове за I срок** | **46** | 3 | 4 | 2+1 |
| **II учебен срок (57 ч.)** | | | | |
| **IV Модул**  **Светът наоколо. Как думите назовават света около нас** | **25** | 1 | 8 | 2+1(УСО) |
| **Общ брой учебни часове за II срок** | **57** | 1 | 10 | 2+1 |
| **Общ брой учебни часове за година** | **103** | 4 | 14 | 4+2 (устно) |

**Препоръчан учебник:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **Название** | **Автори** | **Издателство** | **Година на издаване** |
| III | Учебник по български език и литература за 3. клас | Кирилка Демирева  Снежана Никифорцева  Надежда Кара  Надежда Димитрова | CARTIER, Chișinău | 2023 |

**СПЕЦИФИЧНИ КОМПЕТЕНЦИИ / ЕДИНИЦИ НА КОМПЕТЕНЦИИТЕ / ЦЕЛИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфични компетенции** | **Единици на компетенциите** | **В края на 3. клас ученикът ще е способен да:** |
| 1. Възприемане и разбиране на устни и писмени съобщения в различни речеви ситуации с проявяване на интерес, внимание и активност при изучаване на българския език. | * 1. Познаване на диалогична и монологична устна реч.   2. Познаване на структурата на диалога.  1. *Литературно обучение:*    1. Познаване на практическа основа на приказката, разказа, стихотворението, баснята, пословиците и поговорките.    2. Различаване на литературни жанрове, представени в учебното съдържание.    3. Разпознаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание и разсъждение, диалог и монолог.    4. Разграничаване на основните моменти в текста. | * преразказва устно достъпен нехудожествен (научнопопулярен) текст; * отговаря устно и писмено на въпросите към текста; * съставя лично писмо. |
| 1. Построяване на съобщения в различни комуникативни ситуации в съответствие със собствените речеви възможности, с изявен стремеж към подобряването им и с постепенно заместване на диалектизмите с нормативни книжовни форми. | * 1. Самостоятелно организиране на своето изказване.   2. Познаване на правоговорните норми в българския книжовен език.   3. Познаване на диалогична и монологична писмена реч.   4. Познаване на ситуацията на общуване съобразно участниците, темата, целта и условията.   5. Владеене на фразите за учтивост.   6. Коментиране на чужда история.   7. Употребяване в речта на степенувани прилагателни имена.   8. Образуване на думи и тяхното използване в речта.   9. Разпознаване и използване в речта на синоними.  1. *Литературно обучение*:    1. Определяне на главни и второстепенни герои в текста и правене на кратка характеристика. | * използва учтивата форма на личното местоимение за 2. л., мн. ч. в съответствие с комуникативната ситуация; * подбира думи в съответствие с конкретен езиков контекст и комуникативна ситуация; * определя темата на текста. |
| 1. Възприемане на писмени съобщения – правилно, плавно, осъзнато и изразително четене на текстове от различни типове и стилове, проявяване на любознателност и интерес към четенето. | * 1. Преписване на печатен и ръкописен текст.   2. Вярно поставяне на въпрос към думата.   3. Определяне на род и число на съществителните имена.   4. Определяне и вярно записване на собствени и нарицателни съществителни имена.   5. Определяне и вярно записване на предлозите.   6. Съгласуване на прилагателното име със съществителното име.   7. Определяне на числото на глагола.   8. Вярно записване и оформяне на съобщителни и въпросителни изречения. | * определя изречението, с което се изразяват чувства, като възклицателно; * разпознава подбудителните изречения за заповед, молба, съвет, забрана; * разграничава подбудително от възклицателно изречение; * оформя пунктуационно правилно края на подбудителни и възклицателни изречения. |
| 1. Писане на съобщения в различни ситуации на общуването, демонстриране на самоконтрол и творческо отношение. | * 1. Писмено преразказване.   2. Писане на диктовка.   3. Създаване на писмен текст. | * разграничава ударена от неударена сричка; * пише правилно буквите на гласните звукове с и без ударение и в крайна сричка на думата; * прилага начини за проверка на правописа на гласни в неударени срички и на съгласни звукове в средата на думата; * прави разлика между изговор и правопис на неударена гласна; * пише правилно беззвучните съгласни С и Т пред звучни съгласни в началото и в средата на думата; * открива несъответствия между изговор и правопис на гласни и съгласни звукове. |
| 1. Използване на езикови средства в съответствие с речевата ситуация (в процеса на обучение и при всекидневното общуване) с изявено желание да общува на книжовен български език. | * 1. Откриване на синоними и антоними.   2. Познаване на многозначността на думата чрез употреба в различен контекст.   3. Познаване на видовете изречения по цел на изказване: съобщително, въпросително, възклицателно.   4. Познаване на различни словоредни варианти.   5. Познаване на частите на речта съществителни имена, прилагателни имена и глаголи.   6. Постигане на лексикална съчетаемост на съществителни имена, прилагателни имена, местоимения, глаголи.   7. Правилно съгласуване на граматичните форми на съществителни имена, прилагателни имена, местоимения, глаголи.   8. Разбиране на граматичната същност на степенуваните прилагателни имена.   9. Образуване на форми за трите степени.   10. Познаване на личните местоимения.   11. Свързване на личните местоимения с глаголите.   12. Образуване на форми за сегашно и бъдеще време.   13. Образуване и използване в речта на форми за минало свършено и минало несвършено време.   14. Определяне на корен, представка и наставка в думата.   15. Разбиране лексикалното значение на съществителни имена, прилагателни имена, глаголи и съотнасянето им по смисъл.   16. Образуване на сродни думи.   17. Различаване на сродните думи по лексикалното им и граматическо значение.   18. Използване на предлозите при свързване на думите.  1. *Литературно обучение:*    1. Познаване на сравнение и олицетворение. | * разграничава корена като най-важна значеща част на думата; * разграничава представката като словообразуваща част на думата; * разпознава сродни думи по общия им корен; * открива правописни особености на сродни думи; * пише правилно думи с представки; * прави правописна проверка чрез сродни думи; * разпознава думата СЪМ като спомагателен глагол; * определя лице и число на глагола; * разпознава личното местоимение като част на речта, която замества имена на лица и предмети; * образува форми на лични местоимения; * знае правописните особености на личните местоимения аз, той; * употребява правилно лични местоимения и формите на личните местоимения за определяне на лицето на глаголите; * познава значението на частиците за образуване на сравнителна и превъзходна степен на прилагателни имена; * пише правилно степенувани прилагателни имена; * определя пряко и преносно значение на думата; * употребява думи в пряко и преносно значение; * разпознава синонимите като близки по значение думи; * използва близки по значение думи/синоними/ за избягване на дразнещи повторения; * разграничава синоними от сродни думи. |
| 1. Осъзнаване на своеобразието на българския език по отношение на другите езици с позитивно отношение към езиковото и културното разнообразие на Република Молдова и с изявен стремеж за участие в междукултурния диалог. | * 1. Сравняване на буквите на българската азбука и на азбуките на другите изучавани езици.   2. Сравняване на думите със сходно значение в български и други изучавани езици.  1. *Литературно обучение:*    1. Познаване и разбиране на основната етическа опозиция добро – зло и обясняването й в конкретни сюжетни ситуации.    2. Обясняване на етически отношения в семейството и малката общност според сюжетните ситуации на изучените литературни творби.    3. Откриване на основни белези на своята национална идентичност в изучаваните литературни произведения. | **Демонстрира ценностното отношение на:**  -  интерес към произведенията, посветени на България, българския народ и българския език;  - желание да рецитира стихотворения от български автори;  -  стремеж да илюстрира културния диалог между различни общности с примери от литературни и фолклорни произведения;  - съпричастност към културното многообразие чрез самостоятелно прочетени текстове от детски списания, кратки енциклопедии, интернет. |

**Продукти за оценяване**

|  |  |
| --- | --- |
| **П 1. Четене на глас на непознат текст**  1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.  2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.  3. Правилно изговарям всяка една дума.  **П 2. Четене на глас на познат текст**  1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.  2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.  3. Правилно изговарям всяка една дума.  4. Чета изразително.  **П 3. Участие в устен диалог**  1. Придържам се към дадена тема.  2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на диалог.  3. Изразявам се ясно и правилно.  **П 4. Преразказване на текст**  1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.  2. Спазвам последователността на събитията.  3. Изразявам ясно всяка една мисъл.  4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.  5. Използвам подходящо основно глаголно време.  **П 5. Рецитиране на стихотворение**  1. Зная заглавието и автора на стихотворението.  2. Не забравям нито един ред на стихотворението.  3. Изговарям правилно и ясно думите.  4. Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.  **П 6. Преписване на текст**  1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно.  2. Не пропускам нито една дума.  3. Правилно помествам текста на страницата.  4. Спазвам краснопис.  **П 7. Работа в група**  1. Уважавам и изслушвам другите.  2. Помагам и търся помощ при затруднение.  3. Работя отговорно и активно.  4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.  **П 8. Съставяне на текст**  1. Придържам се към дадената тема и ключовите думи.  2. Спазвам частите на текста: начало, среда и край.  3. Предавам събитията пълно и последователно.  4. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.  **П 9. Записване на буквите в думите**  1. Чета думата.  2. Разпознавам думите, които се пишат с главна и с малка буква.  3. Записвам ръкописните букви.  4. Спазвам краснописа.  **П 10. Съставяне на модел на изречението**  1. Определям броя на думите в изречението.  2. Определям кои думи започват с главна буква.  3. Избирам вярно знак за начало на всяка дума.  4. Поставям знак в края на изречението (точка, удивителен или въпросителен). | **П 11. Съставяне на изречение**  1. Следвам предложената тема и опорните думи.  2. Следвам предложената цел на изказване.  3. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.  **П 12. Различаване на изреченията по цел на изказване** (съобщителни, въпросителни, подбудителни, възклицателни)  1. Чета изречението с вярна интонация.  2. Определям какъв знак стои в края на изречението.  3. Определям целта на изказването.  4. Определям вида на изречението.  **П 13. Различаване на съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи**  1. Чета думата.  2. Определям какво означава думата.  3. Задавам въпрос към думата.  4. Определям коя част на речта е думата.  **П 14. Записване на дума с неударена гласна**  1. Изговарям думата.  2. Определям ударената гласна.  3. Определям корена на думата.  4. Определям неударената гласна в корена на думата.  5. Записвам вярно думата.  **П 15. Различаване на звучни и беззвучни съгласни в думата**  1. Изговарям думата.  2. Определям съгласния звук в средата/ в края на думата.  3. Търся дума за проверка.  4. Записвам вярно думата.  **П 16. Моделиране на звуков състав на думата**  1. Изговарям думата.  2. Отделям всеки звук в думата.  3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.  4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.  **П 17. Пренасяне на част от думата**  1. Изговарям думата.  2. Определям гласните звукове в думата.  3. Разделям думата на срички.  4. Казвам правилата за пренасяне на думата.  5. Пренасям думата.  **П 18. Определяне на сродни думи**  1. Назовавам думата.  2. Образувам сродни думи към думата.  3. Определям корена – най-малката обща смислова част на сродните думи.  **П 19. Определяне на частите на думата**  1. Назовавам думата.  2. Образувам сродни думи към думата.  3. Определям корена на думата.  4. Определям представката, наставката и окончанието в думата.  **П 20. Определяне на времето на глагола (сегашно, бъдеще, минало свършено**)  1. Назовавам глагола.  2. Задавам въпрос към глагола.  3. Определям кога се извършва действието спрямо момента на говоренето.  4. Назовавам глаголното време.  **П 21. Определяне на лице и число на глагола**  1. Назовавам глагола.  2. Задавам въпрос към глагола.  3. Подбирам лично местоимение към глагола.  4. Определям лице и число на глагола. |

**ЗАБЕЛЕЖКА!**

**ПО – първично оценяване** (оценки не се въвеждат в Дневника на класа)

**СО/ГСО – сумативно оценяване** *(сумативно и годишно):* провежда се в края на определен учебен период (срок, година) след усвояване на голям обем от предвиденото съдържание с цел установяване нивото на владеене на продукти на обучението и единици на компетенции.

**УСО** – **устно** **сумативно оценяване** се проектира и прилага през целия срок, като се отчитат потребностите и характеристики на учениците, както и спецификата на дисциплината. Може да се направи в рамките на модула (не непременно към края на модула), насочено към конкретна завършеност; може да се осъществи чрез: интервюта, устни съчинения, диалози, устни съобщения, устни анкети, разговори, презентации.  **ПФО – поетапно формативно оценяване** *(текущо):* системните проверки на усвояването на материала от всички ученици съпровождат целия дидактико-възпитателен процес.

**МД - Междудисциплинарна дейност**

**СК - СПЕЦИФИЧЕСКИ КОМПЕТЕНЦИИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК** | | | | | | | | |
| **СК** | **Единици на компетенциите** | | **Единици на съдържанието** | **Брой часове** | **Дата** | **Учебни ресурси** | **Оценяване** | **Забележки** |
| **I МОДУЛ**  **Език на моите деди. Строеж на българския език**  **Преговор на изучения материал по български език и литература от предходния 2. клас** (19 часа) | | | | | | | | |
| 5 | **5.2.** Проява на интерес към особеностите и богатството на писмената форма на родния език.  **1.1.** Познаване на диалогичната и монологичната устна реч.  **1.3.** Познаване на практическа основа на приказката, разказа, стихотворението, баснята, пословиците и поговорките.  **1.4.** Различаване на литературни жанрове.  **1.6.** Разграничаване на основните моменти в текста.  **2.1.** Самостоятелно организиране на свое изказване.  **2.3.** Познаване на диалогичната и монологичната писмена реч.  **2.5.** Владеене на фразите за учтивост.  **3.4.** Озаглавяване на текст или част от текст.  **2.2.** Познаване на правоговорните норми на българския книжовен език.  **1.5.** Разпознаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание и разсъждение, диалог и монолог.  **3.1.** Вярно, осъзнато четене на текст.  **5.2.** Проява на интерес към особеностите и богатството на писмената форма на родния език. | | „**Родна реч**“, **Атанас Душков**  Начален преговор  „**Майчин език**“, **Нико Стоянов**  Начален преговор | 3 |  | с. 7 |  |  |
| 1 | 2 |  | с. 8 |  |  |
| 1 | **ТЕСТ**  **ВХОДНО НИВО** | 1 |  |  | **ПО** |  |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
| 1 | **„Реч на нашите деди“, Николай Зидаров.**  Речта - огледало на човека. Разговаряме; четем; преразказваме | 1 |  | с. 9 |  |  |
| 2 | **„Писма“, Лъчезар Станчев.**  Устна и писмена реч. Диалог и монолог | 1 |  | с. 10 – 11 |  |  |
| 2 | **„Обичам есента“, Асен Босев**  **„Бива ли така“, Ран Босилек**  Форми на речта – диалог и монолог | 1 |  | с. 12 – 13 |  |  |
| 3 | **„Разговор“, Радой Киров**  Поздравът. Речев етикет | 1 |  | с. 14 |  |  |
| 2 | **„Край горското кладенче“,**  **Иван Гайдаров.**  Текст. Тема и опорни думи | 1 |  | с. 15 – 16 |  |  |
| 1 | **„Старият щърк“,**  **Константин Константинов.**  Изречение. Словоред | 1 |  | с. 17 – 18 |  |  |
| 3 | **„Старият щърк“,**  **Константин Константинов.**  Изречение. Словоред | 1 |  | с. 17 – 18 |  |  |
| 5 | **„Старият щърк“,**  **Константин Константинов.**  Дума | 1 |  | с. 19 - 20 |  |  |
| **„Старият щърк“,**  **Константин Константинов.**  Буква. Българската азбука | 1 |  | с. 21 - 23 |  |  |
| **ЗНАМ И МОГА!**  Повторение на изучения материал в модула **„Език на моите деди. Строеж на българския език“** | 1 |  | с. 24 – 26 |  |  |
| **„ЕЗИК НА МОИТЕ ДЕДИ. СТРОЕЖ НА**  **БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК“**  **Контролна работа** | 1 |  |  | **ПФО№1**  (П11, П12,П 13) |  |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
| **II МОДУЛ**  **Роден край – земя ненагледна. Текст** (16 часа) | | | | | | | | |
| 1 | **1.5.** Разпознаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание и разсъждение, диалог и монолог.  **1.6**. Разграничаване на основните моменти в текста.  **2.2.** Познаване на правоговорните норми в българския книжовен език.  **2.3.** Познаване на диалогичната и монологичната писмена реч.  **2.4.** Познаване на ситуацията на общуване съобразно участниците, темата, целта и условията.  **2.6.** Коментиране на чужда история.  **2.9.** Разпознаване и използване в речта на синоними.  **2.10.** Определяне на главни и второстепенни герои в текста и правене на кратка характеристика.  **3.1.** Вярно, осъзнато четене на текст.  **3.2.** Установяване на логическа връзка между съставните части на текста.  **3.4.** Озаглавяване на текст или част от текста.  **5.3.** Познаване на видовете изречения по цел на изказване: съобщително, въпросително, възклицателно.  **5.4.** Познаване на различни варианти на словореда.  **6.3.** Познаване и разбиране на основната етическа опозиция добро – зло и обясняването ѝ в конкретни сюжетни ситуации.  **5.2.** Проява на интерес към особеностите и богатството на писмената форма на родния език. | | **„Иглички и бодлички“, Мая Дългъчева.**  Строеж на текст. Типове текст. | 1 |  | с. 28 – 31 | ПО |  |
| 2 | **„Иглички и бодлички“, Мая Дългъчева.**  Типове текст. Художествен и нехудожествен текст | 1 |  | с. 32 – 36 |  |  |
| 2 | **„Мечка и мравки“, Ран Босилек.**  Тема и главна мисъл на текст | 1 |  | с. 37 - 38 |  |  |
| 2 | **„Запустялата чешма“, Дядо Благо.**  Тема и главна мисъл на текста | 1 |  | с. 39 - 41 |  |  |
| **Легенда за България. Плиска – първата българска столица. Аспарухова клетва, Тончо Василев.**  Преразказ по опорни думи | 1 |  | с. 42 – 44 | **УСО**  **(**П4**)** |  |
| 2 | **„Златокоса есен“, Ран Босилек.**  **„Късна есен“, Ана Александрова.**  Близкозначни думи (Синоними) | 2 |  | с. 45 – 49 |  |  |
| 3 | **Легенда за белия щъркел.**  Видове текст. Съставяне на текст | 1 |  | с. 50 – 52 |  |  |
| 3 | **Денят на града.**  Видове текст. Съставяне на текст | 1 |  | с. 53 – 56 | **ПФО№2**  (П6,П8) |  |
| **„Що е татковина“, Николай Соколов**  Съобщителни и въпросителни изречения | 1 |  | с. 57 – 60 |  |  |
| 5 | **„Цвете в сърцето“.**  Подбудителни изречения | 1 |  | с. 61 – 65 |  |  |
| 5 | **„В Пирин“, Иван Вазов.**  Възклицателни изречения | 1 |  | с. 66 – 69 |  |  |
| 6 | **„Котаракът пътник“, Джани Родари.**  Изреченията при общуване | 1 |  | с. 70 – 73 | **ПФО№3**  (П6,П12) |  |
| **ЗНАМ И МОГА!**  Повторение на изучения материал в модул „Роден край – земя ненагледна. Текст“ | 1 |  | с. 74 – 76 |  |  |
| 5 | **РОДЕН КРАЙ – ЗЕМЯ НЕНАГЛЕДНА. ТЕКСТ**  **ТЕСТ № 1** | 1 |  |  | **СО№1**  (2.9, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4) |  |
| Анализ и корекция и на грешките | 1 |  |  |  |  |
| **III МОДУЛ**  **Аз и другите. В света на думата** (11 часа) | | | | | | | | |
| 1 | **1.5.** Разпознаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание и разсъждение, диалог и монолог.  **2.8.** Образуване на думи и тяхното използване в речта.  **3.1**. Вярно, осъзнато четене на текст.  **5.4.** Познаване на различни словоредни варианти.  **5.16.** Образуване на сродни думи.  **5.17.** Различаване на сродните думи по лексикалното им и граматичното им значение.  **5.2.** Проявяване на интерес към особеностите и богатството на писмената форма на родния език.  Систематизиране и обобщаване на знанията. | **Скромността.**  Сродни думи. Корен на думата | | 1 |  | с. 78 – 79 | ПО |  |
| 2 | **„Пътят, който не водел никъде“,**  **Джани Родари.**  Части на думата. Образуване на думи | | 1 |  | с. 80 – 82 |  |  |
| 3 | **„Пътят, който не водел никъде“,**  **Джани Родари.**  Гласни звукове. Правопис | | 1 |  | 83 - 86 |  |  |
| 5 | **„Пътят, който не водел никъде“,**  **Джани Родари.**  Гласни звукове. Правопис | | 1 |  | с. 83 - 86 |  |  |
| 5 | **„Пътят, който не водел никъде“,**  **Джани Родари.**  Съгласни звукове. Изговор и правопис | | 1 |  | с. 87 – 90 |  |  |
| **„Пътят, който не водел никъде“,**  **Джани Родари.**  Съгласни звукове. Изговор и правопис | | 1 |  | с. 87 – 90 | **ПФО№4**  (П14, П15) |  |
| **„Двамата приятели и мечката“,**  **Лев Толстой.**  Съгласни **С** и **Т** пред звучни съгласни. Думи със струпани съгласни | | 1 |  | с. 91 - 93 |  |  |
| **ЗНАМ И МОГА!**  Повторение на изучения материал в модул ‚**Аз и другите. В света на думата“** | | 1 |  |  |  |  |
| **АЗ И ДРУГИТЕ. В СВЕТА НА ДУМАТА**  **ТЕСТ № 2** | | 1 |  |  | **СО№2**  **(I уч. срок)**  (2.8, 5.5, 5.14, 5.15, 5.16,5.17) |  |
| Корекция и анализ на грешките | | 1 |  |  |  |  |
| Междудисциплинарна дейност | | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК** | | | | | | | | | | | | | |
| **СК** | **Единици на компетенциите** | **Единици на съдържанието** | **Брой часове** | | **Дата** | | **Учебни**  **ресурси** | | **Оценяване** | | **Забележки** | |
| **IV МОДУЛ**  **Светът наоколо. Как думите назовават света около нас** (57 часа) | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **1.4.** Различаване на литературни жанрове.  **1.5.** Разпознаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание и разсъждение, диалог и монолог.  **1.6.** Разграничаване на основните моменти в текста.  **3.1.** Вярно, осъзнато четене на текст.  **3.3.** Разбиране на значението на думата.  **4.3.** Създаване на писмен текст.  **5.2.** Познаване на многозначността на думата чрез употреба в различен контекст.  **5.5.** Познаване на частите на речта – съществителни имена, прилагателни имена и глаголи.  **5.6.** Постигане на лексикална съчетаемост на съществителни, прилагателни имена, местоимения и глаголи.  **5.7.** Правилно съгласуване на граматичните форми на съществителни, прилагателни имена, местоимения, глаголи.  **5.8.** Разбиране на граматичната същност на степенуваните прилагателни имена.  **5.9.** Образуване на форми за степенуване на прилагателните имена.  **5.18.** Използване на предлозите при свързване на думите.  **6.1.** Познаване и разбиране на основната етическа опозиция добро – зло и обясняването и в конкретни сюжетни ситуации.  **5.18.** Използване на предлозите при свързване на думите.  **1.4.** Различаване на литературни жанрове.  **1.5.** Разпознаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание и разсъждение, диалог и монолог.  **1.6.** Разграничаване на основните моменти в текста.  **3.1.** Вярно, осъзнато четене на текст.  **3.3.** Разбиране на значението на думата.  **4.3**. Създаване на писмен текст.  **5.5.** Познаване на частите на речта – съществителни имена, прилагателни имена и глаголи.  **5.6.** Постигане на лексикална съчетаемост на съществителни, прилагателни имена, местоимения и глаголи.  **5.7.** Правилно съгласуване на граматичните форми на съществителни, прилагателни имена, местоимения, глаголи.  **5.8.** Разбиране на граматичната същност на степенуваните прилагателни имена.  **5.9.** Образуване на форми за степенуване на прилагателните имена.  **5.10.** Познаване на личните местоимения.  **5.11.** Свързване на личните местоимения с глаголите.  **5.12.** Образуване на форми за сегашно и бъдеще време.  **5.13.** Образуване и използване в речта на форми за минало свършено и минало несвършено време.  **6.2.** Сравняване на думи със сходно значение в български и други изучавани езици.  **6.1.** Познаване и разбиране на основната етическа опозиция добро – зло и обясняването и в конкретни сюжетни ситуации.  **6.3.** Откриване на основни белези на своята национална идентичност в изучаваните литературни произведения. | **„Приказка за чудесата“,**  **Лиана Даскалова.**  Думи. Съществителни имена | | 1 | |  | | с. 98 – 102 | | **ПО** | |  | |
| 1 | **„Приказка за чудесата“,**  **Лиана Даскалова**  Думи. Съществителни имена | | 1 | |  | | с. 98 – 102 | |  | |  | |
| 1 | **„Приказка за чудесата“,**  **Лиана Даскалова.**  Образуване на съществителните имена. | | 1 | |  | | с. 103 – 104 | |  | |  | |
| 3 | **„Приказка за чудесата“,**  **Лиана Даскалова.**  Образуване на съществителните имена. | | 1 | |  | | с. 105 – 106 | |  | |  | |
| 3 | 1 | |  | | с. 107 | |  | |  | |
| 4 | **„Приказка за чудесата“,**  **Лиана Даскалова.**  Умалителни съществителни имена. | | 1 | |  | | с. 108 – 112 | |  | |  | |
| **„Приказка за чудесата“,**  **Лиана Даскалова.**  Умалителни съществителни имена. | | 1 | |  | |  | |  | |  | |
| 5 |
| 5 | **„Вълкът и кучето“,**  **Лев Толстой.**  Членуване на съществителните имена | | 1 | |  | | с. 113 – 114 | |  | |  | |
| 5 | **„Вълкът и кучето“,**  **Лев Толстой.**  Членуване на съществителните имена | | 1 | |  | | с. 114 – 115 | | **УСО№2**  (П4) | |  | |
| 5 | **„Вълкът и кучето“,**  **Лев Толстой.**  Членуване на съществителните имена | | 1 | |  | | с. 116 | | **ПФО№5**  (П6,П13,  П19) | |  | |
| 5 | **Овощната градина.**  Предлози и тяхната употреба | | 1 | |  | | с. 117 – 118 | |  | |  | |
| 5 | **Овощната градина.**  Предлози и тяхната употреба | | 1 | |  | | с. 119 – 120 | |  | |  | |
| 5 | **Овощната градина.**  Предлози и тяхната употреба | | 1 | |  | | с. 121 | |  | |  | |
| 5 | **Пролетните празници.**  Правопис и правоговор на съществителните имена | | 1 | |  | | с. 122 – 123 | |  | |  | |
| 6 | **Пролетните празници.**  Правопис и правоговор на съществителните имена | | 1 | |  | | с. 124 - 126 | |  | |  | |
| 5 | **ЗНАМ И МОГА!**  Повторение на изучения материал в модул „**Светът наоколо. Как думите назовават света около нас** | | 1 | |  | | с. 126 – 132 | |  | |  | |
| 1 | **СВЕТЪТ НАОКОЛО. КАК ДУМИТЕ НАЗОВАВАТ СВЕТА ОКОЛО НАС**  **Самостоятелна работа** | | 1 | |  | |  | | **ПФО №6**  (5.5, 5.15,5.18**)** | |  | |
| 1 | Корекция и анализ на грешките | | 1 | |  | |  | |  | |  | |
| 1 | **„Момчето, което премина под дъгата“, Луко Захариев.**  Лични местоимения | | 1 | |  | | с.133 – 134 | |  | |  | |
| 3 | **„Момчето, което премина под дъгата“, Луко Захариев.**  Лични местоимения | | 1 | |  | | с.134-135 | |  | |  | |
| 4  5 | **„Момчето, което премина под дъгата“, Луко Захариев.**  Лични местоимения | | 1 | |  | | с.136-137 | | **ПФО№7**  ( П8, П11,П13 ) | |  | |
| 5 | **„Няма що“, Емилиян Станев.**  Глагол. Лице и число | | 1 | |  | | с.138 - 143 | |  | |  | |
| 5 | **„Няма що“, Емилиян Станев.**  Глагол. Лице и число | | 1 | |  | | с.138 - 143 | |  | |  | |
| 5 | **„Няма що“, Емилиян Станев.**  Сегашно и бъдеще време | | 1 | |  | | с.142 - 144 | |  | |  | |
| 5 | **„Няма що“, Емилиян Станев.**  Сегашно и бъдеще време | | 1 | |  | | с.142 - 144 | |  | |  | |
| 5 | **Ръцете на мама“, Георги Константинов.**  Минало свършено време на глагола | | 2 | |  | | с.145 - 147 | |  | |  | |
| 5 | **Ръцете на мама“, Георги Константинов.**  Минало свършено време на глагола | | 1 | |  | | с.145 - 147 | |  | |  | |
| 5 | **Песнички.**  Спомагателен глагол СЪМ | | 1 | |  | | с. 148 - 150 | |  | |  | |
| 6 | **Песнички.**  Спомагателен глагол СЪМ | | 1 | |  | | с. 148 - 150 | |  | |  | |
| **Песнички.**  Спомагателен глагол СЪМ | | 1 | |  | | с. 148 - 150 | |  | |  | |
| 6 | **За Димитър Спасов.**  Правоговор и правопис на някои глаголи | | 1 | |  | | с.151 - 153 | |  | |  | |
| 6 | **За Димитър Спасов.**  Правоговор и правопис на някои глаголи | | 1 | |  | | с.151 - 153 | |  | |  | |
| **Баба Цоцолана“, Ран Босилек.**  Употреба на глаголите | | 1 | |  | | с.154 - 157 | |  | |  | |
| **Баба Цоцолана“, Ран Босилек.**  Употреба на глаголите | | 1 | |  | |  | |  | |
| **Разказваме истории.**  Съставяне на текст повествование | | 1 | |  | | с.158 - 159 | |  | | . | |
| **Знам и мога!**  Повторение на изучения материал. | | 1 | |  | | с.160 - 161 | | **ПФО №8**  (П13,П20, П21) | |  | |
| **„Приятелство“, Кирил Назъров.**  Прилагателни имена. Правопис | | 1 | |  | | с.162 - 165 | |  | |  | |
| **„Приятелство“, Кирил Назъров.**  Прилагателни имена. Правопис | | 1 | |  | |  | |  | |
| **„Летните гари ни чакат“.**  Словосъчетание от прилагателно име и съществително име | | 1 | |  | | с.166 - 168 | |  | |  | |
| **„Летните гари ни чакат“.**  Словосъчетание от прилагателно име и съществително име | | 1 | |  | | с.166 - 168 | |  | |  | |
| **Най-чудесното пътешествие.**  Степенуване на прилагателните имена | | 1 | |  | | с.169 - 171 | |  | |  | |
| **Най-чудесното пътешествие.**  Степенуване на прилагателните имена **Тест №3** | | 1 | |  | | с.169 - 171 | | **СО №3**  (2.7, 5.5, 5.8,5.9) | |  | |
| **Приятелят на човека.**  Съставяне на текст описание  Корекция и анализ на грешките  Диференцирана работа | | 1 | |  | | с.172 - 174 | |  | |  | |
| **Приятелят на човека.**  Съставяне на текст описание | | 1 | |  | | с.172 - 174 | |  | |  | |
|  | **Знам и мога!**  Повторение на изучения материал в модула | | 1 | |  | | с.174 - 176 | |  | |  | |
| **Знам и мога!**  Повторение на изучения материал в модула | | 2 | |  | | с.174 - 176 | |  | |  | |
| **“КАК ДУМИТЕ**  **НАЗОВАВАТ СВЕТА ОКОЛО**  **НАС”**  **Изходно ниво**  **Тест №4** | | 1 | |  | |  | | **ГСО** (2.8, 2.9, 5.3, 5.6, 5.7, 5.11, 5.14, 5,18,  *Лит. об.:* 1.2, 1.4, 2.1) | |  | |
| Корекция и анализ на грешките Диференцирана работа | | 1 | |  | |  | |  | |  | |
| **Разказваме истории.**  Съставяне на текст повествование | | 3 | |  | |  | |  | |  | |
| Междудисциплинарна дейност | | 1 | |  | |  | |  | |  | |
| Междудисциплинарна дейност | | 1 | |  | |  | |  | |  | |
| Междудисциплинарна дейност | | 1 | |  | |  | |  | |  | |