**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА РЕПУБЛИКА МОЛДОВА**

Обсъдено на заседанието на Методическата комисия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОДОБРЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ръководител на Методическата комисия

**ДЪЛГОСРОЧЕН ДИДАКТИЧЕСКИ ПРОЕКТ**

**КЪМ УЧИЛИЩНАТА ДИСЦИПЛИНА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

(изготвен от работна група, съгласно Заповед на MОИ № 1544/2023 въз основа на учебната програма на дисциплината,

одобрен със Заповед на МОИ № 906/2019)

**IV клас**

***Година на обучение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Учебно заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населено място \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Име и фамилия на учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогическа степен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРАНЕ НА ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Седмичен брой учебни часове | Годишен брой учебни часове  |
| 3 часа | 103 часа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебни единици (модули)** | **Брой учебни часове** | **Оценяване** | **Забележки** |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **I учебен срок (48 ч.)** |
| **I Модул** **Родна реч омайна, сладка…Език като средство за общуване.** ***Преговор на изучения материал по език и литература от предходния 3. клас***  | **21** | **1** | **1** | **1** |  |
| **II Модул****Капки от светлината. Текст** | **27** | **1** | **1** | **1+1(УСО)** |  |
| **Общ брой учебни часове за I срок** | **48** | **2** | **2** | **2+1** |  |
| **II учебен срок (55 ч.)** |
| **III Модул****Вън е зима снеговита. Изречение** | **20** | **1** | **1** | **1** |  |
| **IV Модул****Доброто нека да ни води. Словното богатство на българския език** | **24** | **1** | **3** | **1+1(УСО)** |  |
| **V Модул****Да полетим с мечтите. Преговор на изученото в 4. клас** | **11** | **1** | **1** | **1(ГО)** |  |
| **Общ брой учебни часове за II срок**  | **55** | **3** | **5** | **3+1** |  |
| **Общ брой учебни часове за годината** | **103** | **5** | **7** | **5+2 (устно)** |  |

**Препоръчан учебник:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас**  | **Название** | **Aвтори** | **Издателство** | **Година на издаване** |
| IV  | Учебник по български език и литература за 4. клас |  Кирилка ДемиреваСнежана Никифорцева Надежда Кара Надежда Димитрова | CARTIER, Chișinău | 2023 |

**СПЕЦИФИЧНИ КОМПЕТЕНЦИИ / ЕДИНИЦИ НА КОМПЕТЕНЦИИТЕ / ЦЕЛИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфични компетенции** |  **Единици на компетенциите** | **В края на 4. клас ученикът ще е способен да:** |
| 1. Възприемане и разбиране на устни и писмени съобщения в различни речеви ситуации с проявяване на интерес, внимание и активност при изучаване на българския език.
 | * 1. Уместно използване на езикови средства, характерни за ситуацията на общуване, съобразно участниците в нея, темата, целта и условията.
	2. Оценяване на употребата на езиковите единици в речева ситуация.
1. ***Литературно обучение:***
	1. Познаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание, разсъждение, диалог и монолог.
	2. Разграничаване на основните моменти в развитието на действието.
	3. Определяне на темата и основната мисъл в изучаваното произведение.
	4. Определяне на опорните думи в текста.
	5. Определяне на главни и второстепенни герои.
	6. Разбиране на прочетеното.
	7. Правене на план на чужд и свой текст.
 | * служи с основните езикови единици в съответствие с комуникативната ситуация/звук, дума, изречение, текст;
* разграничава и използва уместно частите на речта/съществителни имена, прилагателни имена, предлози, глаголи/определя как са образувани съществителните и прилагателните имена.
 |
| 1. Построяване на съобщения в различни комуникативни ситуации в съответствие със собствените речеви възможности, с изявен стремеж към подобряването им и с постепенно заместване на диалектизмите с нормативни книжовни форми.
 | * 1. Образуване на производни думи и използването им в речта.
	2. Образуване на прилагателни имена и използването им в речта.
	3. Познаване на глаголи и употребата им в речта.
	4. Познаване на различни словоредни варианти.
	5. Преразказване в съответствие с дидактическата задача в подходящо основно глаголно време.
1. ***Литературно обучение:***
	1. Устно и кратко преразказване на изучаваното произведение.
	2. Преразказване на чута история и коментиране.
	3. Разсъждаване върху качествата, характера, мотивите на поведението на героите в изучавания текст.
 | * разграничава синоними и антоними и ги използва в речта си;
* разграничава звуковата и смисловата страна на думата;
* употребява в речта си думите в прякото и в преносното им значение в различен контекст;
* обяснява връзката между характерите на героите и основния смисъл на творбата;
* изразява емоционално отношение към герои и ситуации в литературната творба;
* участва в беседа по съдържанието на литературна творба;
* владее формулите за вежливост, използва формите за учтивост;
* разказва свързано, предава чута история и може да я коментира;
* прави план на чужд текст.
 |
| 1. Възприемане на писмени съобщения – правилно, плавно, осъзнато и изразително четене на текстове от различни типове и стилове, проявяване на любознателност и интерес към четенето.
 | * 1. Четене на глас гладко, с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.
	2. Четене наум и разбиране на прочетеното.
	3. Познаване и използване на различни речници.
	4. Четене и правилно писане на думи с особен правопис.
1. ***Литературно обучение:***
	1. Правилно и изразително четене на изучаваното произведение.
	2. Откриване и подборно четене на строфи, стихове и римувани думи в стихотворение.
	3. Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.
	4. Отличаване на някои жанрови и национални особености на литературните текстове.
 | * чете на глас текст (художествен, научнопопулярен) с адекватна интонация и темпо, правилно поставя паузите и ударенията и доказва, че е разбрал основния смисъл на прочетеното;
* участва в четене по роли на приказка, басня, откъс от повест или роман за деца, построени в диалогична форма;
* участва в драматизацията и в сценичното представяне на художествения текст на изучавано фолклорно или литературно произведение.
 |
| 1. Написване на съобщения в различни ситуации на общуването, демонстриране на самоконтрол и творческо отношение.
 | * 1. Отделяне на изреченията в текста, като се означава началото и края им.
	2. Спазване на изучените пунктуационни правила при писане.
	3. Разделно писане на думи без собствено ударение.
	4. Писане на текстове без граматични и правописни грешки.
	5. Писане на текстове без пунктуационни грешки.
	6. Правилно писане на думи с особен правопис.
	7. Познаване на начини за редактиране на текст чрез съкращаване, прибавяне, заместване и разместване.
 | * изговаря и пише правилно: широките и тесните гласни звукове в начална ударена и неударена сричка; твърдите и меките съгласни звукове; звучните и беззвучните съгласни звукове в различни фонетични позиции; определителния член за м.р. ед. ч. на съществителните имена; числителните бройни и числителните редни имена; крайната съгласна на представката, с която е образуван даден глагол; окончанията -а, -ат, -я, -ят за сегашно време на глаголите; глаголите в 1. л. мн. ч., които в 1. л. ед. ч. завършват на -а, -я, -м;
* пише правилно степените за сравнение на прилагателните имена и прилагателни имена, които са с двойно (-нн-) в ж. р., в ср. р. и в мн. ч.;
* използва правилно препинателните знаци в края на изречението в зависимост от вида им, целта на изказването и интонацията им;
* отделя изреченията в текста, като означава началото и края им;
* пише разделно думите без собствено ударение.
 |
| 1. Използване на езикови средства в съответствие с речевата ситуация (в процеса на обучение и при всекидневното общуване) с изявено желание да общува на книжовен български език.
 | * 1. Разпознаване на синоними и антоними, различаване на нюанси в лексикално значение.
	2. Разпознаване и образуване на сродни думи.
	3. Различаване на сродните думи по тяхното лексикално и граматическо значение.
	4. Разпознаване и употребяване на антоними.
	5. Различаване на производни и непроизводни думи.
	6. Познаване на съществителни собствени и съществителни нарицателни.
	7. Различаване на съществителни имена по род и число.
	8. Членуване на съществителни имена.
	9. Разпознаване на прилагателни имена.
	10. Различаване на прилагателни имена по род и число.
	11. Членуване на прилагателни имена.
	12. Степенуване на прилагателни имена.
	13. Образуване на сегашно, бъдеще, минало свършено и минало несвършено време.
	14. Различаване на лице и число на глагола (лични местоимения в единствено и множествено число).
	15. Познаване на видовете изречения по цел на общуване.
	16. Познаване на изречения по състав (просто и сложно).
	17. Използване на разнообразни синтактични конструкции.
	18. Комбиниране и съгласуване на езиковите единици в конкретна речева ситуация.
	19. Редактиране, обясняване, защитаване на употребата на езиковите единици в конкретна речева ситуация и цел.
1. ***Литературно обучение:***
	1. Познаване на художествените изразни средства: епитет, сравнение, олицетворение, хипербола.
 | * различава пълния и краткия член на съществителните и прилагателните имена за м.р. ед. ч.;
* използва членувани съществителни и прилагателни имена за м.р., ж.р., ср.р. в ед. и мн. ч.;
* съгласува по род и число съществителните и прилагателните имена;
* разграничава степенувани и нестепенувани прилагателни имена и разграничава частиците за сравнение;
* разграничава и употребява правилно глаголите в 1., 2. и 3. лице ед. и мн. ч. в сегашно време, минало свършено време, минало несвършено време и бъдеще време, определя как са образувани;
* употребява съвместно простите глаголни времена;
* образува сродни думи с помощта на наставки и представки и ги употребява в речта си;
* открива и определя главните части в изречението;
* използва в речта си различни по цел на изказване изречения;
* конструира различни словоредни варианти в зависимост от целта на изказването.
 |
| 1. Осъзнаване на своеобразието на българския език по отношение на другите езици с позитивно отношение към езиковото и културно разнообразие на Република Молдова и с изявен стремеж за участие в междукултурния диалог.
 | * 1. Осъзнаване на прякото и преносното значение на думата и умело прилагане в своя изказ.
	2. Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на речта си при употребата на изучаваните езикови единици.
1. ***Литературно обучение:***
	1. Познаване на основна етическа опозиция добро – зло и обясняване в конкретни сюжетни ситуации.
	2. Познаване на етически отношения в семейството и малката общност според сюжета на изучените литературни творби.
	3. Познаване на белезите на своята национална идентичност и откриването им в изучавани литературни творби.
	4. Познаване на празниците и обичаите на своя етнос.
	5. Различаване на реално и фантастично.
	6. Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.
	7. Извеждане на изводи и поуки.
	8. Правене на сравнение на литературни герои, търсене на прилики и разлики по отношение външен вид, характер, мислене, постъпки, начин на говорене.
 | * служи си с учебни речници;
* използва алгоритми или други опори в самостоятелна или групова работа.

**Демонстрира ценностното отношение на:*** стремеж да изучава историята и културното наследство на българския народ;
* интерес и уважение към езиците и културите на народите от Република Молдова, към техните етични и естетични норми;
* съпричастност към културното многообразие на Република Молдова и гордост за постижения на своята етнокултурна общност.
 |

**Продукти за оценяване**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **П 1. Чете на глас текст** | **П 2. Разказва чута или прочетена история, научнопопулярен или художествен текст** | **П 3. Различава и използва уместно съществителни имена, прилагателни имена, глаголи, лични местоимения, предлози** | **П 4. Променя формата на съществителните имена от ед. ч. в мн. ч.** | **П 5. Образува съществителни имена с помощта на представки и наставки** |
| 1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.3. Правилно изговарям всяка една дума.4. Чета изразително. | 1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.2. Спазвам последователността на събитията като използвам опорните думи.3. Изразявам ясно всяка мисъл.4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка. 5. Използвам подходящо основно глаголно време. | 1. Определям ролята на думата в речта (назовава, означава, замества, изразява).2. Използвам правилната форма при съставяне на словосъчетание/изречение.3. Изразявам се ясно и правилно. | 1. Определям съществителното име.2. Определям рода на съществителното име с помощта на думите един, една, едно.3. Променям формата на съществителното име с помощта на думата много. | 1. Назовавам думата.2. Променям формата на думата, определям окончанието.3. Подбирам сродни думи, определям корена.4. Добавям част пред корена – отбелязвам представката, образувам съществително име.5. Добавям част след корена – отбелязвам наставката, образувам съществително име. |
| **П 6. Определя числото и рода на съществителните нарицателни имена** | **П 7. Различава пълния и краткия член за м. р. ед. ч. на съществителното име** | **П 8. Използва членувани и нечленувани съществителни имена за м. р., ж. р., ср. р. ед. ч. и мн. ч.** | **П 9. Променя формата на прилагателните имена в м. р., ж.р., ср. р., ед. и мн. ч., като ги съгласува със съществителните имена** | **П 10. Степенува прилагателни имена** |
| 1. Определям съществително нарицателно име.2. Определям числото на съществителното нарицателно име с помощта на думите един и много.3. Определям рода на съществителното нарицателно име с помощта на думите един, една, едно. | 1. Назовавам думата.2. Определям рода и числото на съществителното име.3. Определям коя част на изречението е думата (подлог/допълнение), като замествам думата с той/него.4. Употребявам пълния или краткия член за м. р., ед. ч на съществителното име. | 1. Назовавам думата.2. Определям числото и рода на съществителното име.3. Използвам правилната форма за членуване на съществителното име. | 1. Определям словосъчетанието (същ.+ прил.).2. Определям числото и рода на съществителното име.3. Определям числото и рода на прилагателното име по съществителното име. | 1. Назовавам прилагателно име.2. Определям категорията степенуване (положителна, сравнителна, превъзходна).3. Избирам правилната частица за сравнение (по-/най-).4. Записвам правилно степенуваната форма на прилагателното име. |
| **П 11. Определя лицето и числото на глаголите** | **П 12. Определя видовете изречения по състав (просто и сложно)** | **П 13. Открива и определя главните части в простото изречение – подлог и сказуемо** | **П 14. Владее основната употреба на пунктуационните знаци – точка, въпросителен знак, удивителен знак** | **П 15. Определя видовете изречения по цел на изказване/общуване** |
| 1. Назовавам глагола.2. Задавам въпрос към глагола. 3. Избирам лично местоимение към глагола. 4. Определям лицето и числото на глагола. | 1. Чета изречението. 2. Задавам въпрос към глаголите – откривам сказуемото.3. Определям количеството на сказуемите.4. Определям вида на изречението по състав | 1. Чета изречението с вярна интонация. 2. Задавам въпрос към глагола – откривам сказуемото.3. Определям кой извършва действието – откривам подлога.4. Подчертавам главните части в простото изречение. | 1. Чета изречението.2. Определям изречението по цел на изказване.3. Избирам съответния пунктуационен знак и го поставям в края на изречението. | 1. Чета изречението с вярна интонация.2. Определям какъв знак стои в края на изречението.3. Определям целта на изказването.4. Определям вида на изречението. |
| **П 16. Съставяне на съобщително, въпросително, подбудително и възклицателно изречения и използването им в речта** | **П 17. Използва в речта си думи с пряко и преносно значение** | **П 18. Отговаря на въпроси към прочетения текст** | **П 19. Задава въпроси към прочетения текст** | **П 20. Определя смисловите части на прочетения текст** |
| 1. Следвам определената цел на изказване.2. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението. 3. Поставям съответния пунктуационен знак в края на изречението. | 1. Назовавам думата.2. Определям прякото значение на думата.3. Определям преносното значение на думата.4. Използвам правилно съответното значение на думата (пряко/преносно). | 1. Прочитам внимателно текста.2. Чета внимателно въпроса.3. Търся в текста отговор на въпроса. 4. Формулирам отговора с помощта на думите от текста. | 1. Чета внимателно текста.2. Определям за какво се разказва в текста.3. Избирам въпросителната дума (Какво? Кога? Кой? Къде? Колко? Защо?).4. Формулирам въпроса с помощта на думите от текста. | 1. Чета текста.2. Отделям смисловите части на текста съответно на съдържанието.3. Определям границите на всяка една смислова част.4. Определям количеството на смисловите части. |
| **П 21. Съставя план на текст** | **П 22. Определя темата на прочетения текст** | **П 23. Открива в текста изречението, в което е изразена главната мисъл** | **П 24. Използва речници** | **П 25. Прави правописен анализ, като използва изучени правописни норми** |
| 1. Разделям текста на завършени по смисъл части.2. Определям основната мисъл на всяка една част.3. Озаглавявам всяка една част на текста.4. Записвам план на текста. | 1. Чета текста.2. Определям за какво се говори в текста. 3. Формулирам темата на текста. | 1. Чета текста.2. Определям за какво се говори в текста.3. Намирам главното изречение в текста.4. Формулирам главната мисъл в текста с помощта на опорни думи. | 1. Назовавам думата.2. Избирам съответния речник.3. Намирам думата в речника, като спазвам правилата за намиране на речникова статия.4. Чета обяснението на значението на думата в речника. | 1. Произнасям думата.2. Откривам буквата, която може да се сгреши.3. Назовавам съответната правописна особеност.4. Определям начина за проверка. |
| **П 26. Определя корен, представка, наставка, определителен член в думите** | **П 27. Образува думи с дадени представки и наставки и ги използва в речта** | **П 28. Открива синоними и ги използва в речта** | **П 29. Открива антоними и ги използва в речта** | **П 30. Прави разлика между пряко и преносно значение на думата и ги открива в научнопопулярен и в художествен текст** |
| 1. Назовавам думата.2. Променям формата на думата, определям окончанието.3. Подбирам сродни думи, определям корена.4. Отбелязвам част пред корена – представката.5. Отбелязвам част след корена – наставката. | 1. Назовавам думата.2. Променям формата на думата, определям окончанието.3. Подбирам сродни думи, определям корена.4. Добавям част пред корена – отбелязвам представката, образувам дума.5. Добавям част след корена – отбелязвам наставката, образувам дума. | 1. Назовавам думите синоними.2. Обръщам внимание на думите/словосъчетанията, с които дадените думи са свързани в изречението.3. Обяснявам значението на думите синоними. | 1. Назовавам думите антоними.2. Обръщам внимание на думите/словосъчетанията, с които дадените думи са свързани в изречението.3. Обяснявам значението на думите антоними. | 1. Назовавам думата.2. Обръщам внимание на думите/словосъчетанията, с които дадената дума е свързана в изречението.3. Обяснявам прякото и преносно значението на думата. |
| **П 31. Открива в текста изреченията, които представят портретна характеристика на героите или описание на природна картина** | **П 32. Описва случка, явление, предмет, животно, човек и др.** | **П 33. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и ситуации в литературната творба** | **П 34. Избира роля и участва в драматизации** | **П 35. Изказва устно и писмено мнения** |
| 1. Чета на текста.2. Определям за какво/кого се говори в текста.3. Намирам изречения, които представят портретната характеристика на героите, описанието на природна картина. | 1. Определям/представям обекта за описание.2. Подбирам прилагателни имена за описание. (описвам най-главни, съществени признаци на обекта).3. Разкривам допълнителни характеристики и качества на предмета за описание (описвам как изглежда/ какви качества притежава).4. Изразявам своето отношение към предмета/случката/явлението – тяхното значение.5. Изразявам ясно всяка мисъл. | 1. Назовавам героя/ситуацията в литературната творба.2. Избирам думи, които изразяват собствени чувства, преживявания, настроение на героя/ ситуацията в литературната творба.3. Съставям свързан текст.4. Придържам се към темата. | 1. Чета текста.2. Избирам роля.3. Научавам репликите на героя.4. Рецитирам изразително. | 1. Логично обосновавам разбирането и позицията по даден въпрос. 2. Избирам думи за формулиране и изразяване на собствено мнение (собствена позиция).3. Съставям свързан текст.4. Придържам се към темата. |
| **П 36. Използва алгоритми или други опори в самостоятелна или групова работа** |
| 1. Внимателно изучавам всяка една точка от алгоритъма или опората за работа.2. Придържам се към алгоритъма или модела за работа.3. Търся решение на проблема, като работя съвместно или самостоятелно.4. Проявявам активност и отговорност. |

**ЗАБЕЛЕЖКА!**

**ПО – първично оценяване** (оценки не се въвеждат в Дневника на класа)

**СО/ГСО – сумативно оценяване** *(сумативно и годишно):* провежда се в края на определен учебен период (срок, година) след усвояване на голям обем от предвиденото съдържание с цел установяване нивото на владеене на продукти на обучението и единици на компетенции.

**УСО** – **устно** **сумативно оценяване** се проектира и прилага през целия срок, като се отчитат потребностите и характеристики на учениците, както и спецификата на дисциплината. Може да се направи в рамките на модула (не непременно към края на модула), насочено към конкретна завършеност; може да се осъществи чрез: интервюта, устни съчинения, диалози, устни съобщения, устни анкети, разговори, презентации. **ПФО – поетапно формативно оценяване** *(текущо):* системните проверки на усвояването на материала от всички ученици съпровождат целия дидактико-възпитателен процес.

**МД - Междудисциплинарна дейност**

**СК - СПЕЦИФИЧЕСКИ КОМПЕТЕНЦИИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СК** | **Единици на компетенциите** | **Единици на съдържанието** | **Брой учебни часове**  | **Дата** | **Учебни ресурси** | **Оценяване** | **Забележки** |
|  **ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК - 16 седмици** (48 часа) |
| **I Модул** **Родна реч омайна, сладка… Език като средство за общуване*****Преговор на изучения материал по български език и литература от предходния 3. клас*** (21 часа) |
| **1** | **1.1.** Уместно използване на езикови средства, характерни за ситуацията на общуване, съобразно участниците в нея, темата, целта и условията.**1.2.** Оценяване на употребата на езиковите единици в речева ситуация.**1.3.** Познаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание, разсъждение, диалог и монолог.**1.4.** Разграничаване на основните моменти в развитието на действието.**1.8.** Разбиране на прочетеното.**2.1.** Образуване на производни думи и използване в речта.**2.2.** Образуване на прилагателни имена и използване в речта.**2.3.** Познаване на глаголи и употребата им в речта.**2.5.** Преразказване в съответствие с дидактическата задача в подходящо основно глаголно време.**2.6.** Устно и кратко преразказване на изучаваното произведение.**2.7.** Преразказване на чута история и коментиране.**2.8.** Разсъждаване върху качествата, характера и мотивите за поведението на героите в изучавания текст.**3.1.** Четене на глас: гладко с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.**3.2.** Четене наум и разбиране на прочетеното.**3.3.** Познаване и използване на различни речници.**3.4.** Четене и правилно писане на думи с особен правопис. **3.7.** Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.**5.2.** Проявява на интерес към особеностите и богатството на писмената форма на родния език.**6.2.** Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на речта си при употребата на изучаваните езикови единици.**6.4.** Познаване на основната етическа опозиция *добро – зло* и обясняване в конкретни сюжетни ситуации.**6.8.** Различаване на реално и фантастично.**6.9.** Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.**6.10.** Извеждане на изводи и поуки. |  Преговор на изучения материал по български език и литература от предходния 3. клас | 2 |  |  |  |  |
| **ТЕСТ №1****ВХОДНО НИВО** | 1 |  |  | **ПО**(2.8., 2.9, 5.3, 5.6, 5.7,5.11,5.14, 5.18; *Лит.об*.:1.2., 1.4, 2.1- 3. кл.) |  |
| **1****2** | Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
| **„Родна реч“, Татяна** **Танасова.**Диалогична реч и монологична реч | 1 |  | с. 10 - 12 |  |  |
| **„Боряна Войвода“, българска народна песен.**Книжовен език и народни говори | 1 |  | с. 13 - 15 |  |  |
| **2** | **„Моля Ви, ако обичате!“.**Речев етикет | 1 |  | с. 17 - 19 |  |  |
| **„Валяк“ по Ана Каменова.**Видове изречения по цел на изказване | 1 |  | с. 20 - 22 |  |  |
| **„Ние, врабчетата“ по Йордан Радичков.**Пренасяне на думите на нов ред | 1 |  | с. 23 - 25 |  |  |
| **2** | **„Училището зове“, Ангел Каралийчев.**Ударение. Неударени гласни в думата | 1 |  | с. 26 - 28 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **„Училището зове“, Ангел Каралийчев**. (Продължение)Звучни и беззвучни съгласни | 1 |  | с. 29 - 30 |  |  |
| **3** | 1 |  |  |  |
| **„Един ден, като стана голям“,** **Николай Зидаров.**Сродни думи | 1 |  | с. 31 - 32 |  |  |
| 1 |  |  **ПФО№1**(П14,П26.П26,) |  |
| **3****5** | **„Есен“, Андрей Германов.**Съществително име.Прилагателно име. Местоимение. Глагол | 1 |  | с. 33 - 34 |  |  |
| **„Есен“, Андрей Германов.**Съществително име.Прилагателно име. Местоимение. Глагол  | 1 |  | с. 35 - 36 |  |  |
| **ЗНАМ И МОГА!**„Светлото слово българско ечи“ | 1 |  | С. 37 |  |  |
| **6** | Повторение на изучения материал в модула | 1 |  |  |  |  |
| **РОДНА РЕЧ, ОМАЙНА, СЛАДКА... ЕЗИКЪТ КАТО СРЕДСТВО ЗА ОБЩУВАНЕ****Самостоятелна работа** | 1 |  |  | **СО№1**(2.8., 2.9, 5.3, 5.6, 5.7,5.11,5.14, 5.18; *Лит.об*.:1.2., 1.4, 2.1- 3. кл.) |  |
| Корекция и анализ на грешките Диференцирана работа | 1 |  |  |  |  |
| **II Модул** **Капки от светлината. Текст** (27 ч.) |
| **1.** | **1.5.** Определяне на темата и основната мисъл в изучаваното произведение.**1.6.** Определяне на опорните думи в текста.**1.7.** Определяне на главни и второстепенни герои.**1.8.** Разбиране на прочетеното.**1.9.** Правене на план на чужд и свой текст.**2.6.** Устно и кратко преразказване на изучаваното произведение.**2.7.** Преразказване на чута история и коментиране.**2.8.** Разсъждаване върху качествата, характера, мотивите на поведението на героите в изучавания текст.**4.4.** Писане на текстове без граматични и правописни грешки.**4.5.** Писане на текстове без пунктуационни грешки.**4.6.** Правилно писане на думи с особен правопис. **4.7.** Познаване на начини за редактиране на текст чрез съкращаване, прибавяне, заместване и разместване.**3.1.** Четене на глас гладко с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.**3.2.** Четене наум и разбиране на прочетеното.**3.5.** Правилно и изразително четене на изучаваното произведение.**3.6.** Откриване и подборно четене на строфи, стихове и римувани думи в стихотворение.**3.7.** Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.**3.8.** Отличаване на някои жанрови и национални особености на литературните текстове.**5.20.** Познаване на художествените изразни средства: епитет, сравнение, олицетворение.**6.3.** Свързване на съдържанието на текста с комуникативната цел и речева ситуация**6.4.** Познаване на основна етическа опозиция добро – зло и обясняване в конкретни сюжетни ситуации.**6.8.** Различаване на реално и фантастично.**6.9.** Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.**6.10.** Извеждане на изводи и поуки.**6.11.** Правене на сравнение на литературни герои, търсене на прилики и разлики по отношение външен вид, характер, мислене, постъпки, начин на говорене.**6.2.** Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на собствената реч при употребата на изучаваните езикови единици. | **„Утро“, Петя Дубарова.**Текст | 1 |  | с. 39 |  |  |
| **„Силата на добротата“, Ели** **Томинска.**Тема и опорни думи на текста  | 1 |  | с. 40—44 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **1.****2.** | **„Дърварят и лисицата“, Езоп.**Тема. Основна мисъл и заглавие на текста | 1 |  | с. 45 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **„Есен“, Валери Петров.**Видове текст по цел на създаване | 1 |  | с. 49 - 53 | **УСО№1**(П1,П18,П22П23) |  |
| **4.** | **„Листата“, Елин Пелин.**Художествен текст | 1 |  | с. 54 – 58 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| Разказ по серия картиниСъчинение повествование. | 1 |  | с. 59 |  |  |
| **4.****3.** | Разказ по серия картиниСъчинение повествование. | 1 |  | с. 59 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **„Синьото цвете“, Ангел Каралийчев.**Редактиране на текст | 1 |  | с. 61 - 65 |  |  |
| **3.** | **„Синьото цвете“, Ангел Каралийчев.**Редактиране чрез съкращаване | 1 |  | с. 66 - 71 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **„Легенда за Орфей и** **Евредика“.** Редактиране чрез прибавяне | 1 |  | с. 72 - 73 |  |  |
| **3.** | 1 |  | с. 74 - 75 | **ПФО№2**(П9,П28) |  |
| **„Ането“, Ангел Каралийчев.**Редактиране чрез заместване | 1 |  | с. 76 - 78 |  |  |
| 1 |  | с. 79 - 80 |  |  |
| **3.****5.** | **„Слънцето и книгата“,** **Елисавета Багряна.**Редактиране чрез разместване | 1 |  | с. 81 - 82 |  |  |
| 1 |  | с. 83 - 85 |  |  |
| **ЗНАМ И МОГА!****„Есен“, Андрей Германов, „Димитровчета“, Атанас Стоянов.**Упражнения върху редактиране на текст | 1 |  | с. 86 |  |  |
| **6.** | 1 |  | с. 86 - 89 |  |  |
| Повторение на изучения материал в модула | 1 |  |  |  |  |
| **КАПКИ ОТ СВЕТЛИНАТА. ТЕКСТ****Тест №2** | 1 |  |  | **СО№2(срок)**(4.7,5.1,5.10,5.17,5.18,5.1,6.1.6.3) |  |
| **6.** | Корекция и анализ на грешките Диференцирана работа | 1 |  |  |  |  |
| Систематизиране и обобщаване на знанията. | Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |
| Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  **ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК** |
| **III Модул** **Вън е зима снеговита. Изречение** (20 часа) |
| **1.****2.****3.****4.** | **1.8.** Разбиране на прочетеното.**2.6.** Устно и кратко преразказване на изучаваното произведение.**2.7.** Преразказване на чута история и коментиране.**2.8.** Разсъждаване върху качествата, характера, мотивите на поведението на героите в изучавания текст.**3.1.** Четене на глас: гладко, с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.**3.2.** Четене наум и разбиране на прочетеното.**3.5.** Правилно и изразително четене на изучавано произведение.**3.6.** Откриване и подборно четене на строфи, стихове и римувани думи в стихотворение.**3.7.** Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.**3.8.** Отличаване на някои жанрови и национални особености на литературните текстове.**4.1.** Отделяне на изреченията в текста, като се означава началото и края им.**4.2.** Спазване на изучените пунктуационни правила при писане.**4.3.** Разделно писане на думи без собствено ударение.**5.15.** Познаване на видовете изречения по цел на общуване.**5.16.** Разпознаване на изреченията по състав (просто и сложно).**5.17.** Използване на разнообразни синтактични конструкции.**6.1.** Осъзнаване на прякото и преносното значение на думата и умело прилагане в своя изказ.**6.2.** Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на речта си при употребата на изучаваните езикови единици.**6.4.** Познаване на основната етическа опозиция *добро – зло* и обясняването ѝ в конкретни сюжетни ситуации.**6.8.** Различаване на реално и фантастично.**6.9.** Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.**6.10.** Извеждане на изводи и поуки.**6.11.** Правене на сравнение на литературни герои, търсене на прилики и разлики по отношение външен вид, характер, мислене, постъпки, начин на говорене. | Из **„Когато скрежът се топи“, Емилиян Станев.**Изречение | 1 |  | с. 90 - 91 | **ПО** |  |
| **„Знаеш ли?“, Ран Босилек.****„Малък Сечко“, Гео Милев.** Видове изречения по цел на общуване  | 1 |  | с. 92 - 93 |  |  |
| **„Първия сняг“, Иван Василев.** Видове изречения по цел на общуване | 1 |  | с. 94 - 95 |  |  |
| **5.-6.** | **„Първи сняг“, Ран Босилек.**Интонация на изречението. Как се образуват видовете изречения по цел на общуване | 1 |  | с. 96 - 98 |  |  |
| 1 |  | с. 99 - 101 |  |  |
| **„Много имена на добрия старец“.** Пунктуация и словоред на изречението | 1 |  | с. 102 -103 |  |  |
| **4.** | 1 |  |  |  |
| **„Котката зима“, Джани Родари.**Видове изречения по състав | 1 |  | с. 107 -110 |  |  |
| **„Пързалката“, Христо Радевски.**Как се свързват простите изречения в състава на сложното | 1 |  | с. 111 -114 |  |  |
| **5.****6.** | **„Бъдни вечер“.**Думата като част на изречението Главни части на изречението | 1 |  | с. 115 | **УСО№2**(П2, П18, П19, П21, П2) |  |
| **„Бъдни вечер“.**Главни и второстепенни части | 1 |  | с. 119 |  |  |
| **„Подарък за Дядо Коледа“,** **Иван В. Гайдаров.**Упражнения върху сложни и прости изречения по състав | 1 |  | с. 119 | **ПФО№3**(П12, П13. П15, П20) |  |
| **6.** | **„Подарък за Дядо Коледа“,** **Ангел Каралийчев.**Група на подлога и група на сказуемото | 1 |  | с. 119 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| „**Джуджетата под пряспата“,** **Георги Райчев.**Разликата между пряка и непряка реч | 1 |  | с. 120 - 122 |  |  |
| **6.** | 1 |  |  |  |
| **„Джуджетата под пряспата“,** **Георги Райчев.**Пунктуация на пряката реч | 1 |  | с. 123 -127 |  |  |
| **ЗНАМ И МОГА!****„Зима“- Елисавета Багряна.****„През прозореца“- Елисавета Багряна.**Повторение на изучения материал в модула. Повторение на изучения материал в модула | 1 |  | с. 127 |  |  |
| **1.****2.** | **ВЪН Е ЗИМА СНЕГОВИТА. ИЗРЕЧЕНИЕ.****Тест № 3** | 1 |  |  | СО№3 (4.1, 4.2, 4.4, 5.15, 5.16, 5.17, 6.1) |  |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
| **IV Модул****Доброто нека да ни води. Словното богатство на българския език** (24 часа) |
| **1.8.** Разбиране на прочетеното.**2.5.** Преразказване в съответствие с дидактическата задача в подходящо основно глаголно време.**2.6.** Устно и кратко преразказване на изучаваното произведение.**2.7.** Преразказване на чута история и коментиране.**2.8.** Разсъждаване върху качествата, характера, мотивите на поведението на героите в изучавания текст.**3.1.** Четене на глас гладко с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.**3.2.** Четене наум и разбиране на прочетеното.**3.3.** Познаване и използване на различни речници.**3.4.** Четене и правилно писане на думи с особен правопис. **3.5.** Правилно и изразително четене на изучаваното произведение.**3.6.** Откриване и подборно четене на строфи, стихове и римувани думи в стихотворение.**3.7.** Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.**3.8.** Отличаване на някои жанрови и национални особености на литературните текстове.**5.1.** Разпознаване на синоними и антоними, различаване на нюанси в лексикално значение. **5.4.** Разпознаване и употребяване на антоними.**5.5.** Различаване на производни и непроизводни думи. **5.6.** Разпознаване на съществителни собствени и съществителни нарицателни.**5.7.** Различаване на съществителни имена по род и число.**5.8.** Членуване на съществителните имена.**5.9.** Определяне на прилагателни имена (род, число, членуване, степенуване).**5.10**. Различаване на прилагателни имена по род и число.**5.11.** Членуване на прилагателни имена.**5.12.** Степенуване на прилагателни имена.**5.13.** Образуване на сегашно, бъдеще, минало свършено и минало несвършено време.**5.14.** Различаване на лице и число на глагола (лични местоимения единствено и множествено число).**5.20.** Познаване на художествените изразни средства: епитет, сравнение, олицетворение.**6.2.** Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на собствената реч при употребата на изучаваните езикови единици.**6.4.** Познаване на основната етическа опозиция добро – зло и обясняване в конкретни сюжетни ситуации.**6.5.** Познаване на етичните отношения в семейството и малката общност според сюжета на изучените литературни творби.**6.6.** Познаване на белезите на своята национална идентичност и откриването им в изучавани литературни творби.**6.7.** Познаване на празниците и обичаите на своя етнос. **6.8.** Различаване на реално и фантастично.**6.9.** Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.**6.10.** Извеждане на изводи и поуки.**6.11.** Правене на сравнение на литературни герои, търсене на прилики и разлики по отношение външен вид, характер, мислене, постъпки, начин на говорене. | **„Източна легенда“, по Иван Вазов.**Речници. Синоними. Антоними | 1 |  | с. 132 - 135 | **ПО** |  |
| **2.****3.** | **„Източна легенда“, по Иван Вазов.**Звуков състав и значение на думата | 1 |  | с. 136 - 139 |  |  |
| **„Източна легенда“, по Иван Вазов.**Как се образуват думите в българския език. Сложни думи | 1 |  | с. 140 - 144 |  |  |
| **„Как Господ създава човека“,** **по Кина** **Къдрева.** Съществителни имена | 1 |  | с. 145 - 148 |  |  |
| **3.** | **„Как Господ създава човека“,** **по Кина Къдрева.** Откриване на съществителните имена в изречения, текст | 1 |  | с. 149 - 151 |  |  |
| **„Как Господ създава човека“,** **по Кина Къдрева.** Членуване на съществителните имена от мъжки род | 1 |  | с. 152 - 154 |  |  |
| **„Как Господ създава човека“,** **по Кина Къдрева.** Членуване на съществителните имена от мъжки род | 1 |  | с. 152 - 154 |  |  |
| **5.** | **„Каква неправда“, народна приказка.**Употреба на пълния и краткия член за мъжки род | 1 |  | с. 155 - 158 |  |  |
| **„Каква неправда“, народна приказка.**Употреба на пълния и краткия член за мъжки род | 1 |  | с. 155 - 158 | **ПФО№4**(П5, ПП7,П8) |  |
| **„Сънища“, Ана Александрова.**Правопис на предлозите | 1 |  | с. 159 - 163 |  |  |
| **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**Прилагателно име. Образуване на прилагателните имена | 1 |  | с. 164 - 168 |  |  |
| **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**Членуване на прилагателните имена | 1 |  | с. 169 - 172 |  |  |
| **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**Степенуване на прилагателните имена | 1 |  | с. 173 | **ПФО№5**(П9,П10, П27) |  |
| **6.** | **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**Лични местоимения | 1 |  | с. 174 |  |  |
| **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**Лични местоимения. Пълни и кратки форми | 1 |  | с. 177 |  |  |
| **„Цветът на лятото“, Асен Босев.**Глагол. Лице и число на глагола | 1 |  | с. 181 - 184 |  |  |
| **6.** | **„Пред ваканцията“,** **Николай Фурнаджиев.**Правопис на представките | 1 |  | с. 185 - 187 |  |  |
| **„Лете“, Николай Фурнаджиев.** Сегашно и бъдеще време на глаголите | 1 |  | с. 188 - 190 | **ПФО№6**(П11, П26, П27) |  |
| **„Стъмваше се“, по Петя Дубарова.** Прости минали времена на глаголите | 2 |  | с. 191 |  |  |
| **6.** | **ЗНАМ И МОГА!****„Пролетна разходка“,****Георги Струмски.**Повторение на изучения материал в модула | 1 |  | с. 194 |  |  |
| **ДОБРОТО НЕКА ДА НИ ВОДИ. СЛОВНОТО БОГАТСТВО НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК** **Тест № 4** | 1 |  |  | **СО№4**(4.3. 4.6, 5.3, 5.8, 5.11, 5.12,5.13,5.14) |  |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Междудисциплинарна дейност (**Великден**) | 1 |  |  |  |  |
|  **ПРЕГОВОР НА ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛ В 4. КЛАС** (11 часа) |
| **1.5.** Определяне на темата и основната мисъл в изучаваното произведение.**1.6.** Определяне на опорните думи в текста.**5.1.** Разпознаване на синоними и антоними, различаване на нюанси в лексикално значение.**5.4.** Разпознаване и употребяване на антоними**5.5.** Различаване на производни и непроизводни думи.**5.6.** Разпознаване на съществителни собствени и съществителни нарицателни.**5.7.** Различаване на съществителни имена по род и число.**5.8.** Членуване на съществителните имена.**5.9.** Определяне на прилагателни имена (род, число, членуване, степенуване)**5.10.** Различаване на прилагателни имена по род и число.**5.11.** Членуване на прилагателни имена.**5.12.** Степенуване на прилагателни имена.**5.13.** Образуване на сегашно, бъдеще, минало свършено и минало несвършено време.**5.14.** Определяне на лице и число на глагола (лични местоимения единствено и множествено число).**5.16.** Определяне на изреченията по състав (просто и сложно).**5.17.** Използване на разнообразни синтактични конструкции.**6.2.** Правене на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на собствената реч при употребата на изучаваните езикови единици. | **„Слънцето и облакът“,** **по Джани Родари.**Употреба на глаголните времена | 1 |  | с. 198 - 200 | **ПО** |  |
| **„Слънцето и облакът“,** **по Джани Родари.**Употреба на глаголните времена | 1 |  | с. 198 - 200 |  |  |
| **5.** | **„Лястовица и врабче“, българска народна приказка.**Правопис на думите | 1 |  | с. 201 - 204 |  |  |
| **„История за сезоните“**Изречение | 1 |  | с. 205 - 208 |  |  |
| **„Как пощенските гълъби знаят накъде отиват и как да се върнат ?“** Пиша писмо. Редактиране на текст | 1 |  | с. 209 - 213 | **ПФО №7**(П3,П14, П16, П25) |  |
| **5.** | **„Как пощенските гълъби знаят накъде отиват и как да се върнат?“** Пиша писмо. Редактиране на текст | 1 |  | с. 209 - 213 |  |  |
| **ИЗХОДНО НИВО****Тест № 5** | 1 |  |  | **ГСО** (4.2,4.4,4.5,4.6,5.1,5.3, 5.4,5.8,5.10,5.19,6.1,Лит. о.: 1.3,1.6,6.7) |  |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
| **5.****6.** | Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |
| Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |
| Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |