**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА РЕПУБЛИКА МОЛДОВА**

Обсъдено на заседанието на Методическата комисия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОДОБРЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ръководител на Методическата комисия

**ДЪЛГОСРОЧЕН ДИДАКТИЧЕСКИ ПРОЕКТ**

**КЪМ УЧИЛИЩНАТА ДИСЦИПЛИНА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

(изготвен от работна група, съгласно Заповед на MОИ № 1544/2023 въз основа на учебната програма на дисциплината,

одобрен със Заповед на МОИ № 906/2019)

**IV клас**

***Година на обучение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Учебно заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населено място \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Име и фамилия на учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогическа степен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРАНЕ НА ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Седмичен брой учебни часове | Годишен брой учебни часове |
| 3 часа | 103 часа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебни единици (модули)** | **Брой учебни часове** | **Оценяване** | | | **Забележки** |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **I учебен срок (48 ч.)** | | | | | | |
| **I Модул**  **Родна реч омайна, сладка…Език като средство за общуване.**  ***Преговор на изучения материал по език и литература от предходния 3. клас*** | **21** | **1** | **1** | **1** |  |
| **II Модул**  **Капки от светлината. Текст** | **27** | **1** | **1** | **1+1(УСО)** |  |
| **Общ брой учебни часове за I срок** | **48** | **2** | **2** | **2+1** |  |
| **II учебен срок (55 ч.)** | | | | | | |
| **III Модул**  **Вън е зима снеговита. Изречение** | **20** | **1** | **1** | **1** |  |
| **IV Модул**  **Доброто нека да ни води. Словното богатство на българския език** | **24** | **1** | **3** | **1+1(УСО)** |  |
| **V Модул**  **Да полетим с мечтите. Преговор на изученото в 4. клас** | **11** | **1** | **1** | **1(ГО)** |  |
| **Общ брой учебни часове за II срок** | **55** | **3** | **5** | **3+1** |  |
| **Общ брой учебни часове за годината** | **103** | **5** | **7** | **5+2 (устно)** |  |

**Препоръчан учебник:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **Название** | **Aвтори** | **Издателство** | **Година на издаване** |
| IV | Учебник по български език и литература за 4. клас | Кирилка Демирева  Снежана Никифорцева  Надежда Кара  Надежда Димитрова | CARTIER, Chișinău | 2023 |

**СПЕЦИФИЧНИ КОМПЕТЕНЦИИ / ЕДИНИЦИ НА КОМПЕТЕНЦИИТЕ / ЦЕЛИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфични компетенции** | **Единици на компетенциите** | **В края на 4. клас ученикът ще е способен да:** |
| 1. Възприемане и разбиране на устни и писмени съобщения в различни речеви ситуации с проявяване на интерес, внимание и активност при изучаване на българския език. | * 1. Уместно използване на езикови средства, характерни за ситуацията на общуване, съобразно участниците в нея, темата, целта и условията.   2. Оценяване на употребата на езиковите единици в речева ситуация.  1. ***Литературно обучение:***    1. Познаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание, разсъждение, диалог и монолог.    2. Разграничаване на основните моменти в развитието на действието.    3. Определяне на темата и основната мисъл в изучаваното произведение.    4. Определяне на опорните думи в текста.    5. Определяне на главни и второстепенни герои.    6. Разбиране на прочетеното.    7. Правене на план на чужд и свой текст. | * служи с основните езикови единици в съответствие с комуникативната ситуация/звук, дума, изречение, текст; * разграничава и използва уместно частите на речта/съществителни имена, прилагателни имена, предлози, глаголи/определя как са образувани съществителните и прилагателните имена. |
| 1. Построяване на съобщения в различни комуникативни ситуации в съответствие със собствените речеви възможности, с изявен стремеж към подобряването им и с постепенно заместване на диалектизмите с нормативни книжовни форми. | * 1. Образуване на производни думи и използването им в речта.   2. Образуване на прилагателни имена и използването им в речта.   3. Познаване на глаголи и употребата им в речта.   4. Познаване на различни словоредни варианти.   5. Преразказване в съответствие с дидактическата задача в подходящо основно глаголно време.  1. ***Литературно обучение:***    1. Устно и кратко преразказване на изучаваното произведение.    2. Преразказване на чута история и коментиране.    3. Разсъждаване върху качествата, характера, мотивите на поведението на героите в изучавания текст. | * разграничава синоними и антоними и ги използва в речта си; * разграничава звуковата и смисловата страна на думата; * употребява в речта си думите в прякото и в преносното им значение в различен контекст; * обяснява връзката между характерите на героите и основния смисъл на творбата; * изразява емоционално отношение към герои и ситуации в литературната творба; * участва в беседа по съдържанието на литературна творба; * владее формулите за вежливост, използва формите за учтивост; * разказва свързано, предава чута история и може да я коментира; * прави план на чужд текст. |
| 1. Възприемане на писмени съобщения – правилно, плавно, осъзнато и изразително четене на текстове от различни типове и стилове, проявяване на любознателност и интерес към четенето. | * 1. Четене на глас гладко, с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.   2. Четене наум и разбиране на прочетеното.   3. Познаване и използване на различни речници.   4. Четене и правилно писане на думи с особен правопис.  1. ***Литературно обучение:***    1. Правилно и изразително четене на изучаваното произведение.    2. Откриване и подборно четене на строфи, стихове и римувани думи в стихотворение.    3. Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.    4. Отличаване на някои жанрови и национални особености на литературните текстове. | * чете на глас текст (художествен, научнопопулярен) с адекватна интонация и темпо, правилно поставя паузите и ударенията и доказва, че е разбрал основния смисъл на прочетеното; * участва в четене по роли на приказка, басня, откъс от повест или роман за деца, построени в диалогична форма; * участва в драматизацията и в сценичното представяне на художествения текст на изучавано фолклорно или литературно произведение. |
| 1. Написване на съобщения в различни ситуации на общуването, демонстриране на самоконтрол и творческо отношение. | * 1. Отделяне на изреченията в текста, като се означава началото и края им.   2. Спазване на изучените пунктуационни правила при писане.   3. Разделно писане на думи без собствено ударение.   4. Писане на текстове без граматични и правописни грешки.   5. Писане на текстове без пунктуационни грешки.   6. Правилно писане на думи с особен правопис.   7. Познаване на начини за редактиране на текст чрез съкращаване, прибавяне, заместване и разместване. | * изговаря и пише правилно: широките и тесните гласни звукове в начална ударена и неударена сричка; твърдите и меките съгласни звукове; звучните и беззвучните съгласни звукове в различни фонетични позиции; определителния член за м.р. ед. ч. на съществителните имена; числителните бройни и числителните редни имена; крайната съгласна на представката, с която е образуван даден глагол; окончанията -а, -ат, -я, -ят за сегашно време на глаголите; глаголите в 1. л. мн. ч., които в 1. л. ед. ч. завършват на -а, -я, -м; * пише правилно степените за сравнение на прилагателните имена и прилагателни имена, които са с двойно (-нн-) в ж. р., в ср. р. и в мн. ч.; * използва правилно препинателните знаци в края на изречението в зависимост от вида им, целта на изказването и интонацията им; * отделя изреченията в текста, като означава началото и края им; * пише разделно думите без собствено ударение. |
| 1. Използване на езикови средства в съответствие с речевата ситуация (в процеса на обучение и при всекидневното общуване) с изявено желание да общува на книжовен български език. | * 1. Разпознаване на синоними и антоними, различаване на нюанси в лексикално значение.   2. Разпознаване и образуване на сродни думи.   3. Различаване на сродните думи по тяхното лексикално и граматическо значение.   4. Разпознаване и употребяване на антоними.   5. Различаване на производни и непроизводни думи.   6. Познаване на съществителни собствени и съществителни нарицателни.   7. Различаване на съществителни имена по род и число.   8. Членуване на съществителни имена.   9. Разпознаване на прилагателни имена.   10. Различаване на прилагателни имена по род и число.   11. Членуване на прилагателни имена.   12. Степенуване на прилагателни имена.   13. Образуване на сегашно, бъдеще, минало свършено и минало несвършено време.   14. Различаване на лице и число на глагола (лични местоимения в единствено и множествено число).   15. Познаване на видовете изречения по цел на общуване.   16. Познаване на изречения по състав (просто и сложно).   17. Използване на разнообразни синтактични конструкции.   18. Комбиниране и съгласуване на езиковите единици в конкретна речева ситуация.   19. Редактиране, обясняване, защитаване на употребата на езиковите единици в конкретна речева ситуация и цел.  1. ***Литературно обучение:***    1. Познаване на художествените изразни средства: епитет, сравнение, олицетворение, хипербола. | * различава пълния и краткия член на съществителните и прилагателните имена за м.р. ед. ч.; * използва членувани съществителни и прилагателни имена за м.р., ж.р., ср.р. в ед. и мн. ч.; * съгласува по род и число съществителните и прилагателните имена; * разграничава степенувани и нестепенувани прилагателни имена и разграничава частиците за сравнение; * разграничава и употребява правилно глаголите в 1., 2. и 3. лице ед. и мн. ч. в сегашно време, минало свършено време, минало несвършено време и бъдеще време, определя как са образувани; * употребява съвместно простите глаголни времена; * образува сродни думи с помощта на наставки и представки и ги употребява в речта си; * открива и определя главните части в изречението; * използва в речта си различни по цел на изказване изречения; * конструира различни словоредни варианти в зависимост от целта на изказването. |
| 1. Осъзнаване на своеобразието на българския език по отношение на другите езици с позитивно отношение към езиковото и културно разнообразие на Република Молдова и с изявен стремеж за участие в междукултурния диалог. | * 1. Осъзнаване на прякото и преносното значение на думата и умело прилагане в своя изказ.   2. Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на речта си при употребата на изучаваните езикови единици.  1. ***Литературно обучение:***    1. Познаване на основна етическа опозиция добро – зло и обясняване в конкретни сюжетни ситуации.    2. Познаване на етически отношения в семейството и малката общност според сюжета на изучените литературни творби.    3. Познаване на белезите на своята национална идентичност и откриването им в изучавани литературни творби.    4. Познаване на празниците и обичаите на своя етнос.    5. Различаване на реално и фантастично.    6. Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.    7. Извеждане на изводи и поуки.    8. Правене на сравнение на литературни герои, търсене на прилики и разлики по отношение външен вид, характер, мислене, постъпки, начин на говорене. | * служи си с учебни речници; * използва алгоритми или други опори в самостоятелна или групова работа.   **Демонстрира ценностното отношение на:**   * стремеж да изучава историята и културното наследство на българския народ; * интерес и уважение към езиците и културите на народите от Република Молдова, към техните етични и естетични норми; * съпричастност към културното многообразие на Република Молдова и гордост за постижения на своята етнокултурна общност. |

**Продукти за оценяване**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **П 1. Чете на глас текст** | **П 2. Разказва чута или прочетена история, научнопопулярен или художествен текст** | **П 3. Различава и използва уместно съществителни имена, прилагателни имена, глаголи, лични местоимения, предлози** | **П 4. Променя формата на съществителните имена от ед. ч. в мн. ч.** | **П 5. Образува съществителни имена с помощта на представки и наставки** |
| 1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.  2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.  3. Правилно изговарям всяка една дума.  4. Чета изразително. | 1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.  2. Спазвам последователността на събитията като използвам опорните думи.  3. Изразявам ясно всяка мисъл.  4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.  5. Използвам подходящо основно глаголно време. | 1. Определям ролята на думата в речта (назовава, означава, замества, изразява).  2. Използвам правилната форма при съставяне на словосъчетание/изречение.  3. Изразявам се ясно и правилно. | 1. Определям съществителното име.  2. Определям рода на съществителното име с помощта на думите един, една, едно.  3. Променям формата на съществителното име с помощта на думата много. | 1. Назовавам думата.  2. Променям формата на думата, определям окончанието.  3. Подбирам сродни думи, определям корена.  4. Добавям част пред корена – отбелязвам представката, образувам съществително име.  5. Добавям част след корена – отбелязвам наставката, образувам съществително име. |
| **П 6. Определя числото и рода на съществителните нарицателни имена** | **П 7. Различава пълния и краткия член за м. р. ед. ч. на съществителното име** | **П 8. Използва членувани и нечленувани съществителни имена за м. р., ж. р., ср. р. ед. ч. и мн. ч.** | **П 9. Променя формата на прилагателните имена в м. р., ж.р., ср. р., ед. и мн. ч., като ги съгласува със съществителните имена** | **П 10. Степенува прилагателни имена** |
| 1. Определям съществително нарицателно име.  2. Определям числото на съществителното нарицателно име с помощта на думите един и много.  3. Определям рода на съществителното нарицателно име с помощта на думите един, една, едно. | 1. Назовавам думата.  2. Определям рода и числото на съществителното име.  3. Определям коя част на изречението е думата (подлог/допълнение), като замествам думата с той/него.  4. Употребявам пълния или краткия член за м. р., ед. ч на съществителното име. | 1. Назовавам думата.  2. Определям числото и рода на съществителното име.  3. Използвам правилната форма за членуване на съществителното име. | 1. Определям словосъчетанието (същ.+ прил.).  2. Определям числото и рода на съществителното име.  3. Определям числото и рода на прилагателното име по съществителното име. | 1. Назовавам прилагателно име.  2. Определям категорията степенуване (положителна, сравнителна, превъзходна).  3. Избирам правилната частица за сравнение (по-/най-).  4. Записвам правилно степенуваната форма на прилагателното име. |
| **П 11. Определя лицето и числото на глаголите** | **П 12. Определя видовете изречения по състав (просто и сложно)** | **П 13. Открива и определя главните части в простото изречение – подлог и сказуемо** | **П 14. Владее основната употреба на пунктуационните знаци – точка, въпросителен знак, удивителен знак** | **П 15. Определя видовете изречения по цел на изказване/общуване** |
| 1. Назовавам глагола.  2. Задавам въпрос към глагола.  3. Избирам лично местоимение към глагола.  4. Определям лицето и числото на глагола. | 1. Чета изречението.  2. Задавам въпрос към глаголите – откривам сказуемото.  3. Определям количеството на сказуемите.  4. Определям вида на изречението по състав | 1. Чета изречението с вярна интонация.  2. Задавам въпрос към глагола – откривам сказуемото.  3. Определям кой извършва действието – откривам подлога.  4. Подчертавам главните части в простото изречение. | 1. Чета изречението.  2. Определям изречението по цел на изказване.  3. Избирам съответния пунктуационен знак и го поставям в края на изречението. | 1. Чета изречението с вярна интонация.  2. Определям какъв знак стои в края на изречението.  3. Определям целта на изказването.  4. Определям вида на изречението. |
| **П 16. Съставяне на съобщително, въпросително, подбудително и възклицателно изречения и използването им в речта** | **П 17. Използва в речта си думи с пряко и преносно значение** | **П 18. Отговаря на въпроси към прочетения текст** | **П 19. Задава въпроси към прочетения текст** | **П 20. Определя смисловите части на прочетения текст** |
| 1. Следвам определената цел на изказване.  2. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.  3. Поставям съответния пунктуационен знак в края на изречението. | 1. Назовавам думата.  2. Определям прякото значение на думата.  3. Определям преносното значение на думата.  4. Използвам правилно съответното значение на думата (пряко/преносно). | 1. Прочитам внимателно текста.  2. Чета внимателно въпроса.  3. Търся в текста отговор на въпроса.  4. Формулирам отговора с помощта на думите от текста. | 1. Чета внимателно текста.  2. Определям за какво се разказва в текста.  3. Избирам въпросителната дума (Какво? Кога? Кой? Къде? Колко? Защо?).  4. Формулирам въпроса с помощта на думите от текста. | 1. Чета текста.  2. Отделям смисловите части на текста съответно на съдържанието.  3. Определям границите на всяка една смислова част.  4. Определям количеството на смисловите части. |
| **П 21. Съставя план на текст** | **П 22. Определя темата на прочетения текст** | **П 23. Открива в текста изречението, в което е изразена главната мисъл** | **П 24. Използва речници** | **П 25. Прави правописен анализ, като използва изучени правописни норми** |
| 1. Разделям текста на завършени по смисъл части.  2. Определям основната мисъл на всяка една част.  3. Озаглавявам всяка една част на текста.  4. Записвам план на текста. | 1. Чета текста.  2. Определям за какво се говори в текста.  3. Формулирам темата на текста. | 1. Чета текста.  2. Определям за какво се говори в текста.  3. Намирам главното изречение в текста.  4. Формулирам главната мисъл в текста с помощта на опорни думи. | 1. Назовавам думата.  2. Избирам съответния речник.  3. Намирам думата в речника, като спазвам правилата за намиране на речникова статия.  4. Чета обяснението на значението на думата в речника. | 1. Произнасям думата.  2. Откривам буквата, която може да се сгреши.  3. Назовавам съответната правописна особеност.  4. Определям начина за проверка. |
| **П 26. Определя корен, представка, наставка, определителен член в думите** | **П 27. Образува думи с дадени представки и наставки и ги използва в речта** | **П 28. Открива синоними и ги използва в речта** | **П 29. Открива антоними и ги използва в речта** | **П 30. Прави разлика между пряко и преносно значение на думата и ги открива в научнопопулярен и в художествен текст** |
| 1. Назовавам думата.  2. Променям формата на думата, определям окончанието.  3. Подбирам сродни думи, определям корена.  4. Отбелязвам част пред корена – представката.  5. Отбелязвам част след корена – наставката. | 1. Назовавам думата.  2. Променям формата на думата, определям окончанието.  3. Подбирам сродни думи, определям корена.  4. Добавям част пред корена – отбелязвам представката, образувам дума.  5. Добавям част след корена – отбелязвам наставката, образувам дума. | 1. Назовавам думите синоними.  2. Обръщам внимание на думите/словосъчетанията, с които дадените думи са свързани в изречението.  3. Обяснявам значението на думите синоними. | 1. Назовавам думите антоними.  2. Обръщам внимание на думите/словосъчетанията, с които дадените думи са свързани в изречението.  3. Обяснявам значението на думите антоними. | 1. Назовавам думата.  2. Обръщам внимание на думите/словосъчетанията, с които дадената дума е свързана в изречението.  3. Обяснявам прякото и преносно значението на думата. |
| **П 31. Открива в текста изреченията, които представят портретна характеристика на героите или описание на природна картина** | **П 32. Описва случка, явление, предмет, животно, човек и др.** | **П 33. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и ситуации в литературната творба** | **П 34. Избира роля и участва в драматизации** | **П 35. Изказва устно и писмено мнения** |
| 1. Чета на текста.  2. Определям за какво/кого се говори в текста.  3. Намирам изречения, които представят портретната характеристика на героите, описанието на природна картина. | 1. Определям/представям обекта за описание.  2. Подбирам прилагателни имена за описание. (описвам най-главни, съществени признаци на обекта).  3. Разкривам допълнителни характеристики и качества на предмета за описание (описвам как изглежда/ какви качества притежава).  4. Изразявам своето отношение към предмета/случката/явлението – тяхното значение.  5. Изразявам ясно всяка мисъл. | 1. Назовавам героя/ситуацията в литературната творба.  2. Избирам думи, които изразяват собствени чувства, преживявания, настроение на героя/ ситуацията в литературната творба.  3. Съставям свързан текст.  4. Придържам се към темата. | 1. Чета текста.  2. Избирам роля.  3. Научавам репликите на героя.  4. Рецитирам изразително. | 1. Логично обосновавам разбирането и позицията по даден въпрос.  2. Избирам думи за формулиране и изразяване на собствено мнение (собствена позиция).  3. Съставям свързан текст.  4. Придържам се към темата. |
| **П 36. Използва алгоритми или други опори в самостоятелна или групова работа** | | | | |
| 1. Внимателно изучавам всяка една точка от алгоритъма или опората за работа.  2. Придържам се към алгоритъма или модела за работа.  3. Търся решение на проблема, като работя съвместно или самостоятелно.  4. Проявявам активност и отговорност. | | | | |

**ЗАБЕЛЕЖКА!**

**ПО – първично оценяване** (оценки не се въвеждат в Дневника на класа)

**СО/ГСО – сумативно оценяване** *(сумативно и годишно):* провежда се в края на определен учебен период (срок, година) след усвояване на голям обем от предвиденото съдържание с цел установяване нивото на владеене на продукти на обучението и единици на компетенции.

**УСО** – **устно** **сумативно оценяване** се проектира и прилага през целия срок, като се отчитат потребностите и характеристики на учениците, както и спецификата на дисциплината. Може да се направи в рамките на модула (не непременно към края на модула), насочено към конкретна завършеност; може да се осъществи чрез: интервюта, устни съчинения, диалози, устни съобщения, устни анкети, разговори, презентации. **ПФО – поетапно формативно оценяване** *(текущо):* системните проверки на усвояването на материала от всички ученици съпровождат целия дидактико-възпитателен процес.

**МД - Междудисциплинарна дейност**

**СК - СПЕЦИФИЧЕСКИ КОМПЕТЕНЦИИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СК** | **Единици на компетенциите** | **Единици на съдържанието** | **Брой учебни часове** | **Дата** | **Учебни ресурси** | **Оценяване** | **Забележки** |
| **ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК - 16 седмици** (48 часа) | | | | | | | | |
| **I Модул**  **Родна реч омайна, сладка… Език като средство за общуване**  ***Преговор на изучения материал по български език и литература от предходния 3. клас*** (21 часа) | | | | | | | | |
| **1** | **1.1.** Уместно използване на езикови средства, характерни за ситуацията на общуване, съобразно участниците в нея, темата, целта и условията.  **1.2.** Оценяване на употребата на езиковите единици в речева ситуация.  **1.3.** Познаване на художествен и нехудожествен текст, проза и стихотворение, повествование, описание, разсъждение, диалог и монолог.  **1.4.** Разграничаване на основните моменти в развитието на действието.  **1.8.** Разбиране на прочетеното.  **2.1.** Образуване на производни думи и използване в речта.  **2.2.** Образуване на прилагателни имена и използване в речта.  **2.3.** Познаване на глаголи и употребата им в речта.  **2.5.** Преразказване в съответствие с дидактическата задача в подходящо основно глаголно време.  **2.6.** Устно и кратко преразказване на изучаваното произведение.  **2.7.** Преразказване на чута история и коментиране.  **2.8.** Разсъждаване върху качествата, характера и мотивите за поведението на героите в изучавания текст.  **3.1.** Четене на глас: гладко с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.  **3.2.** Четене наум и разбиране на прочетеното.  **3.3.** Познаване и използване на различни речници.  **3.4.** Четене и правилно писане на думи с особен правопис.  **3.7.** Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.  **5.2.** Проявява на интерес към особеностите и богатството на писмената форма на родния език.  **6.2.** Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на речта си при употребата на изучаваните езикови единици.  **6.4.** Познаване на основната етическа опозиция *добро – зло* и обясняване в конкретни сюжетни ситуации.  **6.8.** Различаване на реално и фантастично.  **6.9.** Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.  **6.10.** Извеждане на изводи и поуки. | Преговор на изучения материал по български език и литература от предходния 3. клас | 2 |  |  |  |  |
| **ТЕСТ №1**  **ВХОДНО НИВО** | 1 |  |  | **ПО**(2.8., 2.9, 5.3, 5.6, 5.7,5.11,5.14, 5.18; *Лит.об*.:1.2., 1.4, 2.1- 3. кл.) |  |
| **1**  **2** | Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
| **„Родна реч“, Татяна** **Танасова.**  Диалогична реч и монологична реч | 1 |  | с. 10 - 12 |  |  |
| **„Боряна Войвода“, българска народна песен.**  Книжовен език и народни говори | 1 |  | с. 13 - 15 |  |  |
| **2** | **„Моля Ви, ако обичате!“.**  Речев етикет | 1 |  | с. 17 - 19 |  |  |
| **„Валяк“ по Ана Каменова.**  Видове изречения по цел на изказване | 1 |  | с. 20 - 22 |  |  |
| **„Ние, врабчетата“ по Йордан Радичков.**  Пренасяне на думите на нов ред | 1 |  | с. 23 - 25 |  |  |
| **2** | **„Училището зове“, Ангел Каралийчев.**  Ударение. Неударени гласни в думата | 1 |  | с. 26 - 28 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **„Училището зове“, Ангел Каралийчев**. (Продължение)  Звучни и беззвучни съгласни | 1 |  | с. 29 - 30 |  |  |
| **3** | 1 |  |  |  |
| **„Един ден, като стана голям“,**  **Николай Зидаров.**  Сродни думи | 1 |  | с. 31 - 32 |  |  |
| 1 |  | **ПФО№1**  (П14,П26.П26,) |  |
| **3**  **5** | **„Есен“, Андрей Германов.**  Съществително име.  Прилагателно име.  Местоимение. Глагол | 1 |  | с. 33 - 34 |  |  |
| **„Есен“, Андрей Германов.**  Съществително име.  Прилагателно име.  Местоимение. Глагол | 1 |  | с. 35 - 36 |  |  |
| **ЗНАМ И МОГА!**  „Светлото слово българско ечи“ | 1 |  | С. 37 |  |  |
| **6** | Повторение на изучения материал в модула | 1 |  |  |  |  |
| **РОДНА РЕЧ, ОМАЙНА, СЛАДКА... ЕЗИКЪТ КАТО СРЕДСТВО ЗА ОБЩУВАНЕ**  **Самостоятелна работа** | 1 |  |  | **СО№1**(2.8., 2.9, 5.3, 5.6, 5.7,5.11,5.14, 5.18; *Лит.об*.:1.2., 1.4, 2.1- 3. кл.) |  |
| Корекция и анализ на грешките Диференцирана работа | 1 |  |  |  |  |
| **II Модул**  **Капки от светлината. Текст** (27 ч.) | | | | | | | | |
| **1.** | **1.5.** Определяне на темата и основната мисъл в изучаваното произведение.  **1.6.** Определяне на опорните думи в текста.  **1.7.** Определяне на главни и второстепенни герои.  **1.8.** Разбиране на прочетеното.  **1.9.** Правене на план на чужд и свой текст.  **2.6.** Устно и кратко преразказване на  изучаваното произведение.  **2.7.** Преразказване на чута история и коментиране.  **2.8.** Разсъждаване върху качествата, характера, мотивите на поведението на героите в изучавания текст.  **4.4.** Писане на текстове без граматични и правописни грешки.  **4.5.** Писане на текстове без пунктуационни грешки.  **4.6.** Правилно писане на думи с особен правопис.  **4.7.** Познаване на начини за редактиране на текст чрез съкращаване, прибавяне, заместване и разместване.  **3.1.** Четене на глас гладко с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.  **3.2.** Четене наум и разбиране на прочетеното.  **3.5.** Правилно и изразително четене на изучаваното произведение.  **3.6.** Откриване и подборно четене на строфи, стихове и римувани думи в стихотворение.  **3.7.** Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.  **3.8.** Отличаване на някои жанрови и национални особености на литературните текстове.  **5.20.** Познаване на художествените изразни средства: епитет, сравнение, олицетворение.  **6.3.** Свързване на съдържанието на текста с комуникативната цел и речева ситуация  **6.4.** Познаване на основна етическа опозиция добро – зло и обясняване в конкретни сюжетни ситуации.  **6.8.** Различаване на реално и фантастично.  **6.9.** Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.  **6.10.** Извеждане на изводи и поуки.  **6.11.** Правене на сравнение на литературни герои, търсене на прилики и разлики по отношение външен вид, характер, мислене, постъпки, начин на говорене.  **6.2.** Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на собствената реч при употребата на изучаваните езикови единици. | **„Утро“, Петя Дубарова.**  Текст | 1 |  | с. 39 |  |  |
| **„Силата на добротата“, Ели** **Томинска.**  Тема и опорни думи на текста | 1 |  | с. 40—44 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **1.**  **2.** | **„Дърварят и лисицата“, Езоп.**  Тема. Основна мисъл и заглавие на текста | 1 |  | с. 45 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **„Есен“, Валери Петров.**  Видове текст по цел на създаване | 1 |  | с. 49 - 53 | **УСО№1**  (П1,П18,П22П23) |  |
| **4.** | **„Листата“, Елин Пелин.**  Художествен текст | 1 |  | с. 54 – 58 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| Разказ по серия картини  Съчинение повествование. | 1 |  | с. 59 |  |  |
| **4.**  **3.** | Разказ по серия картини  Съчинение повествование. | 1 |  | с. 59 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **„Синьото цвете“, Ангел Каралийчев.**  Редактиране на текст | 1 |  | с. 61 - 65 |  |  |
| **3.** | **„Синьото цвете“, Ангел Каралийчев.**  Редактиране чрез съкращаване | 1 |  | с. 66 - 71 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **„Легенда за Орфей и** **Евредика“.** Редактиране чрез прибавяне | 1 |  | с. 72 - 73 |  |  |
| **3.** | 1 |  | с. 74 - 75 | **ПФО№2**  (П9,П28) |  |
| **„Ането“, Ангел Каралийчев.**  Редактиране чрез заместване | 1 |  | с. 76 - 78 |  |  |
| 1 |  | с. 79 - 80 |  |  |
| **3.**  **5.** | **„Слънцето и книгата“,**  **Елисавета Багряна.**  Редактиране чрез разместване | 1 |  | с. 81 - 82 |  |  |
| 1 |  | с. 83 - 85 |  |  |
| **ЗНАМ И МОГА!**  **„Есен“, Андрей Германов, „Димитровчета“, Атанас Стоянов.**  Упражнения върху редактиране на текст | 1 |  | с. 86 |  |  |
| **6.** | 1 |  | с. 86 - 89 |  |  |
| Повторение на изучения материал в модула | 1 |  |  |  |  |
| **КАПКИ ОТ СВЕТЛИНАТА. ТЕКСТ**  **Тест №2** | 1 |  |  | **СО№2(срок)**  (4.7,5.1,5.10,5.17,5.18,5.1,6.1.6.3) |  |
| **6.** | Корекция и анализ на грешките Диференцирана работа | 1 |  |  |  |  |
| Систематизиране и обобщаване на знанията. | Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |
| Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК** | | | | | | | |
| **III Модул**  **Вън е зима снеговита. Изречение** (20 часа) | | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | **1.8.** Разбиране на прочетеното.  **2.6.** Устно и кратко преразказване на изучаваното произведение.  **2.7.** Преразказване на чута история и коментиране.  **2.8.** Разсъждаване върху качествата, характера, мотивите на поведението на героите в изучавания текст.  **3.1.** Четене на глас: гладко, с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.  **3.2.** Четене наум и разбиране на прочетеното.  **3.5.** Правилно и изразително четене на изучавано произведение.  **3.6.** Откриване и подборно четене на строфи, стихове и римувани думи в стихотворение.  **3.7.** Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.  **3.8.** Отличаване на някои жанрови и национални особености на литературните текстове.  **4.1.** Отделяне на изреченията в текста, като се означава началото и края им.  **4.2.** Спазване на изучените пунктуационни правила при писане.  **4.3.** Разделно писане на думи без собствено ударение.  **5.15.** Познаване на видовете изречения по цел на общуване.  **5.16.** Разпознаване на изреченията по състав (просто и сложно).  **5.17.** Използване на разнообразни синтактични конструкции.  **6.1.** Осъзнаване на прякото и преносното значение на думата и умело прилагане в своя изказ.  **6.2.** Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на речта си при употребата на изучаваните езикови единици.  **6.4.** Познаване на основната етическа опозиция *добро – зло* и обясняването ѝ в конкретни сюжетни ситуации.  **6.8.** Различаване на реално и фантастично.  **6.9.** Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.  **6.10.** Извеждане на изводи и поуки.  **6.11.** Правене на сравнение на литературни герои, търсене на прилики и разлики по отношение външен вид, характер, мислене, постъпки, начин на говорене. | Из **„Когато скрежът се топи“, Емилиян Станев.**  Изречение | 1 |  | с. 90 - 91 | **ПО** |  |
| **„Знаеш ли?“, Ран Босилек.**  **„Малък Сечко“, Гео Милев.**  Видове изречения по цел на общуване | 1 |  | с. 92 - 93 |  |  |
| **„Първия сняг“, Иван Василев.** Видове изречения по цел на общуване | 1 |  | с. 94 - 95 |  |  |
| **5.-6.** | **„Първи сняг“, Ран Босилек.**  Интонация на изречението. Как се образуват видовете изречения по цел на общуване | 1 |  | с. 96 - 98 |  |  |
| 1 |  | с. 99 - 101 |  |  |
| **„Много имена на добрия старец“.**  Пунктуация и словоред на изречението | 1 |  | с. 102 -103 |  |  |
| **4.** | 1 |  |  |  |
| **„Котката зима“, Джани Родари.**  Видове изречения по състав | 1 |  | с. 107 -110 |  |  |
| **„Пързалката“, Христо Радевски.**  Как се свързват простите изречения в състава на сложното | 1 |  | с. 111 -114 |  |  |
| **5.**  **6.** | **„Бъдни вечер“.**  Думата като част на изречението Главни части на изречението | 1 |  | с. 115 | **УСО№2**  (П2, П18, П19, П21, П2) |  |
| **„Бъдни вечер“.**  Главни и второстепенни части | 1 |  | с. 119 |  |  |
| **„Подарък за Дядо Коледа“,**  **Иван В. Гайдаров.**  Упражнения върху сложни и прости изречения по състав | 1 |  | с. 119 | **ПФО№3**  (П12, П13. П15, П20) |  |
| **6.** | **„Подарък за Дядо Коледа“,**  **Ангел Каралийчев.**  Група на подлога и група на сказуемото | 1 |  | с. 119 |  |  |
| 1 |  |  |  |
| „**Джуджетата под пряспата“,**  **Георги Райчев.**  Разликата между пряка и непряка реч | 1 |  | с. 120 - 122 |  |  |
| **6.** | 1 |  |  |  |
| **„Джуджетата под пряспата“,**  **Георги Райчев.**  Пунктуация на пряката реч | 1 |  | с. 123 -127 |  |  |
| **ЗНАМ И МОГА!**  **„Зима“- Елисавета Багряна.**  **„През прозореца“- Елисавета Багряна.**  Повторение на изучения материал в модула. Повторение на изучения материал в модула | 1 |  | с. 127 |  |  |
| **1.**  **2.** | **ВЪН Е ЗИМА СНЕГОВИТА. ИЗРЕЧЕНИЕ.**  **Тест № 3** | 1 |  |  | СО№3 (4.1, 4.2, 4.4, 5.15, 5.16, 5.17, 6.1) |  |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
| **IV Модул**  **Доброто нека да ни води. Словното богатство на българския език** (24 часа) | | | | | | |
| **1.8.** Разбиране на прочетеното.  **2.5.** Преразказване в съответствие с дидактическата задача в подходящо основно глаголно време.  **2.6.** Устно и кратко преразказване на изучаваното произведение.  **2.7.** Преразказване на чута история и коментиране.  **2.8.** Разсъждаване върху качествата, характера, мотивите на поведението на героите в изучавания текст.  **3.1.** Четене на глас гладко с подходящо темпо, с правилно поставяне на паузите.  **3.2.** Четене наум и разбиране на прочетеното.  **3.3.** Познаване и използване на различни речници.  **3.4.** Четене и правилно писане на думи с особен правопис.  **3.5.** Правилно и изразително четене на изучаваното произведение.  **3.6.** Откриване и подборно четене на строфи, стихове и римувани думи в стихотворение.  **3.7.** Познаване и различаване на литературните жанрове, представени в учебното съдържание.  **3.8.** Отличаване на някои жанрови и национални особености на литературните текстове.  **5.1.** Разпознаване на синоними и антоними, различаване на нюанси в лексикално значение.  **5.4.** Разпознаване и употребяване на антоними.  **5.5.** Различаване на производни и непроизводни думи.  **5.6.** Разпознаване на съществителни собствени и съществителни нарицателни.  **5.7.** Различаване на съществителни имена по род и число.  **5.8.** Членуване на съществителните имена.  **5.9.** Определяне на прилагателни имена (род, число, членуване, степенуване).  **5.10**. Различаване на прилагателни имена по род и число.  **5.11.** Членуване на прилагателни имена.  **5.12.** Степенуване на прилагателни имена.  **5.13.** Образуване на сегашно, бъдеще, минало свършено и минало несвършено време.  **5.14.** Различаване на лице и число на глагола (лични местоимения единствено и множествено число).  **5.20.** Познаване на художествените изразни средства: епитет, сравнение, олицетворение.  **6.2.** Извеждане на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на собствената реч при употребата на изучаваните езикови единици.  **6.4.** Познаване на основната етическа опозиция добро – зло и обясняване в конкретни сюжетни ситуации.  **6.5.** Познаване на етичните отношения в семейството и малката общност според сюжета на изучените литературни творби.  **6.6.** Познаване на белезите на своята национална идентичност и откриването им в изучавани литературни творби.  **6.7.** Познаване на празниците и обичаите на своя етнос.  **6.8.** Различаване на реално и фантастично.  **6.9.** Откриване на фантастични елементи в приказки, басни, митове, легенди.  **6.10.** Извеждане на изводи и поуки.  **6.11.** Правене на сравнение на литературни герои, търсене на прилики и разлики по отношение външен вид, характер, мислене, постъпки, начин на говорене. | **„Източна легенда“, по Иван Вазов.**  Речници. Синоними. Антоними | 1 |  | с. 132 - 135 | **ПО** |  |
| **2.**  **3.** | **„Източна легенда“, по Иван Вазов.**  Звуков състав и значение на думата | 1 |  | с. 136 - 139 |  |  |
| **„Източна легенда“, по Иван Вазов.**  Как се образуват думите в българския език. Сложни думи | 1 |  | с. 140 - 144 |  |  |
| **„Как Господ създава човека“,**  **по Кина** **Къдрева.**  Съществителни имена | 1 |  | с. 145 - 148 |  |  |
| **3.** | **„Как Господ създава човека“,**  **по Кина Къдрева.**  Откриване на съществителните имена в изречения, текст | 1 |  | с. 149 - 151 |  |  |
| **„Как Господ създава човека“,**  **по Кина Къдрева.**  Членуване на съществителните имена от мъжки род | 1 |  | с. 152 - 154 |  |  |
| **„Как Господ създава човека“,**  **по Кина Къдрева.**  Членуване на съществителните имена от мъжки род | 1 |  | с. 152 - 154 |  |  |
| **5.** | **„Каква неправда“, народна приказка.**  Употреба на пълния и краткия член за мъжки род | 1 |  | с. 155 - 158 |  |  |
| **„Каква неправда“, народна приказка.**  Употреба на пълния и краткия член за мъжки род | 1 |  | с. 155 - 158 | **ПФО№4**  (П5, ПП7,П8) |  |
| **„Сънища“, Ана Александрова.**  Правопис на предлозите | 1 |  | с. 159 - 163 |  |  |
| **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**  Прилагателно име. Образуване на прилагателните имена | 1 |  | с. 164 - 168 |  |  |
| **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**  Членуване на прилагателните имена | 1 |  | с. 169 - 172 |  |  |
| **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**  Степенуване на прилагателните имена | 1 |  | с. 173 | **ПФО№5**  (П9,П10, П27) |  |
| **6.** | **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**  Лични местоимения | 1 |  | с. 174 |  |  |
| **„Майчина любов“, корейска народна приказка.**  Лични местоимения. Пълни и кратки форми | 1 |  | с. 177 |  |  |
| **„Цветът на лятото“, Асен Босев.**  Глагол. Лице и число на глагола | 1 |  | с. 181 - 184 |  |  |
| **6.** | **„Пред ваканцията“,**  **Николай Фурнаджиев.**  Правопис на представките | 1 |  | с. 185 - 187 |  |  |
| **„Лете“, Николай Фурнаджиев.** Сегашно и бъдеще време на глаголите | 1 |  | с. 188 - 190 | **ПФО№6**  (П11, П26, П27) |  |
| **„Стъмваше се“, по Петя Дубарова.** Прости минали времена на глаголите | 2 |  | с. 191 |  |  |
| **6.** | **ЗНАМ И МОГА!**  **„Пролетна разходка“,**  **Георги Струмски.**  Повторение на изучения материал в модула | 1 |  | с. 194 |  |  |
| **ДОБРОТО НЕКА ДА НИ ВОДИ. СЛОВНОТО БОГАТСТВО НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК**  **Тест № 4** | 1 |  |  | **СО№4**  (4.3. 4.6, 5.3, 5.8, 5.11, 5.12,5.13,5.14) |  |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Междудисциплинарна дейност (**Великден**) | 1 |  |  |  |  |
| **ПРЕГОВОР НА ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛ В 4. КЛАС** (11 часа) | | | | | | |
| **1.5.** Определяне на темата и основната мисъл в изучаваното произведение.  **1.6.** Определяне на опорните думи в текста.  **5.1.** Разпознаване на синоними и антоними, различаване на нюанси в лексикално значение.  **5.4.** Разпознаване и употребяване на антоними  **5.5.** Различаване на производни и непроизводни думи.  **5.6.** Разпознаване на съществителни собствени и съществителни нарицателни.  **5.7.** Различаване на съществителни имена по род и число.  **5.8.** Членуване на съществителните имена.  **5.9.** Определяне на прилагателни имена (род, число, членуване, степенуване)  **5.10.** Различаване на прилагателни имена по род и число.  **5.11.** Членуване на прилагателни имена.  **5.12.** Степенуване на прилагателни имена.  **5.13.** Образуване на сегашно, бъдеще, минало свършено и минало несвършено време.  **5.14.** Определяне на лице и число на глагола (лични местоимения единствено и множествено число).  **5.16.** Определяне на изреченията по състав (просто и сложно).  **5.17.** Използване на разнообразни синтактични конструкции.  **6.2.** Правене на самостоятелни изводи и заключения, оценяване и коригиране на собствената реч при употребата на изучаваните езикови единици. | **„Слънцето и облакът“,**  **по Джани Родари.**  Употреба на глаголните времена | 1 |  | с. 198 - 200 | **ПО** |  |
| **„Слънцето и облакът“,**  **по Джани Родари.**  Употреба на глаголните времена | 1 |  | с. 198 - 200 |  |  |
| **5.** | **„Лястовица и врабче“, българска народна приказка.**  Правопис на думите | 1 |  | с. 201 - 204 |  |  |
| **„История за сезоните“**  Изречение | 1 |  | с. 205 - 208 |  |  |
| **„Как пощенските гълъби знаят накъде отиват и как да се върнат ?“** Пиша писмо. Редактиране на текст | 1 |  | с. 209 - 213 | **ПФО №7**  (П3,П14, П16, П25) |  |
| **5.** | **„Как пощенските гълъби знаят накъде отиват и как да се върнат?“** Пиша писмо. Редактиране на текст | 1 |  | с. 209 - 213 |  |  |
| **ИЗХОДНО НИВО**  **Тест № 5** | 1 |  |  | **ГСО** (4.2,4.4,4.5,4.6,5.1,  5.3, 5.4,5.8,5.10,5.19,6.1,  Лит. о.: 1.3,1.6,  6.7) |  |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  |  |  |  |
| **5.**  **6.** | Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |
| Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |
| Междудисциплинарна дейност | 1 |  |  |  |  |