**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА РЕПУБЛИКА МОЛДОВА**

Обсъдено на заседанието на Методическата комисия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОДОБРЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_

Ръководител на Методическата комисия

**ДЪЛГОСРОЧЕН ДИДАКТИЧЕСКИ ПРОЕКТ**

**КЪМ УЧИЛИЩНАТА ДИСЦИПЛИНА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

(изготвен от работна група, съгласно Заповед на MОИ № 1544/2023 въз основа на учебната програма на дисциплината,

одобрен със Заповед на МОИ № 906/2019)

**V клас**

***Година на обучение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Учебно заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населено място \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Име и фамилия на учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогическа степен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРАНЕ НА ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I учебен срок** | **II учебен срок** | **Годишно** |
| **Учебни единици / Модули** | **3** | **3** | **6** |
| **Годишен брой учебни часове** | **48** | **52** | **100** |
| **Общ брой контролни работи:**  **ПО - първично оценяване** | **1** | **0** | **1** |
| **СО - сумативно оценяване** | **2** | **3** | **5** |

**Препоръчан учебник:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **Название** | **Автори** | **Издателство** | **Година на издаване** |
| V | Български език и литература за 5. клас | Кирилка Демирева  Елена Рацеева  Надежда Кара  Лидия Кавръкова  Снежана Никифорцева | Cartier  Chișinău, | 2020 |

**СПЕЦИФИЧЕСКИ КОМПЕТЕНЦИИ / ЕДИНИЦИ НА КОМПЕТЕНЦИИТЕ / ЦЕЛИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфически компетенции** | **Единици на компетенциите** | **В края на V клас ученикът може:** |
| 1. Възприема личната си езикова и културна идентичност в контекста на националното, като проявява личностна цялостност и достойнство. | * 1. Открива ценностите, съхранени във фолклорните текстове.   2. Назовава основните фолклорни и литературни образи, които изграждат представата за българското като родно: родина и прародина, език, бит.   3. Осмисля ролята на кръвната връзка, на наследството и традициите в ценностния свят на българина, като осъзнава тяхната универсалност.   4. Открива сходства и различия в приказните мотиви на българската народна приказка и приказките на другите етноси, живеещи в Република Молдова.   5. Сравнява различните етнически образи във фолклорния свят.   6. Открива различията между нравствените норми в архаичното време и съвременността   7. Осъзнава като културно богатство различията в етническата и езиковата принадлежност на етносите, живеещи в Република Молдова. | * Да изрази свое мнение, стимулирана от учителя; * Да изрази искрено мнение относно своите представи за българското като родно; * Да съпостави и коментира текст, традиции, празници и др. на другите етноси; * Да участва в празник, инсценировки; * Да предава устно идеи, получени от чути или прочетени текстове. |
| 1. Участва в комуникативни взаимодействия в различни речеви ситуации, като отчита и логически оценява формалната и съдържателна страна на дискурса. | * 1. Определя и признаците на речевата ситуация (участници, форма на общуването, начин, цел, обстановка).   2. Определя темата на общуването, отделя главното и детайлите от частностите.   3. Определя целта на общуването – съобщение, информация, емоционално съпреживяване в различни комуникативни ситуации.   4. Създава устно съобщение по тема въз основа на информацията или идеята.   5. Изразява собствено мнение, отношение, участвайки в дискусията.   6. Умее да слуша събеседника, като проявява уважение към събеседника.   7. Участва в диалог върху сюжета и героите на самостоятелно прочетено произведение.   8. Избира своя комуникативна стратегия при разказване на житейска случка или прочетен художествен текст с цел да интригува и забавлява. | * Да използва етикетни формули на учтивост; * Да определя признаците на речевата ситуация; * Да открива признаците на книжовната или разговорната реч; * Да определя вида на текста по цел на създаване; * Да илюстрира приказка или авторска творба; * Да назове заглавията и авторите на изучаваните творби в задължителната учебна програма; * Да определи основните моменти от повествованието в последователност; * Да открие и озаглави епизодите. |
| 1. Възприема художествени и нехудожествени текстове чрез различни стратегии на четене, като демонстрира наблюдателност и критическо мислене. | * 1. Разбира различията между книжовна и некнижовна българска реч; уместно употребява и двете форми.   2. Уместно използва разликата между свидетелска и несвидетелска реч.   3. Възприема текста като цяло и отделя смисловите части в структурата на текста.   4. Проявява разбирането на текста, като отговаря на въпросите по съдържанието му.   5. Определя и различава еднозначни и многозначни думи; разбира и умее да използва в речта контекстуалното значение на многозначната дума. 3.6. Използва в речта си омонимите, синонимите и антонимите.   6. Използва в речта си устойчивите словосъчетания.   7. Осъзнава връзката и различието между реален и художествен свят.   8. Разбира спецификата на митологичната и фолклорната представа за света.   9. Назовава различията между фолклорна и авторска словесност.   10. Назовава жанровата принадлежност на изучаваните творби.   11. Назовава заглавията на изучаваните фолклорни творби.   12. Назовава авторите и заглавията на изучаваните творби от художествената литература.   13. Разкрива същността на приказните и на литературните герои като носители на определени черти и идеи.   14. Определя различните функции на героите: главен, второстепенен, помощник, вредител.   15. Определя тип тропите във фолклорните и художествените текстове.   16. Обяснява ролята на тропите и фигурите в изграждането на художествения свят, на герои, хора и взаимоотношенията между тях.   17. Обяснява ролята на портретното описание в епическа творба.   18. Разкрива картини и емоционални внушения на лирическа творба.   19. Проследява сюжетното развитие в епическа творба.   20. Коментира спецификата на алегоричните образи. | * Да прилага усвоени елементи на анализ на художествения текст с оглед осмисляне на условността на художествения свят; * Да докаже разбиране за богатия емоционален и идеен свят на творбата чрез изразителното й изпълнение; * Да съпоставя реална случка от живота със случка от художествената творба; * Да открие в художествения текст белезите на историчност в събитията и постъпките на героите; * Да характеризира героите и техните качества в авторско литературно произведение; * Да посочи непреходното в ценностната система, защитена в творбата; * Да оперира с етичните понятия адекватно на вложените идеи в творбата; * Да определя мястото на героя в системата от художествени образи; * Да съставя отделни кратки изречения, които резюмират съдържанието на частите на повествователния текст. |
| 1. Създава устни и писмени текстове от различен тип на различни информационни носители, като коректно прилага нормите на книжовния език (орфографически, лексикални, фонетически, граматически, семантически) за реализация на комуникативните си намерения, и демонстрира самоконтрол, любознателност и творческо отношение. | * 1. Назовава признаците на простото и сложното изречение.   2. Разбира и знае разликата между сложно съчинено и сложно съставно изречение.   3. Определя начина на изразяване на главните и второстепенните части на простото изречение.   4. Определя разликата между изречение и словосъчетание.   5. Определя състава на думата.   6. Определя морфологичните признаците на частите на речта.   7. Назовава признаците и определя функцията на съществителното име, прилагателното име, местоименията (лично, притежателно, възвратно).   8. Определя функциите на глагола в речта.   9. Определя наречието като значима част на речта.   10. Разбира разликата между значимите и служебните части на речта.   11. Спазва на практика основните правила на звуковите промени в книжовната реч. (правилото за употреба на променливо Я);   12. Използва в текста разликата между минало свършено и минало несвършено време на глагола.   13. Отчита несъответствие между изговор и правопис при създаване на писмен текст.   14. Създава собствен текст и го записва грамотно и четливо, като проявява внимание към съдържанието и структурата му.   15. Създава текстове, като използва електронната поща (е-мейл), общуване в социалните мрежи, по време на виртуалните дискусии в различни групи по интереси и т.н.   16. Проявява своите познания (ерудиция), като създава текст по различни теми.   17. Създава текстове с практическа цел (писмо, покана, честитка и др.).   18. Редактира различен тип текстове от езикова гледна точка.   19. Разказва случки (действителни и въображаеми).   20. Пише кратък описателен и повествователен текст. | * Да открива признаците на простото или сложното изречение; * Да съставя отделни кратки изречения, които резюмират съдържанието на частите на повествователния текст; * Да използва в речта си уместно различни глаголни времена; * Да аргументира за признаците на главните и второстепенните части в изречението; * Да открива еднородните части в изречението и аргументиране постановката на препинателните знаци; * Да оформя електронно писмо (SMS, e-mail); * Да пише лично писмо; * Да пише съчинение; * Да пише разказ за собственото семейство; * Да напише кратък текст описание (на животно, предмет, на реална или въображаема личност и пр.) или повествование (по преживяно, от произведение и др.); * Да създава на художествени и нехудожествени текстове; * Да редактира собствен текст според правописните и пунктуационните норми; * Да прави устен отговор на литературен въпрос; * Да разсъждава устно/ писмено по литературен и житейски проблем; * Да обсъжда учебни и житейски теми. |
| 1. Интегрира езиковия и читателския си опит в различни ученически и жизнени ситуации, като проявява интерес и позитивно отношение. | * 1. Разсъждава устно по литературен и житейски проблем.   2. Проявява интерес към особеностите и богатството на устната и писмената форма на родния език.   3. Съпоставя нравствени модели от литературата със свои житейски наблюдения. | * Да разказва за локални социокултурни събития в хронологична последователност; * Да коментира приказните мотиви в българска приказка в съпоставка с приказки на етносите в Република Молдова; * Да наблюдава и коментира прояви на различно отношение към моралните ценности и да заеме позиция спрямо тях; * Да формулира основните принципи в българската и общочовешката морална система чрез проявленията им в изучаваните текстове. |

**ЗАБЕЛЕЖКА!**

**ПО – първично оценяване** (оценки не се въвеждат в Дневника на класа)

**СО – сумативно оценяване** *(сумативно и финално):* провежда се в края на определен учебен период (срок, година) след усвояване на голям обем от предвиденото съдържание с цел установяване нивото на владеене на компетенции и единици на компетенции.

**ФО – формативно оценяване** *(текущо):* системните проверки на усвояването на материала от всички ученици съпровождат целия дидактико-възпитателен процес.

**МД - междудисциплинарна дейност**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СК** | **ЕДИНИЦИ НА КОМ ПЕТЕНЦИИТЕ** | | **ЕДИНИЦИ НА СЪДЪРЖАНИЕТО** | **Брой**  **учебни часове** | **Дата** | **Дейности за всяка** **урочна**  **единица / продукти** | **ОЦЕНЯВАНЕ** |
| **ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 16 СЕДМИЦИ**  **I МОДУЛ**  **За въображението. Чародейните пътешественици** (13 часа) | | | | | | | |
| **1.** | **1.1.**  **1.2.**  **1.3.**  **1.4.**  **1.5.**  **1.6.**  **1.7.** | | **РЕЧЕВА ДЕЙНОСТ:**  **Родина и роден език** | 1 |  | Изразяване на свое мнение относно тема, стимулирана и подкрепяна от учителя. |  |
| Преговор и обобщение на изученото по български език и литература | 2 |  | Използване на етикетни формули за привличане вниманието и разположението на събеседник. |  |
| **КОНТРОЛЕН ТЕСТ № 1**  **ПЪРВИЧНО ОЦЕНЯВАНЕ** | 1 |  | Проявяване на своите познания (ерудиция) и писане на тестови задачи. | **ПО** |
| **2.** | **2.1.**  **2.2.**  **2.3.**  **2.4**  **2.5**  **2.6**  **2.8** | |
| Корекция и анализ на грешки | 1 |  | Редактиране на собствен тест според правописните и пунктуационните норми. |  |
| **Българско народно творчество. Вълшебни, битови и приказки за животни.** Коментирано четене на приказката *„Тримата братя и златната ябълка“* | 1 |  | Устно предаване на събеседник, аудитория на прочетени текстове.  Участие в беседа за фолклорната представа за света. |  |
| **3.** | **3.2.**  **3.3.**  **3.4**  **3.12.**  **3.14**  **4.14**  **4.16**  **4.18**  **4.19.**  **5.1.**  **5.2.**  **5.3.** | | Речево общуване. Речева ситуация, Текст | 1 |  | Определяне на признаците на речевата ситуация, предложена от учителя или в текста. |  |
| Речево общуване в официална и неофициална обстановка. Книжовна реч. Разговорна реч | 1 |  | Откриване на признаците на книжовната или разговорната реч в текста. |  |
| **4.**  **5.** | **Приказка на българите – преселници от Таврия** *„**Онюч и змеят“.* Коментирано четене | 1 |  | Преразказ на епизод, текст. Характеристика на героите и техните качества в приказката. |  |
| Повествованието, описанието и  разсъждението в текста. Повествованието и описанието в художествен текст | 1 |  | Слухово възприемане на текст. Описване на обстановка, природна картина, постъпки на герои, хора и взаимоотношенията между тях. |  |
| Повествованието като свидетелски и несвидетелски разказ | 1 |  | Завършване на монолог, диалог с използване на свидетелски и несвидетелски текст. |  |
| **Приказки за животни:** *„Болен здрав носи“.* Коментирано четене | 1 |  | Преразказ на епизод, текст. Характеристика на героите и техните качества в приказката. |  |
| Редактиране на устен и писмен текст | 1 |  | Редактиране на различни видове текст. |  |
| **Битови приказки:**  *„Неволята“*  *„Чисти дрехи – сладко ядене“* Коментирано четене | 1 |  | Откриване и озаглавяване на епизоди. Устен отговор на литературен въпрос. Преразказ на текст по ключови думи и изрази. |  |
| **II МОДУЛ**  **За храбростта. Гласове на герои от далечни времена** (20 часа) | | | | | | | |
| **1.**  **2.** | **1.1.**  **1.2.**  **1.3.**  **1.4.**  **1.5.**  **1.6.**  **1.7.**  **2.4.**  **2.3.**  **2.4**  **2.7.**  **2.8.** | | **РЕЧЕВА ДЕЙНОСТ:**  **Детство и семейство** | 1 |  | Изразяване на мнение относно своите представи за детство и семейството като родно, бащино и близко по дух. |  |
| Текст. Изречение. Словосъчетание | 1 |  | Съставяне на словосъчетания, отделни кратки изречения. |  |
| **Националните герои в българските и румънските приказки:** *„Богатият и Хитър Петър“, „Честният* *Пъкале“,*  *„Работата е друга“* | 1 |  | Озаглавяване на епизоди. Преразказ на текст по ключови думи и изрази. Коментар на приказните мотиви в българската и румънската приказки. |  |
| Просто изречение.  Главни и второстепенни части | 1 |  | Аргументиране за признаците на главните и второстепенните части в изречението. |  |
| Определение | 1 |  | Аргументиране за признаците на второстепенните части в изречението – определение. |  |
| **3.**  **4.**  **5.** | **3.3.**  **3.4.**  **3.8.**  **3.9.**  **3.10.**  **3.12.**  **3.14**  **3.13.**  **4.1.**  **4.2.**  **4.3.**  **4.4.**  **4.5.**  **5.1.**  **5.2.**  **5.3.** | | **Български легенди и предания.**  *„Свети Георги и ламята“* | 1 |  | Определяне на мястото на героя в творбата. |  |
| Допълнение | 1 |  | Аргументиране за признаците на второстепенните части в изречението – допълнение. |  |
| Обстоятелствено пояснение | 1 |  | Аргументиране за признаците на всички второстепенни части. |  |
| **Мини – проект:** *„Представление на легенда за свой Ангел – Пазител“* | 1 |  | Логично и креативно представяне на своето мнение или известна информация като аргумент. | **ФО** |
| Членуване на подлога и второстепенните части | 1 |  | Откриване на подлога и прилагане на практика на правилата. | **ФО** |
| Еднородни части | 1 |  | Устно аргументиране на постановката на запетаите. |  |
| **Гласове на герои от далечни времена:**  *„ Крали Марко на косово поле“, „Кралимарковски следи”, „Къде е Крали Марко и кога ще се върне?“* | 1 |  | Устна характеристика на Крали Марко, посочване на ценностната система, защитена в творбата. |  |
| **КОНТРОЛЕН ТЕСТ № 2** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |
| Корекция и анализ на грешки | 1 |  | Редактиране на свой текст. |  |
| Съчинително и подчинително свързване в словосъчетанието | 1 |  | Откриване в учебните текстове на съчинителна и подчинителна връзки. |  |
| Сложно изречение.  Сложно съчинено изречение | 1 |  | Записване и научаване на таблици със съчинителни съюзи. |  |
| Употреба на сложното съчинено изречение | 1 |  | Назоваване и подчертаване на съчинителни съюзи в изреченията. | **ФО** |
| Сложно съставно изречение | 1 |  | Записване и научаване на таблици с подчинителни съюзи. |  |
| **Урок – състезание:** *„Най – добрият познавач на български пословици“* | 1 |  | Състезание и взаимооценяване. | **ФО** |
| Употреба на сложното съставно изречение | 1 |  | Работа върху учебната статия. | **ФО** |
| **III МОДУЛ**  **За поуката. Поучителни случки с животни и хора** (15 часа) | | | | | | | |
| **1.** | **1.1.**  **1.4.**  **1.5.**  **1.7.** | | Текст. Подбор на думите в текста. Значение на думата | 1 |  | Работа с текст. |  |
| **Древна, но** **неостаряваща:**  Езоп*„Гарван и лисица“,*  Иван Крилов *„ Щиглец и гълъб“,*  Александру Донич *„Щиглец и чучулига”* | 1 |  | Устни репродуктивни отговори, обобщение, изводи.  Съпоставителна характеристика на молдовски, руски и български басни. |  |
| **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | **2.4.**  **2.5.**  **2.6.**  **2.7.**  **2.8.**  **3.3.**  **3.4.**  **3.5.**  **3.6.**  **3.7.**  **3.8.**  **3.10.**  **3.11.**  **3.12.**  **3.15.**  **3.21.**  **4.5.**  **4.14.**  **4.16.**  **4.18.**  **4.19.**  **5.1.**  **5.2.**  **5.3.** | |
| Многозначни и еднозначни думи | 1 |  | Лексикална работа с тълковен речник и коментар на значението на многозначни думи. |  |
| Морфемата като част на думата. Видове морфеми | 1 |  | Писмен морфемен анализ. |  |
| **Баснята- поезия на разсъдъка.**  Петко Рачов Славейков *„Орел, рак и щука”* Стоян Михайловски *„Паун и лястовичка“, „Секира и търнокоп“* | 1 |  | Запознаване с най-важните моменти от биографията на автора.  Изразително четене на глас и отговор на въпроси. | **ФО** |
| Омоними | 1 |  | Съставяне на отделни кратки изречения с използване на омонимите. |  |
| **Урок – конкурс:** *„Най-добрият изпълнител на басня“* | 1 |  | Разбиране за богатия емоционален и идеен свят на творбата чрез изразителното й изпълнение. | **ФО** |
| Синоними. Антоними | 1 |  | Подбор на синоними и антоними към предложени думи. | **ФО** |
| Устойчиви словосъчетания | 1 |  | Писмена работа с фразеологичен речник и коментар. |  |
| Повторение на изучения материал от модула | 1 |  | Писмена работа върху учебната статия. |  |
| **КОНТРОЛЕН ТЕСТ № 3** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  | Редактиране на свой текст. |  |
| **Подготовка на мини – проект:**  „България в образи и картини“ | 1 |  | Логично и креативно представяне на своето мнение като аргумент. | **ФО** |
| **Защита на проекти.**  **Междудисциплинарна дейност** | 2 |  | Наблюдение и коментиране на прояви как „оживяват“ образите и картините на родното. |  |
|  | | **ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК - 18 СЕДМИЦИ**  **IV МОДУЛ**  **За природата. България в образи и картини** (15 часа) | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | **1.2.**  **1.3.**  **1.6.**  **2.3.**  **2.4.**  **2.5.**  **2.6.**  **2.7.**  **2.8.**  **3.3.**  **3.4.**  **3.12.**  **3.13.**  **3.18.**  **3.20.**  **4.6.**  **4.7.**  **4.13.**  **4.14.**  **4.16.**  **4.18.**  **4.19.**  **5.1.**  **5.2.**  **5.3.** | | **РЕЧЕВА ДЕЙНОСТ:**  **Благополучие, успех и кураж** | 1 |  | Устно формулиране на принципи за щастие чрез проявленията в изучаваните текстове. | **ФО** |
| Части на речта | 1 |  | Подреждане във вид на таблица на значимите и служебните части на речта. |  |
| Съществително име | 1 |  | Писмена работа върху учебната статия. |  |
| Прилагателно име | 1 |  |  |
| **Урок – рецитал** на стихотворение  *„Де е България“* от Иван Вазов | 1 |  | Разбиране за богатия емоционален и идеен свят на творбата чрез изразителното й изпълнение. | **ФО** |
| Лично местоимение | 1 |  | Редактиране на изречения, като подберат верни лични местоимения, възвратно лични местоимения (кратки/пълни). |  |
| Възвратно лично местоимение | 1 |  |  |
| **Образът на Майката в стихотворението** *„Майка ми“* на Иван Вазов | 1 |  | Прилагане на усвоени елементи на лирически анализ на текст с оглед осмисляне. | **ФО** |
| Притежателно местоимение | 1 |  | Практически упражнения от урочната статия. |  |
| Възвратно притежателно местоимение | 1 |  |  |
| **Иван Вазов. Биография.** Четене с коментар на откъси от разказа *„Апостолът в премеждие“* | 1 |  | Описание на постъпки на герои; преразказ, текст по ключови думи и изрази. |  |
| Употреба на местоименията в текста | 1 |  | Редактиране на текстове с употреба на кратки и пълни местоимения. |  |
| Числително име | 1 |  | Устно съобщение от интернет с вярно прочитане на числителните имена. |  |
| **България и Левски! Два свидни образа.**  *„Левски в Драгалевския манастир“* Петър Бурлак-Вълканов „*България – моя втора майка“* | 1 |  | Откриване в художествения текст белезите на историчност в събитията и постъпките на героите. | **ФО** |
| **5.** | **Урок – обобщение:** съществително име, прилагателно име, числително име, местоимение | 1 |  | Писмена работа върху урочната статия. |  |
| **V МОДУЛ**  **За добрината. Човекът в света на доброто и злото** (18 часа) | | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | **1.2.**  **1.3.**  **1.4.**  **1.6.**  **1.7.**  **2.3.**  **2.4.**  **2.5.**  **2.6.**  **2.7.**  **2.8.**  **3.11.**  **3.12.**  **3.13.**  **3.14.**  **3.18.**  **3.19.**  **4.8.**  **4.9.**  **4.10.**  **5.1.**  **5.2.**  **5.3.** | | Глагол | 1 |  | Преразказ по ключови думи /изрази. |  |
| **Нико Стоянов** *„Нашият химн“* | 1 |  | Изразително четене. | **ФО** |
| Употреба на сегашно и бъдеще време в текста | 1 |  | Устен / писмен кратък текст. |  |
| Употреба на минало свършено и минало несвършено време в текста | 1 |  | Съставяне на таблица с минало свършено и минало несвършено време на глагола. |  |
| **Алеко Константинов. Биография.** *„Пази, боже, сляпо...“.* Коментирано четене | 1 |  | Четене и анализ на ключовите епизоди, осмисляне, изводи. |  |
| Употреба на минало свършено и минало несвършено време в текста | 1 |  | Писмена работа върху урочната статия. |  |
| Съвместна употреба на глаголните времена | 1 |  | Редактиране на текст. | **ФО** |
| Повторение на изучения материал от модула | 1 |  | Писмена работа върху учебната статия. |  |
| **КОНТРОЛЕН ТЕСТ № 4** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  | Редактиране на свой текст. |  |
| **Алеко Константинов** *„Пази, боже, сляпо да прогледа.*  ***Образът на Христо.*** | 1 |  | Определение на основните моменти от повествованието в логическа последователност. | **ФО** |
| Наречие. Видове наречия | 1 |  | Определяне на частите на речта. |  |
| Степенуване на наречията. Място на наречието в словореда на изречението | 1 |  | Използване на различни видове наречия в текста. |  |
| **Елин Пелин. Биография**  *„На браздата”*Коментирано четене | 1 |  | Запознаване с най-важните моменти от биографията на автора, отговор на въпроси. |  |
| Предлог | 1 |  | Писмена работа върху учебната статия и тренировъчните упражнения. |  |
| Съюз. Съюзът като свързваща дума | 1 |  |  |
| Употреба на предлозите и съюзите | 1 |  |  |
| **Елин Пелин.** Образът на страдащия селянин в разказа ***„На браздата“*** | 1 |  | Четене и анализ на ключовите епизоди, осмисляне, изводи. | **ФО** |
| **VI МОДУЛ**  **За родолюбието. С Бесарабия в сърцето** (19 часа) | | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | **1.2.**  **1.3.**  **1.4.**  **1.6.**  **1.7.**  **2.2.**  **2.3.**  **2.4.**  **2.5.**  **2.6.**  **2.7.**  **2.8.**  **3.1.**  **3.11.**  **3.12.**  **3.13.**  **3.15.**  **3.18.**  **3.19.**  **3.20.**  **4.11.**  **4.12.**  **4.13.**  **4.14.**  **4.15.**  **4.16.**  **4.18.**  **4.20.**  **5.1.**  **5.2.**  **5.3.** | | Звукове и звукови промени в речта | 1 |  | Редактиране на писмен текст. |  |
| **Йордан Йовков. Биография.**  *„Серафим“.*Коментирано четене | 1 |  | Запознаване с най-важните моменти от биографията. Анализ на епизоди. |  |
| Несъответствие между изговор и правопис | 1 |  | Редактиране на изречения. |  |
| Повторение на изучения материал от модула | 1 |  | Писмена работа върху учебната статия. |  |
| **КОНТРОЛЕН ТЕСТ № 5** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  | Редактиране на свой текст. |  |
| **Йордан Йовков.** Страданието и състраданието в разказа *«Серафим»* | 1 |  | Четене и анализ ключовите епизоди; устен отговор на литературен въпрос; стремление към точност и логичност на изказа. | **ФО** |
| Променливо и непроменливо Я | 1 |  | Редактиране на кратък текст. Устна работа върху учебната статия. |  |
| **Извънкласно четене: Мишо Хаджийски -** трънест път на таврийския българин*. «Козя гайда»* - висшите ценности в човешкия живот | 1 |  | Запознаване с най-важните моменти от биографията на автора. Четене и анализ на ключовите епизоди, осмисляне, изводи. |  |
| Подвижно и непостоянно Ъ | 1 |  | Редактиране на кратък текст. |  |
| Правописна норма и разговорна реч | 1 |  | Редактиране на текст. |  |
| **С Бесарабия в сърцето**  Нико Стоянов *„Буджашко море“* | 1 |  | Прилагане на усвоени елементи на лирически анализ на текст с оглед осмисляне. |  |
| Повторение на изучения материал през учебната година | 1 |  | Писмена работа върху учебната статия. |  |
| **КОНТРОЛЕН ТЕСТ № 6**  **Изходно ниво** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |
| Корекция и анализ на грешките | 1 |  | Редактиране на свой текст. |  |
| **РЕЧЕВА ДЕЙНОСТ:**  ***Игра и игри (танци)*** | 1 |  | Участие в игри, танци. в които „живеят” българските традиции. | **ФО** |
| Иван Вълков *„**Буджашките славеи“*  Михаил Бъчваров *„Утро над родното село“* | 1 |  | Прилагане на усвоени елементи на лирически анализ на текст с оглед осмисляне. |  |
| **Урок – рецитал** на стихотворение от бесарабски поет | 1 |  | Разбиране за богатия емоционален  и идеен свят на творбата чрез изразителното й изпълнение. | **ФО** |
| **Междудисциплинарна дейност** | 1 |  |  |  |