**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА РЕПУБЛИКА МОЛДОВА**

Обсъдено на заседанието на Методическата комисия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОДОБРЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_

Ръководител на Методическата комисия

**ДЪЛГОСРОЧЕН ДИДАКТИЧЕСКИ ПРОЕКТ**

**КЪМ УЧИЛИЩНАТА ДИСЦИПЛИНА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

(изготвен от работна група, съгласно Заповед на MОИ № 1544/2023 въз основа на учебната програма на дисциплината,

одобрен със Заповед на МОИ № 906/2019)

**IX клас**

***Година на обучение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Учебно заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населено място \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Име и фамилия на учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогическа степен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРАНЕ НА ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I учебен срок** | **II учебен срок** | **Годишно** |
| **Учебни единици / Модули** | **3** | **3** | **6** |
| **Годишен брой учебни часове** | **48** | **54** | **102** |
| **Общ брой контролни работи:**  **ПО - първично оценяване** | **1** | **---** | **1** |
| **СО - сумативно оценяване** | **2** | **3** | **5** |

**Препоръчан учебник:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **Название** | **Автори** | **Издателство** | **Година на издаване** |
| IX | Български език и литература за 9. клас | Елена Рацеева  Надежда Кара  Кирилка Демирева  Марияна Георгиева | Cartier  Chișinău, | 2016 |

**СПЕЦИФИЧЕСКИ КОМПЕТЕНЦИИ / ЕДИНИЦИ НА КОМПЕТЕНЦИИТЕ / ЦЕЛИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфически компетенции** | **Единици на компетенциите** | **В края на IX клас ученикът може:** |
| 1. Възприема личната си езикова и културна идентичност в контекста на националното, като проявява личностна цялостност и достойнство. | * 1. Познава и назовава основни автори и произведения на българската литература.   2. Обяснява ролята им в историята и култура а на българския народ.   3. Разбира водещите възрожденски идеи в българското общество и в литературата.   4. Познава основните характеристики на българския модален характер, отразен в литературата.   5. Владее в основни черти типология на националните герои, разкрита в изучаваните текстове.   6. Познава основните опозиции, по които се противопоставя българското и чуждото (Другото) в литературните творби.   7. Коментира основните български ценности, които сглобяват и обвързват понятията Родината и Прародината: род, родна къща, традиции, език и писменост, историческа памет. | * Да описва особеностите на художествения свят, създаван в творбата (историческа епоха, символи, герои, ценности, обществена и нравствена проблематика, основни конфликти, бит и т.н.); * Да открива нравствената проблематика в епическите творби на автор или група писатели; * Да проследява динамиката на чувствата, поетическите мотиви и идеите в лирическите творби; * Да осмисля чрез изучаваните текстове националните ценности и идеали в контекста на общочовешката морална система; * Да спазва книжовните норми на българския език при устно изказване, като поправя грешките в речта си. |
| 1. Участва в комуникативни взаимодействия в различни речеви ситуации, като отчита и логически оценява формалната и съдържателна страна на дискурса. | * 1. Определя същността и предназначението на книжовния език.   2. Прави разлика между книжовната устна реч, разговорната и диалектната реч.   3. Определя разликата между монолог и диалог и функциите им.   4. Знае признаците на научния, официално-деловия, публицистичния и художествения стил | * Да спазва книжовните норми на българския език при устно изказване, като поправя грешките в речта си; * Да открива и посочва в художествения текст, в речта на персонажите елементи на разговорна или диалектна реч; * Да определя целта на общуването и характеристиките на адресата по съдържанието и стила на текста; * Да създава текст в монологична и диалогична форма. |
| 1. Възприема художествени и нехудожествени текстове чрез различни стратегии на четене, като демонстрира наблюдателност и критическо мислене. | * 1. Определя признаците на основните жанрове и езиковите им особености.   2. Определя признаците на описание, повествование, разсъждение в текстове от различен стил.   3. Използва различни начини редактиране на текст от различни видове и стил.   4. Определя жанра на литературното произведение.   5. Открива и обяснява връзката между обществените настроения през Възраждането и литературата.   6. Анализира и коментира изображението на българския свят в творби от българската литературна класика.   7. Определя основния конфликт в художествен текст и разчита авторовите послания за разрешаване на различни хуманитарни проблеми.   8. Анализира художествените образи като вариации на българския светоглед и като единство на обективното и субективното (авторското).   9. Коментира осмислено проблема “българинът и другостта”.   10. Чете изразително литературна творба или фрагмент от нея. | * Да създава собствен текст в публицистичен стил; * Да създава собствен художествен текст (по въображение); * Да определя основните изучени жанрове на текстове от различен стил; * Да създава текст описание, повествование, разсъждение в различен стил; * Да редактира свой и чужд текст от различен стил; * Да спазва в речта си правоговорни норми като признаци на добра книжовна реч; * Да оценява яснотата на речта, своя и чужда. като качество на добра реч; * Да оценява стегнатостта на чужда реч; * Да познава историческия опит на българина в дóсега с другостта като обект на литературата. |
| 1. Създава устни и писмени текстове от различен тип на различни информационни носители, като коректно прилага нормите на книжовния език (орфографически, лексикални, фонетически, граматически, семантически) за реализация на комуникативните си намерения, и демонстрира самоконтрол, любознателност и творческо отношение. | * 1. Знае правоговорните норми като признаци на добра книжовна реч.   2. Знае начините на постигане яснота на речта като качество на добра реч.   3. Стреми се към стегнатост на речта.   4. Определя в речта целта на общуването и характеристиките на адресата.   5. Знае как да направи речта си изразителна.   6. Създава текстове от научно-учебен стил като адекватно използва съответната на предмета терминология.   7. Пише есе по литературни, нравствени, естетически, исторически и философски теми и проблеми.   8. Разработва доклади и реферати.   9. Създава публицистични жанрове – очерк интервю, автоинтервю, статия. | * Да употребява уместно книжовната устна реч; * Да съставя монологичен текст. * Да участва в диалог; * Да отчита в речта си целта на общуването и характеристиките на адресата; * Да създава в границите на езиковата му практика текстове от учебно-научен, официално-делови, публицистичен и художествен стил; * Да спазва езиковите особености на всеки стил; * Да създава текст описание, повествование, разсъждение от различен стил; * Да редактира текстове от различни видове и стил; * Да спазва правоговорните норми; * Да постига яснота и изразителност в речта си; * Да постига стегнатост и благозвучност на речта си. |
| 1. Интегрира езиковия и читателския си опит в различни ученически и жизнени ситуации, като проявява интерес и позитивно отношение. | * 1. Разпознава разнообразни интерпретации на общочовешката проблематика в литературата, живописта, музиката, театъра, киното.   2. Подбира и синтезира текстов материал от интернет пространството по зададен проблем или критерии (анекдоти и приказки с герои Хитър Петър и Настрадин Ходжа, образът на врага в народното творчество и в художествената литература, образите на европееца и американеца в художествената литература). Нови творби по темата. | * Да участва в празник, инсценировки и пр.; * Да изрази свое мнение относно избор на стратегия за учене, стимулирана и подкрепяна от учителя; * Да приеме вложените в авторските творби нравствени ценности за свое житейско поведение; * Да изрази свое мнение относно многообразието на въплъщения на ключовите идеи на българската литература; * Анализ на биографични текстове и спомени за българските писатели по избор на преподавателя. * Проблем за преговор и обобщение на изученото в предишните класове. |

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК** (48 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СК** | **Единици на**  **компетенциите** | **Тема на урока** | **Брой**  **учебни часове** | **Дата** | **Дейности за всяка урочна единица и продукти на обучението** | **Оценяване** | **Забележки** |
| **2.** | **2.1.** | **Речева дейност**  **Родина и роден език** | 1 |  | Дискусия |  |  |
|  |  | Начален преговор | 1 |  | Преговор на изученото. |  |  |
|  |  | **ТЕСТ №1**  **ВХОДНО НИВО** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **ПО** |  |
|  |  | Корекция и анализ на грешките | 1 |  | Анализиране на грешките. |  |  |
| **1.**  **3.** | **1.1.**  **3.5** | ***Идеята за свободата в народното и личното творчество на българите*** | 1 |  | Характеристика на историческата епоха, символи, ценности. |  |  |
| **1.** | **1.2**  **1.3** | ***Народни предания „Падането на Асеновата крепост“, „Краят на турската сила наближава“*** | 1 |  | Текстуален анализ. |  |  |
| **2.** | **2.1** | Български книжовен език.  Устна и писмена книжовна реч | 1 |  | Периодизация на съвременния български книжовен език. |  |  |
| **1.** | **1.3** | ***Народни песни за свободата „Защо гората е повехнала“, „Янке ле,*** ***бело момиче“*** | 1 |  | Устен коментар на поведението на героите и на мотивите им. |  |  |
| **3.** | **3.5.** | ***Хайдушка песен„…Чавдар през гора вървеше“. Легенда „Кара Кольо Хайдутина“*** | 1 |  | Съпоставителен анализ на творбите. | **ФО** |  |
| **2.** | **2.2** | Разговорна реч | 1 |  | Работа с текст.  Речева ситуация. |  |  |
| **1.** | **1.5.** | ***Легенда за Страхил воевода*** | 1 |  | Характеристика на националния герой в творбата. | **ФО** |  |
| **4.** | **4.2.** | ***Добри Чинтулов – биографични данни. „Българи юнаци“*** | 1 |  | Биографичен разказ.  Анализ на творбата. | **ФО** |  |
| **2.** | **2.2** | Некнижовна реч. Диалекти | 1 |  | Създаване на текст диалог.  Речева ситуация. | **ФО** |  |
| **3.** | **3.5.** | ***Христо Ботев – биографични данни*** | 1 |  | Художествено-биографичен разказ. |  |  |
| **1.**  **3.** | **1.5.**  **3.10.** | ***Христо Ботев, „Моята молитва“*** | 1 |  | Рецитал | **ФО** |  |
| **1.** | **1.1.** | Повторение на изучения материал върху модула | 1 |  | Работа с текст. |  |  |
| **1.** | **1.1.**  **4.1** | **ТЕСТ №2** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |  |
| **4.** | **4.1.** | Корекция и анализ на грешките. | 1 |  | Анализиране на грешките. |  |  |
| **4.** | **4.2.** | **Речева дейност**  **Мъдрост и щастие** | 1 |  | Дискусия |  |  |
| **2.** | **2.4** | Стил. Официално-делови стил (заявление, пълномощно) | 1 |  | Създаване на текст (заявление, пълномощно). | **ФО** |  |
| **1.** | **1.2.** | ***Иван Вазов – биографични данни*** | 1 |  | Синхронна таблица. | **ФО** |  |
| **2.** | **2.4.** | Официално-делови стил (автобиография) | 1 |  | Създаване на текст (автобиография). |  |  |
| **1.** | **1.5.** | ***Ив. Вазов. Из романа „Под игото“, „Пиянството на един народ“*** | 1 |  | Анализ на откъса.  Обществена проблематика. |  |  |
| **1.** | **1.6.** | ***Пословици и поговорки*** | 1 |  | Художествена илюстрация. |  |  |
| **3.** | **3.1.** | Официално-делови стил (разписка, протокол) | 1 |  | Създаване на текст (разписка, протокол). |  |  |
| **3.** | **3.9.** | ***Съпоставителен анализ между пословици и откъси от произведения*** | 1 |  | Съпоставителен анализ. |  |  |
| **1.** | **1.4** | ***Български народни приказки.***  ***„Занаят – златни ръце“***  ***„Ученият син и неученият татко“*** | 1 |  | Писмен отговор на литературен въпрос. |  |  |
| **3.** | **3.1** | Характеристиката като жанр на официално-деловия стил | 1 |  | Създаване на текст (Автобиография). | **ФО** |  |
| **1.** | **1.4** | ***Български народни приказки и анекдоти „Чисти дрехи – сладко ядене“. „Хитър Петър и търговецът“, „Настрадин Ходжа“*** | 1 |  | Инсценировка на народна приказка. |  |  |
| **3.** | **3.6** | ***Алеко Константинов – биографични данни***  ***„Бай Ганьо на изложението в Прага“*** | 1 |  | Биографичен разказ  Устен коментар. | **ФО** |  |
| **2.**  **4.** | **2.4**  **4.8** | Научен стил. реферат, рецензия, анотация | 1 |  | Създаване на текст (реферат, рецензия, анотация). | **ФО** |  |
| **3.** | **3.9** | ***Алеко Константинов, „Бай Ганьо на изложението в Прага“*** | 1 |  | Задочна екскурзия. |  |  |
| **3.** | **3.8** | ***Елин Пелин – биографични данни***  ***„Косачи“*** | 1 |  | Биографичен разказ  Художествена концепция на творбата. | **ФО** |  |
| **2.** | **2.4** | Научен стил: лекция, доклад, съобщение | 1 |  | Създаване на текст (лекция, доклад, съобщение). |  |  |
| **3.** | **3.6** | ***Елин Пелин, „Косачи“*** | 1 |  | Анализ и коментар на творбата. |  |  |
| **3.** | **3.6** | ***Елин Пелин, „Сиромашка радост“*** | 1 |  |  |  |
| **4.** | **4.9** | Публицистичен стил. Вестникарски жанрове (информационна бележка) | 1 |  | Създаване на текст (информационна бележка). |  |  |
| **4.** | **4.7** | ***Елин Пелин, „Сиромашка радост“*** | 1 |  | Есе по литературен проблем. | **ФО** |  |
| **3.** | **3.8** | ***Елин Пелин, „На оня свят“*** | 1 |  | Послания на разказа (Ценностният свят на българина). |  |  |
| **4.** | **4.9** | Публицистичен стил. Вестникарски жанрове (репортаж, интервю) | 1 |  | Текст диалог по зададена тема. |  |  |
| **3.** | **3.8** | ***Йордан Йовков – биографични данни***  ***„Кошута“*** | 1 |  | Биографичен разказ. | **ФО** |  |
| **3.** | **3.8** | ***Мишо Хаджийски – биографични данни***  ***„Кръчмата на*** ***Мънзула“*** | 1 |  | Биографичен разказ. |  |  |
| **3.** | **3.6** | ***Общото и различното в произведенията на Елин Пелин, Йордан Йовков и Мишо Хаджийски*** | 1 |  | Презентативно представяне на авторите. | **ФО** |  |
| **1.** | **1.1** | Повторение на изучения материал върху модула | 1 |  | Работа с текст. |  |  |
| **4.** | **4.1** | **ТЕСТ № 3** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |  |
| **4.** | **4.1** | Корекция и анализ на грешките | 1 |  | Анализиране на грешките. |  |  |
|  |  | Междудисциплинарна дейност | 1 |  | Обобщаване на знанията. | **МД** |  |
|  |  | 1 |  | **МД** |  |

**ВТОРИ** **УЧЕБЕН СРОК** (54 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ на специфичната компетенция** | **Единици на**  **компетенциите** | **Тема на урока** | **Брой учебни часове** | **Дата** | **Дейности за всяка урочна единица и продукти** | **Методи на оценяване** | **Забележки** |
| **4.** | **4.2**  **4.3** | **Речева дейност**  **Художник и художествена литература** | 1 |  | Дискусия |  |  |
| **3.** | **3.2** | Текст описание в различни стилове.  Научно описание | 1 |  | Текст описание. |  |  |
| **3.** | **3.5** | ***Добри Войников – биографични данни***  ***„Криворазбраната цивилизация“*** | 1 |  | Историко-биографично изложение.  Композиция на 1творбата. |  |  |
| **4.** | **4.6** | Художествено описание  Публицистично описание | 1 |  | Собствен текст с елементи на описание (портретно описание / репортаж). | **ФО** |  |
| **3.** | **3.2** | Делово описание.  Разговорно описание | 1 |  | Собствен текст с елементи на описание (обява за изгубен предмет или лице).  Редактиране на текст. |  |  |
| **3.**  **5.** | **3.10**  **5.1** | ***Добри Войников, „Криворазбраната цивилизация“*** | 1 |  | Драматизация  (четене по роли). |  |  |
| **3.**  **3.** | **3.2**  **3.3** | Текст повествование в различни стилове.  Научно повествование | 1 |  | Собствен текст с елементи на повествование.  Редактиране на текст. |  |  |
| **3.**  **3.** | **3.2**  **3.3** | Художествено повествование.  Публицистично повествование | 1 |  | Създаване на собствен художествен или публицистичен текст (по избор). | **ФО** |  |
| **3.** | **3.7** | ***Захари Стоянов – биографични данни***  ***„Благословена румънска земя“*** | 1 |  | Устен отзив върху историческата съдба на българите. |  |  |
| **3.** | **3.2**  **3.3** | Делово повествование. Разговорно повествование | 1 |  | Собствен текст от смесен тип (с елементи на повествование). |  |  |
| **3.** | **3.2**  **3.3** | Текст разсъждение в различни стилове.  Научно разсъждение | 1 |  | Създаване на текст разсъждение по научен проблем. | **ФО** |  |
| **1.** | **1.1**  **1.2** | ***Пейо Яворов – биографични данни***  ***„Арменци“*** | 1 |  | Биографичен разказ. | **ФО** |  |
| **3.** | **3.2**  **3.3** | Художествено разсъждение.  Публицистично разсъждение | 1 |  | Откриват в текста основната теза, посочват аргументите и доказателствата, формулират извода. |  |  |
| **3.** | **3.3** | Редактиране на различни видове текст.  Редактиране на текст повествование | 1 |  | Редактират откъс от ученическо съчинение. |  |  |
| **3.** | **3.6** | ***Алеко Константинов – биографични данни***  ***„Какво? Швейцария ли?!“*** | 1 |  | Коментар за божествената природа на родното място. |  |  |
| **3.** | **3.3** | Редактиране на текст описание | 1 |  | Редактират откъс от художествен текст. | **ФО** |  |
| **1.**  **3.** | **1.7**  **3.6** | ***Пейо Яворов – биографични данни***  ***„Родина“*** | 1 |  | Декларира обичта  към родината. |  |  |
| **3.** | **3.1** | Подбор на изразните средства с оглед на адресата | 1 |  | Използва изразни  средства. |  |  |
| **3.**  **4.** | **3.3**  **4.7** | Редактиране на собствено съчинение разсъждение | 1 |  | Съчинение  разсъждение по  дадена тема. | **ФО** |  |
| **1.** | **1.7** | ***Петър Бурлак-Вълканов – биографични данни***  ***„Край ти мой небесносин“*** | 1 |  | Устен коментар,  Анализ. |  |  |
| **4.** | **4.1** | Повторение на изучения материал в модула | 1 |  | Основни черти на националните герои. |  |  |
| **4.** | **4.1**  **4.2** | **ТЕСТ №4** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |  |
| **4.** | **4.1** | Корекция и анализ на грешките | 1 |  | Анализиране на грешките. |  |  |
| **4.** | **4.2**  **4.3** | **Речева дейност**  **Изисквания към качествата на речта.**  **Красота и обич** | 1 |  | Дискусия |  |  |
| **4.**  **3.** | **4.1**  **3.3** | Правопис и правоговор на гласните и съгласните в българския език | 1 |  | Редактиране на устен и писмен текст. | **ФО** |  |
| **1.**  **3.** | **1.7**  **3.8** | ***Нико Стоянов – биографични данни***  ***„Завинаги“***  ***Георги Барбаров – биографични данни***  ***„Молдова“*** | 1 |  | Съпоставителен анализ. |  |  |
| **4.** | **4.1** | Подвижно и непостоянно Ъ.  (-ЪР-/-РЪ- и –ЪЛ-/-ЛЪ-), А/Ъ | 1 |  | Спазване на  правилата в книжовния език. |  |  |
| **4.** | **4.1** | Променливо и непроменливо **Я** | 1 |  |  |  |
| **3.** | **3.10**  **3.6** | ***Димчо Дебелянов – биографични данни***  ***„Да се завърнеш в бащината къща“*** | 1 |  | Рецитал | **ФО** |  |
| **4.** | **4.1**  **4.2** | Съществително име.  Членуване на съществителни имена | 1 |  | Работа с текст. |  |  |
| **4.** | **4.1** | Числително име | 1 |  | Работа с текст. |  |  |
| **3.**  **3.** | **3.6**  **3.7** | ***Андрей Германов – биографични данни.***  ***„У дома“*** | 1 |  | Историко-биографичен разказ  (сътрудничество с бесарабските поети и писатели). |  |  |
| **4.** | **4.1**  **4.6** | Местоимение. Видове местоимения | 1 |  | Работа с текст. |  |  |
| **4.** | **4.1**  **4.6** | Глагол. Време на глагола | 1 |  | Работа с текст. |  |  |
| **5.**  **4.** | **5.1**  **4.6** | ***Кирил Христов – биографични данни. „Българската реч“***  ***Илия Вълков– биографични данни***  ***„Родно слово“*** | 1 |  | Писмен коментар  „Ролята на българския език“. | **ФО** |  |
| **4.** | **4.1**  **4.6** | Наклонение на глагола | 1 |  | Работа с текст. |  |  |
| **4.** | **4.6** | Сложно съчинено и сложно съставно изречение. Пунктуация. Употреба. | 1 |  | Работа с текст. |  |  |
| **3.**  **4.** | **3.10**  **4.5** | ***Таня Танасова-Тодорова – биографични данни***  ***„Език мой роден“*** | 1 |  | Рецитал | **ФО** |  |
| **4.** | **4.6** | Сложно смесено изречение. Пунктуация | 1 |  | Работа с текст. |  |  |
| **5.**  **5.** | **5.1**  **5.2** | ***Петър Бурлак-Вълканов – „И попитах“, „Българи в чужбина“***  ***Нико Стоянов –„Нещо от Балкана“*** | 1 |  | Проектна дейност  (Родината и прародината в творбите на бесарабските поети). | **ФО** |  |
| **4.** | **4.6** | Пряка и непряка реч | 1 |  | Използва пряка и непряка реч. |  |  |
| **3.** | **3.10** | ***Златомир Златанов – биографични данни***  ***„Чедата на България“*** | 1 |  | Четене с коментар. |  |  |
| **4.** | **4.1** | Повторение на изучения материал в модула | 1 |  | Назовава основни автори. |  |  |
| **1.**  **4.** | **1.1**  **4.1** | **ТЕСТ №5** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |  |
| **1.**  **4.** | **1.1**  **4.1** | Корекция и анализ на грешките | 1 |  | Извод за нивото на усвояване знанията и уменията. |  |  |
| **1.**  **4.** | **1.1**  **4.1** | Годишен преговор | 1 |  | Назовава изучените автори и техните творби. |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **1.**  **4.** | **1.1**  **4.1** | **ТЕСТ №6**  **ИЗХОДНО НИВО** | 1 |  | Решаване на тестови задачи. | **СО** |  |
| **1.**  **4.** | **1.1**  **4.1** | Корекция и анализ на грешките | 1 |  | Извод за нивото на усвояване знанията и уменията. |  |  |
|  |  | **Междудисциплинарна дейност** | 1 |  | Обобщаване на знанията. | **МД** |  |
|  |  | 1 |  | **МД** |  |

**ЗАБЕЛЕЖКА !**

**ПО – първично оценяване** (оценки не се въвеждат в Дневника на класа)

**СО – сумативно оценяване** *(сумативно и финално):* провежда се в края на определен учебен период (срок, година) след усвояване на голям обем от предвиденото съдържание с цел установяване нивото на владеене на компетенции и единици на компетенции.

**ФО – формативно оценяване** *(текущо):* системните проверки за усвояването на материала от всички ученици съпровожда целия дидактико-възпитателен процес.

**МД – Междудисциплинарна дейност**