**PROIECTARE DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA EDUCAŢIE TEHNOLOGICĂ, clasa a IX-a,**

**Anul de studii 2023-2024**

**COMPETENȚELE SPECIFICE DISCIPLINEI**

1. Identificarea rolului și impactului istoric, cultural și social al tehnologiilor asupra mediului și societății, demonstrând respect pentru valorile dezvoltării durabile.
2. Realizarea proiectelor tehnologice pentru soluționarea unor probleme practice utilitare, manifestând atitudine creativă, responsabilă și etică în utilizarea tehnologiilor.
3. Crearea de produse digitale specifice situațiilor de învățare, dând dovadă de corectitudine, adecvare și respect pentru etica mediilor virtuale.
4. Transpunerea achizițiilor tehnologice în contexte educaționale și cotidiene, demonstrând spirit de inițiativă și antreprenorial în vederea dezvoltării personale.

**BIBLIOGRAFIE**

1. Curriculum Naţional. Aria curriculară Arte. Disciplina *Educaţia tehnologică*, clasele V-IX. Ghid de implementare a curriculumului școlar. Chişinău 2018.
2. Tverdohleb A., Sacară A., Șaragov I., Grosu E., Plămădeală V. Educația tehnologică, manual pentru clasa a 9-a.
3. Bocoș, M. Instruirea interactivă. Iași: Polirom, 2013.
4. Daghi I. Compoziţia decorativă frontală. Chişinău: Editura-Prim, 2010.
5. Stănescu- Bătrînescu E., Album decorativ floral, Ed.Tehnica, București 1981
6. Şuşală I., Petric G. Educaţia vizuală de bază. Bucureşti: Humanitas, 2009.
7. <http://bibliotecascolara.ro/Elena_Taralunga/Modalitati_de_dezvoltare_a_capacitatilor_creatoare.pdf>

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Unitățile de învățare(module) | Nr.ore | Nr. evaluări | Observații |
| EI | EF | ES |
| **Semestrul 1 Modulul *Designul vestimentar*** |  |
| 1. Tendințe ale designului vestimentar
 | 2 | 1 | - |  |  |
| 1. Proiectarea vestimentară
 | 3 | - | 1 |  |  |
| 1. Implementarea proiectului
 | 8 | - | 1 |  |  |
| 1. Evaluarea și valorificarea articolului
 | 2 | - | - | 1 |  |
| *Total semestrul 1: 1 modul* | *15* | *1* | *2* | *1* |  |
| **Semestrul 2 Modulul *Meșteșuguri populare și moderne*** *(Arta mărgelitului)* |  |
| 1. Podoabele și bijuteriile în portul popular
 | 2 | 1 | - | - |  |
| 1. Tehnologia creării accesoriilor vestimentare din mărgele.
 | 4 | - | 1 | - |  |
| 1. Realizarea unui accesoriu din mărgele.
 | 7 | - | 1 | - |  |
| 1. Evaluarea și valorificarea articolului
 | 2 | - | - | 1 |  |
| *Total semestrul 2: 1 modul* | *15* | *1* | *2* | *1* |  |
| ***Total an****: 2 module* | *33\** | *2* | *4* | *2* |  |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**SEM.I**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unități de competență | Detalieri de conținut | Nr. ore | Data | Resurse | Evaluare | Obs. |
| **Modulul *Designul vestimentar*** |
| 1. **Tendințe ale designului vestimentar – 2 ore**
 |
| 1.1. Recunoașterea rolului și procesului de design. 1.2. Identificarea materialelor, furniturilor, ustensilelor folosite pentru crearea pieselor vestimentare.  | Cerințele consumatorului. Aspecte specifice ale designului vestimentar. Articole și accesorii vestimentare inspirate din folclor.  | 1 |  | M. cl.IX, p.34 |  |  |
| Proprietățile materialelor. Rolul accesoriilor în vestimentație. Norme sanitaro-igienice și reguli de protecție a muncii.Evaluare inițială | 1 |  | M.cl.IX, p. 36 | EI |  |
| **2.Proiectarea vestimentară – 3 ore** |
| **2. 1.** Aplicarea principiilor designului vestimentar în procesul de proiectare a unui produs.  | Principiile designului vestimentar.  | 1 |  |  |  |  |
| Selectarea modalităților de transformare/ decorare a articolului vestimentar.  | 1 |  |  |  |  |
| Efectul culorilor și elementelor grafice.  | 1 |  |  | EF P6 |  |
| **3. Implementarea proiectului – 8 ore** |
| 3. 1. Modernizarea și transformarea articolelor vestimentare, folosind diverse tehnici. 3. 2. Utilizarea creativă a materialelor specifice domeniului:  | Realizarea schiței proiect:  | 1 |  |  |  |  |
| Organizarea mijloacelor materiale. | 1 |  |  |  |  |
| Transformarea unui articol vestimentar | 1 |  |  |  |  |
| Crearea unui articol nou.  | 1 |  | M.cl.IX, p. 38 |  |  |
| Garnisirea articolului | 1 |  | M.cl.IX, p. 41 |  |  |
| Operații de finisare ale articolului. | 1 |  |  |  |  |
| Prezentarea articolului. Lecție de sinteză. | 1 |  | Probă de evaluare | EF P5 |  |
| Activități diferențiate de post evaluare. | 1 |  | Activități diferențiate |  |  |
| **4. Evaluarea și valorificarea articolului – 2 ore** |
| **4. 1.** Analiza integrității tuturor elementelor componente într-un sistem unic închegat.  | Posibilități de utilizare și decorare a articolului.Evaluare sumativă | 1 |  | Probă de evaluare | ES Proiect de grup |  |
| Legătura meșteșugului cu activitățile cotidiene. Activități diferențiate de post evaluare. | 1 |  | Activități diferențiate |  |  |

**SEM.II**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unități de competență | Detalieri de conținut | Nr. ore | Data | Resurse | Evaluare | Obs. |
| **Modulul „*Meșteșuguri populare și moderne*”** *Arta mărgelitului* |
| 1. **Podoabe și bijuterii în portul popular– 2 ore**
 |
| 1. 1. Recunoașterea specificului podoabelor și bijuteriilor specifice portului popular.  | Podoabele și bijuteriile ca individualitate artistică a unui costum popular.Evaluare inițială | 1 |  |  | EI |  |
| Semantica podoabelor și bijuteriilor | 1 |  |  |  |  |
| **2.Tehnologia creării accesoriilor vestimentare din mărgele– 4 ore** |
| 2. 1. Explorarea tehnicilor de lucru cu mărgelușele în crearea accesoriilor vestimentare.  | Istoricul apariției și dezvoltării unor accesorii: agrafei, broșei, cerceilor, inelului, brâului etc. | 1 |  |  |  |  |
| Tehnologia creării accesoriilor vestimentare. | 1 |  |  |  |  |
| Specificul algoritmului de lucru. Materiale auxiliare | 1 |  |  |  |  |
| Lecție de sinteză.Tehnologia creării accesoriilor din mărgele. | 1 |  | Probă de evaluare | EF P6 |  |
| **3. Realizarea unui accesoriu din mărgele – 7 ore** |
| **3. 1**. Realizarea proiectului de confecționare a unui accesoriu din mărgele respectând normele sanitar-igienice și de protecție a muncii.  | Proiectarea articolului. Criterii de selectare a accesoriilor: vârstă, stilul hainelor, grupă sangvină, horoscop etc. | 1 |  |  |  |  |
| Analizarea și selectarea resurselor materiale necesare realizării proiectului. | 1 |  |  |  |  |
| Realizarea practică a accesoriului proiectat. | 1 |  |  |  |  |
| Realizarea practică a accesoriului proiectat. Respectarea etapelor tehnologice. | 1 |  |  |  |  |
| Realizarea practică a articolului: operații de finisare | 1 |  |  |  |  |
| Lecție de sinteză. Prezentarea articolului. | 1 |  | Probă de evaluare | EF P5 |  |
| Activități diferențiate de post evaluare | 1 |  | Activități diferențiate |  |  |
| **4. Evaluarea și valorificarea articolului – 2 ore** |
| **4. 1.** Aprecierealucrării confecționate din punct de vedere estetic și creativ.  | Evaluarea întregului proces de confecționare a accesoriilor din mărgele | 1 |  | Probă de evaluare | ES P8 |  |
| Posibilități de valorificare a tehnicii mărgelitului în design vestimentar: în crearea rochilor, șalurilor, gulerelor, bijuteriilor etc. | 1 |  | Activități diferențiate |  |  |