**EDUCAȚIE PLASTICĂ**

**Clasa a VII-a**

**Competențele specifice disciplinei:**

1. Receptarea mesajelor vizuale și artistico-plastice în contexte variate, manifestând sensibilitate pentru frumosul din viață și artă.

2. Exprimarea sinelui prin creații vizual-plastice, demonstrând creativitate și gust estetic.

3. Aprecierea creațiilor de artă plastică în limbaj specific, manifestând spirit critic și respect față de valorile naționale și celelalte culturi.

4. Transferarea abilităților artistico-plastice în contexte educaționale, sociale, culturale, demonstrând interes și deschidere pentru valorizarea artei în viață.

**Bibliografie:**

1. Curriculum național. Educație plastică, clasele V-VII, Chișinău: MEC, 2019.
2. Ursu Z., Puică-Vasilache E. Educație plastică, manual pentru clasa VI. Chișinău: Litera, 2020.
3. Morel M., Mocanu-Nosko R., Frumosu A. Educație plastică, manual pentru clasa VII. Chișinău: Știința, 2016.
4. Vitcovschi A., Ursu Z. Ghid de implementare a curriculumului de Educație plastică, clasele V-VII. Chișinău: MEC, 2020.
5. Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori, Educație plastică. Chișinău: MEC, IȘE, 2019.
6. Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina școlară Educație plastică în anul de studii 2023-2024. Chișinău: MEC, 2023.

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |
| --- | --- |
| Nr. de ore/săptămână | Nr. de ore/an[[1]](#footnote-1) |
| 1 | 34 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unitățile de învățare**  **(module)** | **Nr.**  **ore** | **Nr. evaluări** | | | **Observații** |
| **EI** | **EF** | **ES** |
| **Semestrul 1** | | | | |  |
| 1. *Alfabetizare vizuală* | *6* | *1* | *1* |  |  |
| 1. *Limbajul vizual-plastic* | *9* | *1* | *1* | *1* |  |
| **Total semestrul I: 2 module** | **15** | **2** | **2** | **1** |  |
| **Semestrul 2** | | | | |  |
| 1. *Compoziție şi design* | *9* | *1* | *1* |  |  |
| 1. *Istoria artelor plastice* | *5* | *1* | *1* |  |  |
| 1. *Valorizarea artelor vizual-plastice. Experiențe pozitive* | *3* | *-* | *-* | *1* |  |
| **Total semestrul II: 3 module** | **17** | **2** | **2** | **1** |  |
| *Ore la discreția cadrului didactic* | *2* |  |  |  |  |
| **Total an: 5 module** | **34** | **4** | **4** | **2** |  |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competență** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse (manualul aprobat de MEC)** | **Evaluare** | **Observații** |
| **Unități de învățare 1:ALFABETIZAREA VIZUALĂ (6 ore)** | | | | | | |
| ***1.1. Distingerea trăsăturilor specifice mediului natural şi artificial în creații vizual-plastice.***  ***1.2. Compararea varietăților de reprezentare a chipului uman în imagini artistico-plastice și digitale.*** | ***Relația om – natură în artele vizual-plastice.***  ***Reprezentarea chipului uman în medii naturale, artificiale, în contexte sociale, culturale. Proporția corpului uman*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 42-47**  **M. cl. VII, p. 51-53** | **EI** | **P5** |
| ***Reprezentarea corpul uman: în mișcare, în poziție statică, în diferite ambianțe etc.*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 42-47** |  |  |
| ***1.3. Folosirea observărilor proprii în reprezentări expresive, creative ale chipului uman.*** | ***Portretul: particularități de vârstă, stări afective, caracter etc.*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 48-49** |  |  |
| ***1.4. Transpunerea abilităților de reprezentare plastică a chipului uman în diverse proiecte creative.*** | ***Portret-cap, portret-bust, portret cu mâni, portret statuar, ecvestru, portret de grup*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 48** |  |  |
| ***Portretul-simbol. Portretul digital*** | **1** |  |  |  |  |
|  | ***Lecție de sinteză. Evaluare formativă*** | **1** |  |  | **EF** | **P5** |
| **Unitatea de învățare 2:LIMBAJUL VIZUAL-PLASTIC (9 ore)** | | | | | |  |
| ***2.1. Evidențierea efectelor artistice ale limbajului vizual-plastic în lucrări realizate cu materiale şi tehnici mixte.*** | ***Efecte artistice ale materialelor şi tehnicilor mixte în reprezentarea elementelor de limbaj vizual-plastic*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 10-16** | **EI** | **P1** |
| ***2.4. Estimarea expresivității limbajului vizual-plastic ca mijloc de comunicare a mesajelor artistice*** | ***Mesajul operei de artă şi expresia limbajului vizual-plastic*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 6-7; 18; 83-85** |  |  |
| ***2.2 Diferențierea mijloacelor artistice în imagini plastice/ vizuale/ digitale.*** | * ***Varietatea mijloacelor artistice de creare a imaginilor/compozițiilor vizual-plastice*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 17-18** |  |  |
|  | ***Armonia imaginii vizual-plastice*** | **1** |  |  |  |  |
| ***2.3. Folosirea contrastelor cromatice în creații proprii pentru transmiterea ideilor, emoțiilor, sentimentelor.*** | ***Contrastul ca mijloc artistic. Contrastul în artă și mediul înconjurător. Contrastul formelor*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 30-31** |  |  |
| ***Contrastul formelor. Evaluare formativă*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 30-31** | **EF** | **P4** |
| ***Contrastul cromatic: cald - rece, de calitate, de cantitate, de ton (clarobscur: închis - deschis), complementar.*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 31-32** |  |  |
|  | ***Lecție de sinteză.* Evaluare sumativă. Proiect STEAM: „Armonia contrastelor”** | **1** |  |  | **ES** | **P7** |
|  | ***Activități diferențiate de postevaluare*** | **1** |  |  |  |  |
| **Unitatea de învățare 3:COMPOZIȚIE ȘI DESIGN (9 ore)** | | | | | | |
| ***3.1. Caracterizarea mijloacelor și procedeelor de realizare a compoziției statice/ dinamice în artele vizuale și design.*** | * ***Mijloace şi procedee artistice de realizare a compoziției:***   ***- tipuri de compoziţie: statică, dinamică;*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 55-57**  **M. cl. VII, p. 57-** | **EI** | **P6** |
| ***3.3. Transformarea formelor naturale în artistice pe baza simetriei şi asimetriei.*** | * ***simetria și asimetria în artă și natură: simetria bilaterală, radială;*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 58-59** |  |  |
| ***3.4. Aplicarea principiului echilibrului în organizarea spaţiului plastic.*** | * ***echilibrul compozițional: rațional, intuitiv;*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 62-64** |  |  |
| ***3.2. Detectarea procedeelor de stilizare a motivelor decorative.*** | * ***stilizarea: rece, caldă*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 35-36** |  |  |
| ***3.5. Deducerea mesajului plastic transmis prin mijloace și procedee artistice specifice ornamentului.*** | * ***Ornamentul. Ritmul. Repetiția*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 37-41** |  |  |
| * ***Clasificarea motivelor ornamentale: geometrice, vegetale, zoomorfe, cosmomorfe, antropomorfe. Semantica motivelor ornamentale*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 37-41** |  |  |
|  | ***Design şi estetica produsului. Proiectarea unor produse. Crearea produselor artistice*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 23-26** |  |  |
|  | ***Lecție de sinteză*** | **1** |  |  | **EF** | **P4** |
|  | ***Activități diferențiate de postevaluare*** | **1** |  |  |  |  |
| **Unitatea de învățare 4:ISTORIA ARTELOR PLASTICE (5 ore)** | | | | | | |
| ***4.1 Evidențierea elementelor specifice artelor contemporană şi modernă în opere artistico-plastice din cultura națională și universală.***  ***4.2. Aprecierea valorică a operelor de artă plastică contemporană și modern în aspect multicultural.***  ***4.3. Valorizarea istoriei artelor conteporane și moderne în diverse proiecte creative.*** | ***Arta plastică în epocile contemporană și modernă*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 20-21; 27-29** | **EI** | **P9** |
| ***Stiluri artistice: baroc, realism, impresionism, cubism, abstracționism etc.*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 70-72** |  |  |
| ***Arta națională în sec. XIX-XXI. Pictura. Sculptura. Arhitectura*** | **2** |  | **M. cl. VII, p. 73-79** |  |  |
| ***Lecție de sinteză*** | **1** |  |  | **EF** | **P11**  **P8** |
| **Unitatea de învățare 5:VALORIFICAREA VIZUAL-PLASTICE. EXPERIENȚE POZITIVE (3 ore)** | | | | | | |
| ***5.1. Proiectarea unor expoziții, vernisaje de creații vizual-plastice.***  ***5.2. Colaborarea în cadrul organizării și realizării unor evenimente școlare/extrașcolare de promovare a artelor.*** | * ***Evenimente şi proiecte artistice: școlare și extrașcolare.***   **Evaluare sumativă. Proiect STEAM: „Răsfăț prin arte”** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 96** | **ES** | **P14** |
| ***Muzee și spații pentru artă. Expoziții, vernisaje: selecție, vernisare, premiere*** | **1** |  | **M. cl. VII, p. 93-96** |  |  |
| **Activități diferențiate de post-evaluare** | **1** |  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)