



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Centrul de Excelență în Industria Ușoară



" Aprob "

Directorul Centrului de Excelență în Industria Ușoară

Raețchi Alexandra
Raețchi Alexandra

" 14 " ianuarie 2021

Curriculum modular

F.01.O.009. Proiectarea îmbrăcăminte pentru femei I

Specialitatea: 72330 Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături

Calificarea: Tehnician în industria confecțiilor

Chișinău 2021

Curriculumul a fost elaborat în temeiul Standardului de calificare Tehnician în industria confecțiilor, aprobat prin Ordinul MECC nr. 671 din 15.07.2020.

Autori:

Calîm-Nichiforov Lilia, grad didactic superior, profesor la discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Șontea Svetlana, gradul didactic I, profesor la discipline tehnice, Colegiul de Industrie Ușoară din Bălți

Osoianu Ala, grad didactic superior, profesor discipline tehnice, Centrul de excelență în Industria Ușoară

Aprobat:

La ședința Consiliului Profesor al Centrului de excelență în Industria Ușoară din Chișinău



[Signature] Raetchi Alexandra
[Signature] 14 ianuarie 2021

Recenzenți:

1. Balan Stela, Șefa Direcției Management Academic și Asigurarea Calității a Universității Tehnice din Moldova, conf. univ., dr.
2. Cojuhari Maia, șefa catedrei de specialitate, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I.	Preliminarii.....	4
II.	Motivația, utilizarea modulului pentru dezvoltarea profesională	4
III.	Competențe profesionale specifice modulului.....	6
IV.	Administrarea modulului.....	6
V.	Unitățile de învățare.....	7
VI.	Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare.....	10
VII.	Studiul individual ghidat de profesor.	10
VIII.	Lucrările practice recomandate	11
IX.	Sugestii metodologice	11
X.	Strategii de evaluare a competențelor profesionale.	15
XI.	Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii	18
XII.	Resursele didactice recomandate elevilor	19

I. Preliminarii

Proiectarea produselor de îmbrăcăminte se realizează în baza informației cu privire la forma și dimensiunile corpului purtătorului, căruia îi este destinat produsul, condițiile de exploatare a produsului, caracteristicile materialelor din care se confecționează și particularitățile tehnologice de prelucrare.

Modulul *Proiectarea îmbrăcăminte pentru femei I*, destinat elevilor specialității *Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături*, își aduce contribuția la formarea și dezvoltarea competențelor profesionale privind preluarea și analiza particularităților antropomorfologice ale corpului uman, necesare proiectării produselor vestimentare cu sprijin în talie, selectarea valorilor adaosurilor constructive în funcție de tipul produsului vestimentar, construcția tiparelor de bază și efectuarea calculelor aferente construcțiilor produselor vestimentare cu sprijin în talie. Elevii vor studia tehnicile de proiectare a tiparelor, vor evalua calitatea construcțiilor realizate în machetele de produs, vor studia principiile de adaptare a tiparelor la particularitățile morfologice ale purtătorilor.

Obiectivele cursului *Proiectarea îmbrăcăminte pentru femei I* sunt racordate la cerințele Standardului de calificare *Tehnician în industria confecțiilor*, aprobat prin Ordinul MECC nr. 671 din 15.07.2020.

Cursul include ore teoretice, practice și ore pentru studiul individual al elevului. Pe parcursul orelor teoretice elevii vor studia terminologia de specialitate, algoritmul de preluare a caracteristicilor dimensionale ale corpului, vor realiza calculul segmentelor și algoritmul de proiectare a tiparelor în baza unor exemple prezentate de profesor. Orele practice sunt desfășurate preponderent individual și au drept scop formarea abilităților de proiectare a îmbrăcăminte cu sprijin în talie pentru femei, punând accent pe obținerea produselor vestimentare cu o poziționare corectă pe corpul purtătorului. În acest scop, în cadrul orelor de studiul individual, elevii vor confecționa machetele produselor vestimentare și vor analiza calitatea poziționării pe corp conform cerințelor prestabilite.

După parcurgerea acestui modul, elevii vor fi capabili:

- să preia caracteristicile dimensionale ale corpului aferente construcției produselor cu sprijin în talie;
- să selecteze valorile adaosurile constructive în funcție de tipul produsului cu sprijin în talie;
- să efectueze calculul segmentelor constructive, în conformitate cu informația inițială prestabilită;
- să proiecteze tipare de bază cu sprijin în talie pentru femei, urmând algoritmul construcției;
- să confecționeze macheta produsului vestimentar cu sprijin în talie, în scopul verificării calității tiparului de bază;
- să analizeze calitatea poziționării machetei de produs pe corpul purtătorului;
- după caz, să intervină cu modificări în construcția tiparului de bază a produsului cu sprijin în talie.

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Motivația constituie o variabilă care asigură organizarea interioară a comportamentului elevului și factorul stimulator al activității de învățare, favorizând obținerea unor rezultate relevante în activitatea ulterioară și va facilita integrarea rapidă în câmpul muncii.

Cursul *Proiectarea îmbrăcămintei pentru femei I* va oferi viitorului specialist un volum predefinit de informații necesare pentru proiectarea tiparelor de bază: forma și dimensiunile corpului uman, indicatorii morfologici de bază, adaosurile constructive, algoritm de proiectare a tiparelor de bază. Totodată, specialistul va fi capabil să stabilească parametrii dimensionali și să selecteze valorile adaosurilor, să efectueze calculul construcției tiparelor de bază, să realizeze construcția tiparului de bază pentru produsele vestimentare cu sprijin în talie.

Modulul constituie un temelie fundamental pentru studierea modulelor ulterioare din cadrul ariei curriculare proiectarea îmbrăcămintei.

III. Competențele profesionale specifice modulului

Competența profesională dezvoltată în cadrul acestei unități de curs este:

- CP 1. Realizarea documentației tehnice constructive pentru diverse sortimente de confecții. Rezultatul învățării pe care elevul urmează să-l atingă în cadrul modulului: realizarea tiparelor de bază pentru diverse sortimente de confecții cu sprijin în talie pentru femei.

Unitățile de competențe specifice modulului sunt:

CS1. Stabilirea datelor inițiale necesare proiectării tiparelor de bază pentru produsele vestimentare cu sprijin în talie pentru femei.

CS2. Realizarea tiparelor de bază pentru produse cu sprijin în talie pentru femei.

CS3. Confectionarea machetei produsului proiectat în vederea verificării calității poziționării pe corp.

IV. Administrarea modulului

Semestru ul	Numărul de ore				Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct		Lucrul individual		
		Teorie	Practică			
I	60	14	16	30	Ex	2

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
Unitatea de învățare 1. Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte cu sprijin în talie pentru femei		
CS1. Stabilirea datelor inițiale necesare proiectării tiparelor de bază pentru produsele vestimentare cu sprijin în talie pentru femei.	Funcțiile și clasificarea produselor de îmbrăcăminte.	A1. Identificarea tipurilor și a funcțiilor produselor de îmbrăcăminte.
	Noțiuni de anatomie și biomecanică a corpului uman. Tipologia dimensională a populației. Caracteristicile dimensionale ale corpului uman necesare pentru proiectarea produselor de îmbrăcăminte cu sprijin în talie	A2. Utilizarea termenilor punct antropometric, parametru dimensional, grupă de conformație. A3. Poziționarea punctelor antropometrice . A4. Descrierea algoritmului de preluare a parametrilor dimensionali de pe corpul uman. A5. Preluarea parametrilor dimensionali ai corpului uman. A6. Reprezentarea notării parametrilor dimensionali ai corpului. A7. Înregistrarea valorilor parametrilor dimensionali ai corpului.
	Adaosurile constructive utilizate la construcția tiparelor de bază ale produselor vestimentare cu sprijin în talie pentru femei	A8. Utilizarea noțiunii adaos constructiv. A9. Identificarea adaosurilor de lejeritate necesare pentru construcția produselor cu sprijin în talie. A10. Simbolizarea adaosurilor constructive. A11. Selectarea valorilor adaosurilor constructive în funcție de tipul produsului vestimentar proiectat.
Unitatea de învățare 2. Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin în talie pentru femei		

CS2. Realizarea tiparelor de bază pentru produse cu sprijin în talie pentru femei.	Noțiuni generale despre produsele cu sprijin în talie. - Proiectarea fustei de siluetă dreaptă. - Proiectarea fustei în clini simetrice clasici și de tip „godet”. - Proiectarea fustelor conice, de tip soare și semisoare. - Proiectarea pantalonilor clasici pentru femei.	A12. Utilizarea termenilor siluetă, sortiment, rețea de bază, linie constructivă, pensă. A13. Distingerea sortimentului de fuste și pantaloni pentru femei. A14. Selectarea parametrilor dimensionali necesari pentru construcția tiparului de bază al fustelor și a pantalonilor pentru femei. A15. Identificarea adaosurilor de lejeritate necesare pentru construcția tiparului de bază a fustelor și a pantalonilor pentru femei. A16. Stabilirea relațiilor de calcul necesare pentru construcția tiparelor de bază ale fustelor de diverse tipuri și a pantalonilor pentru femei. A17. Calculul valorilor segmentelor constructive necesare pentru construcția tiparelor de bază ale fustelor de diverse tipuri și a pantalonilor pentru femei. A18. Analiza algoritmului de proiectare a tiparelor de bază a fustelor de diferite tipuri și a pantalonilor pentru femei. A19. Proiectarea tiparelor de bază ale fustelor și a pantalonilor pentru femei conform algoritmului de proiectare a tiparelor de bază. A20. Identificarea liniilor constructive ale tiparului de bază. A21. Identificarea liniilor constructive ale rețelei de bază a tiparului. A22. Identificarea reperelor tiparului de bază.
CS3. Confectionează macheta produsului proiectat în vederea verificării calității poziționării pe corp.		A23. Elaborarea șabloanelor principale ale produsului vestimentar. A24. Încadrarea șabloanelor principale pe țesătură. A25. Croirea reperelor produsului vestimentar. A26. Confectionarea machetei produsului. A27. Verificarea experimentală a corectitudinii îndeplinirii tiparului de bază. A28. Evaluarea calității poziționării produsului pe corp. A29. După caz, introducerea modificărilor în construcția inițială în scopul poziționării corecte a produsului pe corp.

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. crt.	Denumirea unității de învățare	Numărul de ore			
		Total	Contact direct		Lucrul individual
			Teorie	Practică	
1	Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte cu sprijin în talie pentru femei	8	2	2	4
2	Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin în talie pentru femei	52	12	14	26
	TOTAL	60	14	16	30

VII. Studiul individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
Unitatea de învățare 1. Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte cu sprijin în talie pentru femei			
Parametrii dimensionali ai corpului uman.	Proiect individual: 1.1. Din istoria produselor de îmbrăcăminte cu sprijin în talie/ Funcțiile produselor vestimentare /Criterii de clasificare a produselor de îmbrăcăminte. 1.2. Algoritmul de preluare a parametrilor dimensionali ai corpului uman.	Prezentarea proiectului/ referatului/ prezentării	Săptămâna 2
Unitatea de învățare 2. Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin în talie pentru femei			
Proiectarea fustelor și a pantalonilor pentru femei	Proiect individual: 2.1. Studiul tendințelor modei pentru produsele vestimentare cu sprijin în talie / Studiul sortimentului produselor cu sprijin în talie pentru femei. 2.2. Construcția tiparului de bază în S 1: 4 al fustei de silueta dreaptă. 2.3. Construcția tiparului de bază în S 1: 4 al fustei în	Prezentarea proiectului/ Referatului Prezentarea tiparului de bază S 1:4	Săptămâna 3 Săptămâna 4 Săptămâna 7

	clini simetrici clasici și de tip „godet”. 2.4. Construcția tiparelor de bază în S 1: 4 al fustelor conice, de tip soare și semisoare 2.5. Construcția tiparului de bază în S 1: 4 a pantalonilor clasici pentru femei Probă practică: 3.1. Elaborarea șabloanelor reperelor produselor vestimentare cu sprijin în talie S1:1. 3.2. Confecționarea machetelor produselor vestimentare cu sprijin în talie (a fustei de silueta dreaptă și a pantalonilor clasici pentru femei) 3.3. Analiza calității poziționării machetei pe corpul purtătorului 3.4. Introducerea modificărilor în TB a produsului vestimentar	Verificarea machetei, prezentarea imaginii Verificarea machetei	Săptămâna 8 Săptămâna 13
--	--	---	--

VIII. Lucrările practice recomandate

Nr. Cr.	Unități de învățare	Lista lucrărilor practice	Ore
1.	Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte cu sprijin în talie pentru femei	1. Caracteristica dimensională a corpului uman.	2
2.	Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin în talie pentru femei	1. Proiectarea fustei de siluetă dreaptă. 2. Proiectarea fustei în clini simetrici clasici și de tip „godet”. 3. Proiectarea fustelor conice, de tip „soare” și „semisoare”. 4. Proiectarea pantalonilor pentru femei.	4 4 2 4

IX. Sugestii metodologice

Curriculumul modular orientează proiectarea, organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare-evaluare spre formarea competențelor specifice activității profesionale. Cadrul didactic îmbină judicios diferite metode de predare-învățare dezvoltând la elevi: mobilitatea, flexibilitatea, capacitatea de analiză și sinteză, originalitatea gândirii, a spiritului de observație, imaginația, capacitatea de transfer și de aplicare a cunoștințelor, asigurând astfel caracterul interdisciplinar al activităților didactice.

Îmbinând diverse metode în desfășurarea activității didactice, cadrul didactic:

- stimulează participarea elevilor la îndeplinirea sarcinilor care simulează anumite activități / sarcini de lucru din cadrul calificării;
- creează o punte de trecere de la activitățile precedente la explorarea conținuturilor necunoscute;
- contribuie la însușirea temeinică a conținuturilor și formarea deprinderilor practice;
- orientează elevii spre activități individuale, de grup, teoretico-practice, care facilitează pregătirea pentru activitatea practică specific tehnicianului în industria de confecții;
- contribuie la formarea atitudinilor, care asigură calitatea activității desfășurate:

Demersul educațional se axează pe:

- Perspectiva integrării profesionale - utilizarea în calitate de metode de instruire a studiilor de caz, proiectelor, situațiilor de problemă și, în special, îndeplinirea unor sarcini concrete de lucru. Accentul se va pune pe stimularea gândirii critice, pe dinamizarea procesului de învățare, pe formarea de competențe profesionale specifice;
- Centrarea pe cerințele pieței muncii - racordarea ofertei instituției de învățământ atât la necesitățile și așteptările angajatorilor, cât și la specificul noilor tehnologii informaționale;
- Orientarea spre finalități de învățare - focusează procesul de instruire pe un șir de rezultate scontate, care reflectă ceea ce se așteaptă de la un absolvent al programului să cunoască, să înțeleagă și să fie capabil să execute la finalizarea cursului;

Orele de curs, fundamentele teoretice sunt ilustrate pe numeroase exemple relevante. Prezentarea noțiunilor teoretice se realizează prin dialogare permanentă cu elevii. Explicațiile suplimentare și exemplele sunt oferite ținând cont de gradul în care noțiunile au fost însușite de către elev;

Orele practice sunt desfășurate preponderent pe baza lucrului individual și permit formarea abilităților necesare pentru sistematizarea informațiilor inițiale necesare în procesul de proiectare a îmbrăcăminte;

În cadrul orelor pentru studiul individual accentul se pune pe studierea, analizarea și sistematizarea materialului teoretic și practic în scopul îndeplinirii sarcinilor individuale.

Metodele cele mai răspândite în formarea profesională sunt sarcinile de aplicare a teoriei în practică. Printre metodele clasice propuse pentru aplicare în procesul didactic se numără: explicația, conversația, observația, demonstrația, studiul de caz, problematizarea, proba practică, portofoliul, proiectul, referatul etc.

Conversația reprezintă o metodă de comunicare orală pentru care predarea unui conținut are loc în baza unui dialog, ce se desfășoară între profesor și elevi, cu rol de dirijare și stimularea a activității de învățare. Dialogul poate fi realizat între profesor - elevi, elevi - profesor sau elevi-elevi. Metoda se recomandă pentru toate unitățile de conținut.

Problematizarea reprezintă o metodă de învățare care dezvoltă la elevi gândirea independentă și productivă prin crearea unei „stări conflictuale” între cunoștințele anterioare, de care dispun elevii și elementele de noutate în fața cărora experiențele vechi se dovedesc a fi insuficiente pentru a se ajunge la o explicație sau la o rezolvare. Altfel spus, problematizarea urmărește

crearea unor “situații-problemă”, oferind elevilor posibilitatea să surprindă diferite relații între obiectele și fenomenele, între cunoștințele anterioare și noile cunoștințe și propunerea unor soluții pe care ei înșiși le elaborează. Această stare de conflict poate fi:

- creată de către profesor și rezolvată de către elevi împreună cu profesorul;
- creată de către profesor și rezolvată de către elevi prin activități independente;
- formulată și rezolvată de către elevi.

Metoda este recomandată pentru toate unitățile de conținut.

Ciorchinele este o tehnică de predare-învățare care-i încurajează pe elevi să gândească liber, deschis și creativ. Este o modalitate de construire a asociațiilor noi de idei sau de relevarea a noilor sensuri ale ideilor. Este o tehnică de căutare a căilor de acces spre propriile cunoștințe și convingeri, evidențiind modul propriu de înțelegere a temei, cu anumit conținut, aplicabilă și la etapa de sistematizare.

Lucrul în grup se definește ca un mod de organizare a activităților didactice în care sarcinile sunt executate de grupuri mici de elevi, grupuri care sunt autoconstituite și care se autodirijează. Grupurile pot fi omogene și eterogene, pot fi formate prin criterii afective (colegi de bancă, prietene). Profesorul urmează să realizeze pregătirea materialului repartizat pe grupe și să îndrume, supravegheze, animeze activitatea grupurilor de lucru. Această metodă stimulează spiritul de colaborare, de inițiativă și dorința elevilor pentru activitatea în care sunt implicați, fiind utilizată, mai des, la lecțiile teoretice.

Algoritmizarea (proiectarea pe pași) este o orientare metodologică, care poate fi considerată ca o „prelungire” a instruirii programate și reprezintă un proces de lucru care obligatoriu se desfășoară prin realizarea unor activități concrete desfășurate în timp și etapizat după o succesiune prestabilită. Algoritmul este un ansamblu de reguli și operațiuni, de prescriere exactă a procedeelelor prin care, pornind de la anumite date, se ajunge la un rezultat. Procesul didactic specific modulului implică activități algoritmizate, pentru a forma la elevi deprinderi de lucru exacte și a orienta efortul intelectual spre rezolvarea sarcinilor didactice. Algoritmizarea pune la îndemâna elevului un instrument simplu și operații, realizarea cărora urmează să se soldeze cu rezultate practice, palpabile și motivante pentru elev. Metoda se recomandă pentru toate unitățile de conținut. Astfel se propune fragmentarea conținuturilor didactice în secvențe scurte, accesibile (pași metodici, algoritmi, structuri de exerciții, faze ale jocului etc.), aplicate într-o ordine prestabilită și având o dificultate gradată, realizând o adaptare a conținuturilor la posibilitățile individuale ale elevilor și la ritmul acestora de învățare. Succesiunea exercițiilor depinde de ritmul achizițiilor anterioare și de posibilitățile de asimilare ale fiecărui elev. Aplicarea instruirii programate (algoritmizate), presupune acordarea importanței cuvenite procesului de feed-back, văzut ca proces deschis la ambele capete (profesor și elev).

Metodele descrise sunt aplicabile la toate unitățile de conținut, unde elevilor li se propune sarcina de reprezentare grafică a tiparului de bază.

Brainstorming-ul este una dintre cele mai răspândite metode în stimularea creativității. La ora actuală, aceasta reprezintă cea mai des utilizată metodă de stimulare a creativității în condițiile activității de grup. Mănuită cu profesionalism, flexibilitate și inspirație, brainstorming-ul este o metodă accesibilă de învățare și motivare, fiind propusă la diferite etape ale lecției, inclusiv la etapa de reflecție, asigurând un asalt de idei de la elevi cu referire la construcția tiparelor de bază, relațiile de calcul ale segmentelor constructive, parametrii dimensionali și adaosurile constructive etc. Elevii urmează să înțeleagă esența și logica conținuturilor studiate, astfel realizează o comparație imaginară a algoritmului de proiectare, a logicii formulelor de calcul a

segmentelor constructive de pe tiparul de bază cu sectoarele respective de pe corpul uman, fapt care exclude memorarea mecanică a conținuturilor fundamentale din cadrul modulului.

Lucrul individual se axează pe realizarea unor sarcini individuale, care se soldează cu obținerea unor produse/rezultate concrete. Se recomandă ca aceste sarcini să fie selectate de către elevii individualizat astfel să se asigure aprofundarea competențelor prestabilite de program. De obicei cele mai efective sarcini pentru studiul individual sunt axate pe sarcini care simulează anumite sarcini de lucru din cadrul activităților de producere.

Procesul educațional la cursul *Proiectarea îmbrăcăminte pentru femei I* devine unul eficient dacă este însoțit de stocarea lucrărilor/produselor curriculare în Portofoliul elevului. Portofoliul va include informații colectate și lucrări grafice la subiectele propuse pentru studiul individual, inclusiv lucrările practice și sarcinile propuse la fiecare unitate de învățare. Către finele semestrului elevul va dispune de o colecție de lucrări (realizate în S1:1, S1:4), machete de produse, șabloane, schițe, imagini etc. Aceasta este o oportunitate pentru profesor de a personaliza procesul de studii și de a colecta produsele activității elevului, care reflectă interesele, abilitățile și experiențele specifice de învățare ale acestuia. Produsele, care vor fi prezentate pot fi foarte variate. Metodele recomandate pentru fiecare din unitățile de învățare sunt prezentate în tabel:

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
1.	Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte	Expunerea. Demonstrația. Conversația.	Descoperirea. Algoritmizarea.	Elaborarea de proiecte. Probe practice.
2.	Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin în talie pentru femei	Demonstrația . Metoda observării. Explicația.	Lucrul cu manualul. Problematizarea. Algoritmizarea.	Elaborarea de proiecte. Probe practice.

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Activitățile de evaluare sunt orientate spre motivarea elevilor și obținerea unui feedback continuu.

Axarea procesului de învățare-predare-evaluare pe competențe presupune efectuarea evaluării pe parcursul întregului proces de instruire.

Evaluarea continuă este structurată în evaluări formative și evaluări sumative (finale), ce țin de interpretarea creativă a informațiilor și de capacitatea de a rezolva situațiile de problemă.

Produsele recomandate pentru evaluarea nivelului de dezvoltare al competențelor cognitive sunt prezentate în tabel:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Proiect elaborat	Validitatea proiectului - gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă.

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
		• Completitudinea proiectului - felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific. • Elaborarea și structura proiectului - acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor. • Calitatea materialului folosit la realizarea proiectului, bogăția și varietatea surselor de informare, relevanța și actualitatea acestora, semnificația datelor colectate s.a. • Creativitatea - gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei.
2.	Rezumat oral	• Expune tematica lucrării în cauză. • Utilizează formulări proprii, fără a distorsiona mesajul lucrării supuse rezumării. • Expunerea orală este concisă și structurată logic. • Folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării în cauză. • Respectarea coeficientului de reducere a textului: 1/3 din textul inițial.
3.	Rezumat scris	• Expune tematica lucrării în cauză. • Utilizează formulări proprii, fără a distorsiona mesajul lucrării supuse rezumării. • Textul rezumatului este concis și structurat logic. • Folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării în cauză. • Fidelitatea: înțelegerea esențialului și reproducerea lui, nu trebuie să existe contrasens. • Coerența: rezumatul are o unitate și un sens evident, vizibil pentru cei care nu cunosc textul sursă. • Progresia logică: înlănțuirea ideilor, prezentarea argumentelor clare și evidente. • Angajamentul autorului, aptitudinea critică corect evaluată și transpusă. • Respectarea modalităților de enunțare a • textului -sursă: rezumatul este o oglindă micșorată, dar fidelă textului sursă. • Muncă pertinentă de reformulare: rezumatul nu este un colaj de citate.

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
		• Respectarea coeficientului de reducere a textului: 1/4 din textul inițial. • Stăpânirea normelor sintactice la nivel de prezentare logică a ideilor, frazelor, paragrafelor textului. • Respectarea cerințelor de formatare a textului: text formatat citeț, lizibil. • Plasarea în pagină.
4.	Studiul de caz	• Corectitudinea interpretării studiului de caz propus. • Corectitudinea lingvistică a formulărilor. • Utilizarea adecvată a terminologiei în cauză. • Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. • Punerea în evidență a subiectului și formularea impactului practic al problemei abordate. • Referință la programe. • Completitudinea informației și coerența între subiect și documentele studiate. • Noutatea și valoarea științifică a informației. • Exactitatea rezultatelor și rigoarea probelor. • Capacitatea de analiză și de sinteză a documentelor, adaptarea conținutului.
5.	Problemă rezolvată	• Înțelegerea logicii relațiilor de calcul. • Corectitudinea calculelor realizate. • Analiza și testarea calculelor. Prezentarea și interpretarea rezultatelor.
6.	Teste	• Identificarea tipului itemului (cu răspuns scurt, dual, multiplu, de completare, de asociere, etc.). • Corectitudinea alegerii/ selectării răspunsului/lor. • Corectitudinea / completitudinea rezolvării. • Prezentarea și analiza rezultatelor.
7.	Lucrări practice	• Expunerea deplină a tematicii/obiectivelor lucrării. • Respectarea etapelor de realizare a lucrării. • Completitudinea datelor inițiale (parametrii dimensionali, adaosuri). • Corectitudinea calculelor aferente proiectării tiparului • Corespunderea construcției algoritmului de proiectare și calculului construcției tiparului .

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
8.	Reprezentări grafice, planșe, scheme, desene, grafice	• Acuratețea îndeplinirii lucrării. • Corectitudinea interpretării. • Corespunderea cerințelor tehnice. • Complexitatea lucrării grafice. • Creativitatea și originalitatea.

În calitate de produse pentru evaluarea competențelor profesionale se vor folosi:

- caracteristicile dimensionale ale corpului uman;
- tiparele de bază ale produselor vestimentare proiectate;
- șabloanelor reperelor produselor vestimentare proiectate;
- reperele produselor vestimentare proiectate;
- machete ale produselor vestimentare.

Evaluarea sumativă a competențelor specifice modului se realizează la finele semestrului.

Forma de evaluare: examen. Examenul poate fi desfășurat în scris sub formă de testare sau oral. Criteriile pentru evaluarea sumativă a competențelor profesionale sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Proiect individual.	• Elaborarea și structura proiectului. • Calitatea materialului folosit. • Completitudinea proiectului. • Gradul de originalitate și noutate. • Creativitatea. • Productivitatea muncii • Respectarea termenelor de elaborare și prezentare.
2.	Construcția tiparelor de bază (TB) ale produselor vestimentare proiectate.	• Corectitudinea calculelor. • Corespunderea cerințelor tehnice. • Acuratețea desenului și a informației prezentate. • Corespunderea algoritmului de proiectare.
3.	Setul de șabloane ale produsului vestimentar proiectat.	• Completitudinea setului de șabloane, părți componente ale produsului de îmbrăcăminte. • Corespunderea cerințelor tehnice privind modul de prezentare a șabloanelor. • Acuratețea și lizibilitatea de îndeplinire. • Precizia construcției șabloanelor.

		Analiza calității șablonului: Tipodimensiunea; Direcția firului nominal și toleranțele admise; Valoarea adaosului tehnologic pentru cusături și tivuri; Adâncimea penselor netăiate; Poziția semnelor de control, necesare la îmbinarea cu alte repere sau elemente; Corelarea liniilor de asamblare.
4.	Machetele produselor vestimentare proiectate.	- Corectitudinea croirii reperelor. - Corespunderea cerințelor tehnice la asamblarea machetei produsului. - Calitatea poziționării machetei produsului pe corpul uman. - După caz, corespunderea introducerea modificărilor în construcția tiparului de bază.

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

Parcurgerea structurii unității de curs se efectuează prin instruirea teoretică și practică. Sala de clasă trebuie să fie dotată cu iluminare naturală directă, laterală, cât și cu iluminare artificială corespunzătoare cerințelor normativului în construcție II-4-79 „Iluminatul natural și artificial. Norme de proiectare”. Sălile de teorie trebuie să fie înzestrate cu mese de lucru și scaune în corelație cu statura elevilor, pentru asigurarea ținutei corecte a elevilor. Sălile unde se petrec lecțiile practice trebuie să corespundă Regulilor și normativelor sanitaro-epidemiologice de stat „Igiena instituțiilor de învățământ secundar profesional” (Hotărârea Ministerului Sănătății și Protecției Sociale nr. 23 din 29.12.2005). Astfel suprafața cabinetului trebuie să fie în dependență de numărul de elevi - 2,4 m² pentru 1 elev.

Cerințe față de sălile de curs	
Pentru orele teoretice	Tablă gradată, tablă interactivă sau proiector, table de proiectare, rechizite de birou, echer, raportoare, compasuri, rigle de diverse dimensiuni.
Pentru orele practice	Săli mari amenajate cu mese mari, rechizite: manechin, ace manuale, ace de siguranță, degetar, foarfece pentru croitorie, panglică centimetrică, material ilustrativ-demonstrativ; ustensile pentru marcarea: săpun de croitorie, creion, indicații de elaborare a lucrărilor practice.
Cerințe tehnice	
Regulamente ce conțin instrucțiuni de lucru:	- Indicații de elaborare a lucrărilor practice. - Tehnica securității la locul de muncă în atelier/laborator.
Software	Sistem de Operare Microsoft Windows, Linux. Browser: Chrome, Internet Explorer. Instrumente of-line: Microsoft Office, AutoCAD..

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr.crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată / accesată / procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1.	CIUTEA M., Manualul croitorului, București, 2001	Biblioteca Internet	5
2.	FILIPESCU EMILIA, Proiectarea constructivă a modelelor, Iași, editura „Gh. Asachi”, 2000	Biblioteca Internet	1
3.	АМИРОВА К.Э., Конструирование одежды, М, 2001	Biblioteca Internet	1
4.	БЕСКОРОВАЙНАЯ Г.П., Конструирование одежды для индивидуального потребителя, М., 2001	Biblioteca Internet	5
5.	БУЛАТОВА Б.Е., Конструктивное моделирование одежды, М., 2003	Biblioteca Internet	5
6.	Ермилова В.В., Моделирование и художественное оформление одежды, М., 2010	Biblioteca Internet	1
7.	КОБЛЯКОВА Л., Размерная типология населения, М., 2001	Biblioteca Internet	5
8.	МАРТЫНОВА А.И., АНДРЕЕВА Е.Г., Конструктивное моделирование одежды, Москва, „Московская государственная академия легкой промышленности”, 2002	Biblioteca Internet	1
9.	МЕШКОВА Е., Конструирование одежды, М., 2006	Biblioteca Internet	1
10.	САКУЛИН Б.С., АМИРОВА Э.К., САКУЛИНА О.В., ТРУХАНОВА А.Т., Конструирование мужской и женской одежды. Москва, ИРПО Издательский центр «Академия», 2000	Biblioteca Internet	1
11.	ШЕРШНЕВА Л., Конструирование одежды, М., 2006	Biblioteca Internet	1