



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Centrul de Excelență în Industria Ușoară



" Aprob "

Directorul Centrului de Excelență în Industria Ușoară

Raetchi Alexandra

" 14 " ianuarie 2021

Curriculum modular

F.01.O.010 Proiectarea îmbrăcăminte pentru femei II

Specialitatea: 72330 Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături

Calificarea: Tehnician în industria confecțiilor

Curriculumul a fost elaborat în temeiul Standardului de calificare Tehnician în industria confecțiilor, aprobat prin Ordinul MECC nr. 671 din 15.07.2020.

Autori:

Calîm-Nichiforov Lilia, grad didactic superior, profesor la discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Șontea Svetlana, gradul didactic I, profesor la discipline tehnice, Colegiul de Industrie Ușoară din Bălți

Osoianu Ala, grad didactic superior, profesor discipline tehnice, Centrul de excelență în Industria Ușoară

Gîncu Eleonora, grad didactic superior, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Aprobat:

La ședința Consiliului Profesorat al Centrului de excelență în Industria Ușoară din Chișinău



[Signature] Raetchi Alexandra
[Signature] 10.06.2021

Recenzenți:

1. Balan Stela, Șefa Direcției Management Academic și Asigurarea Calității a Universității Tehnice din Moldova, conf. univ., dr.
2. Cojuhari Maia, grad didactic unu, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I.	Preliminarii.....	4
II.	Motivația, utilizarea modulului pentru dezvoltarea profesională	4
III.	Competențe profesionale specifice modulului	6
IV.	Administrarea modulului.....	6
V.	Unitățile de învățare.....	7
VI.	Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare.....	10
VII.	Studiul individual ghidat de profesor.	10
VIII.	Lucrările practice recomandate	11
IX.	Sugestii metodologice	11
X.	Strategii de evaluare a competențelor profesionale.	15
XI.	Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii	18
XII.	Resursele didactice recomandate elevilor	19

I. Preliminarii

Proiectarea produselor de îmbrăcăminte se realizează în conformitate cu informația inițială ce include caracteristicile dimensionale ale corpului purtătorului, căruia îi este destinat produsul, tipul produsului vestimentar proiectat, condițiile de exploatare a produsului, caracteristicile fizico-mecanice ale materialelor din care se confecționează, particularitățile tehnologice de prelucrare și ținând cont de tipul utilajului utilizat pentru confecționare.

Modulul *Proiectarea îmbrăcăminte pentru femei II*, destinat elevilor specialității *Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături*, își aduce contribuția la formarea și dezvoltarea competențelor profesionale privind preluarea și analiza particularităților antropomorfologice ale corpului uman, necesare proiectării produselor vestimentare cu sprijin pe umeri, selectarea valorilor adaosurilor constructive în funcție de tipul produsului vestimentar, construcția tiparelor de bază și efectuarea calculelor aferente construcțiilor produselor vestimentare cu sprijin pe umeri. Elevii vor studia tehnicile de proiectare a tiparelor, vor evalua calitatea construcțiilor realizate în machetele de produs, vor studia principiile de adaptare a tiparelor la particularitățile morfologice ale purtătorilor.

Obiectivele cursului *Proiectarea îmbrăcăminte pentru femei II* sunt racordate la cerințele Standardului de calificare *Tehnician în industria confecțiilor*, aprobat prin Ordinul MECC nr. 671 din 15.07.2020.

Cursul include ore teoretice, practice și ore pentru studiul individual al elevului. Pe parcursul orelor teoretice elevii vor studia algoritmul de preluare a parametrilor dimensionali de pe corp, vor realiza calculul segmentelor constructive și algoritmul de proiectare a tiparelor produsului rochie și mâneca clasică în baza unor exemple prezentate de profesor. Orele practice se vor desfășura preponderent individual și au scopul de a forma abilitățile de proiectare a îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri pentru femei, punând accent pe obținerea produselor vestimentare echilibrate și poziționate corect pe corpul purtătorului. În acest scop, în cadrul orelor de studiul individual, elevii vor confecționa machetele produselor și vor analiza calitatea poziționării pe corp conform cerințelor prestabilite.

După parcurgerea acestui modul, elevii vor fi capabili:

- să preia parametrii dimensionali de pe corp aferent construcției produselor cu sprijin pe umeri;
- să selecteze valorile adaosurilor constructive în funcție de tipul produsului cu sprijin pe umeri;
- să efectueze calculul segmentelor constructive, în conformitate cu informația inițială prestabilită;
- să proiecteze tipare de bază cu sprijin pe umeri pentru femei și tiparul de bază al mânecii clasice, urmând pașii din algoritmul construcției;
- să confecționeze macheta produsului vestimentar cu sprijin pe umeri, în scopul verificării calității tiparelor bază ale produsului și mânecii ;
- să analizeze calitatea poziționării machetei de produs pe corpul purtătorului;
- după caz, să intervină cu modificări în construcția tiparului de bază a produsului cu sprijin pe umeri.

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Motivația constituie o variabilă care asigură organizarea interioară a comportamentului elevului și factorul stimulator al activității de învățare, favorizând obținerea unor rezultate relevante în activitatea ulterioară și va facilita integrarea rapidă în câmpul muncii.

Cursul *Proiectarea îmbrăcămintei pentru femei II* va oferi viitorului specialist un volum predefinit de date inițiale necesare proiectării tiparelor de bază pentru produsele vestimentare pentru femei pentru modul de producere industrial și individual. Informații necesare pentru proiectarea tiparelor de bază: forma și dimensiunile corpului uman, indicatorii morfologici de bază, adaosurile constructive, algoritm de proiectare a tiparelor de bază.

Totodată, specialistul va fi capabil să stabilească parametrii dimensionali și să selecteze valorile adaosurilor, să efectueze calculul construcției tiparelor de bază, să realizeze construcția tiparului de bază pentru produsele rochie și mânecă clasică.

Modulul constituie un temei fundamental pentru studierea modulelor ulterioare din cadrul ariei curriculare proiectarea îmbrăcămintei.

III. Competențele profesionale specifice modulului

Competența profesională dezvoltată în cadrul acestei unități de curs este:

CP 1. Realizarea documentației tehnice constructive pentru diverse sortimente de confecții. Rezultatul învățării pe care elevul urmează elevii să-l atingă în cadrul modulului: realizarea tiparelor de bază pentru diverse sortimente de confecții cu sprijin pe umeri pentru femei.

Unitățile de competențele profesionale specifice cursului sunt:

CS1. Stabilirea datelor inițiale necesare proiectării tiparelor de bază pentru produsele vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei.

CS2. Realizarea tiparelor de bază pentru produse cu sprijin pe umeri pentru femei (rochie cu mânecă clasică).

CS3. Confecționarea machetei produsului proiectat în vederea verificării calității poziționării pe corp.

IV. Administrarea modulului

Semest ul	Numărul de ore				Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct		Lucrul individual		
		Teorie	Practică			
I	60	14	16	30	Ex	2

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
Unitatea de învățare 1. Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe pentru femei		
CS1. Stabilirea datelor inițiale necesare proiectării tiparelor de bază pentru produsele vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei	Funcțiile și clasificarea produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri.	A1. Identificarea funcțiilor și sortimentului produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri. Analiza sortimentului după destinație, sex și vârstă.
	Noțiuni de anatomie și biomecanică a corpului uman. Tipologia dimensională a populației. Caracteristicile dimensionale ale corpului uman necesare pentru proiectarea produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri Standarde antropometrice. Clasificarea corpurilor tip femei în funcție de înălțimea, mărimea și grupa de conformație.	A2. Utilizarea termenilor punct antropometric, parametru dimensional, grupă de conformație. Poziționarea punctelor antropometrice pe corp. A3. Respectarea cerințelor tehnice la preluarea dimensiunilor de pe corp. A4. Descrierea algoritmului de preluare a parametrilor dimensionali de pe corpul uman A5. Preluarea parametrilor dimensionali ai corpului uman. A6. Reprezentarea notării parametrilor dimensionali ai corpului. A7. Înregistrarea valorilor parametrilor dimensionali ai corpului și compararea cu figura tip.
	Adaosurile constructive utilizate la construcția tiparelor de bază ale produselor vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei	A8. Utilizarea noțiunii adaos constructiv. A9. Identificarea adaosurilor de lejeritate necesare pentru construcția produselor cu sprijin pe umeri. A10. Simbolizarea adaosurilor constructive. A11. Selectarea valorilor adaosurilor constructive în funcție de sortimentul produsului vestimentar proiectat .
Unitatea de învățare 2. Realizarea tiparelor de bază pentru produse cu pe umeri pentru femei		
CS2. Realizarea construcției tiparului de bază al produselor cu sprijin pe umeri pentru femei	Construcția tiparului de bază pentru produsele vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei.	A12. Selectarea informației inițiale necesare pentru construcția tiparului de bază al produsului cu sprijin pe umeri. A13. Calculul valorilor segmentelor constructive specifice calculului preliminar.

	Realizarea tiparului de bază al produsului cu sprijin pe umeri. Rezolvarea constructivă a liniei de simetrie a spatelui. Proiectarea tiparelor de bază ale produselor cu sprijin pe umeri de diverse siluete: dreaptă, semiajustată.	A14. Calculul valorilor segmentelor constructive specifice calculului de bază. A15. Realizarea construcției tiparului de bază al produsului cu sprijin pe umeri. A16. Identificarea liniilor constructive ale tiparului de bază. A17. Identificarea liniilor constructive ale rețelei de bază a tiparului. A18. Identificarea reperelor tiparului de bază. A19. Proiectarea liniilor de siluetă ale produsului cu sprijin pe umeri. A20. Elaborarea șabloanelor principale, respectând cerințele tehnice.
CS2. Realizarea construcției tiparului de bază al mânecii clasice pentru femei	Construcția tiparului de bază al mânecii clasice cu una și două cusături	A21. Identificarea termenilor cap de mânecă, diametrul vertical al răscroieli mânecii, lățimea mânecii la nivelul adâncimii răscroieli mânii, lățimea mânecii pe linia terminației, înălțimea capului de mânecă. A22. Distingerea tipurilor de mâneci clasice conform clasificării. A23. Alegerea informației inițiale necesare pentru construcția tiparului de bază al mânecii clasice. A24. Selectarea parametrilor dimensionali și adaosurile de lejeritate necesare pentru construcția tiparului de bază al mânecii clasice A25. Calculul valorilor segmentelor necesare pentru construcția tiparului de bază al mânecii clasice. A26. Realizarea tiparului de bază al mânecii clasice. A27. Construcția tiparului de bază al mânecii clasice cu una și două cusături. A28. Elaborarea șabloanelor mânecii clasice cu una, două cusături.

CS3. Confeccionarea machetei produsului proiectat în vederea verificării calității poziționării pe corp.	Realizarea machetei produsului rochie și a mânecii clasice cu o cusătură sau două cusături	A29. Încadrarea șabloanelor principale pe țesătură A22. Croirea reperelor produsului rochie și a mânecii clasice A23. Confeccionarea machetei produsului A24. Aprecierea calității poziționării produsului pe corp conform standardelor de ramură. A25. După caz, introducerea modificărilor în construcția inițială în scopul poziționării corecte a produsului pe corp
--	--	--

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. crt.	Denumirea unității de învățare	Numărul de ore			
		Total	Contact direct		Lucrul individual
			Teorie	Practică	
1	Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri pentru femei	12	2	4	6
2	Realizarea tiparelor de bază pentru produse cu sprijin pe umeri pentru femei	48	12	12	24
	TOTAL	60	14	16	30

VII. Studiul individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
Unitatea de învățare 1. Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri pentru femei			
Parametrii dimensionali ai corpului uman.	Proiect individual: 1. Studiul tendințelor modei ale produselor vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei 2. Clasificarea corpurilor tip femei după înălțimi, mărimi și grupe de conformații conform standardelor antropometrice	Prezentarea proiectului/ Referatului	Săptămâna 3
Unitatea de învățare 2. Realizarea tiparelor de bază pentru produse cu sprijin pe umeri pentru femei			
Construcția tiparului de bază al produsului de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri de siluetă semiajustată cu linia de simetrie tighelită pentru femei	Proiect individual: 2.1. Construcția tiparului de bază în S 1: 4 al produsului cu sprijin pe umeri (rochie) de silueta semiajustată fără cusătură pe linia de simetrie a spatelui. 2.2. Construcția tiparului de bază în S 1: 4 al produsului cu sprijin pe umeri (paltan) de silueta dreaptă cu cusătură	Prezentarea tiparului de bază S 1:4	Săptămâna 5 Săptămâna 7 Săptămâna 9

Construcția tiparului de bază al mânecii clasice	pe linia de simetrie a spatelui.		Săptămâna 11
	2.3. Construcția tiparului de bază în S 1: 4 al produsului cu sprijin pe umeri (jachetă) de silueta ajustată / cu detaliul lateral croit separat cu cusătură pe linia de simetrie a spatelui.		Săptămâna 12
	2.4. Construcția tiparului de bază în S 1: 4 al tiparului de bază al mânecii clasice cu o cusătură. 2.5. Construcția tiparului de bază în S 1: 4 al tiparului de bază al mânecii clasice cu două cusături.	Verificarea machetei, prezentarea imaginii	Săptămâna 15
Probă practică: 3.1. Verificarea șabloanelor reperelor produselor vestimentare cu sprijin pe umeri S1:1. 3.2. Confecționarea machetei produsului vestimentar cu sprijin pe umeri. 3.3. Analiza calității poziționării machetei pe corpul purtătorului. 3.4. Introducerea modificărilor în TB a produsului vestimentar.			

VIII. Lucrările practice recomandate

Nr. Cr.	Unități de învățare	Lista lucrărilor practice	Ore
1.	Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe pentru femei	1. Caracteristica dimensională a corpului uman și analiza comparativă cu corpul tip	4

2.	Realizarea tiparelor de bază pentru produse cu pe umeri pentru femei	2. Construcția tiparului de bază al rochiei de siluetă semiajustată pentru femei	6
		3. Construcția tiparului de bază al mânecii clasice cu una și două cusături	6

IX. Sugestii metodologice

Eficiența reușitei poate fi asigurată de alegerea metodelor didactice, mijloacelor de învățământ, prin forme de organizare a activității.

Activitățile de instruire sunt propuse să fie centrate pe dezvoltarea integră și profesională a elevului. Instruirea se petrece de la simplu la compus, cu mărirea gradului de complexitate a materialului de la un subiect la altul.

Metodele cele mai răspândite în formarea profesională sunt cele de îmbinare a teoriei cu abilitățile practice. Cele mai clasice sunt: explicația, conversația, observația, demonstrația, studiul de caz, problematizarea, proba practică, portofoliu, proiectul, referatul.

Conversația este o metodă de comunicare orală pentru care predarea unui conținut are loc în baza unui dialog, ce se desfășoară între profesor și elevi, cu rol de dirijare și stimulare a activității de învățare. Dialogul poate fi realizat între profesor-elevi, elevi-profesor sau elevi-elevi. Metoda se recomandă pentru toate unitățile de conținut.

Problematizarea reprezintă o metodă de învățare, care dezvoltă la elevi gândirea independentă și productivă prin crearea unei „stări conflictuale” între cunoștințele anterioare de care dispun elevii și elementele de noutate în fața cărora experiențele vechi se dovedesc a fi insuficiente pentru a se ajunge la o explicație sau o rezolvare. Altfel spus, problematizarea presupune o suită de procedee și tehnici prin care se urmărește crearea unor “ situații –probleme ” în mintea elevilor, care antrenează și oferă acestora posibilitatea să surprindă diferite relații între obiectele și fenomenele realității, între cunoștințele anterioare și noile cunoștințe prin soluțiile pe care ei înșiși, sub îndrumarea profesorului, le elaborează. “Situația – problemă” este definită ca un conflict ce se declanșează între datele vechi și datele noi pe care le primește elevul și care par să le contrazică pe primele. Această stare de conflict poate fi:

- creată de către profesor și rezolvată de către elevi împreună cu profesorul;
- creată de către profesor și rezolvată de către elevi prin activități independente;
- formulată și rezolvată de către elevi.

Metoda se recomandă pentru toate unitățile de conținut.

Lucrul în grupuri mici se definește ca o metodă în care sarcinile sunt executate de grupuri mici de elevi, grupuri care sunt autoconstituite și care se autodirijează. Grupurile pot fi omogene și eterogene, pot fi formate prin criterii afective (colegi de bancă, prietene). Profesorul trebuie să realizeze pregătirea materialului repartizat pe grupe și să îndrume, supravegheze, animeze activitatea grupelor de lucru. Această metodă stimulează spiritul de colaborare, de inițiativă și dorința elevilor pentru activitatea în care sunt implicați. Mai des este utilizată la lecțiile practice. Algoritmizarea (proiectarea pe pași) este o orientare metodologică care poate fi considerată ca o „ prelungire ” a instruirii programate și reprezintă un proces de elaborare a algoritmilor. Algoritmul este un ansamblu de reguli și operațiuni, de prescriere exactă a procedeelelor prin care, pornind de la anumite date, se ajunge la un rezultat. Procesul instructiv-educativ solicită transpunerea cât mai multor activități în formă algoritmizată, pentru a forma la elevi deprinderi de lucru exacte și a orienta efortul intelectual spre rezolvarea de probleme mai importante. Algoritmizarea pune la îndemâna elevului un instrument simplu și operații, scutindu-l de efortul de a-l căuta singur și lăsându-i disponibilă energia spre a o mobiliza în alte direcții.

Instruirea programată constă în fragmentarea conținutului materialului propus spre învățare în secvențe scurte, accesibile (pași metodici, algoritmi, structuri de exerciții, faze ale jocului etc.), aplicate într-o ordine prestabilită și având o dificultate gradată. În acest fel, se realizează o adaptare a conținuturilor la posibilitățile motrice ale elevilor și la ritmul lor de învățare. Succesiunea exercițiilor depinde de ritmul achizițiilor anterioare și de posibilitățile de asimilare ale fiecărui elev. Aplicarea instruirii programate (algoritmizate), presupune acordarea importanței cuvenite procesului de feed-back, văzut ca un proces deschis la ambele capete (profesor și elev). Metoda se recomandă pentru toate unitățile de conținut.

Metodele algoritmizarea și instruirea programată pot fi utilizate la toate temele, unde elevilor li se propune schema reprezentării grafice a tiparului de bază și poziția amplasării segmentelor constructive pe reprezentarea grafică a corpului. Aceasta oferă posibilitatea de dezvoltare a imaginației și orientării în plan, simțul proporției, al formei și al volumului.

Brainstorming-ul e una dintre cele mai răspândite metode în stimularea creativității. La ora actuală e cea mai des utilizată metodă de stimulare a creativității în condițiile activității de grup. Mânuită cu profesionalism, flexibilitate și inspirație, brainstorming-ul este o metodă accesibilă de învățare și stimulare. Brainstorming-ul este prezent chiar în activitatea de compunere de probleme. La construcția tiparelor de bază sunt realizate calcule de bază prin relații matematice, la baza cărora, de regulă, sunt parametrii dimensionali și adaosurile de lejeritate. Elevii trebuie să memoreze aceste relații de calcul, ceea ce este mai dificil. Pentru aceasta se realizează o comparație imaginară a segmentelor constructive de pe tiparul de bază cu analogul acestora de pe corp.

Lucrul individual constă în faptul că fiecare simplu fragment din temă este identificat și acest lucru nu este predat. În schimb, elevii primesc sarcini care descriu amănunțit ceea ce trebuie să învețe. Elevii mai experimentați în ceea ce privește învățarea individuală ar putea să nu mai aibă nevoie de atâtea explicații. Cunoștințele dobândite în urma acestei activități vor fi evaluate cu ajutorul unui test scurt. De obicei, nu se pun note pe notițe. Opțional, elevii pot repeta testul sau și-l pot corecta, în cazul în care rezultatele sunt nesatisfăcătoare. După terminarea acestei activități de învățare individuală, sau chiar înainte, elevii vor primi un chestionar care îi va ajuta să își descopere punctele slabe în situația în care desfășoară activități de învățare individuală și să își stabilească singuri țintele viitoarelor sarcini de învățare individuală. Aceasta nu este o metodă de predare ușor de folosit, dar este foarte apreciată în rândurile elevilor (dacă se execută corect).

Procesul de studiu va deveni unul eficient dacă este însoțit de Portofoliul activităților individuale al elevului. Se recomandă, ca, de-a lungul cursului, elevii să mențină un portofoliu structurat. Aici elevii colectează și analizează informații, știri și inovații din domeniul Industriei Ușoare, reflectă asupra învățării prin realizarea activităților practice și individuale propuse la fiecare unitate de învățare. Acest portofoliu reprezintă o colecție de lucrări grafice (realizate S1:1, S1:4), machete, șabloane, schițe de modele, imagini ale machetelor pe care elevii le-au realizat în cadrul orelor de activitate individuală și practică pe tot parcursul anului. Aceasta este o oportunitate pentru profesor de a personaliza procesul de studiu și de a colecta produsele activității individuale a elevului, deoarece acestea reflectă interesele, abilitățile și experiențele specifice de învățare ale fiecărui elev. Produsele care vor fi prezentate în această secțiune pot fi foarte variate – rezolvări de probleme, analize, studii de caz, sarcini realizate pe teren/comunicate, interviuri, cercetări de piață ș.a.

Metodele recomandate pentru fiecare din unitățile de învățare sunt prezentate în tabelul de mai jos.

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
1.	Datele inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe pentru femei	Expunerea Conversația Demonstrația Studiul de caz Problematizarea Algoritmizarea Elaborarea de lucrări grafice	Demonstrația Observația Problematizarea Elaborarea lucrărilor grafice	Elaborarea de proiecte. Activități creative Probe practice
2.	Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei.	Expunerea Conversația Demonstrația Studiul de caz Problematizarea Algoritmizarea Elaborarea de lucrări grafice	Demonstrația Observația Problematizarea Elaborarea lucrărilor grafice	Elaborarea de proiecte. Activități creative Probe practice

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Evaluarea scoate în evidență măsura în care se formează competențele tehnice din standardul de pregătire profesională la specialitatea aleasă.

Strategia de evaluare denotă modul de integrare a acțiunii de evaluare în structura de funcționare a activității didactice/educative.

Evaluarea utilizată cel mai des la orele de instruire teoretică și practică la specialitate poate fi:

- Inițială (la începutul cursului pentru verificarea nivelului de cunoștințe);
- Continuă: în timpul învățării prin verificarea rezultatelor (instrumentele de evaluare pot fi diverse, petrecute în mediu real cu subiecte clar stabilite);
- Finală: realizată printr-o lucrare la sfârșitul procesului de predare/învățare și care informează asupra îndeplinirii criteriilor de realizare a cunoștințelor, deprinderilor.

Produsele recomandate pentru evaluarea nivelului de dezvoltare a competențelor cognitive sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1	Referat	• Corespunderea referatului temei; • Dezvoltarea temei; • Coerența și logica expunerii • Gradul de originalitate și de noutate; • Modul de structurare a lucrării; • Utilizarea surselor de informare; • Analiza în detaliu a fiecărei surse de documentare;

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
		● Corectitudinea utilizării normelor tehnice la perfectarea lucrării.
2	Proiect elaborat	● Validitatea proiectului - gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; ● Completitudinea proiectului - felul în care au fost evidențiate abilitățile de ordin teoretic și practic; ● Elaborarea și structura proiectului - acuratețea, rigoarea și coerența informației, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; ● Calitatea materialului folosit în realizarea proiectului, bogăția și varietatea surselor de informare, relevanța și actualitatea acestora, s.a.; ● Creativitatea - gradul de noutate pe care-l aduce în abordarea temei sau în soluționarea problemei.
3	Problemă rezolvată	● Înțelegerea relațiilor de calcul; ● Corectitudinea calculelor realizate; ● Formularea și testarea calculelor; ● Prezentarea și interpretarea rezultatelor.
4	Rezumat oral	● Expune tematica lucrării; ● Utilizează formulări proprii, fără a distorsiona mesajul; ● Expunerea orală este concisă și structurată logic; ● Folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării și de specialitate.
5	Rezumat scris	● Expune tematica lucrării; ● Utilizează formulări proprii, fără a distorsiona mesajul; ● Folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării și de specialitate; ● Înțelegerea esențialului și reproducerea lui; ● Prezentarea argumentelor sunt clare și evidente; ● Angajamentul autorului, aptitudine critică corect evaluată și transpusă; ● Stăpânirea normelor tehnice la nivel de prezentare logică a ideilor, frazelor, formulelor; ● Text formatat citet, plasarea clară în pagină.
6	Studiu de caz	● Corectitudinea interpretării studiului de caz propus; ● Calitatea soluțiilor, ipotezelor, argumentarea acestora; ● Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; ● Corectitudinea lingvistică a formulărilor; ● Utilizarea adecvată a terminologiei;

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
		● Rezolvarea corectă a problemei; ● Completitudinea informației și coerența între subiect și documentele studiate; ● Exactitatea rezultatelor; ● Capacitatea de analiză și de sinteză a documentelor, adaptarea conținutului; ● Originalitatea studiului, a formulării și a realizării; ● Aprecierea critică, judecată personală; ● Corectitudinea interpretării studiului de caz;
7	Teste	● Scorurile însumate în corespundere cu baremul de corectare, în baza criteriilor de evaluare specifice itemilor care sunt incluși în test.
8	Reprezentări grafice, planșe, scheme, desene, grafice	● Acuratețea îndeplinii lucrării. ● Corectitudinea interpretării. ● Corespunderea cerințelor tehnice. ● Complexitatea lucrării grafice. ● Creativitatea și originalitatea.

Criteriile pentru evaluarea sumativă a competențelor profesionale este prezentată în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1	Indicații pentru realizarea lucrărilor practice.	● corectitudinea selectării informației inițiale; ● corectitudinea realizării calculelor; ● acuratețea realizării lucrării; ● corespunderea cerințelor tehnice; ● productivitatea muncii.
2	Reprezentări grafice.	● acuratețea realizării lucrării; ● corespunderea cerințelor tehnice; ● complicitatea lucrării grafice; ● forma de realizare a lucrării grafice (manuală sau cu utilizarea programelor de proiectare automatizată); ● creativitatea și originalitatea; productivitatea muncii.
3	Construcția tiparului de bază(TB) al produselor vestimentare proiectate.	● Corectitudinea calculelor. ● Corectitudinea tehnică. ● Acuratețea cifrelor ,literelor. ● Corectitudinea prezentării. ● Productivitatea muncii.
		● Componenta șabloanelor ce intră în structura produsului de îmbrăcăminte. ● Modul de prezentare a șabloanelor.

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
4	Setul de șabloane ale produsului vestimentar proiectat.	• Respectarea condițiilor tehnice de îndeplinire. • Corectitudinea formei șabloanelor. • Analiza în detaliu a fiecărui șablon: - Tipodimensiunea; - Direcția nominală; - Valoarea adaosului tehnologic pentru cusături și tivuri; - Adâncimea penselor netăiate; - Poziția semnelor de control necesare la îmbinarea cu alte cusături sau elemente; - Corelarea liniilor de asamblare. • Productivitatea muncii.
5	Prototipuri de produse vestimentare / machete	• corectitudinea confecționării produsului; • calitatea poziționării produsului pe corp; • creativitate; • productivitatea muncii.

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

Parcursul structurii unității se efectuează prin instruirea teoretică și practică. Sala de clasă trebuie să fie dotată cu iluminare naturală directă, laterală, cât și cu iluminare artificială corespunzătoare cerințelor normativului în construcție II-4-79 „Iluminatul natural și artificial. Norme de proiectare”. Sălile de teorie trebuie să posedă mese de lucru și scaune în corelație cu statura elevilor, mese de lucru și scaune în strictă dependență de valoarea taliei elevilor, pentru asigurarea ținutei corecte a elevilor. Sălile unde se petrec lecțiile practice trebuie să corespundă Regulilor și normativelor sanitaro-epidemiologice de stat „Igiena instituțiilor de învățământ secundar profesional” (Hotărârea nr.23 din 29.12.2005). Astfel suprafața cabinetului trebuie să fie în dependență de numărul de elevi - 2,4 m² pentru 1 elev.

Cerințe față de sălile de curs	
Pentru orele teoretice	Tablă gradată, tablă interactivă sau proiector, table de proiectare, rechizite de birou, echere, raportoare, compasuri, rigle de diverse dimensiuni
Pentru orele practice	Săli mari amenajate cu mese mari, rechizite: manechin, ace manuale, ace de siguranță, degetar, foarfece pentru croitorie, panglică centimetrică, țesătură, material ilustrativ-demonstrativ; ustensile pentru marcare: săpun de croitorie, creion, indicații de elaborare a lucrărilor practice; tehnica securității la locul de muncă în atelier / laborator
Cerințe tehnice	

Regulamente ce conțin instrucțiuni de lucru:	- Indicații de elaborare a lucrărilor practice; - Tehnica securității la locul de muncă în atelier / laborator;
Software	Sistem de Operare Microsoft Windows, Linux. Browser: Chrome, Internet Explorer. Instrumente of-line: microsoft office, AutoCad.

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată / accesată / procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1	BALAN S., Modelarea constructivă a produselor vestimentare, Chișinău, 2001	Biblioteca Internet	1
2	CIUTEA M., Manualul croitorului, București, 2001	Biblioteca Internet	5
3	АМИРОВА К.Э., Конструирование одежды, М, 2010	Biblioteca Internet	1
4	БЕСКОРОВАЙНАЯ Г.П., Конструирование одежды для индивидуального потребителя, М., 2001	Biblioteca Internet	5
5	БУЛАТОВА Б.Е., Конструктивное моделирование одежды, М, 2003	Biblioteca Internet	5
6	ЕРМИЛОВА В.В., Моделирование и художественное оформление одежды, М., 2010	Biblioteca Internet	1
7	МАРТЫНОВА А.И., АНДРЕЕВА Е.Г. Конструктивное моделирование одежды, Москва, „Московская государственная академия легкой промышленности”, 2002	Biblioteca Internet	1
8	МЕШКОВА Е., Конструирование одежды, М., 2006	Biblioteca Internet	3
9	САКУЛИН Б.С, АМИРОВА Э.К., САКУЛИНА О.В., ТРУХАНОВА А.Т., Конструирование мужской и женской одежды. Москва, ИРПО Издательский центр «Академия», 2000	Biblioteca Internet	1