



**Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova**  
**Colegiul Tehnologic din Chișinău**



"Aprob"

Directorul Colegiului Tehnologic din Chișinău

*Donici Vladimir*  
Donici Vladimir

**Curriculumul modular**

**F.03.O.016 Proiectarea produselor din tricot I**

**Specialitatea: 72320 Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din tricot**

**Calificarea: 311931 Tehnician tehnolog în industria tricotajelor**

**Chișinău 2021**

**Autori:**

Calîm-Nichiforov Lilia, grad didactic superior, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chişinău

Adam Ludmila, gradul didactic I, profesor discipline tehnice, Colegiul de Industrie Uşoară din Bălţi

Cojuhari Maia, grad didactic I, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chişinău

Vlaico Tamara, gradul didactic II, profesor discipline tehnice, Colegiul de Industrie Uşoară din Bălţi

Ciobanu Larisa, gradul didactic II, profesor discipline tehnice, Colegiul de Industrie Uşoară din Bălţi

Cozodaeva Valentina, gradul didactic I, profesor discipline tehnice, Centrul de Excelenţă în Industria Uşoară din Chişinău

**Aprobat:**

La şedinţa Consiliului Profesorat din Colegiul Tehnologic din Chişinău

Director

Donici Vladimir

" 24 noiembrie 2020

**Recenzenți:**

1. Șereujeva Anjelica, grad didactic I, profesor în discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chişinău
2. Manole Maria, grad didactic I, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chişinău

**Adresa Curriculumul-ui în Internet:**

Portalul național al învățământului profesional tehnic:

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

## CUPRINS

|              |                                                                             |           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I.</b>    | <b>Preliminarii.....</b>                                                    | <b>4</b>  |
| <b>II.</b>   | <b>Motivația, utilizarea modulului pentru dezvoltarea profesională.....</b> | <b>4</b>  |
| <b>III.</b>  | <b>Competența profesionale specifice modulului.....</b>                     | <b>5</b>  |
| <b>IV.</b>   | <b>Administrarea modulului.....</b>                                         | <b>5</b>  |
| <b>V.</b>    | <b>Unitățile de învățare .....</b>                                          | <b>6</b>  |
| <b>VI.</b>   | <b>Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare.....</b>        | <b>8</b>  |
| <b>VII.</b>  | <b>Studiul individual ghidat de profesor .....</b>                          | <b>8</b>  |
| <b>VIII.</b> | <b>Lucrările practice recomandate .....</b>                                 | <b>9</b>  |
| <b>IX.</b>   | <b>Sugestii metodologice .....</b>                                          | <b>10</b> |
| <b>X.</b>    | <b>Strategii de evaluare a competențelor profesionale.....</b>              | <b>12</b> |
| <b>XI.</b>   | <b>Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studiu.....</b>     | <b>15</b> |
| <b>XII.</b>  | <b>Resursele didactice recomandate elevilor .....</b>                       | <b>16</b> |

### **I. Preliminarii**

Curriculum-ul prevede axarea pe componenta fundamentală ce are ca obiectiv acumularea cunoștințelor, formarea abilităților profesionale în activități concrete de proiectare ale

confecțiilor de îmbrăcăminte din tricot. Pentru ca curriculumul să corespundă cerințelor contemporane, se acordă o deosebită atenție temelor ce sunt expuse după criterii logice cu un conținut informativ de la simplu la compus.

Cursul **„Proiectarea produselor din tricot I”** este o disciplină tehnică fundamentală, ce are ca obiectiv acumularea cunoștințelor, formarea abilităților profesionale în activități concrete de proiectare a confecțiilor de îmbrăcăminte din tricot. El dezvăluie ce, cât și cum trebuie să învețe un elev pentru a fi calificat în specialitatea dată.

Elaborarea acestei programe are drept scop de a crea condiții favorabile fiecărui elev de a asimila materialul într-un ritm individual, de a transfera cunoștințele acumulate dintr-o zonă de studiere în alta. Subiectele programei se dezvoltă după criterii logice, operaționalizând obiectivele și conținutul informativ, sarcini și situații de învățare ce vor oferi puncte de sprijin elevilor în realizarea învățării independente și activități productive.

Construcția desfășurătorului plan – construcția tiparelor este una din etapele de mare complexitate ale proiectării constructive, de realizarea cărora depinde în mare măsură asigurarea cerințelor de ordin igienic, ergonomic și estetic impuse produselor de îmbrăcăminte. În activitatea de pregătire tehnică a fabricației din punct de vedere constructiv, elaborarea tiparului pentru un model, este cu un conținut al activităților de mare responsabilitate, volum și grad de noutate a modelului.

Finalitatea disciplinei constă în formarea și dezvoltarea competențelor specifice disciplinei, valorificarea capacităților creative ale elevului.

Legături interdisciplinare cu matematica, tehnologia confecțiilor, studiul materialelor textile, desen tehnic /artistic, design vestimentar, utilaj tehnologic, etc.

## **II. Motivația, utilitatea modului pentru dezvoltarea profesională**

Motivația este un element indispensabil pentru orice activitate. Ea desemnează ansamblul factorilor care declanșează activitatea omului, o orientează selectiv către anumite scopuri și o susține energetic. Motivația de a învăța este succesul primordial al succesului școlar la elevi.

Motivația face ca învățătura să se producă și să se auto-susțină, ea este generatoare de energie și stimulatoare pentru noi experiențe. La momentul de față oferta produselor din tricot sunt în vogă și ocupă o branșă valoroasă în Industria Ușoară. Pregătirea specialiștilor apți în anumită breaslă este dictată de satisfacerea necesităților agenților economici. Din acest motiv formarea cadrelor competente în domeniu este solicitată. Modulul se atribuie la unitățile de curs fundamentale ce joacă un rol de bază în formarea competențelor profesionale la specialitatea „Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din tricot”. Accentul este pus pe dezvoltarea imaginației și curiozității, manifestarea independenței în gândire, dezvoltarea simțului estetic și critic al elevilor în cadrul orelor. Motivația de a studia această disciplină are, nu numai, un caracter activator asupra comportamentului elevului, ci tot odată și unul de direcționare a comportamentelor spre învățare. Un procent foarte mare de elevi este motivat de a studia unitatea de curs pentru dezvoltarea perspectivei de a se manifesta ca un specialist calificat. Elevii care studiază acest modul sunt motivați de profesor, prin faptul că materiile studiate vor fi utile pentru dezvoltarea profesională a elevului și accentuează importanța rolului pe care îl are unitatea de curs, în formarea unui specialist competent. Ipotezele care stau la baza creșterii motivației sunt curiozitatea, auto-eficiența, atitudinea din familie privind învățarea, necesitatea, abordarea practică a orelor.

Motivația la ore ar fi mult influențată dacă unitatea de rurs va fi predată într-un mod interesant, atractiv și care are un suport – practic. Cunoașterea particularităților din domeniul disciplinei "Tehnologia confecțiilor", „Studiul materialelor” contribuie la elaborarea tiparelor pentru diferite tipuri de îmbrăcăminte. Modulul ocupă loc aparte în pregătirea specialiștilor pentru întreprinderi de confecții, la sporirea capacității de supraviețuire în condițiile economice efective ale economiei naționale. Accentul este pus pe esențializarea, calitatea informațiilor în actul de predare și nu pe cantitatea conținuturilor de predat determină dinamizarea pozitivă a motivației.

### III. Competențele profesionale specifice modulului

Competența profesională generală ce va fi dezvoltată în cadrul acestei unități de curs este:

**CP2.** Organizarea procesului de producere a diverselor tipuri de tricoturi (conform Standardului de Calificare pentru calificarea TEHNICIAN TEHNOLOG ÎN INDUSTRIA TRICOTAJELOR, domeniul de formare profesională: textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele), Nivel 4 CNCRM, aprobat de Consiliul Național pentru Calificări nr. 2 din 07.07.2020, iar transpunerea competențelor profesionale în rezultate ale învățării sunt:

RÎ4. Absolventul poate elabora tipare de bază și de model pentru diverse sortimente de tricotaje, în mod manual și prin sisteme CAD

Aceasta conține următoarele cunoștințe:

K1. Datele inițiale necesare pentru proiectarea produselor de îmbrăcăminte;

K2. Construcția tiparului de bază al produselor din tricot cu sprijin pe umeri pentru femei, bărbați și copii, realizată în mod manual și prin sisteme CAD.

Competențele transversale din Standardul de Calificare ce se dezvoltă în cadrul unității sunt:

CT 1. Autonomie și responsabilitate;

CT 2. Interacțiune socială;

CT 3. Dezvoltarea personală și profesională.

**Competențele profesionale specifice** unității de curs sunt:

CS1. Fundamentarea unor noțiuni/teorii din domeniul proiectării confecțiilor din tricot;

CS2. Realizarea tiparelor de bază pentru îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri pentru femei din tricot;

CS3. Verificarea experimentală în domeniul confecționării produselor vestimentare cu sprijin pe umeri din tricoturi pentru femei.

### IV. Administrarea modulului

| Denumirea modulului                 | Semestrul | Numărul de ore |                |          |                   | Modalitatea de evaluare | Numărul de credite |
|-------------------------------------|-----------|----------------|----------------|----------|-------------------|-------------------------|--------------------|
|                                     |           | Total          | Contact direct |          | Lucrul individual |                         |                    |
|                                     |           |                | Teorie         | Practică |                   |                         |                    |
| Proiectarea produselor din tricot I | III       | 60             | 20             | 25       | 15                | Examen                  | 2                  |

## V. Unitățile de învățare

| Unități de competență                                                                                          | Unități de conținut                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Abilități                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unitatea de învățare 1. Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin pe umeri din tricot pentru femei</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UC1.<br>Realizarea construcției tiparelor de bază ale produselor cu sprijin pe umeri pentru femei.             | <p>Noțiuni generale despre produsele vestimentare cu sprijin pe umeri</p> <p>Construcția tiparului de bază al produselor vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parametrii dimensionali</li> <li>- Adaosuri de lejeritate</li> <li>- Construcția tiparului de bază</li> </ul> | <p>A1. Distingerea sortimentul produselor vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei;</p> <p>A2. Utilizarea termenilor siluetă, stil, destinație, tipul țesăturii, formă volumetrică a produsului;</p> <p>A3. Descrierea metodelor de proiectare a tiparului de bază a produsului vestimentar cu sprijin pe umeri;</p> <p>A4. Selectarea parametrilor dimensionali și adaosurilor de lejeritate necesare pentru construcția tiparului de bază al produselor vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei;</p> <p>A5. Efectuarea relațiilor de calcul preliminar necesar pentru construcția tiparului de bază ale produselor cu sprijin pe umeri pentru femei;</p> <p>A6. Efectuarea relațiilor de calcul de bază necesare pentru construcția tiparului de bază;</p> <p>A7. Proiectarea tiparului de bază al produsului vestimentar;</p> <p>A8. Elaborarea șabloanelor principale pentru încadrarea acestora pe pânză;</p> <p>A9. Croirea detaliilor principale;</p> <p>A10. Confecționarea machetei produsului;</p> <p>A11. Verificarea corectitudinii îndeplinirii tiparului de bază prin aprecierea calității poziționării produsului pe corp;</p> |
| UC2.<br>Realizarea construcției tiparului de bază al mânecii clasice pentru femei.                             | Construcția tiparului de bază al mânecii clasice cu un reper/cu două repere                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>A12. Utilizarea termenilor cap de mânecă, diametrul vertical al răscoielii mânecii, lățimea mânecii la nivelul adâncimii răscoielii mânecii, lățimea terminației, înălțimea capului de mânecă, formă volumetrică a produsului;</p> <p>A13. Distingerea tipurilor de mâneci clasice</p> <p>A14. Selectarea informației inițiale necesare pentru construcția tiparului de bază al mânecii;</p> <p>A15. Selectarea parametrilor dimensionali și adaosurilor de lejeritate necesare pentru construcția tiparului de bază al mânecii clasice;</p> <p>A16. Efectuarea relațiilor de calcul necesare pentru construcția rețelei de bază/tiparului de bază a mânecii clasice;</p> <p>A17. Proiectarea tiparului de bază al mânecii;</p> <p>A18. Identificarea particularităților de proiectare a mânecii clasice cu unul/două repere;</p> <p>A19. Elaborarea șabloanelor principale pentru încadrarea acestora pe pânză;</p> <p>A20. Croirea detaliilor principale;</p> <p>A21. Confecționarea machetei produsului;</p> <p>A22. Verificarea corectitudinii îndeplinirii tiparului de bază prin aprecierea calității poziționării</p>                          |

| Unități de competență                                                                                                                             | Unități de conținut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Abilități                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | produsului pe corp;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UC3.<br>Realizarea construcției tiparelor de bază pentru produsele vestimentare din tricot cu diferite tipuri de croială ale mânecii pentru femei | Proiectarea tiparului de bază al puloverului/bluzei și mânecii clasice din tricot pentru femei<br><br>Noțiuni generale despre mâneca de tip raglan. Tipurile de mâneci raglan.<br>Proiectarea tiparului de bază al produselor vestimentare cu mâneca de tip raglan din tricot pentru femei<br><br>Noțiuni generale despre mâneca de tip chimono. Tipurile de mâneci chimono.<br>Proiectarea tiparului de bază al produselor vestimentare cu mâneca de tip chimono din tricot pentru femei | A23. Utilizarea conceptelor pulover, bluză, mânecă de tip raglan, chimono, clasică, etc.;<br>A24. Distingerea sortimentului de produse de îmbrăcăminte din tricot pentru femei cu diverse croieli ale mânecii (clasică, raglan, chimono);<br>A25. Descrierea etapelor de proiectare ale tiparului de bază la produsului vestimentar cu sprijin pe umeri din tricot pentru femei de diverse croieli;<br>A26. Selectarea parametrilor dimensionali și adaosurilor de lejeritate necesare pentru construcția tiparului de bază al puloverului/bluzei cu diverse tipuri de mânecă din tricot pentru femei;<br>A27. Efectuarea relațiilor de calcul preliminar și de bază necesare pentru construcția tiparului de bază al puloverului/bluzei cu diverse tipuri de mânecă din tricot pentru femei;<br>A28. Elaborarea șabloanelor de bază pentru încadrarea acestora pe pânză de tricot;<br>A29. Croirea detaliilor principale;<br>A30. Confecționarea machetei produsului;<br>A31. Verificarea corectitudinii îndeplinirii tiparului de bază prin analiza calității poziționării produsului pe corp; |
| <b>Unitatea de învățare 2. Proiectarea elementelor de produs pentru îmbrăcămintea cu sprijin pe umeri pentru femei</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| UC4.<br>Realizarea construcției elementelor de produs pentru îmbrăcămintea cu sprijin pe umeri                                                    | Proiectarea elementelor de produs pentru îmbrăcămintea cu sprijin pe umeri.<br>- sistememe de închidere<br>- elementele decorative<br>- poziționarea buzunarelor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A32. Utilizarea conceptelor linii constructiv - decorative, sisteme de închidere, elemente decorative, etc.;<br>A33. Distingerea tipurilor de elemente decorative, buzunare, bentițe, revere, bizeț, etc.;<br>A34. Proiectarea sistemului de închidere (un rând de nasturi/două);<br>A35. Proiectarea buzunarelor (lungimea liniei de intrare în buzunar, poziția buzunarului, adâncimea buzunarelor), elementelor decorative (manșete, chingi, clape, bentițe);<br>A36. Definitivarea liniilor constructive ale tiparelor elementelor de produs;<br>A37. Verificarea corectitudinii îndeplinirii tiparului de bază pentru soluționarea formei reverului, construcției și calității poziționării pe corp;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Unități de competență                                           | Unități de conținut                                                                                                                                                                     | Abilități                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UC5.<br>Realizarea construcției tiparului de bază ale gulerelor | Construcția tiparelor de bază ale gulerelor pentru produsele vestimentare <ul style="list-style-type: none"> <li>- La baza gâtului</li> <li>- Cu sistem de închidere deschis</li> </ul> | A38. Identificarea gulerelor în funcție de aspectul exterior;<br>A39. Selectarea informației inițiale la construcția tiparelor de bază ale gulerelor;<br>A40. Selectarea parametrilor dimensionali și adaosurile de lejeritate necesare la construcția tiparelor de bază ale gulerelor;<br>A41. Elaborarea construcției tiparelor pentru diverse tipuri de gulere;<br>A42. Verificarea corectitudinii îndeplinirii tiparului de bază pentru soluționarea formei gulerului, construcției și calității poziționării pe corp. |

#### VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

| Nr. crt. | Denumirea unității de învățare                                                          | Numărul de ore |                |           |                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------|-------------------|
|          |                                                                                         | Total          | Contact direct |           | Lucrul individual |
|          |                                                                                         |                | Teorie         | Practică  |                   |
| 1        | Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin pe umeri din tricot pentru femei         | 41             | 14             | 18        | 9                 |
| 2        | Proiectarea elementelor de produs pentru îmbrăcămintea cu sprijin pe umeri pentru femei | 19             | 6              | 7         | 6                 |
|          | <b>TOTAL</b>                                                                            | <b>60</b>      | <b>20</b>      | <b>25</b> | <b>15</b>         |

#### VII. Studiul individual ghidat de profesor

| Materii pentru studiul individual                                                                              | Produse de elaborat                                                                                                                                                              | Modalități de evaluare                            | Termeni de realizare |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Unitatea de învățare 1. Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin pe umeri din tricot pentru femei</b> |                                                                                                                                                                                  |                                                   |                      |
| Studiul tendințelor modei la produsele vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei                           | Referat/Prezentare în Power Point: Studiul tendințelor modei ale produselor vestimentare cu sprijin pe umeri pentru femei (rochii, bluze, jachete, paltoane, scurte, veste etc.) | Comunicare<br>Prezentare<br>Power Point / referat | Săptămâna<br>2       |
| Construcția tiparului de bază al rochiei de siluetă semi-ajustată pentru femei                                 | Elaborarea șabloanelor rochiei - S1:1<br>Macheta rochiei din pânză de tricot                                                                                                     | Demonstrație<br>Prezentarea mostrelor, imaginilor | Săptămâna<br>3       |
| Construcția tiparului de bază al mânecii clasice cu unul, două repere                                          | Elaborarea șabloanelor mânecii cu un reper/două repere S1:1<br>Macheta mânecii din pânză de tricot                                                                               | Demonstrație<br>Prezentarea mostrelor, imaginilor | Săptămâna<br>4       |



| <b>Materii pentru studiul individual</b>                                                                                 | <b>Produse de elaborat</b>                                                                                                                                                                                         | <b>Modalități de evaluare</b>                     | <b>Termeni de realizare</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| Studiul tendințelor modei ale produselor vestimentare cu diverse tipuri de croială ale mânecilor din tricot pentru femei | Referat/Prezentare în Power Point: Studiul tendințelor modei ale produselor vestimentare cu diverse tipuri de croială ale mânecilor din tricot pentru femei (pulovere, jachete, malet, vestimente exterioare etc.) | Comunicare<br>Prezentare<br>Power Point / referat | Săptămâna<br>5              |
| Construcția tiparului de bază al puloverului/ bluzei și mânecii clasice cu un reper din tricot pentru femei              | Elaborarea șabloanelor S1:1<br>Macheta puloverului/bluzei și mâneca clasică din pânză de tricot pentru femei                                                                                                       | Demonstrație<br>Prezentarea mostrelor, imaginilor | Săptămâna<br>7              |
| Construcția tiparului de bază al puloverului cu mâneca de tip raglan clasic din tricot                                   | Elaborarea șabloanelor S1:1<br>Macheta puloverului cu mâneca de tip raglan clasic din pânză de tricot pentru femei                                                                                                 | Demonstrație<br>Prezentarea mostrelor, imaginilor | Săptămâna<br>8              |
| Construcția tiparului de bază al puloverului cu mâneca de tip chimono din tricot                                         | Elaborarea șabloanelor S1:1<br>Macheta puloverului cu mâneca de tip chimono din pânză de tricot pentru femei                                                                                                       | Demonstrație<br>Prezentarea mostrelor, imaginilor | Săptămâna<br>9              |
| <b>Unitatea de învățare 2. Proiectarea elementelor de produs pentru îmbrăcămintea cu sprijin pe umeri pentru femei</b>   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                             |
| Elemente de produs pentru îmbrăcămintea cu sprijin pe umeri pentru femei                                                 | Referat/Prezentare în Power Point: Studiul tendințelor modei ale elementelor de produs pentru îmbrăcămintea cu sprijin pe umeri pentru femei (gulere, buzunare, volane, volănașe, cohilieuri, jabouri etc.)        | Prezentarea referatului/ Power Point              | Săptămâna<br>11             |
| Construcția tiparului de gulere la baza gâtului                                                                          | Elaborarea șabloanelor de gulere S 1:1<br>Confecționarea machetelor gulerelor S 1:1                                                                                                                                | Demonstrație<br>Prezentarea mostrelor             | Săptămâna<br>13             |
| Construcția gulerelor la sistem de închidere deschis                                                                     | Elaborarea șabloanelor de gulere S 1:1<br>Confecționarea machetelor de gulerele                                                                                                                                    | Demonstrație<br>Prezentarea mostrelor             | Săptămâna<br>15             |

### VIII. Lucrările practice recomandate

| <b>Nr. Cr.</b> | <b>Unități de învățare</b>                                                      | <b>Lista lucrărilor practice</b>                                                                              | <b>Ore</b> |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.             | Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin pe umeri din tricot pentru femei | 1. Construcția tiparului de bază al rochiei de siluetă semi-ajustată pentru femei                             | 4          |
|                |                                                                                 | 2. Construcția tiparului de bază al mânecii clasice cu un reper/două repere                                   | 4          |
|                |                                                                                 | 3. Construcția tiparului de bază al puloverului/bluzei și mânecii clasice cu un reper din tricot pentru femei | 4          |

| Nr. Cr. | Unități de învățare                                                                    | Lista lucrărilor practice                                                                              | Ore |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|         |                                                                                        | 4. Construcția tiparului de bază al puloverului cu mâneca de tip raglan clasic din tricot pentru femei | 4   |
|         |                                                                                        | 5. Construcția tiparului de bază al puloverului cu mâneca de tip chimono din tricot pentru femei       | 2   |
| 2.      | Proiectarea elementelor de produs pentru îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri pentru femei | 6. Construcția tiparului gulerelor la baza gâtului                                                     | 3   |
|         |                                                                                        | 7. Construcția tiparului gulerelor cu sistem de închidere deschis                                      | 4   |

## IX. Sugestii metodologice

Eficiența studiului poate fi asigurată de alegerea reușită a metodelor didactice, mijloacelor de învățământ prin forme de organizare a activității. Activitățile de instruire sunt propuse să fie centrate pe dezvoltarea integră și profesională a elevului. Instruirea se petrece de la simplu la compus, cu mărirea gradului de complexitate a materialului de la un subiect la altul. Ordinea secvențelor din conținut rămâne la discreția profesorului, numai dacă nu afectează logica formării competențelor.

Repartizarea orelor pe unități de competențe este recomandată, iar modul de instruire (metodele, tehnicile, forme...) sunt la alegerea profesorului.

Metodele cele mai răspândite în formarea profesională sunt cele de îmbinare a teoriei cu abilitățile practice. Cele clasice sunt: explicația, conversația, observația, demonstrația, studiul de caz, problematizarea, proba practică, portofoliu, referatul, etc..

**Conversația** este o metodă de comunicare orală pentru care predarea unui conținut are loc în baza unui dialog, ce se desfășoară între profesor și elevi, cu rol de dirijare și stimulare a activității de învățare. Dialogul poate fi realizat între profesor-elevi, elevi-profesor sau elevi-elevi. Metoda este recomandată pentru toate unitățile de conținut.

**Problematizarea** reprezintă o metodă de învățare, care dezvoltă la elevi gândirea independentă și productivă prin crearea unei „stări conflictuale” între cunoștințele anterioare, de care dispun elevii și elementele de noutate în fața cărora experiențele vechi se dovedesc a fi insuficiente pentru a se ajunge la o explicație sau o rezolvare. „Situția – problemă” este definită ca un conflict ce se declanșează între datele vechi și datele noi pe care le primește elevul și care par să le contrazică pe primele. Această stare de conflict poate fi:

- creată de profesor și rezolvată de elevi împreună cu profesorul;
- creată de profesor și rezolvată de elevi prin activități independente;
- formulată și rezolvată de către elevi.

Metoda este recomandată pentru toate unitățile de conținut.

**Ciorchinele** este o tehnică de predare-învățare care-i încurajează pe elevi să gândească liber, deschis și creator. Este o modalitate de construirea asociațiilor noi de idei sau de relevarea noilor sensuri ale ideilor. Se recomandă la studierea unităților de învățare inițială.

Forme de activitate ce se folosesc la disciplinele tehnice sunt:

- activitate frontală;
- activitate în grupuri mici/echipe;
- activitate individuală.

Se folosesc toate formele de activitate, dar rezultatul este cel mai bun la activitatea în echipă.

**Lucrul în grupuri mici** se definește ca o metodă în care sarcinile sunt executate de grupuri mici de elevi, grupuri care sunt auto-constituite și care se auto-dirijează. Grupurile pot fi omogene și eterogene, pot fi formate prin criterii afective (colegi de bancă, prietene). Profesorul trebuie să realizeze pregătirea materialului repartizat pe grupe și să îndrumeze, supravegheze activitatea grupelor. Această metodă stimulează spiritul de colaborare, de inițiativă și dorința elevilor pentru activitatea în care sunt implicați. Mai des este utilizată la lecțiile practice.

**Algoritmizarea** (proiectarea pe pași) este o orientare metodologică care poate fi considerată ca o „prelungire” a instruirii programate și reprezintă un proces de elaborare a algoritmilor. Algoritmul este un **ansamblu de reguli** și operațiuni, de prescriere exactă a procedurilor prin care, pornind de la anumite date se ajunge la un rezultat. Metoda este recomandată pentru toate unitățile de conținut.

**Instruirea programată** constă în fragmentarea conținutului materialului propus spre învățare în secvențe scurte, accesibile (pași metodici, algoritmi, structuri de exerciții, faze ale jocului etc.), aplicate într-o ordine prestabilită. Aplicarea instruirii programate (algoritmizate), presupune acordarea importanței cuvenite procesului de feed-back, văzut ca un proces deschis la ambele capete (profesor și elev).

**Brainstorming-ul** e una dintre cele mai răspândite metode în stimularea creativității. Mânuită cu profesionalism, flexibilitate și inspirație, brainstorming-ul este o metodă accesibilă de învățare și stimulare. Brainstorming-ul este prezent chiar în activitatea de compunere de probleme. La construcția tiparelor de bază sunt realizate calcule prin relații matematice, cu operarea parametrilor dimensionali și adaosurile de lejeritate. Elevii trebuie să memoreze aceste relații de calcul, ceea ce este mai dificil. Pentru asimilarea mai reușită se realizează o comparație imaginară a segmentelor constructive de la tiparul de bază cu analogia acestora de pe corp.

Procesul de studiu la „Proiectarea produselor din tricot I” va deveni unul eficient dacă este însoțit de **Portofoliul activităților individuale** al elevului. Se recomandă, ca de-a lungul cursului, elevii să mențină un portofoliu structurat. Aici elevii colectează și analizează informații, știri și inovații în domeniul Industriei Ușoare, reflecta asupra învățării prin realizarea activităților practice și individuale propuse la fiecare unitate de învățare. Portofoliu reflectă o colecție de lucrări grafice (realizate S1:1, S1:4), machete, șabloane, schițe de modele, imagini ale machetelor pe care elevii le-au realizat în cadrul orelor de activitate individuală și practică pe tot parcursul anului. Aceasta este o oportunitate pentru profesor de a personaliza procesul de studiu și de a colecta produsele activității individuale ale elevului, deoarece acestea reflectă interesele, abilitățile și experiențele specifice de învățare ale fiecărui elev. Produsele, care vor fi prezentate pot fi foarte variate – rezolvări de probleme, analize, studii de caz, sarcini realizate pe teren/comunicate, cercetări de tendință ale modei ș.a.

Tabelul de mai jos ne demonstrează corelația dintre unitățile de învățare și metodele recomandate la unitatea de curs.

| Nr. crt. | Unitatea de învățare                                                            | Metodele de învățare recomandate        |                                                     |                                                      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|          |                                                                                 | Prelegeri                               | Practică                                            | Individual                                           |
| 1.       | Proiectarea produselor vestimentare cu sprijin pe umeri din tricot pentru femei | Explicarea<br>Expunerea<br>Demonstrația | Problematizarea<br>Lucrare practică<br>Demonstrația | Activități creative,<br>individuale<br>Studiu de caz |

| Nr. crt. | Unitatea de învățare                                                                    | Metodele de învățare recomandate        |                                                     |                                                      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|          |                                                                                         | Prelegeri                               | Practică                                            | Individual                                           |
| 2.       | Proiectarea elementelor de produs pentru îmbrăcămintea cu sprijin pe umeri pentru femei | Explicarea<br>Expunerea<br>Demonstrația | Problematizarea<br>Lucrare practică<br>Demonstrația | Activități creative,<br>individuale<br>Studiu de caz |

## X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Evaluarea reprezintă partea finală a proiectării didactice prin care cadrul didactic măsoară eficiența procesului instructiv-educativ. Evaluarea urmărește cum elevii și-au format competențe propuse în standardele de pregătire profesională. Deseori evaluarea e numită activitatea prin diverse metode, tehnici de măsurare a rezultatelor învățării. Evaluarea este rezultatul final, când profesorul își vede rezultatul muncii sale în cadrul susținerii examenului de către elevi. Evaluarea scoate în evidență măsura în care se formează competențele tehnice din standardul de pregătire profesională la specialitatea aleasă.

Evaluarea utilizată cel mai des la orele de instruire teoretică și practică la specialitate poate fi:

- Inițială la începutul cursului, dar se folosește mai rar, deoarece e greu de apreciat cunoștințele în domeniul proiectării vestimentare.
- Continuă este forma cea mai răspândită, ce se aplică cel mai frecvent prin diverse lucrări practice, rezumate, testări, proiecte, învățării prin verificarea rezultatelor (instrumentele de evaluare pot fi diverse, petrecute în mediu real cu subiecte clar stabilite).
- Finală: realizată printr-o lucrare la sfârșitul procesului de predare/învățare și care informează asupra îndeplinirii criteriilor de realizare a cunoștințelor, deprinderilor.

Sunt propuse următoarele instrumente de evaluare continuă: fișe de observație, fișe de lucru, fișe de autoevaluare, teste de verificarea cunoștințelor cu item de alegere multiplă, item cu alegere duală, item de completare, item de tip pereche, item de tip întrebări structurate.

Se propun următoarele instrumente de evaluare finală:

- Portofoliul, care oferă informații despre rezultatele școlare ale elevilor, este completat cu lucrări practice, schițe, desene grafice la scara 1:1 și 1:4;
- Examenul (la finele fiecărui curs studiat elevii îl susțin oral sau în scris).

Tabelul de mai jos ne demonstrează corelația dintre produsele pentru măsurarea competenței la ore și metodele recomandate de evaluare la unitatea de curs „Proiectarea produselor din tricot I”.

| Nr. crt. | Produse pentru măsurarea competenței | Criterii de evaluare a produselor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Teste/itemi                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarea item-ului (cu răspuns scurt, dual, multiplu, de completare, de asociere, etc.);</li> <li>Corectitudinea alegerii/ selectării răspunsului/lor;</li> <li>Corectitudinea metodei de rezolvare;</li> <li>Modul de prezentare și corectitudinea rezultatelor;</li> <li>Modul de interpretare a rezultatelor (notarea, baluri, procente, etc.);</li> </ul> |

| Nr. crt. | Produse pentru măsurarea competenței | Criterii de evaluare a produselor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.       | Lucrări practice                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expunerea tematicii lucrării;</li> <li>• Respectarea etapelor din lucrare;</li> <li>• Selectarea datelor (dimensiuni, adaosurile necesare la elaborarea tiparului de bază);</li> <li>• Elaborarea calculelor necesare proiectării tiparului;</li> <li>• Efectuarea construcției la scara 1:1, 1:4;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.       | Referat                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profunzimea și completitudinea dezvoltării temei;</li> <li>• Coerența și logica expunerii;</li> <li>• Utilizarea dovezilor din sursele consultate;</li> <li>• Gradul de originalitate și de noutate;</li> <li>• Modul de structurare a lucrării;</li> <li>• Justificarea ipotezei legate de tema referatului;</li> <li>• Analiza în detaliu a fiecărei surse de documentare;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.       | Rezumat oral                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expune tematica lucrării în cauză;</li> <li>• Utilizează formulări proprii, fără a distorsiona mesajul lucrării;</li> <li>• Expunerea orală este concisă și structurată logic;</li> <li>• Folosirea unui limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.       | Rezumat scris                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expune tematica lucrării în cauză;</li> <li>• Utilizează formulări proprii, fără a distorsiona mesajul lucrării supuse rezumării;</li> <li>• Textul rezumatului este concis și structurat logic;</li> <li>• Folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării în cauză;</li> <li>• Fidelitatea: înțelegerea esențialului și reproducerea lui, nu trebuie să existe contrasens;</li> <li>• Coerența: rezumatul are o unitate și un sens evidente, lizibile pentru cei care nu cunosc textul sursă;</li> <li>• Progresia logică: înlănțuirea ideilor, prezentarea argumentelor sunt clare și evidente;</li> <li>• Angajamentul autorului, aptitudine critică corect evaluată și transpusă;</li> <li>• Respectarea modalităților de enunțare a textului sursă: rezumatul este o oglindă micșorată dar fidelă textului sursă;</li> <li>• Muncă pertinentă de reformulare: rezumatul nu este un colaj de citate;</li> <li>• Stăpânirea normelor sintactice la nivel de prezentare logică a ideilor, frazelor, paragrafelor textului;</li> <li>• Text formatat corect, lizibil. plasarea clară în pagină;</li> </ul> |
| 7.       | Studiu de caz                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corectitudinea interpretării studiului de caz propus;</li> <li>• Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat;</li> <li>• Utilizarea adecvată a terminologiei în cauză;</li> <li>• Punerea în evidență a subiectului, problematicii și formularea;</li> <li>• Noutatea și originalitatea realizării;</li> <li>• Aprecierea critică, judecată personală a elevului;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Nr. crt. | Produse pentru măsurarea competenței | Criterii de evaluare a produselor                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corectitudinea interpretării studiului de caz propus;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |
| 8.       | Portofoliu                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completitudinea setului de lucrări;</li> <li>• Sistematizarea lucrărilor conform succesiunii de elaborare;</li> <li>• Corectitudinea întocmirii tabelului documentației tehnice;</li> <li>• Respectarea standardelor de scriere;</li> <li>• Respectarea termenilor de prezentare.</li> </ul> |

Criteriile pentru evaluarea sumativă a competențelor profesionale este prezentată în tabelul de mai jos:

| Nr. crt. | Produse pentru măsurarea competenței                                              | Criterii de evaluare a produselor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Indicații metodice                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• corectitudinea selectării informației inițiale;</li> <li>• corectitudinea realizării calculelor;</li> <li>• acuratețea realizării lucrării;</li> <li>• corespunderea cerințelor tehnice;</li> <li>• productivitatea muncii;</li> </ul>                                                                                                                                          |
| 2        | Schițe de modele                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corespunderea cu tendințele curente ale modei;</li> <li>• Respectarea nivelurilor constructive ale bustului, taliei, șoldurilor;</li> <li>• Corespunderea scării de prezentare;</li> <li>• Particularitățile compoziției modelului, siluetei, formei, proporțiilor, configurațiilor elementelor și reperelor acestuia;</li> <li>• Prezentarea în termenii stabiliți;</li> </ul> |
| 3        | Reprezentări grafice / planșe (TB și TM ale produselor vestimentare pentru femei) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• acuratețea realizării lucrării;</li> <li>• corespunderea cerințelor tehnice;</li> <li>• complicitatea lucrării grafice;</li> <li>• forma de realizare a lucrării grafice (manuală sau cu utilizarea programelor de proiectare automatizată);</li> <li>• creativitatea și originalitatea;</li> <li>• productivitatea muncii;</li> </ul>                                          |
| 4        | Setul de șabloane pentru produsul vestimentar proiectat                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componenta șabloanelor ce intră în structura produsului de îmbrăcăminte;</li> <li>• Modul de prezentare a șabloanelor;</li> <li>• Respectarea condițiilor tehnice de îndeplinire;</li> <li>• Corectitudinea formei șabloanelor;</li> <li>• Analiza în detaliu a fiecărui șablon;</li> </ul>                                                                                     |

| Nr. crt. | Produse pentru măsurarea competenței | Criterii de evaluare a produselor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Produsele vestimentare / machete     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productivitatea muncii;</li> <li>• Denumirea elementelor de bază;</li> <li>• Elaborarea șabloanelor;</li> <li>• Realizarea încadrării șabloanelor pe țesătură / pânză de tricot;</li> <li>• Corectitudinea confecționării produsului;</li> <li>• Verificarea calității poziționării produsului pe corp;</li> <li>• Creativitatea și originalitatea;</li> <li>• Productivitatea muncii.</li> </ul> |

## XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

Pentru a obține un succes în formarea competențelor în cadrul specialității „Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din tricot” e necesar de a asigura un mediu de învățare favorabil, centrat pe elev. Lucrările practice/laborator să fie petrecute în săli dotate cu mobilier specializat cu condiții ergonomice adecvate.

Lista de echipamente, instrumente și materiale recomandate pentru realizarea lucrărilor practice:

- ✓ Regulamente ce conțin instrucțiuni de lucru:
  - Indicații de elaborare a lucrărilor practice;
  - Tehnica securității la locul de muncă în cabinet/laborator;
- ✓ Rechizite și materiale (sunt reprezentate în tabel)

În tabelul de mai jos sunt prezentate cerințele față de sălile de curs necesare la desfășurarea favorabilă a procesului de studiu:

| Cerințe față de sălile de curs     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pentru orele teoretice             | <p>Aspect estetic adecvat, decorat cu material iconic necesar la asimilarea mai eficientă la ore;</p> <p>Tablă, proiector, calculator, manechin, stativ, material ilustrativ-demonstrativ; rechizite școlare/specializate;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Pentru orele de laborator/practice | <p>Regulamente ce conțin instrucțiuni de lucru: Tehnica securității la locul de muncă în atelier /laborator, Indicații de elaborare a lucrărilor practice;</p> <p>Tablă, manechin, material ilustrativ-demonstrativ;</p> <p>Material din tricot/bumbac, ustensile pentru lucrări manuale (ace, acușoare de siguranță, degetar, foarfece pentru croitorie, țărș, panglică centimetrică, ață), rechizite școlare/specializate, hârtie milimetrică și transparentă, foi de divers format;</p> <p>Ustensile pentru marcare: săpun de croitorie, cretă;</p> |
| Cerințe tehnice                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                              |                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Regulamente ce conțin instrucțiuni de lucru: | - Indicații de elaborare a lucrărilor practice;<br>- Tehnica securității la locul de muncă în atelier/laborator; |
| Software                                     | Sistem de Operare Microsoft Windows, Linux;<br>Browser: Chrome, Internet Explorer.                               |

## XII. Resursele didactice recomandate elevilor

| Nr. crt. | Denumirea resursei                                                                                                                                                                      | Locul în care poate fi consultată / accesată / procurată resursa | Numărul de exemplare disponibile |                                      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                         |                                                                  | Colegiul Tehnologic din Chișinău | Colegiul Industriei Ușoare din Bălți |
| 1        | BALAN S., Modelarea constructivă a produselor vestimentare, Chișinău, 2001                                                                                                              | Bibliotecă<br>Internet                                           | 1                                | 1                                    |
| 2        | CREȚU M., Proiectarea și tehnologia confecțiilor din tricoturi, Iași, 2000                                                                                                              | Bibliotecă<br>Internet                                           | 1                                | 1                                    |
| 3        | АМИРОВА К.Э., Конструирование одежды, М, 2001                                                                                                                                           | Bibliotecă<br>Internet                                           | 1                                | 1                                    |
| 4        | БЕСКОРОВАЙНАЯ Г.П., Конструирование одежды для индивидуального потребителя, М., 2001                                                                                                    | Bibliotecă<br>Internet                                           | 5                                | 5                                    |
| 5        | БУЛАТОВА Б.Е., Конструктивное моделирование одежды, М, 2003                                                                                                                             | Bibliotecă<br>Internet                                           | 5                                | 5                                    |
| 6        | ЕРЕМИЛОВА В.В., Моделирование и художественное оформление одежды, М., 2010                                                                                                              | Bibliotecă<br>Internet                                           | 1                                | 1                                    |
| 7        | КОБЛЯКОВА Л., Размерная типология населения, М., 2001                                                                                                                                   | Bibliotecă<br>Internet                                           | 5                                | 5                                    |
| 8        | КОНОПАЛЬЦЕВА Н.М., Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов, Часть 1, „Академия”, 2007                                                                  | Bibliotecă<br>Internet                                           | 1                                | 1                                    |
| 9        | КОНОПАЛЬЦЕВА Н.М., Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов, Часть 2, „Академия”, 2007                                                                  | Bibliotecă<br>Internet                                           | 1                                | 1                                    |
| 10       | КАПРАЛОВ, В.В. Оптимизация технологических процессов трикотажного производства для выработки полотен технического назначения: В.В.Капралов. - Иваново: Текстильный институт ИВГПУ, 2013 | Bibliotecă<br>Internet                                           | 1                                | 1                                    |



| Nr. crt. | Denumirea resursei                                                                                                                              | Locul în care poate fi consultată / accesată / procurată resursa | Numărul de exemplare disponibile |                                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                 |                                                                  | Colegiul Tehnologic din Chișinău | Colegiul Industrii Ușoare din Bălți |
| 11       | РАЧИЦКАЯ Е.И., Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа, Ростов на Дону, 2003                                             | Biblioteca Internet                                              | 1                                | 1                                   |
| 12       | СУШИНСКАЯ Л., Вязанная одежда, Ростов, 2006                                                                                                     | Biblioteca Internet                                              | 1                                | 1                                   |
| 13       | С. М. САЛАМАТОВА, Конструирование одежды из различных материалах, Кишинэу 2010                                                                  | Biblioteca Internet                                              | 1                                | 1                                   |
| 14       | <a href="http://knutd.com.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis...">Конструирование одеждыbiblio.knutd.com.ua&gt;cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis ...</a> | Internet                                                         | 1                                | 1                                   |
| 15       | Mirgorodskaia_Sekrety_shitia.rar 2005                                                                                                           | Biblioteca Internet                                              | 1                                | 1                                   |
| 16       | Revista „Burda”, M, ediție lunară                                                                                                               | Biblioteca Internet                                              | 1                                | 1                                   |
| 17       | Revista „Ателье”, M, ediție lunară                                                                                                              | Biblioteca Internet                                              | 1                                | 1                                   |