**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Обсуждено на заседании Методической комиссии **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель Методической комиссии

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

***ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА***

(разработано рабочей группой в соответствии с приказом Министерства образования и исследований РМ №1544/2023

на основе Куррикулума по учебной дисциплине, утверждённой приказом Министерства образования и исследований РМ № 906/2019)

**9 КЛАСС**

**Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населённый пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Имя, фамилия учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Дидактическая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Единицы обучения** | **кол-во часов** | **кол-во оцениваний** |
| **Семестр 1** | | |
| Развитие Российской империи на рубеже XIX-ХХ веков. Судьба Бессарабии | 10 | 1 (инициальное)  1 (суммативное) |
| СССР в межвоенный период и в годы Великой Отечественной войны. Эволюция МССР | 5 |  |
| Всего по 1 семестру | 15 | 1 |
| **Семестр 2** | | |
| СССР в межвоенный период и в годы Великой Отечественной войны. Эволюция МССР | 5 | 1 (суммативное) |
| СССР во 2-й половине ХХ века. Культура МССР | 12 |  |
| Всего по 2 семестру | 16 | 1 |
| **Всего в году** | **31** | **3 + инициальное** |

**Специфические компетенции дисциплины:**

1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Русские традиции и праздники  // Михеева Л., Короткова М.. – М. : Дрофа-Плюс, 2007.
2. Николаева Н.В., Диордиева Е.П., Пурич Л.А. Дидактический материал для 9-го класса, К., 2014 (далее – Дид.материал)
3. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа // 2-е изд., испр. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Единица обучения*** | | | | ***Специфические компетенции*** | | ***Понятия*** | | ***Кол-во уроков*** |
| ***I. Развитие Российской империи на рубеже***  ***XIX-ХХ веков.***  ***Судьба Бессарабии*** | | | | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения. 2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории. 3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания. 4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления. 5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и культурному наследию. | | Самодержавие, картель, синдикат, государственный капитализм, кадеты, монархисты, эсеры, большевики, меньшевики, Государственная Дума, отруб, серебряный век, акмеизм, футуризм, символизм, Советы, декрет, Советская власть, Гражданская война, интервенция, Антанта, кулак, революция, община | | **11** |
| ***№*** | | ***Единицы содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная деятельность*** | ***Учебные ресурсы*** | ***Оценивание*** | ***Прим.*** |
|  | | Российская империя на рубеже XIX-ХХ веков. Положение Бессарабии в составе Российской империи. |  | **1.1.** **Определение** ключевых понятий, характеризующих культурно-исторические события / процессы /явления.  **1.3.** Формулирование оценочных суждений, выводов об изучаемых исторических событиях/фактах/ процессах и культурных явлениях.  **2.3.** Расположение событий, процессов и явлений истории Новейшего времени в хронологическом и пространственном контекстах.  **3.1.** **Интерпретация** художественных текстов с учетом историко-культурного контекста.  **3.2.** **Сравнение** информации из различных источников с целью установления сходства и различия в разрешении проблем Новейшей истории России и Молдовы.  **4.1.** **Восприятие** культурного произведения в связи с русской философией и в контексте общеевропейской культуры.  **4.3.** **Аргументация** определенной точки зрения о причинах и следствиях исторического события/ процесса / явления. | Взаимообучение. Работа с картой. Аргументация, составление схемы. | Дид.материал. Карта.  Учебный фильм. | Вербальное оценивание. |  |
|  | | Общественно-политическое движение в Российской империи на рубеже XIX-ХХ вв. Социальная структура российского общества. **Инициальный тест.** |  | Взаимообучение. Заполнение концептуальной таблицы.  Аргументация. Роль исторической личности. | Дид.материал Раздаточный материал. | Оценивание заполнения таблицы, теста |  |
|  | | Первая русская революция 1905–1907 гг. Начало многопартийности и парламентаризма в Российской империи. |  | Выявление причинно-следственных связей. Исследовательский метод. Описание. Дискуссия. | Дид.материал. Карта.  Учебный фильм. | Вербальное оценивание. |  |
|  | | Столыпинская аграрная реформа. Переселение  в Сибирь, Закавказье и на Дальний Восток бессарабских крестьян. |  | Взаимообучение. Эссе.  Выявление причинно-следственных связей. Исследовательский метод.  Роль исторической личности. | Дид.материал. Карта.  Раздаточный материал. | Оценивание эссе. |  |
|  | | Серебряный век русской культуры. Футуристы в Кишиневе. |  | **5.2.** **Формулирование** аргументов относительно национальных ценностей исторического прошлого, на основе анализа роли выдающихся личностей культуры и политики.  **5.3.** **Разработка** проектов по сохранению и продвижению памятников местного, российского и национального наследия. | Взаимообучение. Описание.  Комментирование. | Дид.материал.  Стихи поэтов, учебная презентация | Вербальное оценивание. |  |
|  | | Развитие русской культуры на территории Бессарабии в начале  ХХ в. |  | Сообщение. Аргументация мнения. Исследование/реферат. | Дид.материал. Презентация. | Оценивание сообщений и творческих работ. |  |
|  | | Российская империя в Первой мировой войне. Румынский фронт. |  | Взаимообучение. Выявление причинно-следственных связей. Исследовательский метод. Сравнение. Аргументация мнения. | Дид.материал. Карта.  Раздаточный материал. | Фронтальное оценивание. |  |
| 8-9 | | Революции 1917 г.  в России и их последствия для Бессарабии. Сфатул Цэрий – первый парламент Бессарабии. |  | Взаимообучение. Выявление причинно-следственных связей. Заполнение концептуальной таблицы.  Исследовательский метод. Составление SWOT-анализа. Аргументация. Роль личности. | Дид.материал. Карта.  Материалы из Интернета. | Оценивание таблицы. |  |
| 10-11 | | Становление советской власти. Гражданская война и иностранная интервенция. **Мини тест.** |  | Выявление причинно-следственных связей. Заполнение концептуальной таблицы. Сравнение. Аргументация. Роль личности. | Дид.материал. Карта.  Раздаточный материал. | Оценивание аргументов. |  |
| ***Единица обучения*** | | | | ***Специфические компетенции*** | | ***Понятия*** | | ***Кол-во уроков*** |
| ***II. СССР в межвоенный период***  ***и в годы Великой Отечественной войны.***  ***Эволюция МССР*** | | | | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения. 2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории. 3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания. 4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления. 5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию. | | Военный коммунизм, НЭП, МАССР, ВКП (б), культурная революция, ликбез, эмиграция, философский пароход, коллективизация, индустриализация, колхоз, раскулачивание, пятилетка, репрессии, культ личности, Великая Отечественная война, блокада, Ясско-Кишиневская операция | | **9** |
| ***№*** | ***Единицы содержания*** | | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная деятельность*** | ***Учебные ресурсы*** | ***Оценивание*** | ***Прим.*** |
| 12. | От военного коммунизма к НЭПу. | |  | **1.1.** **Определение** ключевых понятий, характеризующих культурно-исторические события / процессы /явления.  **1.3.** **Формулирование** оценочных суждений, выводов об изучаемых исторических событиях/ фактах/ процессах и культурных явлениях.  **2.1. Осознание** характерных черт русской культуры XX века, идеологических позиций авторов произведений в историческом контексте.  **2.2. Интерпретация** исторических и географических карт, отражающих произошедшие изменения.  **3.1. Интерпретация** художественных текстов с учетом историко-культурного контекста.  **3.2**. **Сравнение** информации из различных источников с целью установления сходства и различия в разрешении проблем Новейшей истории России и Молдовы.  **4.1. Восприятие** культурного произведения в связи с русской философией и в контексте общеевропейской культуры.  **4.2. Понимание** взаимосвязи идей произведений искусства и литературы с эпохой их создания.  **4.3. Аргументация** определенной точки зрения о причинах и следствиях исторического события/ процесса /явления.  **5.1. Выделение** исторического контекста в произведениях искусства и фольклора. | Взаимообучение.  Заполнение концептуальной таблицы. Сравнение. Аргументация. Исследование. Выявление причин и следствий. Рассуждение. | Дид.материал. . Раздаточный материал. | Оценивание рассуждения. |  |
| 13. | Образование СССР и его влияние на формирование молдавской государственности. | |  | Взаимообучение. Работа в парах. Описание. Исследовательский метод. Обобщение. | Дид.материал. Карта.  Учебный фильм. Раздаточный материал. | Оценивание работы  в парах. |  |
| 14. | Становление советской культуры. Культурная революция. Эксперимент с латинской графикой в МАССР. | |  | Определение ПСС.  Выявление исторического значения. Заполнение таблицы: достижения и результаты. **Дебаты**: «Культурная революция», «Советская культура и власть». | Дид.материал. Учебный фильм. Раздаточный материал. | Оценивание концепт. таблицы.  По итогам дебатов | ***Дебаты*** |
| 15. | Культура русской эмиграции. Знаменитости, побывавшие в Бессарабии. | |  | Подготовка мини-сообщений. Определение причин и следствий. Эссе. | Дид.материал. Мини-презентации. | Оценивание эссе. |  |
| 16.  17. | СССР в межвоенный период. Последствия пакта Молотова-Риббентропа для Бессарабии. | |  | Взаимообучение.  Мини-сообщения. Аргументация мнения. Составление концептуальной таблицы.  Эссе. | Дид.материал. Учебный фильм. Раздаточный материал. | Оценивание таблицы.  Оценка эссе. |  |
| 18.  19.  20. | Великая Отечественная война советского народа. Бессарабия и Транснистрия в годы Второй мировой войны. | |  | Взаимообучение. Составление сравнительной таблицы. Резюме. Аргументация мнения. Презентация. Исследовательский метод. Мини-сообщения. | Дид.материал. Учебный фильм.  Презентации. | Оценивание таблицы.  ценивание мини-сообщений. |  |
| 21. | Отражение Второй мировой войны  в литературе и искусстве. | |  | Работа в группе. Обобщение. Кроссворд. Мини-сообщения. | Дид.материал. Презентации. | Оценивание мини-сообщений. |  |
| 22. | **Суммативное оценивание** | |  | Индивидуальная работа с тестом. | Материалы теста. | Суммативное  Оценивание. |  |
| ***Единица обучения*** | | | | ***Специфические компетенции*** | | ***Основные понятия*** | | ***Кол-во уроков*** |
| ***III. СССР во 2-й половине***  ***ХХ века. Культура МССР*** | | | | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения. 2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории. 3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания. 4. Определение ПСС в истории на основе логического и критического мышления. 5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию. | | Культ личности, XX съезд КПСС, оттепель, эпоха застоя, перестройка, гласность, ускорение, гонка вооружений, холодная война, соотечественник, РЦНК, этнокультурный фестиваль | | **13** |
| ***№*** | | ***Единицы содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная деятельность*** | ***Учебные ресурсы*** | ***Оценивание*** | ***Прим*** |
| 23. 24 | | СССР в 1945-1985 гг. Молдавская Советская Социалистическая Республика. |  | **1.1. Определение** ключевых понятий, характеризующих культурно-исторические события /процессы /явления.  **1.3. Формулирование** оценочных суждений, выводов об изучаемых исторических событиях/фактах/ процессах/ явлениях.  **2.1. Осознание** характерных черт русской культуры XX века, идеологических позиций авторов произведений в историческом контексте  **2.3. Расположение** событий, процессов и явлений истории Новейшего времени в хронологическом и пространственном контекстах.  **3.2. Сравнение** информации из различных источников с целью установления сходства и различия в разрешении проблем Новейшей истории России и Молдовы.  **4.2. Понимание** взаимосвязи идей произведений искусства и литературы с эпохой их написания.  **4.3. Аргументация** определенной точки зрения о причинах и следствиях исторического события/процесса /явления.  **5.1. Выделение** исторического контекста в произведениях искусства и фольклора.  **5.3. Разработка** проектов по сохранению и продвижению памятников местного, всероссийского и всемирного наследия. | Взаимообучение. Определение роли личности. Аргументация мнения. Сравнительный анализ. Заполнение концептуальной таблицы. Обобщение. Проект «Выдающиеся деятели Молдовы (вчера и сегодня». | Дид.материал. Учебный фильм.  Презентации.  Раздаточный материал. | Оценивание таблицы. |  |
| 25. | | Развитие науки во второй половине ХХ века. |  | ***Проект*** |
| 26. | | Советская культура во второй половине ХХ века. Деятели культуры МССР. |  | Взаимообучение. Определение причинно-следственных связей.  Исследовательский метод. Эссе. | Дид.материал. Учебный фильм.  Презентации.  Раздаточный материал. | Оценка эссе. |  |
| 27. | | Перестройка и распад СССР. Пробуждение национального самосознания в союзных республиках. |  | Взаимообучение.  Определение ПСС.  Мини-сообщения.  Защита собственного мнения. | Дид.материал. Учебный фильм. | Оценивание сообщений. |  |
| 28. | | Республика Молдова и Российская Федерация на современном этапе. |  | Взаимообучение. Комментирование. Аргументация мнения. Обобщения. Анализ. | Дид.материал Учебный фильм.  Презентации.  Раздаточный материал. | Оценка комментария. |  |
| 29. | | Новые явления в культурной жизни Российской Федерации и Республики Молдова после распада СССР. |  | Взаимообучение. Сравнение. Описание. Аргументация мнения. Исследование источников. | Дид.материал.  Карта. | Оценка защиты личного мнения |  |
| 30. | | Православный календарь. Двунадесятые праздники. |  | Анализ. Резюме. | Дид.материал | Оценка резюме |  |
| 31. | | Православная церковь  в ХХ веке. Восстановление храмов и монастырей в Республике Молдова. |  | Самообучение. Взаимообучение. Реферат. Защита реферата. **Сравнительный анализ:** *Положение православной церкви Бессарабии в межвоенный и советский периоды.* | Дид.материал.  Раздаточный материал. | Оценивание рефератов. | ***проект*** |
| 32. | | Общественные и  этнокультурные организации русских в Республике Молдова |  | Самообучение. Взаимообучение.  Использование материалов из средств массовой информации. | Дид.материал. Учебный фильм.  Раздаточный материал. | Вербальное |  |
| 33. | | Русское население Молдовы и взаимопроникновение культур. День славянской письменности и культуры. |  | Взаимообучение. Использование материалов из СМИ.  **Исследование (проект)**: *Культурно-исторические объекты родного края.* | Дид.материал. Учебный фильм.  Раздаточный материал. | Вербальное | ***проект*** |
| 34. | | **Обобщение:**  Этнокультурный фестиваль «Единство в многообразии» (резерв) |  | Взаимообучение. Комментирование. Аргументация мнения. Обобщения. Анализ. Дискуссия. | Цифровой продукт: *Культурное наследие Республики Молдова* | Вербальное | ***продукт*** |
| **ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (на выбор):   * **Исследование**: *Культурно-исторические объекты родного края* * **Дебаты:** Культурная революция, «Советская культура и власть» * **Изучение:** * Выдающиеся личности родной местности * Монастыри Молдовы (вчера и сегодня) * **Сравнительный анализ:** Положение православной церкви Бессарабии в межвоенный и советский периоды | | | | | **РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ПРОДУКТЫ:**     * **Туристический гид** об исторических памятниках региона/местности; * **Цифровые продукты, продвигающие объекты культурного наследия** (фильмы, ролики, публикации, банеры, выступления сайты и др.); * **Выступление** на тему культурного развития в интересах сообщества. | | | |
| **Понятия: автономия[[1]](#footnote-1),** акмеизм, **аннексия**, **бюрократия**, военный коммунизм, **гласность**, Государственная Дума, Гражданская война, **двоевластие**, **дезинтеграция**, **демократия,** десталинизация, **диаспора**, диссиденты, идеология, интервенция, **инфляция**, кадеты, **коллективизация**, контрнаступление, **коренной народ,** коррупция, космополитизм, **кулак**, **культ личности,** либерализм, **МАССР,** марксизм, монополия, научно-техническая революция, неосталинизм, новая экономическая политика (НЭП), община, отруб, **плюрализм**, **приватизация**, путч, **раскулачивание**, **реабилитация**, революция, **рыночная экономика,** символизм, Совет Народных Комиссаров, Советы, **социализм**, **суверенитет**, террор, хрущевская оттепель, **эмиграция**, **эпоха застоя, этнокультурный фестиваль.** | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Личности**: А. А. Ахматова, Л. П. Берия, Б. Н. Ельцин, А. Блок, **Л. И. Брежнев,**  **А. Брусилов**, М. А. Булгаков, И. А. Бунин, **В. Н. Воронин**, П. Н. Врангель, **Ю. А. Гагарин**, М. С. Горбачев, **М. Горький**, Н. Гумилев, А. И. Деникин, Г. К. Жуков, С. П. Королев, **П. К. Лучинский**, **Р. Малиновский**, В. В.Маяковский, Николай II, Б. Л. Пастернак, Г. В. Плеханов, **А. Плэмэдялэ,** С. Прокофьев, В. В. Путин, **С. Рахманинов**, **М. Снегур**, И. В. Сталин, П. А. Столыпин, Л. Троцкий, В. И. Ульянов (Ленин), Н. С. Хрущев, М. И. Цветаева, **Ф. Шаляпин**, М. Шолохов, Д. Шостакович, Г. Ягода. |

***ПО ОКОНЧАНИИ IX КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:***

* использовать терминологию, характерную для советской и постсоветской эпохи, в формулировании оценок с соблюдением требований культуры общения;
* расположить события, процессы и явления Новейшей истории и культуры России и Молдовы (Бессарабии) во времени и пространстве, используя их в различных учебных и жизненных ситуациях;
* оценить уровень проявления гражданской ответственности в тоталитарном и современном обществе, демонстрируя гражданскую культуру;
* аргументировать свою точку зрения о причинах и следствиях влияния исторического события / процесса истории России в эпоху Новейшего времени на культурные процессы;
* составить проекты по сохранению и продвижению объектов наследия национального, российского и мирового пространства, изучая историческое прошлое.

1. **Полужирным** *шрифтом отмечены понятия, а также имена исторических личностей, относящихся к Пруто-Днестровскому междуречью.* [↑](#footnote-ref-1)