**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Обсуждено на заседании Методической комиссии СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Руководитель Методической комиссии

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИИ РУССКОГО НАРОДА**

(разработано рабочей группой в соответствии с приказом Министерства образования и исследований РМ №1544/2023

 на основе Куррикулума по учебной дисциплине, утверждённой приказом Министерства образования и исследований РМ № 906/2019)

**6 КЛАСС**

**Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населённый пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Имя, фамилия учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Дидактическая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Единицы обучения** | **кол-во часов** | **кол-во оцениваний** |
| **Семестр 1** |
| Свержение монголо-татарского ига. Эпоха создания централизованного государства | 11 | 1 (инициальное)1 (суммативное) |
| Русское государство в XV–XVII вв. | 4 |  |
| Всего по 1 семестру | 15 | 1 |
| **Семестр 2** |
| Русское государство в XV–XVII вв.  | 11 | 1 (суммативное) |
| Русская культура в XV–XVII вв. | 6 | 1 (суммативное) |
| Всего по 2 семестру | 17 | 2 |
| **Всего в году** | **32** | **3** |

**Специфические компетенции дисциплины:**

1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Русские традиции и праздники // Михеева Л., Короткова М. – М. : Дрофа-Плюс, 2007
2. Николаева Н.В., Диордиева Е.П., Пурич Л.А. Дидактический материал для 6-го класса. – К., 2013
3. Ольшанский Д. Русские иконы. – М., Астрель, 2012
4. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа, 2-е изд., испр. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
5. Алексеев С. В. Энциклопедия православной иконы. Основы богословия священных изображений. – Православное издательство «Сатисъ»,  2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Единица обучения*** | ***Специфические компетенции*** | ***Основные*** ***понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***I. Свержение*** ***монголо-татарского ига.*** ***Эпоха создания централизованного государства*** | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.
 | ***Монголо-татарское******иго,******Куликовская битва, междоусобная война, Троица, Покров, самодержец, летопись, иконопись, зодчество.*** | ***12*** |
| ***№*** | ***Единицы содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная*** ***деятельность*** | ***Учебные*** ***ресурсы***  | ***Оценивание*** | ***Прим.*** |
|  | Молдавская государственность и славяне***Инициальное оценивание*** |  | **1.1. Отбор** из текста понятий для описания исторических событий, фактов, культурных явлений**1.3. Редактирование** предложений / текстов с использованием культурно-исторических понятий, характерных для истории средних веков на территории Руси**2.1. Идентификация** информации по истории средневековой Руси из различных картографических источников**2.2. Локализация** исторического и культурного пространства русского народа и его соседей в изучаемую эпоху**3.1. Извлечение** главной информации из источников для описания событий и процессов средневековой истории Руси **3.2. Характеристика** событий /про-цессов средневековой истории Руси с использованием информации из классических и современных источ-ников**3.3. Оценка** положения человека в средние века с точки зрения соблюдения прав человека**4.1. Комментирование** причин культурно-исторических событий и процессов**5.1. Установление** исторических фактов из истории средневековой Руси, содействующих формированию национального самосознания русской нации**5.2. Определение** вклада русских князей в процесс формирования государственной и национальной идентичности**5.3. Продвижение** культурного наследия путем моделирования и представления предметов, относящихся к эпохе Средневековой Руси | Характеристика исторического процесса, работа с картой | Учебник, карта | Оценивание работы с картой |  |
|  | Дмитрий Донской. Битва на Куликовом поле. Отражение в искусстве |  | Анализ ПССРабота с картой | Учебник, отрывок мультфильма «Лебеди Непрядвы» | Оценка ПСС |  |
|  | Сергий Радонежский и роль православной церкви в борьбе против монголо-татар |  | Характеристика исторической личности(рефераты) | Учебник, видеофрагмент | Оценка рефератов |  |
|  | Русь при преемниках Дмитрия Донского |  | Составление хронологической таблицы, анализ текста, резюме | Учебник, портреты исторических деятелей | Оценка резюме |  |
|  | Междоусобная война и формирование единого русского государства |  | Составление таблицы, анализ документов | Учебник, портреты исторических деятелей | Оценка таблицы |  |
|  | Православные праздники: от Троицы до Покрова ***Проект****:* описание местного православного праздника |  | Работа над проектом | Рефераты, доклады | Оценка проекта | ***Проект*** |
|  | Иван III – самодержец всея Руси. Брачная дипломатия Штефана чел Маре, господаря Молдавского княжества |  | Анализ документа. Характеристика исторической личности (рефераты) | Учебник, портрет, карта | Оценка рефератов |  |
|  | Свержение монголо-татарского ига. Следы татар на территории современной Республики Молдова |  | Анализ исторических документов, аргументация мнения  | Учебник, раздаточный материал | Оценка аргументации личного мнения |  |
|  | Литература и летописание в ХIV–XVвв. Сравнение русского и молдавского летописания. |  | Заполнение фактологической таблицы, дискуссия | Учебник, раздаточный материал | Оценка таблицы |  |
|  | Средневековый город Москва в гражданском и церковном зодчестве. |  | Виртуальная экскурсия, составление коллажа | Учебник, 3D панорама | Оценка продукта | ***Продукт*** |
|  | Иконопись конца XIV – начала XV вв. (Феофан Грек и Андрей Рублёв). Сравнение с молдавским стилем иконописи |  | Анализ икон, выявление роли личности | Учебник, видеофрагмент | Оценка развернутого описания |  |
|  | **Суммативное оценивание** |  | Выполнение заданий теста | Материалы теста | Суммативноеоценивание  |  |
| ***Единица обучения*** | ***Специфические компетенции*** | ***Основные******понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***II. Русское государство*** ***в XV–XVII вв.*** | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.
 | ***Московское царство, опричнина, земство, бояре, Ливонская война, династический кризис, Смутное время, казаки, семибоярщина, ополчение, уния, интервенция, заповедные лета, раскол, староверы*** | ***16*** |
|  | Территория и население Московской Руси в 1-й половине XVI века |  | **1.1. Отбор** из текста понятий для описания исторических событий, фактов, культурных явлений.**1.2. Объяснение** понятий, относящихся к эпохе средневековой Руси.**2.1. Идентификация** информации по истории средневековой Руси из различных картографических источников.**3.1. Извлечение** главной информации из источников для описания событий и процессов в средневековой истории Руси.**3.2. Характеристика** событий /процессов средневековой истории Руси с использованием информации из классических и современных источ-ников.**3.3. Оценка** положения человека в средние века с точки зрения соблюдения закона.**4.1. Комментирование** причин культурно-исторических событий и процессов.**4.2. Иллюстрация** основных изменений, произошедших в средне-вековую эпоху в развитии культуры и традиций русского и молдавского народов.**5.1. Установление** исторических фактов из истории средневековой Руси, содействующих формированию национального самосознания русской нации. **5.2. Определение** вклада русских князей в процесс формирования государственной и национальной идентичности. | Работа с картой, сравнительный анализ | Учебник, карта | Оценка аргументациисобственного мнения |  |
|  | Московское царство во времена Ивана Грозного. ***Виртуальное интервью*** |  | Характеристика исторической личности.**Виртуальное интервью** | Учебник, карта, портрет Ивана Грозного | Оценка интервью | ***Продукт*** |
|  | Опричнина. Отражение в изобразительном искусстве |  | Анализ исторических источников, дискуссия, защита личного мнения | Учебник, текст произведения «Песнь о купце...» | Взаимооценка |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Песнь о купце Калашникове»  |  | Анализ текста литературного источника | Текст произведения «Песнь о купце...» | Оценка характеристики личности |  |
|  | Ливонская война. Освоение Сибири. Казаки: в России и в Молдавском княжестве |  | Работа с картой, работа с понятием | Учебник, карта, портрет Ермака | Вербальное оценивание |  |
|  | Развитие просвещения. Начало книгопечатания. Молдавские первопечатники. |  | Анализ текста, дискуссия, анализ исторических документов, Выявление ПСС | Учебник, раздаточный материал | Оценка ПСС |  |
|  | Династический кризис XVI века |  | Выявление ПСС, заполнение хронологической таблицы | Учебник, портреты деятелей | Оценка таблицы |  |
|  | Смутное время |  | Составление хронологической таблицы, дискуссия | Учебник, карта, портреты деятелей | Оценка характеристики личности |  |
|  | Борьба русского народа с польскими интервентами.  |  | Выявление ПСС, характеристика исторической личности | Учебник, карта  | Оценка ПСС |  |
|  | Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Отражение в искусстве |  | Характеристика исторической личности | Учебник, карта, портреты деятелей | Оценка характеристики личности |  |
|  | Традиции и новые элементы в устройстве России в XVII в. |  | Работа с понятиями, кластер, анализ текста учебника | Учебник, видео- презентация | Оценка аргументации мнения |  |
|  | Процесс закрепощения крестьян. Отражение в искусстве. |  | Анализ истор. источников, выявление ПСС, SWOT-анализ | Учебник, раздаточный материал | Оценка SWOT |  |
|  | Переяславская Рада и Молдавское княжество |  | Работа с понятиями, Т-график, дискуссия | Учебник, раздаточный материал, карта | Оценка Т-графика |  |
|  | Церковная реформа. Раскол. Старообрядцы в современной Республике Молдова |  | Работа с понятиями, дискуссия, защита личного мнения | Учебник, портреты деятелей | Оценивание аргументации |  |
|  | Крестьянская война под руководством Степана Разина |  | Работа в группах, работа с картой и лин. времени, анализ раздаточного материала | Учебник, раздаточный материал | Оценка работы с временной осью, с картой |  |
|  | Русско-молдавские связи (XIV–XVII вв.) |  | Выявление ПСС, Т-график, дискуссия | Учебник | Оценка Т-графика |  |
|  | **Суммативное оценивание** |  | **2.1. Идентификация** информации по истории средневековой Руси из различных картографических источников.**3.2. Характеристика** событий/ процессов средневековой истории Руси с использованием информации из классических и современных источников. | Выполнение заданий теста | Материалы теста | Суммативноеоценивание |  |
| ***Единица обучения*** | ***Специфические компетенции*** | ***Основные******понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***III. Русская культура*** ***в XV–XVII вв.*** | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения. 2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории. 4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления. 5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию. | ***Географические открытия, землепроходец, Крещение, Пасха, Сретенье, книгопечатание*** | ***6*** |
|  | Географические открытия. Землепроходцы родом из Молдавского княжества. Николай Милеску-Спэтару |  | **1.1. Отбор** из текста понятий для описа-ния исторических событий фактов, культурных явлений.**2.1. Идентификация** информации по истории средневековой Руси из различных картографических источников.**2.2. Локализация** исторического и культурного пространства русского народа и его соседей в изучаемую эпоху.**4.1. Комментирование** причин культурно-исторических событий и процессов.**5.3. Продвижение** культурного наследия путем моделирования и представления предметов, относящихся к эпохе Средневековой Руси. | Работа с картой, рефераты | Учебник, карта | Оценка рефератов, работы с картой |  |
|  | Православные праздники – от Крещения до Пасхи. |  | Рефераты | Учебник, видео-презентация | Оценка рефератов |  |
|  | Русская культура в XVII в. Петру Мовилэ, известный духовный деятель, уроженец Молдавского княжества. |  | Характеристика исторического процесса, работа в группах, экскурсия | Учебник, видео- презентация | Взаимооценка |  |
|  | День славянской письменности и культуры. ***Суммативное оценивание***  |  | ***Выставка,*** материалы теста | Материалы выставки | Самооценка,оценка теста | ***проект*** |
|  | Итоговое повторение. |  | Рефераты | Учебник, видео- презентация | Оценка рефератов |  |
|  | Викторина «Знаете ли вы ИКТРН?» |  | Материалы викторины |  |  |  |
| **ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (по выбору):* **Визит в музей (реальный/виртуальный):** краткий отчет, лист наблюдения и др.
* **Mини-исследование:**Эволюция древнерусского орудия труда во времени.
* **Изучение:** Описание местного православного праздника.
 | **РЕКОМЕДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ПРОДУКТЫ:*** **Исторический альбом** знаменитых личностей Средневековья*;*
* **Виртуальное интервью** с известными личностями истории и культуры;
* **Исторический коллаж** «Средневековые памятники Руси»;
* **Выставка** сделанных учениками предметов/макетов, специфичных для эпохи Средневековой Руси.
 |
| **Понятия:** атаман, барщина, Благовещенье, Боярская Дума, Вербное воскресенье, **волохи[[1]](#footnote-1)**, **воевода**, вотчина, ересь, **Запорожская Сечь**, Земский собор, **Золотая Орда**, инок, интервенция, **казаки**, Кремль, крепостное право, летописный свод, Ливонская война, мануфакутра, местничество, оброк, опала, опричнина, парсуна, пожилое, Покров Пресвятой Богородицы, Переяславская Рада, приказ, **Речь Посполитая**, **романизированное население**, самодержавие, Смутное время, Спас, Сретенье Господне, станица, Судебник, Троица, Уложение, улус, Уния, холоп, челобитная, ярмарка, ясак. |
| **Личности:** Алексей Михайлович,Андрей Рублев,Афанасий Никитин, **Богдан I, Богдан Хмельницкий,** Борис Годунов, Василий I, Василий II Темный,Василий III, **Василий Лупу,** Василий Шуйский, Дмитрий Донской, **Драгош**, **Елена Волошанка**, Ермак, Иван III, Иван IV Грозный, Иван Сусанин, Иван Федоров, Лжедмитрий I, Лжедмитрий II, Мамай, **Н.** **Милеску-Спэтару,** Минин, Михаил Романов, Никон, **Петру Рареш,** Пожарский, **Роман I Мушат**, Романовы, Рюриковичи, Сергий Радонежский,Симон Ушаков, Софроний, Софья Палеолог,Степан Разин, Тохтамыш,Феодор Иоаннович,Феофан Грек, царевич Дмтитрий, **Штефан чел Маре.** |

**ПО ОКОНЧАНИИ VI КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:**

* выбрать информацию из разных источников для освещения событий, оценки роли выдающихся личностей в истории и культуре Российского и Молдавского государств;
* прочитать картографические источники, важные для описания событий или процессов средневекового периода истории России и Молдавского княжества;
* установить связь между событиями и их последствиями, выявляя изменения, произошедшие в средневековой эпохе на территории Российского государства и Молдавского княжества, найти взаимосвязи русской и молдавской культур в изучаемую эпоху;
* использовать историко-культуроведческие понятия, характерные для средневекового периода истории Руси, в описании событий, демонстрируя устные и письменные коммуникативные навыки;
* представить школьные продукты, связанные с личностями и предметами / экспонатами / памятниками средневековой истории России, демонстрируя уважительное отношение к национальным ценностям и историческому прошлому предков.
1. **Полужирным** *шрифтом отмечены понятия, а также имена исторических личностей, относящихся к Пруто-Днестровскому междуречью.* [↑](#footnote-ref-1)