**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Обсуждено на заседании Методической комиссии СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Руководитель Методической комиссии

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИИ РУССКОГО НАРОДА**

(разработано рабочей группой в соответствии с приказом Министерства образования и исследований РМ №1544/2023

 на основе Куррикулума по учебной дисциплине, утверждённой приказом Министерства образования и исследований РМ № 906/2019)

**8 КЛАСС**

**Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населённый пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Имя, фамилия учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Дидактическая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Единицы обучения** | **кол-во часов** | **кол-во оцениваний** |
| **Семестр 1** |
| Российская империя в 1-й четверти XIX века. Судьба Бессарабии | 13 | 1 (инициальное) 1 (суммативное) |
| Российская империя во 2-й четверти XIX в. | 2 |  |
| Всего по 1 семестру | 15 | 1 |
| **Семестр 2** |
| Российская империя во 2-й четверти XIX в. | 2 |  |
| Российская империя во 2-й половине XIX века. Изменение статуса Бессарабии | 9 | 1 (суммативное) |
| Развитие культуры, науки и образования. Русско-молдавские связи | 4 | 1 (суммативное) |
| Календарные праздники. Повторение | 2 |  |
| Всего по 2 семестру | 17 | 2 |
| **Всего в году** | **32** | **3+1(инициальное)** |

**Специфические компетенции дисциплины:**

1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях

в рамках культуры общения.

1. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
2. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
3. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
4. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и культурному наследию.

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Михеева Л., Короткова М.. Русские традиции и праздники  - М. : Дрофа-Плюс, 2007.
2. Попов В.Н., Докина С.А., Савельев Ю.Н. Дидактический материал для 8-го класса, К., 2014 (далее – Дид.материал)
3. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа - 2-е изд., испр. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
4. Халиппа И. Город Кишинев времен жизни в нем Александра Сергеевича Пушкина. (Топографико-эпизодические и бытовые наброски к 100-й годовщине дня рождения поэта, 26-го мая 1899 года )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Единица обучения*** | ***Специфические компетенции*** | ***Понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***I. Российская империя в 1-й четверти******XIX века.*** ***Судьба Бессарабии*** | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и культурному наследию.
 | Аракчеевщина, самодержавие, мещане, казаки, Негласный комитет, Бессарабия, антифранцузская коалиция, Отечественная война, партизаны, заграничный поход, Священный союз, военные поселения, Северное и Южное общество, декабристы  | **11** |
| ***№*** | ***Единицы содержания*** | ***Дата***  | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная*** ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы*** | ***Оценивание***  | ***Прим.*** |
| 1. | Российская империя, Молдавское княжество и Европа на рубеже XVIII-XIX вв. |  | **1.1. Характеристика** влияния исторических событий / процессов эпохи Нового времени на развитие культуры России и Бессарабии. **1.2. Использование**  культурологических и исторических понятий в анализе изменений, произошедших в истории России Нового времени**2.1. Выявление** территориальных изменений в России на основе исторических карт и хронологии**.****2.2. Анализ** изменений, произошедших в России в XIX веке, на основе исторических карт и хронологии.**3.2. Сравнение** информации из разных исторических источников о культуре России и Бессарабии.**3.3.** **Критическое** **использование** ин-формации из исторических источников с аргументацией личного мнения об особенностях развития русского общества в эпоху Нового времени.**4.1. Объяснение** причин и следствий событий/ процессов в истории Российской империи и Бессарабии Нового времени**.** **4.2. Определение** причинно-следственной связи различных исторических событий/ процессов в России в XIX в. и выявление их влияния на культуру.**5.2. Характеристика** факторов, способствующих формированию национального сознания русского народа на основе изученных событий / процессов.**5.3. Оценивание** этнического и культурного разнообразия народов России и тесных русско-молдавских связей с точки зрения исторического прошлого на основе школьного проекта. | Групповое исследование. Работа с картой, сравнение. | Карта..Раздаточный материал. | Самооценка. Формативное. |  |
| 2. | Начало правления Александра I. **Инициальное оценивание** |  | Практическая работа в группах. Исследование источников и изучение текстов. | Портрет Александра I.Дид.материал. Раздаточный материал.  | Составление диаграммы, таблицы. Тест |  |
| 3. | Внешняя политика Александра I. |  |  |
| 4. | Русско-турецкая война 1806-1812 гг. и ее последствия для Бессарабии. |  | Комментирование текста, истори-ческой карты. Написание эссе. | Дид.материал.Карта.Портреты деятелей  | Эссе.  |  |
| 5.6. | Отечественная война 1812 г. Коллекция оружия 1812 г. Национального музея истории (выставка) |  | Исследовательская работа: изучение исторических источников в парах. Работа с картой. Самообучение. Составление резюме. | Карт. Дид..материал.Раздаточный материал. | Самооценка. Взаимооценивание. Упражненияпо анализу.  |  |
| 7. | Заграничный поход русской армии. Личности: А. Ипсиланти, Д. Шуханов. |  | Исследовательская работа: изучение исторических источников в парах. Работа с картой. Самообучение. | Дид.материал. Карта.Раздаточный материал. | Формативное |  |
| 8. | Отражение Отечественной войны 1812 г. в искусстве и литературе. |  | Индивидуальная деятельность по составлению постеров. Сообщения. | Дид.материал. Постеры. Презентации. | Оценивание постеров и презентаций. |  |
| 9. | Осенний праздник Казанской иконы Божьей матери.  |  | Фотоколлаж. Подготовка сообщений. | Сообщения. Фотоколлаж. **Темат. выставка:** *Православные праздники* | Формативное оценивание. | **продукт** |
| 10. | Внешняя и внутренняя политика Александра I после 1814 г. |  | Самообучение. Составление резюме. Иссле-дование текста. Взаимообучение.  | Дид.материал. Раздаточный материал. | ФормативноеОценивание упражнений по анализу  |  |
| 11. | А.С. Пушкин в Бессарабии.  |  | Подготовка сообщений. Анализ. | Дид.материал. Сообщения. | Аргументированное представление собственного мнения. |  |
| 12.13. | Северное и Южное общество. Восстание декабристов. |  | Групповое исследование проблемы.Анализ документов.  | Дид.материал. Карта.Раздаточный материал. | Оценивание работы в группе. «Телеграмма» |  |
| 14.  | **Суммативное оценивание.**  |  | Индивидуальная работа учащихся. | Тест. | Суммативное оценивание.  |  |
| ***Единица обучения*** | ***Дата*** | ***Специфические компетенции*** | ***Понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***II. Российская империя во 2-й четверти XIX в.*** |  | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
 | Промышленный переворот, западники, славянофилы, консерватизм, теория официальной народности, классицизм, романтизм, колонизация, золотой век | **4** |
| ***№*** | ***Единицы содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная*** ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы***  | ***Оценивание***  | ***Прим.*** |
| 15. | Апогей самодержавия. Правление Николая I. |  | **1.2. Использование**  культурологических и исторических понятий в анализе изменений, произошедших в истории Российской империи Нового времени.**2.1. Выявление** территориальных изменений в России на основе исторических карт и хронологии**.****3.1. Характеристика** выдающихся исторических личностей Российской империи и Бессарабии на основе исторических и литературных источников.**4.2. Определение** причинно-следственной связи различных исторических событий/ процессов в Российской империи в XIX в. и выявление их влияния на культуру. | Аргументация собственного мнения. Синквейн.  | Дид.материал. Раздаточный материал. | Взаимооценивание |  |
| 16. | Этнодемографические изменения на территории Бессарабии. |  | Исследование текста. Групповая работа. | Дид.материал. Раздаточный материал. | Защита индивидуального проекта. |  |
| 17. | Общественно-политическая жизнь в 1830-1840-х гг. |  | Групповое исследование. Защита письменных работ.  | Дид.материал. Раздаточный материал. | Оценивание практической работы.  |  |
| 18. | Золотой век русской культуры.  |  | Составление индивидуальной творческой работы. Взаимообучение. | Сообщения. | Оценивание продукта. | **продукт** |
| ***Единица обучения*** |  | ***Специфические компетенции*** | ***Понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***III. Российская империя во 2-й половине XIX века.*** ***Изменение статуса Бессарабии*** |  | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.

5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и культурному наследию. | Крымская война, изоляция, осада, блокада, собрания ad-hoc, освобождение, народники, хождение в народ, крепостное право, выкупные платежи, буржуазные реформы, земство, городская дума, губерния, контрреформы, русификация, пролетариат, стачка, забастовка  | **9** |
| ***№*** | ***Единицы содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная*** ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы***  | ***Оценивание***  | ***Прим.*** |
| 19. | Крымская война 1853-1856 гг. и ее влияние на судьбу Бессарабии. |  | **1.2. Использование**  культуро-логических и исторических понятий в анализе изменений, произошедших в истории России Нового времени**2.1. Выявление** территориальных изменений в России на основе исторических карт и хронологии**.****2.2. Анализ** изменений, произошедших в России в XIX веке на основе исторических карт и хронологии.**3.1. Характеристика** выдающихся исторических личностей Российской империи и Бессарабии на основе исторических и литературных источников.**3.2. Сравнение** относящейся к одной и той же темеинформации о культуре России и Бессарабии из исторических источников разных типов.**3.3. Критическое** **использование** информации из различных исторических источников при аргументации личного мнения об особенностях развития русского общества в эпоху Нового времени.**4.1. Объяснение** причин и следствий событий/ процессов в истории Российской империи и Бессарабии Нового времени**.** **4.2. Определение** причинно-следственной связи различных исторических событий/ процессов в России в XIX в. и выявление их влияния на культуру.**4.3. Использование** причинно-следственных связей в составлении устных и письменных сообщений по истории культуры Российской империи и Бессарабии в XIX в.**5.1. Исследование** объектов националь-ного наследия Кишинева, Бессарабии и России. | Исследование документов. Обобщение. Анализ. Работа с картой. | Дид.материал Карта.Раздаточный материал. | Оценивание работы с картой. |  |
| 20. | Отмена крепостного права. Особенности крестьянской реформы в Бессарабии. |  | Проблематизация. Исследование док. Развернутый ответ. | Дид.материал. Презентация. | Оценивание развернутого ответа. |  |
| 21. | Либеральные реформы 1860-1870 гг. Особенности реформ в Бессарабии. |  | Сравнение. Анализ.Обобщение. Аргументация. Дискуссия. | Дид.материал. Раздаточный материал. |  |  |
| 22. | Общественное движение во второй половине XIX в. Народничество. |  | Исследование проблемы в парах. Составление концепт таблицы  | Раздаточный материал. | Взаимооценива-ние. Оценивание концепт. таблицы. |  |
| 23. | Кишинев – столица Бессарабской губернии. |  | Презентации. Фотоколлаж. Сообщения.Резюме. | Презентации. | Оценивание продукта | **продукт** |
| 24. | Русско-турецкая война 1877-1878 гг. и ее последствия для балканских народов.  |  | Исследование проблемы в парах. Аргументация проблемы *Восточный вопрос* | Карта. Дид.материалРаздаточный материал. Презентация. Фильм. | Оценивание аргументов. |  |
| 25. | Русское население городов и сел Бессарабии в XIX в.  |  | Проектная работа. Исследование на тему *Влияние колонизации на культурное развитие края*. Составление резюме | Дид.материал Раздаточный материал. | Оценивание резюме. | **проект** |
| 26. | Контрреформы конца XIX в. Контрреформы в Бессарабии. |  | Составление концептуальной таблицы.  | Дид.материал. Карта. | Оценивание развернутого ответа. |  |
| 27. | Экономическое развитие Российской империи. Рабочее движение.  |  | Развернутый аргументированный ответ. | Раздаточный материал. |  |  |
| 28. | **Суммативное оценивание.**  |  | Индивидуальная работа учащихся | Тест. | Суммативное  |  |
| ***Единица обучения*** | ***Дата*** | ***Специфические компетенции:*** | ***Понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***IV. Развитие культуры, науки и образования.*** ***Русско-молдавские связи.*** |  | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения. 3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания. 4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления. 5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и культурному наследию. | Меценаты, романтизм, реализм, Третьяковская галерея, «Могучая кучка», православие, русификация, старообрядцы, Пасха | **7** |
| ***№*** | ***Единицы содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная*** ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы***  | ***Оценивание*** | ***Прим.*** |
| 29. | Культура второй половины XIX в. Меценаты. Упрочение связей между молдавской и русской культурами. |  | **1.1. Характеристика** исторических событий /процессов эпохи Нового времени и их влияние на развитие культуры России и Бессарабии.**1.3. Составление** предложений/ текстов с использованием культурологических понятий, отражающих эволюцию российской культуры в эпоху Нового времени.**3.3. Критическое** **использование** информации из исторических источников при аргументации личного мнения об особенностях развития русского общества в эпоху Нового времени.**4.3. Использование** причинно-следст-венных связей в составлении устных и письменных сообщений по истории культуры Российской империи и Бессарабии в XIX в.**5.2. Характеристика** факторов, способствующих формированию национального сознания русского народа на основе изученных событий / процессов.**5.3. Оценка** этнического и культурного разнообразия народов России и тесных русско-молдавских связей с точки зрения исторического прошлого на основе школьного проекта. | Составление таблицы. Анализ. Двучастный дневник. | Дид.материал. Раздаточный материал.  | Оценивание рассуждения. |  |
| 30. | Художественные стили: роман-тизм, реализм. Третьяковская галерея. «Передвижники». «Могучая кучка».  |  | Исследование текста. Составление концептуальной таблицы. Сообщения.  | Дид.материал. Раздаточный материал. | Оценка концептуальной таблицы. |  |
| 31. | Наука и образование конца XIX в. **Проект**. |  | **Проект: конференция** «Выдающиеся личности культуры родной местности XIX в.» | Раздаточный материал. | Оценивание проекта. | **проект** |
| 32. | Жизнь и быт дворян, купечества, крестьянства и отображение их в литературе и искусстве. |  | Постер. Коллаж. Размышление. Взаимообучение. | Дид.материал. Раздаточный материал. Постеры. | Оценивание постера (коллажа). |  |
| 33. | Православная церковь и духовная культура. Православные монастыри Бессарабии. ***Суммативное оценивание*** |  | Изучение текстов. Сообщения о монастырях РМ. | Дид.материал. Раздаточный материал. Сообщения. | Оценивание сообщений, презентаций, продукта. | **продукт** |
| 34. | Календарные народные и православные праздники. |  | Изучение текстов. Сообщения о религиозных праздниках. | Дид.материал.. Раздаточный материал. Сообщения.  |  |
| 35. | **Итоговое повторение.** |  | Индивидуальная работа. | Устный тест. | Вербальное оценивание. |  |
| **ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (на выбор):* + **Изучение:** *Влияние**колонизации Бессарабии на культурное многообразие родной местности*
	+ **Конференция:** *Выдающиеся личности культуры родной местности (село, город, район, муниципий) XIX в*.

**- Исследование:** *Исторические памятники/объекты родной местности, представляющие изучаемую эпоху* | **РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ПРОДУКТЫ:*** + **Тематические экспозиции:** «Православные праздники»;
	+ **Портфолио** с аргументами (иллюстрации, фото, документы и др.), свидетельствующие о культурном развитии Бессарабии в составе Российской империи;

**- Презентации PPT/ любой цифровой продукт** по одной из изученных тем по истории и культуре России и Бессарабии Нового времени. |
| **Понятия:** анархизм, аракчеевщина, **Бессарабия[[1]](#footnote-1), Бухарестский мир, восточный вопрос,** **губерния**, **декабристы**, западники, **земства**, **казаки**, классицизм, контрреформы, крепостное право, критический реализм, либеральные реформы, **масоны**, меценаты, «Могучая кучка», **монастыри**, Отечественная война, народники, Пасха, «Передвижники», **православие**, православные праздники, рабочее движение, **Российская империя**, **РСДРП**, самодержавие, Священный союз, Северное общество, славянофилы, **старообрядцы**, **южная ссылка, Южное общество.** |
| **Личности**: **Александр I,** **Александр II**, Александр III, А. Аракчеев, **Г.Бэнулеску-Бодони,** **С.Ю.Витте, Н.В. Гоголь,**  **И. Инзов,** **П.Д. Киселев, М.И. Кутузов,** **П. Лебедев,** М.Ю. Лермонтов,О. Монферран,П.С. Нахимов, Николай I, **М.Ф. Орлов,** **Б.Петричейку-Хашдеу, А.С. Пушкин,** М.М.Сперанский, П.М.Третьяков, В.И. Ульянов (Ленин), П.И. Чайковский. |

**ПО ОКОНЧАНИИ VIII КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:**

* применить изученные понятия при характеристике факторов, определивших развитие русской культуры в Новое время;
* критически использовать информацию различных исторических источников при аргументировании личного мнения об особенностях историко-культурного развития Российской империи и Бессарабии в XIX веке;
* анализировать карты и хронологические данные, аргументируя преемственность и изменения в истории Российской империи и Бессарабии в XIX в.;
* определить причинно-следственную связь между историческими событиями и их влиянием на культуру, составляя письменные или устные сообщения;
* продемонстрировать при защите школьных проектов этническое и культурное многообразие Российской империи и Бессарабии, русско-молдавские культурные связи сквозь призму исторического прошлого.
1. **Полужирным** *шрифтом отмечены понятия, а также имена исторических личностей, относящихся к Пруто-Днестровскому междуречью.* [↑](#footnote-ref-1)