**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Обсуждено на заседании Методической комиссии СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Руководитель Методической комиссии

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИИ РУССКОГО НАРОДА**

(разработано рабочей группой в соответствии с приказом Министерства образования и исследований РМ №1544/2023

на основе Куррикулума по учебной дисциплине, утверждённой приказом Министерства образования и исследований РМ № 906/2019)

**8 КЛАСС**

**Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населённый пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Имя, фамилия учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Дидактическая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Единицы обучения** | **кол-во часов** | **кол-во оцениваний** |
| **Семестр 1** | | |
| Российская империя в 1-й четверти XIX века. Судьба Бессарабии | 13 | 1 (инициальное)  1 (суммативное) |
| Российская империя во 2-й четверти XIX в. | 2 |  |
| Всего по 1 семестру | 15 | 1 |
| **Семестр 2** | | |
| Российская империя во 2-й четверти XIX в. | 2 |  |
| Российская империя во 2-й половине XIX века. Изменение статуса Бессарабии | 9 | 1 (суммативное) |
| Развитие культуры, науки и образования. Русско-молдавские связи | 4 | 1 (суммативное) |
| Календарные праздники. Повторение | 2 |  |
| Всего по 2 семестру | 17 | 2 |
| **Всего в году** | **32** | **3+1(инициальное)** |

**Специфические компетенции дисциплины:**

1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях

в рамках культуры общения.

1. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
2. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
3. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
4. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и культурному наследию.

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Михеева Л., Короткова М.. Русские традиции и праздники  - М. : Дрофа-Плюс, 2007.
2. Попов В.Н., Докина С.А., Савельев Ю.Н. Дидактический материал для 8-го класса, К., 2014 (далее – Дид.материал)
3. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа - 2-е изд., испр. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
4. Халиппа И. Город Кишинев времен жизни в нем Александра Сергеевича Пушкина. (Топографико-эпизодические и бытовые наброски к 100-й годовщине дня рождения поэта, 26-го мая 1899 года )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Единица обучения*** | | | | ***Специфические компетенции*** | | | ***Понятия*** | | | | ***Кол-во часов*** | |
| ***I. Российская империя в 1-й четверти***  ***XIX века.***  ***Судьба Бессарабии*** | | | | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения. 2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории. 3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания. 4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления. 5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и культурному наследию. | | | Аракчеевщина, самодержавие, мещане, казаки, Негласный комитет, Бессарабия, антифранцузская коалиция, Отечественная война, партизаны, заграничный поход, Священный союз, военные поселения, Северное и Южное общество, декабристы | | | | **11** | |
| ***№*** | ***Единицы содержания*** | | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | | ***Учебная***  ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы*** | | ***Оценивание*** | | ***Прим.*** | |
| 1. | Российская империя, Молдавское княжество и Европа на рубеже XVIII-XIX вв. | |  | **1.1. Характеристика** влияния исторических событий / процессов эпохи Нового времени на развитие культуры России и Бессарабии.  **1.2. Использование**  культурологических и исторических понятий в анализе изменений, произошедших в истории России Нового времени  **2.1. Выявление** территориальных изменений в России на основе исторических карт и хронологии**.**  **2.2. Анализ** изменений, произошедших в России в XIX веке, на основе исторических карт и хронологии.  **3.2. Сравнение** информации из разных исторических источников о культуре России и Бессарабии.  **3.3.** **Критическое** **использование** ин-формации из исторических источников с аргументацией личного мнения об особенностях развития русского общества в эпоху Нового времени.  **4.1. Объяснение** причин и следствий событий/ процессов в истории Российской империи и Бессарабии Нового времени**.**  **4.2. Определение** причинно-следственной связи различных исторических событий/ процессов в России в XIX в. и выявление их влияния на культуру.  **5.2. Характеристика** факторов, способствующих формированию национального сознания русского народа на основе изученных событий / процессов.  **5.3. Оценивание** этнического и культурного разнообразия народов России и тесных русско-молдавских связей с точки зрения исторического прошлого на основе школьного проекта. | | Групповое исследование.  Работа с картой, сравнение. | Карта..  Раздаточный материал. | | Самооценка. Формативное. | |  | |
| 2. | Начало правления Александра I. **Инициальное оценивание** | |  | Практическая работа в группах. Исследование источников и изучение текстов. | Портрет Александра I.  Дид.материал. Раздаточный материал. | | Составление диаграммы, таблицы. Тест | |  | |
| 3. | Внешняя политика Александра I. | |  |  | |
| 4. | Русско-турецкая война 1806-1812 гг. и ее последствия для Бессарабии. | |  | Комментирование текста, истори-ческой карты. Написание эссе. | Дид.материал.  Карта.  Портреты деятелей | | Эссе. | |  | |
| 5.  6. | Отечественная война 1812 г. Коллекция оружия 1812 г. Национального музея истории (выставка) | |  | Исследовательская работа: изучение исторических источников в парах. Работа с картой. Самообучение. Составление резюме. | Карт. Дид..материал.  Раздаточный материал. | | Самооценка. Взаимооценивание. Упражнения  по анализу. | |  | |
| 7. | Заграничный поход русской армии. Личности: А. Ипсиланти,  Д. Шуханов. | |  | Исследовательская работа: изучение исторических источников в парах. Работа с картой. Самообучение. | Дид.материал. Карта.  Раздаточный материал. | | Формативное | |  | |
| 8. | Отражение Отечественной войны 1812 г. в искусстве и литературе. | |  | Индивидуальная деятельность по составлению постеров. Сообщения. | Дид.материал. Постеры. Презентации. | | Оценивание постеров и презентаций. | |  | |
| 9. | Осенний праздник Казанской иконы Божьей матери. | |  | Фотоколлаж. Подготовка сообщений. | Сообщения. Фотоколлаж. **Темат. выставка:** *Православные праздники* | | Формативное оценивание. | | **продукт** | |
| 10. | Внешняя и внутренняя политика Александра I после 1814 г. | |  | Самообучение. Составление резюме. Иссле-дование текста. Взаимообучение. | Дид.материал. Раздаточный материал. | | ФормативноеОценивание упражнений по анализу | |  | |
| 11. | А.С. Пушкин в Бессарабии. | |  | Подготовка сообщений.  Анализ. | Дид.материал. Сообщения. | | Аргументированное представление собственного мнения. | |  | |
| 12.  13. | Северное и Южное общество. Восстание декабристов. | |  | Групповое исследование проблемы.  Анализ документов. | Дид.материал. Карта.  Раздаточный материал. | | Оценивание работы в группе.  «Телеграмма» | |  | |
| 14. | **Суммативное оценивание.** | |  | Индивидуальная работа учащихся. | Тест. | | Суммативное оценивание. | |  | |
| ***Единица обучения*** | | | ***Дата*** | ***Специфические компетенции*** | | | ***Понятия*** | | | | ***Кол-во часов*** | |
| ***II. Российская империя во 2-й четверти XIX в.*** | | |  | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения. 2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории. 3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания. 4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления. | | | Промышленный переворот, западники, славянофилы, консерватизм, теория официальной народности, классицизм, романтизм, колонизация, золотой век | | | | **4** | |
| ***№*** | | ***Единицы содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | | ***Учебная***  ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы*** | ***Оценивание*** | | ***Прим.*** | |
| 15. | | Апогей самодержавия. Правление Николая I. |  | **1.2. Использование**  культурологических и исторических понятий в анализе изменений, произошедших в истории Российской империи Нового времени.  **2.1. Выявление** территориальных изменений в России на основе исторических карт и хронологии**.**  **3.1. Характеристика** выдающихся исторических личностей Российской империи и Бессарабии на основе исторических и литературных источников.  **4.2. Определение** причинно-следственной связи различных исторических событий/ процессов в Российской империи в XIX в. и выявление их влияния на культуру. | | Аргументация собственного мнения. Синквейн. | Дид.материал. Раздаточный материал. | Взаимооценивание | |  | |
| 16. | | Этнодемографические изменения на территории Бессарабии. |  | Исследование текста. Групповая работа. | Дид.материал. Раздаточный материал. | Защита индивидуального проекта. | |  | |
| 17. | | Общественно-политическая жизнь в 1830-1840-х гг. |  | Групповое исследование. Защита письменных работ. | Дид.материал. Раздаточный материал. | Оценивание практической работы. | |  | |
| 18. | | Золотой век русской культуры. |  | Составление индивидуальной творческой работы. Взаимообучение. | Сообщения. | Оценивание продукта. | | **продукт** | |
| ***Единица обучения*** | | |  | ***Специфические компетенции*** | | | ***Понятия*** | | | | ***Кол-во часов*** | |
| ***III. Российская империя во 2-й половине XIX века.***  ***Изменение статуса Бессарабии*** | | |  | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения. 2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории. 3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания. 4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.   5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и культурному наследию. | | | Крымская война, изоляция, осада, блокада, собрания ad-hoc, освобождение, народники, хождение в народ, крепостное право, выкупные платежи, буржуазные реформы, земство, городская дума, губерния, контрреформы, русификация, пролетариат, стачка, забастовка | | | | **9** | |
| ***№*** | ***Единицы содержания*** | | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | | ***Учебная***  ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы*** | ***Оценивание*** | | ***Прим.*** | |
| 19. | Крымская война 1853-1856 гг. и ее влияние на судьбу Бессарабии. | |  | **1.2. Использование**  культуро-логических и исторических понятий в анализе изменений, произошедших в истории России Нового времени  **2.1. Выявление** территориальных изменений в России на основе исторических карт и хронологии**.**  **2.2. Анализ** изменений, произошедших в России в XIX веке на основе исторических карт и хронологии.  **3.1. Характеристика** выдающихся исторических личностей Российской империи и Бессарабии на основе исторических и литературных источников.  **3.2. Сравнение** относящейся к одной и той же темеинформации о культуре России и Бессарабии из исторических источников разных типов.  **3.3. Критическое** **использование** информации из различных исторических источников при аргументации личного мнения об особенностях развития русского общества в эпоху Нового времени.  **4.1. Объяснение** причин и следствий событий/ процессов в истории Российской империи и Бессарабии Нового времени**.**  **4.2. Определение** причинно-следственной связи различных исторических событий/ процессов в России в XIX в. и выявление их влияния на культуру.  **4.3. Использование** причинно-следственных связей в составлении устных и письменных сообщений по истории культуры Российской империи и Бессарабии в XIX в.  **5.1. Исследование** объектов националь-ного наследия Кишинева, Бессарабии и России. | | Исследование документов. Обобщение. Анализ. Работа с картой. | Дид.материал Карта.  Раздаточный материал. | Оценивание работы с картой. | |  | |
| 20. | Отмена крепостного права. Особенности крестьянской реформы в Бессарабии. | |  | Проблематизация. Исследование док.  Развернутый ответ. | Дид.материал. Презентация. | Оценивание развернутого ответа. | |  | |
| 21. | Либеральные реформы  1860-1870 гг.  Особенности реформ в Бессарабии. | |  | Сравнение. Анализ.  Обобщение. Аргументация. Дискуссия. | Дид.материал. Раздаточный материал. |  | |  | |
| 22. | Общественное движение во второй половине XIX в. Народничество. | |  | Исследование проблемы в парах. Составление концепт таблицы | Раздаточный материал. | Взаимооценива-ние. Оценивание концепт. таблицы. | |  | |
| 23. | Кишинев – столица Бессарабской губернии. | |  | Презентации. Фотоколлаж. Сообщения.  Резюме. | Презентации. | Оценивание продукта | | **продукт** | |
| 24. | Русско-турецкая война 1877-1878 гг. и ее последствия для балканских народов. | |  | Исследование проблемы в парах. Аргументация проблемы *Восточный вопрос* | Карта. Дид.материал  Раздаточный материал. Презентация. Фильм. | Оценивание аргументов. | |  | |
| 25. | Русское население городов и сел Бессарабии в XIX в. | |  | Проектная работа. Исследование на тему *Влияние колонизации на культурное развитие края*. Составление резюме | Дид.материал Раздаточный материал. | Оценивание резюме. | | **проект** | |
| 26. | Контрреформы конца XIX в. Контрреформы в Бессарабии. | |  | Составление концептуальной таблицы. | Дид.материал. Карта. | Оценивание развернутого ответа. | |  | |
| 27. | Экономическое развитие Российской империи. Рабочее движение. | |  | Развернутый аргументированный ответ. | Раздаточный материал. |  | |  | |
| 28. | **Суммативное оценивание.** | |  | Индивидуальная работа учащихся | Тест. | Суммативное | |  | |
| ***Единица обучения*** | | | ***Дата*** | ***Специфические компетенции:*** | | | ***Понятия*** | | | | ***Кол-во часов*** | |
| ***IV. Развитие культуры, науки и образования.***  ***Русско-молдавские связи.*** | | |  | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.  3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.  4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.  5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и культурному наследию. | | | Меценаты, романтизм, реализм, Третьяковская галерея, «Могучая кучка», православие, русификация, старообрядцы, Пасха | | | | **7** | |
| ***№*** | ***Единицы содержания*** | | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | | ***Учебная***  ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы*** | ***Оценивание*** | | ***Прим.*** | |
| 29. | Культура второй половины XIX в. Меценаты. Упрочение связей между молдавской и русской культурами. | |  | **1.1. Характеристика** исторических событий /процессов эпохи Нового времени и их влияние на развитие культуры России и Бессарабии.  **1.3. Составление** предложений/ текстов с использованием культурологических понятий, отражающих эволюцию российской культуры в эпоху Нового времени.  **3.3. Критическое** **использование** информации из исторических источников при аргументации личного мнения об особенностях развития русского общества в эпоху Нового времени.  **4.3. Использование** причинно-следст-венных связей в составлении устных и письменных сообщений по истории культуры Российской империи и Бессарабии в XIX в.  **5.2. Характеристика** факторов, способствующих формированию национального сознания русского народа на основе изученных событий / процессов.  **5.3. Оценка** этнического и культурного разнообразия народов России и тесных русско-молдавских связей с точки зрения исторического прошлого на основе школьного проекта. | | Составление таблицы. Анализ. Двучастный дневник. | Дид.материал. Раздаточный материал. | Оценивание рассуждения. | |  | |
| 30. | Художественные стили: роман-тизм, реализм. Третьяковская галерея. «Передвижники». «Могучая кучка». | |  | Исследование текста. Составление концептуальной таблицы. Сообщения. | Дид.материал. Раздаточный материал. | Оценка концептуальной таблицы. | |  | |
| 31. | Наука и образование конца XIX в. **Проект**. | |  | **Проект: конференция**  «Выдающиеся личности культуры родной местности XIX в.» | Раздаточный материал. | Оценивание проекта. | | **проект** | |
| 32. | Жизнь и быт дворян, купечества, крестьянства и отображение их в литературе и искусстве. | |  | Постер. Коллаж. Размышление. Взаимообучение. | Дид.материал. Раздаточный материал. Постеры. | Оценивание постера (коллажа). | |  | |
| 33. | Православная церковь и духовная культура. Православные монастыри Бессарабии. ***Суммативное оценивание*** | |  | Изучение текстов. Сообщения о монастырях РМ. | Дид.материал. Раздаточный материал. Сообщения. | Оценивание сообщений, презентаций, продукта. | | **продукт** | |
| 34. | Календарные народные и православные праздники. | |  | Изучение текстов. Сообщения о религиозных праздниках. | Дид.материал.. Раздаточный материал. Сообщения. |  | |
| 35. | **Итоговое повторение.** | |  | Индивидуальная работа. | Устный тест. | Вербальное оценивание. | |  | |
| **ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (на выбор):   * + **Изучение:** *Влияние**колонизации Бессарабии на культурное многообразие родной местности*   + **Конференция:** *Выдающиеся личности культуры родной местности (село, город, район, муниципий) XIX в*.   **- Исследование:** *Исторические памятники/объекты родной местности, представляющие изучаемую эпоху* | | | | | **РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ПРОДУКТЫ:**   * + **Тематические экспозиции:** «Православные праздники»;   + **Портфолио** с аргументами (иллюстрации, фото, документы и др.), свидетельствующие о культурном развитии Бессарабии в составе Российской империи;   **- Презентации PPT/ любой цифровой продукт** по одной из изученных тем по истории и культуре России и Бессарабии Нового времени. | | | | | | | |
| **Понятия:** анархизм, аракчеевщина, **Бессарабия[[1]](#footnote-1), Бухарестский мир, восточный вопрос,** **губерния**, **декабристы**, западники, **земства**, **казаки**, классицизм, контрреформы, крепостное право, критический реализм, либеральные реформы, **масоны**, меценаты, «Могучая кучка», **монастыри**, Отечественная война, народники, Пасха, «Передвижники», **православие**, православные праздники, рабочее движение, **Российская империя**, **РСДРП**, самодержавие, Священный союз, Северное общество, славянофилы, **старообрядцы**, **южная ссылка, Южное общество.** | | | | | | | | | | | | |
| **Личности**: **Александр I,** **Александр II**, Александр III, А. Аракчеев, **Г.Бэнулеску-Бодони,** **С.Ю.Витте, Н.В. Гоголь,**  **И. Инзов,** **П.Д. Киселев, М.И. Кутузов,**  **П. Лебедев,** М.Ю. Лермонтов,О. Монферран,П.С. Нахимов, Николай I, **М.Ф. Орлов,** **Б.Петричейку-Хашдеу, А.С. Пушкин,** М.М.Сперанский, П.М.Третьяков, В.И. Ульянов (Ленин), П.И. Чайковский. | | | | | | | | | | | | |

**ПО ОКОНЧАНИИ VIII КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:**

* применить изученные понятия при характеристике факторов, определивших развитие русской культуры в Новое время;
* критически использовать информацию различных исторических источников при аргументировании личного мнения об особенностях историко-культурного развития Российской империи и Бессарабии в XIX веке;
* анализировать карты и хронологические данные, аргументируя преемственность и изменения в истории Российской империи и Бессарабии в XIX в.;
* определить причинно-следственную связь между историческими событиями и их влиянием на культуру, составляя письменные или устные сообщения;
* продемонстрировать при защите школьных проектов этническое и культурное многообразие Российской империи и Бессарабии, русско-молдавские культурные связи сквозь призму исторического прошлого.

1. **Полужирным** *шрифтом отмечены понятия, а также имена исторических личностей, относящихся к Пруто-Днестровскому междуречью.* [↑](#footnote-ref-1)