**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА РЕПУБЛИКА МОЛДОВА**

Обсъдено на заседанието на Методическата комисия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОДОБРЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_

Ръководител на Методическата комисия

**ДЪЛГОСРОЧЕН ДИДАКТИЧЕСКИ ПРОЕКТ**

**КЪМ УЧИЛИЩНАТА ДИСЦИПЛИНА ИСТОРИЯ, КУЛТУРА И ТРАДИЦИИ НА**

**БЪЛГАРСКИЯ НАРОД**

(изготвен от работна група, съгласно Заповед на MОИ № 1544/2023 въз основа на учебната програма на дисциплината,

одобрен със Заповед на МОИ № 906/2019)

**IX клас**

***Година на обучение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Учебно заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населено място \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Име и фамилия на учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогическа степен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРАНЕ НА ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I учебен срок** | **II учебен срок** | **Годишно** |
| **Учебни единици/ модули** | **3** | **3** | **6** |
| **Годишен брой учебни часове** | **16** | **17** | **33** |
| **Общ брой контролни писмени работи: СО - сумативно оценяване** | **1** | **1** | **2** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СК** | **Единици на обучението** | **ТЕМА НА УРОКА** | **Дата** | **Дейности за всяка урочна единица / продукт** | **Брой учебни**  **часове** | **Оценяване** |
| **ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК– 16 седмици - 16 часа** | | | | | | |
| **1.** | ***1 МОДУЛ***  **БЪЛГАРИЯ ОТ1918 г.ДО ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА 1940 г** /7 ч./ | *Уводен урок.*  Българското общество след края на Първата световна война |  | Устно формулиране на собственото становище | 1  1 |  |
| **2.** | България през годините на Първата световна война. |  | Кратко устно съобщение | 1 |  |
| **3.** | Последствията на Първата световна война за България |  | Създаване на монолози в устна форма | 1 |  |
| **4.** | Политическо противоборство 1923 – 1926 г. Превратът на 9 юни, Септемврийско въстание 1923 г. |  | Характеризиране на периода | 1 |  |
| **5.** | Превратът на 19 май 1934 г. и установяване на авторитарен режим на цар Борис III |  | Устно формулиране на собственото становище | 1 | **ФО** |
| **6.** | Бесарабските българи в състава на Румъния през 1918 – 1940 г  Култура, икономика |  | Създаване на монолози в устна форма | 1 |  |
| **1.** | ***II МОДУЛ*ЕСЕНЕН ЦИКЪЛ ПРАЗНИЦИ** /6 ч./ | Симеоновден – празникът на есенната оран.  Обичаят "полазване" |  | Коментиране на ключови български ценности | 1 |  |
| **2.** | Рождество на пресвета Богородица или Малка Богородица. Трапезата на Малка Богородица |  | Коментиране на християнския светоглед | 1 |  |
| **3.** | Въздвижение на Светия кръст Господен или Кръстовден. Вярвания. Обичаи |  | Осъзнава ролята на християнството | 1 |  |
| **4.** | Петковден. Традиции и обичаи на българите |  | Сравнява и анализира | 1 |  |
| **5.** | Голяма задушница. Димитровден. Народен календар |  | Сравнява и анализира | 1 | **ФО** |
| **6.** | Архангеловден. Коледни заговезни – подготовка за 40-дневния Коледен пост |  | Коментиране на ключови български ценности | 1 |  |
| **7.** |  | **Контролна работа № 1** |  | Писане на тест | 1 | **СО** |
| **1.** | ***III МОДУЛ* БЪЛГАРИЯ И МССР ПРЕЗ ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА** /3 ч./ | България през годините на Втората световна война. |  | Наблюдение и изводи относно последиците | 1 |  |
| **2.** | България след Деветосептемврийския преврат 1944 г. |  | Коментар и изводи относно последиците | 1 |  |
| **3.** | Образуване на Молдавска съветска социалистическа република (2 август 1940 г.) |  | Търсене на факти, разкриващи епохата | 1 |  |
| **ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК– 17 седмици - 17 часа** | | | | | | |
| **1.** | ***IV МОДУЛ* БЪЛГАРИЯ И МССР ПРЕЗ ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА** /4 ч./ | Трагедия на Глада през 1946 - 1947 г. в Бесарабия. Причини. Мащаби |  | Съобщение с исторически преглед | 1 |  |
| **2.** | Колективизация и депортации в Молдовска съветска социалистическа република през 1948 - 1949 г. |  | Коментар и изводи относно последиците | 1 |  |
| **3.** | България през 1960 - 1991 г. Събития след 1989  Десетоноемврийски преврат и падането на комунизма |  | Писмено съобщение с исторически преглед | 1 | **ФО** |
| **4.** | Българите в Молдавска съветска социалистическа република през 1960 - 1991 г. |  | Търсене на факти, разкриващи епохата | 1 |  |
| **1.** | ***V МОДУЛ* РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ И РЕПУБЛИКА МОЛДОВА – НЕЗАВИСИМИ И ДЕМОКРАТИЧНИ ДЪРЖАВИ** /6 ч./ | България след 1989 г. Българският преход към демокрация и пазарна икономика |  | Наблюдение и изводи относно фактите | 1 |  |
| **2.** | Провъзгласяване и обявяване на Независимостта на Република Молдова |  | Изследване на ролята на празника | 1 | **ФО** |
| **3.** | Български културни институции и национално-културни прояви на българите в Република Молдова (библиотеки, празници и събори, фестивали и пр.) |  | Събиране на информация от интернет по поставен проблем | 1 |  |
| **4.** | Тараклийски район – център на българската култура и просвета в Република Молдова |  | Кратко устно / писмено съобщение | 1 |  |
| **5.** | Молдовско - български връзки на съвременен етап. Българската общност в Република Молдова днес |  | Кратко устно съобщение | 1 |  |
| **6.** | Присъединяване на България към Европейския съюз. Важните дати по пътя на българската евроинтеграция (2007 г.) |  | Събиране на информация от интернет по поставената тема | 1 |  |
| **1.** | ***VI МОДУЛ***  **КУЛТУРНО НАСЛЕДИЕ** **НА БЕСАРАБСКИТЕ БЪЛГАРИ** /3 ч./ | Познати българисти – художници от Молдова. *Димитър Пейчев* |  | Презентация. Прави оценка на творчеството | 1 | **ФО** |
| **2.** | Познати българисти – поети, писатели от Република Молдова |  | Предаване на писмена/ устна информация на съучениците си | 1 |  |
| **3.** | Познати българисти – историци *Иван* *Грек, Николай Червенков* от Молдова |  | 1 |  |
| **4.** |  | **Контролна работа № 2** |  | Писане на тест | 1 | **СО** |
| **5.** | **КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА БЕСАРАБСКИТЕ БЪЛГАРИ** /3 ч./ | Тараклийският театър *«Смешен петък».* История на театъра |  | Презентация за театъра | 1 |  |
| **6.** | Подготовка към публично изказване на тема: *„Какво знам за моя родния град / село“* |  | Подбиране на факти, сведения | 1 |  |
| **7.** | Защита на публично изказване.  *Урок – обобщение* |  | Слушане на съучениците си, коментиране и оценяване | 1 |  |

**ЗАБЕЛЕЖКА!**

**СО – сумативно оценяване** *(сумативно и финално):* провежда се в края на определен учебен период (срок, година) след усвояване на голям обем от предвиденото съдържание с цел установяване нивото на владеене на компетенции и единици на компетенции.

**ФО – формативно оценяване** *(текущо):* системните проверки на усвояването на материала от всички ученици съпровождат целия дидактико-възпитателен процес.