|  |
| --- |
| **ОБРАЗЕЦ ДОЛГОСРОЧНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ****ПО ДИСЦИПЛИНЕ История, культура и традиции русского народа****класс \_\_VII\_\_\_****Учебный год \_\_\_2023-2024\_\_\_\_\_\_****Автор:**  |

 **Специфические компетенции дисциплины:**

1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Михеева Л., Короткова М.. - М. : Дрофа-Плюс, 2007.Русские традиции и праздники
2. Попов В.Н., Докина С.А., Савельев Ю.Н. Дидактический материал для 7-го класса, К., 2014
3. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа - 2-е изд., испр. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999.

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Единицы обучения** | **кол-во часов** | **кол-во оцениваний** |
| **Семестр 1** |
| Петровская эпоха | 13 | 1 (инициальное)+1 (суммативное) |
| Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II | 2 |  |
| Всего по 1 семестру | 15 | 1 |
| **Семестр 2** |
| Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II | 9 | 1 (суммативное) |
| Россия на рубеже XVIII-XIX вв. Связи с Молдавским княжеством | 6 | 1 (суммативное) |
| Повторение | 2 |  |
| Всего по 2 семестру | 17 | 2 |
| **Всего в году** | **32** | **3+1 инициальное** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Единица обучения*** | ***Специфические компетенции*** | ***Основные понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***I. Петровская эпоха*** | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.
 | ***Крестовоздвижение, регент, ассамблея коллегия, мануфактура, местничество, нэпаста, разрядные книги, реформа, стрелецкий бунт, Сенат, Синод, Табель о рангах, империя*** | ***14*** |
| ***№*** | ***Единица содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная*** ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы***  | ***Оценивание*** | ***Прим.*** |
|  | Народные праздники осени (Семенов день, Крестовоздвижение…) |  | **1.1. Распознавание** культурологических и исторических понятий из различных источников информации.**1.3. Формулирование** вопросов с адекватным использованием историко-культурологических понятий, относящихся к эпохе Нового времени.**2.1. Описание** истор. событий, фактов и процессов на основе карты и исторических дат.**3.2. Классификация** и объяснение событий, с использованием разл. видов источников.**3.3. Использование** многоаспектного подхода к толкованию истор. событий и влияние их на культуру.**4.2. Соотношение** причин и следствий событий в истории России и Молдовы в эпоху нового времени.**4.3. Осознание** роли личности в истории и процессе развития культуры.**5.1. Признание** историко-культурного наследия прошлого своей местности и России в эпоху Нового времени.**5.3. Проявление** бережного отношения к культурному и природному наследию | Самообучение. Составление резюме. Исследование текста. Взаимообучение.  | Учебник Раздаточный материал. | Формативное |  |
|  | Россия и Молдавское княжество на рубеже XVII– XVIII вв.  |  | Исследовательская работа по анализу истор. источников в парах. Работа с картой. Самообучение. | Учебник, Карта.Раздаточный материал. | Работа с источниками |  |
| 3.4. | Детство и юность Петра I. Регентство Софьи. «Великое посольство». |  | Практическая работа в группах. Исследование источников и изучение текстов. | Портреты Софьи и Петра I.Учебник, Раздаточный материал.  | Оценка работы с картой |  |
| 5.6. | Влияние Северной войны на Молдавское княжество.Прутский поход. Дмитрий Кантемир.Установление фанариотского режима |  | Комментирование текста, историч. карты. Составление хронолог. таблицы | Учебник, карта, портреты деятелей  | Заполнение хронологической таблицы |  |
| 7. | Реформы Петра I.  |  | Сравнение. Анализ.Аргументация. Дискуссия | Учебник Раздаточный материал. | Изложение исторических событий и интерпретация их. |  |
| 8. | Изменения в русском обществе в 1-ой четверти XVIII в. |  | Презентации. Фотоколлаж. Сообщения.Резюме. | Презентации. | Оценка выступлений учащихся |  |
| 9.10. | Дворянский быт. Просвещение и наука. Д.Кантемир – молдавский и русский ученыйИскусство и литература при Петре I. Русская коллекция картин в Национальном Художественном Музее |  | Постер. Коллаж. Размышление. Взаимообучение. | Учебник Раздаточный материал. Постеры. | Оценивание постера (коллажа) |  |
| 11. | Развитие русской архитектуры в первой четверти XVIII в.  |  | Составление индивидуальной творческой работы. Взаимообучение. | Сообщения. | Оценка творческой работы |  |
| 12. | Народные волнения начала XVIII в. |  | Изучение ист. источников. Анализ документов. Взаимообучение. | Учебник Карта.Раздаточный материал. | Оценивание работы в группе. «Телеграмма» |  |
| 13. | Личность Петра Великого. Птенцы гнезда Петрова. |  | Самообучение. Составление портрета. Т-график | Учебник Раздаточный материал. | Оценка Т-графика |  |
| 14. | **Суммативное оценивание**  |  | Индивидуальная работа учащихся | Тест. | Суммативное  |  |
| ***Единица обучения*** | ***Специфические компетенции*** | ***Основные понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***II. Дворцовые перевороты.*** ***Эпоха Екатерины II*** | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.
 | ***Дворцовый переворот, Верховный Тайный совет, губерния, колонизация, масоны, ода, просвещенный абсолютизм, разделы Польши, самодержавие, секуляризация, фаворит.*** | ***12*** |
| ***№*** | ***Единица содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная*** ***деятельность*** | ***Учебные ресурсы***  | ***Оценивание*** | ***Прим.*** |
|  | Эпоха дворцовых переворотов. |  | **1.1. Распознавание** культурологических и истор. понятий из различных источников информации.**1.2.** Адекватное **использование** исторической терминологии.**2.2. Сравнение** истор. и географ. карт и грамотное чтение их легенд.**2.3.** Адекватное **использование** временных и пространственных координат в устных и письменных сообщениях.**3.1. Понимание** содержания худож. текстов и восприятие их в контексте истории и в связи с нац. и общечеловеческими ценностями.**3.3. Использование** многоаспектного подхода к толкованию истор. событий и влияния их накультуру**.** **4.1. Описание** причин исторических событий и процессов.**4.2. Соотношение** причин и следствий событий в истории России и Молдавского княжества в эпоху Нового времени.**4.3. Осознание** роли личности в истории и процессе развития культуры**5.1. Признание** историко-культур-ного наследия прошлого своей местности и России в эпоху Нового времени. | Составление хронолог. таблицы,  | Учебник, портреты личностей | Характеристика исторической личности. |  |
|  | Русские народные праздники зимы. Святочные гадания |  | Защита рефератов | Учебник, рефераты | Взаимооценка защиты рефератов |  |
|  | Внешняя политика России 1725-1762 гг. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. |  | Работа с картой, кластер, выявление ПСС, заполнение фактолог.таблицы | Учебник, портреты деятелей | Работа с картой, заполнение фактологической таблицы |  |
|  | Русская культура эпохи дворцовых переворотов |  | Защита презентаций, составление таблицы, анализ источников | Учебник, презентации | Оценка рефератов и презентаций |  |
|  | Екатерина Великая и просвещенный абсолютизм. |  | Хар-ка истор. личности, кластер | Учебник, портрет Екатерины, учебная презентация | Составление хронологической таблицы |  |
|  | Народы России. Сословия и социальные группы  |  | Заполнение таблицы, кластер, работа с понятиями | Учебник, схемы | Составление сообщений по теме. |  |
|  | Золотой век русского дворянства. Быт дворян и крестьян |  | Защита презентаций, составление таблицы, анализ источников | Учебник, презентации | По итогам защиты презентаций |  |
|  | Крепостное право. Восстание под руководством Е. Пугачева |  | Работа с понятием, составление хрон.оси, хар-ка истор.личности | Учебник, отрывки из повести «Капитанская дочка» | Изложение исторических событий и интерпретация их. |  |
|  | Казачество на территории Молдавского княжества |  | Отгадка ребуса, изучение документов эпохи | Учебник, раздаточный материал | Составление сообщений по теме. |  |
|  | Старообрядцы в Молдове |  | Проведение интервью/составление реферата: «Старообрядцы и современность» | Учебник, конспект | Защита рефератов | ***продукт*** |
|  | Внешняя политика России 2-ой половины XVIII в. Русско-турецкие войны 2-ой пол. XVIII в.  |  | Работа с картой, выявление ПСС | Учебник, карта | Работа с картой |  |
|  | **Суммативное оценивание** |  | Индивидуальная работа учащихся | Тест. | Суммативное  |  |
| ***Единица обучения*** | ***Специфические компетенции*** | ***Основные понятия*** | ***Кол-во часов*** |
| ***III. Россия на рубеже XVIII-XIX вв. Связи с Молдавским княжеством*** | 1. Понимание и использование специальной культурно-исторической терминологии в различных учебных и повседневных ситуациях в рамках культуры общения.
2. Осознание и представление исторического времени и пространства через понимание преемственности и изменений в истории.
3. Критический анализ и интерпретация информации из исторических и художественных источников, учитывая исторический контекст их создания.
4. Определение причинно-следственных связей в истории на основе логического и критического мышления.
5. Осознание культурной идентичности в национальном контексте, через проявление толерантности и уважения к предкам и их культурному наследию.
 | ***Генералиссимус, трехполье, мануфактура, народный промысел, заклички, семик, театр, классицизм, крепостной театр, дворцовый переворот*** | ***9*** |
| ***№*** | ***Единица содержания*** | ***Дата*** | ***Единицы компетенции*** | ***Учебная*** ***деятельность*** | ***Учебные*** ***ресурсы***  | ***Оценивание*** | ***Прим.*** |
|  | Великие русские полководцы и флотоводцы. П.Румянцев и А.Суворов и памятные места в Республике Молдова |  | **1.2.** Адекватное **использование** исторической терминологии.**2.3.** Адекватное **использование** временных и пространственных координат в устных и письменных сообщениях.**3.1. Понимание** содержания худож. текстов и восприятие их в контексте истории и в связи с нац. и общечеловеческими ценностями.**3.3. Использование** многоаспектного подхода к толкованию истор. событий и влияния их накультуру**.****4.3. Осознание** роли личности в истории и процессе развития культуры**5.1. Признание** историко-культурного наследия прошлого своей местности и России в эпоху Нового времени.**5.3. Проявление** бережного отношения к культурному и природному наследию | Самост.работа с учебником, составле-ние краткой хар-ки личности | Учебник, конспект | Акростих (**продукт**) | ***продукт*** |
|  | Хозяйственное развитие России в XVIII в. |  | Работа с понятиями, кластер | Учебник, конспект | Составление кластера |  |
|  | ***Проект***: Русские народные промыслы. Каслинское литье, Федоскино, Гжель, Хохлома |  | Работа над **макетом** (имитацией предметов народного творчества) | Учебник, иллюстрации предметов народ. промыслов | Оценка **проекта** | ***проект*** |
|  | Весенние народные праздники |  | Анализ раздаточного материала, работа в парах, резюме |  | Оценка резюме |  |
|  | Просвещение и наука в XVIII в. Антиох Кантемир.  |  | Постер. Коллаж. Размышление. Взаимообучение. | Учебник Раздаточный материал. Постеры. | Оценка коллажа |  |
|  | Русский театр XVIII в. Театральные местные фольклорные представления: папаруда, калоян и др. |  | Составление индивид. творческой работы. Взаимообучение. | Сообщения. | Защита рефератов |  |
|  | **Суммативное оценивание.** |  | Индивидуальная работа учащихся | Тест. | Суммативное  |  |
|  | Правление Павла I. |  | Хар-ка истор. личности, Т-график | Учебник, портрет Павла 1 | Оценка Т-графика |  |
|  | Россия и Молдова на рубеже веков. **Урок синтеза** |  | Незаконченные предложения (рефлексия) |  | экскурсия |  |
| **ОБУЧАЮЩАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (по выбору):**Анализ памятника,** построенного в Новое время (Вулканешты, Кагул, с. Бэдику, с. Рэдень и др.);**Экскурсия** (историко-географическая, этнографическая и т. д.) в церкви / монастыри своей местности или республики.**Макет** (имитация предметов народных промыслов Гжель, Федоскино, Хохлома) | **РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ/ ПРОДУКТЫ:*** **Атлас** русских народных промыслов;
* **Интервью/реферат: «**Старообрядцы и современность»;
* **Акростих:** великие военачальники XVIIIв., писатели классицизма.
 |
| **Понятия**: ассамблея, Верховный тайный совет, **«восточный вопрос»,** Гжель, губерния, дворцовый переворот, Жалованная грамота, **казаки[[1]](#footnote-1)**, Каслинское литье, коллегия, **коляда,** **колонизация,** крепостной театр, крестьянское восстание, мануфактура, масоны, местничество, народный промысел, **некрасовцы**, **нэпаста,** ода, просвещенный абсолютизм, разделы Польши, разрядные книги, регенство, реформа, самодержавие, святочные гадания, секуляризация, Сенат, Синод, сословие, **старообрядцы,** стрелецкий бунт, «Табель о рангах», Троица, фаворит, Федоскинская миниатюра, Хохлома. |
| **Личности:** Алексей Михайлович, Анна Иоанновна, Анна Леопольдовна, **Антиох Кантемир,** Э. Бирон, **св. Варлаам,** Ф. Волков, В. Голицын, **Антиох Кантемир**, **Дмитрий Кантемир, св. Дософтей,** Екатерина II, Елизавета Петровна, Иоанн V, **Иоанн Подкова**, **Карл XII,** Т. Костюшко, М.В. Ломоносов, **И.** **Мазепа,** А.Д. Меншиков, А. Орлов-Чесменский, Павел I, Петр I, Петр II, Петр III, **св.** **Петру Мовилэ, Г. Потемкин-Таврический**, Е. Пугачев, Б. Расстрели, **П.А. Румянцев-Задунайский**, **А.В. Суворов-Рымникский,** Софья Алексеевна, Г.А. Спиридов, А. Сумароков, В.К. Тредиаковский, Ф.Ф. Ушаков. |

**ПО ОКОНЧАНИИ VII КЛАССА УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ:**

* оперировать культурно-исторической терминологией в устной и письменной речи, формулируя суждения по эволюции культуры Российской империи и Молдавского княжества XVIIIв.;
* разместить исторические события/ процессы во времени и пространстве, анализируя изменения, произошедшие в истории и культуре России и Молдавского княжества в эпоху Нового времени;
* анализировать письменные или художественные источники по истории России в Новое время;
* выявить общие и специфические черты событий / процессов в Новой истории и их влияние на развитие культуры, демонстрируя критическое мышление;
* оценить объекты местного наследия, продвигая культурные ценности среди сверстников, посредством различных мероприятий, организованных в школе и сообществе.
1. **Полужирным** *шрифтом отмечены понятия и личности, относящиеся к Пруто-Днестровскому междуречью.* [↑](#footnote-ref-1)