**MOLDOVA RESPUBLİKANIN ÜÜRENMÄK HEM AARAŞTIRMAK BAKANNII**

Metodika Komisiya oturuşunda bakıldı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ İMZALANDI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Metodika Komisiyanın başı

**UZUN ZAMANA KALENDAR PLANNAMASI**

**DİSŢİPLİNA “GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA”**

*(geliştirmeli çalışma grupanın yardımınnan ÜAB MR № 1544/2023 izinä görä hem*

*disţiplinanın üürenmäk planın temelinä ÜAB MR № 906/2019 izinä görä imzalandı)*

***Klas: 5-inci***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ üürenmäk yılına**

**PK Teoretik liţeyi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Kasaba/Küü\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Üüredicinin soyadı, adı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Didaktika uuru \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PREDMETİN ADMİNİSTRAŢİYA ETMESİ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestr I** | **Semestr II** | **Yıl** |
| Üürenmäk birimneri | 6 | 7 | 13 |
| Saatların sayısı | 45 | 57 | 102 |
| Kantarlamak-notalamak  (İ -ilkinki kantarlamak, S- sumativ kantarlaması) | İ-1  S-2 | S-6 | İ-1  S-8 |

*Teklif edilän üürenmäk kiyadı:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klas** | **Kiyadın adı** | **Avtorlar** | **Yayın Evi** | **Tiparlamak yılı** |
| 5 klas | Gagauz dili hem literatura okumakları | İ.D.Bankova, İ.İ.Baboglu, А.İ.Stoletnäya, K.K.Vasilioglu, N.İ.Baboglu | Ştiinţa. | 2015 |

**Önemni!** Üüredicinin var hakı diiştirmää yaratmaların üürenmäk sıralıını hem saatların sayısını.

**PREDMETİN SPEŢİFİKA KOMPETENŢİYALARI/ KOMPETENŢİYA BİRİMNERİ/ SON BİLGİLÄR HEM BECERMEKLÄR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SPEŢİFİKA KOMPETENŢİYALARI** | **KOMPETENŢİYA BİRİMNERİ** | **YILIN BİTKİSİNDÄ SON BİLGİLÄR HEM BECERMEKLÄR** |
| 1. Aazdan sözleşmektӓ türlü söz situațiyalarında komunikativ işbirliindӓ pay alması, tekstin baalantısını hem içindekiliin diskusiyaya görä göstererӓk. | 1.1. Literatura yaratmalarının janralarını identifikaţiyalamaa (tanımaa, belli etmää), literatura terminnerini aklında tutmaa. | ***Yılın bitkisindä son bilgilär hem becermeklär:***   * Gagauz dilinin orfografiya kurallarını kullanarak, demekli, annamaklı, dooru okumaa. * Tekstin stillerini (bilim, artistik) bilmää. * Tekstlerin soylarını (annatma, yazdırma, fikirlemä) içindekiliinä görä tanımaa. * Yaratmaları açıkgöz okumaa, verili soruşlara cuvap etmää. * Seslenmiş tekstinin temasını, mikrotemasını hem öz fikirini bellietmää. * Seslenmiş tekstlerdän personajların yaptıklarına kendi bakışını açıklamaa. * Aazdan sözün hem yazılı sözün benzeşmelerini hem özelliklerini annamaa. * Tekstin içindekiliini, olaylarını hem personajların yaptıklarını esaba alarak soruş kurmaa. * Tekstin logika urgularını hem pauzalarını esaba alarak, demekli hem akıntılı okumaa. * Artistik kolaylıklarını esaba alarak,yaratmanın personajlarına hem dilinä harakteristika vermää. * Dialog hem monolog sözündä kendi bakışlarını, fikirini açıklamaa. * Kimi işidilmiş şiirlerin yada proza yaratmalarını belli edili paylarını ezber üürenmää. * Teksti okuduktan sora sadä hem katlı cümlelerin durguçluk nışannarı için annatmaa. * baş hem ikincili payları için annatmaa. * Terminneri: metafora, epitet, yaraştırmak bilmää.   ***Paalılıklar:***   * Komunikativ prinţiplerini kullanmaa; informaţiyanın kabul edilmesindä meraklandıını göstermää. * Monologta yada dialogta ideyaları hem argumentleri kabul etmää. * Milli hem genel insannık özelliklerini, ana hem bütündünnä literaturaların başarılarını derindän annamaa.   Okunmuş tekstin estetika hem etika paalılıklarını duymaa. |
| 1.2. Monolog sözünü dialog sözündän ayırtmaa; dialog dartışmalarında aktiv payalmaa. |
| 1.3. Farklı lafetmäk situaţiyalarına görä uygun leksikayı seçmää. |
| 1.4. Aazdan sözdä leksika hem gramatika yannışlıklarını duymaa. |
| 1.5. Aktiv seslemeyi uygunnandırmaa; komunikativ prinţiplerini kullanmaa; informaţiyanın kabul edilmesindä meraklanmayı göstermää. |
| 1.6. Literatura yaratmalarının struktura komponentlerini, artistik kolaylıklarını duymaa. |
| 2. Okumakta türlü strategiyaların yardımınnan artistik hem diil artistik tekslerinin kabletmesi, gözlem hem kritika fikirlemesini göstererӓk. | 2.1. Bilgileri hem becermekleri okunmuş tekstin öz fikirini identifikaţiyalamaa. |
| 2.2. Tekstlerdä eni lafları, deyimneri tanımaa, onnarın maanasını açıklamaa. |
| 2.3. Okunmuş tekstlerdä eni leksikanın ekspresivliini açıklamaa. |
| 2.4. Literatura tekstlerinin temalarını, baş ideyalarını belli etmää; başka tekstlerin temalarınnan, baş ideyalarınnan yaraştırmaä. |
| 2.5. İki personajı yaraştırıp, harakteristika yapmaa; personajları yazdırmakta moral hem fizik kalitelerini açıklamaa. |
| 2.6. Literar hem nonliterar tekstlerin kısadan içindekiliini açıklamaa. |
| 3. Komunikativ neetlenmelerin realizațiyasına deyni türlü tiplerdӓ aazdan hem yazılı tekstlerini kurêr, literatura dilinin (orfografiya, leksika, fonetika, gramatika, semantika) normalarını esaba alarak hem kendi-kendinӓ kontrol yapmasını, meraklıı hem yaradıcı davranışını göstererӓk. | 3.1. İşidilmiş tekstin etika hem estetika paalılıklarını duymaa. |
| 3.2. Dialogta aktiv pay almaa, gagauz dilindä lafetmää istediini göstermää, söz kulturasını kullanmaa. |
| 3.3. Kendibaşına okumayı ilerletmää. |
|  |
| 3.4. Yaratmalarda etika hem kultura paalılıklarını identifikaţiyalamaa (tanımaa, belli etmää). |
| 3.5. Gramatika normalarına görä dooru yazmaya sınaşmaa hem yaşamakta kullanmaa. |
| 3.6. Tekstlerdä sinonimneri, antonimneri kullanmaa; leksikayı zenginnetmää; |
| 3.7. Ana dilinin speţifikasını hem özelliklerini annamaa. |
| 3.8. Dialekt hem literatura formalarını bilmää. |
| 3.9. İnsannık paalılıkların hem dünnä bakışlarının kategoriyalarını (iilik, dooruluk, insannık, esaplık, gözellik) annamaa. |
| 4. Türlü-türlü okul hem yaşamak situațiyalarında dil hem okuyucu görgüsünü integrir etmӓӓ, interesi hem pozitiv davranışını göstererӓk. | 4.1. Yaşamak situaţiyalarında dialog hem monolog sözünü kullanmaa. |
| 4.2. Söz kulturasının (etiketini) kurallarını bilmää. |
| 4.3. Aktiv seslemeyi uygunlandırmaa,komunikativ prinţiplerini kullanmaa. |
| 4.4. İnformaţiyanın kabul edilmesindä meraklandıını göstermää. |
| 4.5. Lafetmektä kendi bakışını, kayıllıını, inkärliini, içindekilerini bilsinnär göstermää. |
| 4.6. Kendibaşına okumayı ilerletmää. |
| 4.7. Yaratmalarda etika hem kultura paalılıklarını tanımaa, belli etmää. |
| 4.8. Yaratmadakı personajların yaptıklarını kantara koymaa. |
| **5.** Millet kontekstindӓ kendi lingvistika hem kultura identikalıın kabletmesi, kişiliin bütünnüünü, kıymetliini hem tolerantlıını göstererӓk. | 5.1. Türlü soyda, okunmuş hem annadılmış millet kontekstin içindekiliini annayıp kabletmää. |
| 5.2. Bilim hem artistik tekstlerin içindeliin düşünmekli kavramaa hem aklısında tutmaa. |
| 5.3. Okunmuş hem işidilimiş tekstlerin tipini belli etmää, içindeliindä baş informaţiyayı seçmää. |
| 5.4. İşidilmiş tekstlerin temasını hem baş fikirini belli etmää. |
| 5.5. Konteksttä eni leksikanın maanasını annamaa hem açıklamaa. |
| 5.6.Tekstin içindeliini dooru annayarak, demekli, duygulu, çabuk okumaa. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3  2.4  4.4  5.3 | ***Vatan hem ana dili*** | ***Sözleşmäk kulturası*** | Tekrarlamak  Testlemäk yılın çeketmesindä.   * Sözleşmäk kulturası      * Komunikativ situaţiyası * Sözleşmäk situaţiyaların özellikleri | N .Baboglu „*Ana dilimiz*”  Kosti Vasilioglu *“Bän kısmetliyim”*  T. Marinoglu *“Dava”* | 1  1  1  1  1  1 |  |
| 2.2  3.4  4.3  5.2 | ***Fonetika*** | * Fonetika***.***Gagauz dilinin fonetikası hem grafikası. * Gagauz dilinin alfabeti. Vokal hem konson sesleri. * Vokal dönmeleri. Gagauz dilinin vokal garmoniyası. | N.Tanasoglu  *“Bucak, Bucak”*  Mina Kösä *“Benim tarafım”* *“Dünnenin temeli”*  Vasi Filioglu *“Ekmek için söz”* | 1  1  1 |  |
| * Konsonnar. İkili konsonnar. * V, H, Ymkonsonun dooruyazılması. * Konson garmoniyası. * Kısım. Urgu. Lafların sıradan sıraya geçirilmesi. * Fonetika analizi. | Gavril Gaydarcı *„Ana tarafım“*  Kosti Vasilioglu *“Bucak”*  Vasi Filioglu *“Bucak”* | 1  1  1 |  |
| 3.2  3.6  4.5  5.3 | *.****Folklor*** | Folklor   * Söleyişlär * Bilmeycelär * Türkülär | Söleyişlär  Bilmeycelär  Türkülär | 1  1 |  |
| 2.3  3.4  3.7.  5.3  5.4 |  | ***Sőz teoriyası*** | • Baalantılı söz hem onun uurları: dooruluk hem demeklik.  • Tekst – baalantılı sözün bir payı | Masal “*Cücä Todur*”  N. Baboglu „*Vani Çilingir*“ | 1  1  1  1 |  |
| 3.1  4.2  5.6 | ***Uşaklık hem aylä*** | ***Kontrol işi*** | Diktant  *Yannışlıklara görä iş.* | Diktant için tekst | 1  1 |  |
| 1.2  2.4  3.5  4.6  5.1 | ***Gagauz dilinin leksikası*** | * Gagauz dilinin leksika. * Lafların maanaları. Birmaanalı, çokmaanalı laflar. * Sinonimnär. * Omonimnär. * Antonimnär. | Masal *‘Kardaşlar’*    Kosti Vasilioglu *“Paskellä”* | 1  1  1  1  1 |  |
| * Profesional lafların hem terminnerin kullanılması. * Dialekt laflar. * Frazeologizmalar. | Gavril Gaydarcı  *‘İki ool’.* | 1  1  1 |  |
| 3.1  3.7.  5.3  5.4 | ***Yaradıcılık******,işi*** | * Takrir * Yannışlıklarlan iş. | Tekst takrirä deyni | 1  1 |  |
| 1.6  2.4  3.1  4.5  5.3  5.5 | ***Söz teoriyası*** | * Literatura teksti. Tekstin düzülmesi, payları. * Tekstin paylarında leksika hem gramatika baalantıları. * Tekstin temaları, öz fikiri. * Tekstin planı. | N .Baboglu. „Çiçeklik başçası“  Dimitri Kara Çoban. *“Nışannar”*  Avtorlu masal *„Padişaa hem çiftçi”* | 1  1  1  1  1 |  |
| 2.6  3.4  3.7.  5.3  5.4 | ***Refleksiv*** ***yazısı*** | * Aylä kiyadı, mektubu. * Kutlamak sözü. | Kosti Vasilioglu *„Goguşun duuma günü“*  D.Tanasoglu *„Analar”* | 1  1 |  |
| 3.1  3.7.  5.3 |  | ***Çıkış notası*** | * Testlemӓk semestranın sonusunda Yannışlıklarlan iş. | Test materialı | 1  1 |  |

**1 semestr – 45 saat**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SK*** | ***Blok/***  ***Modul*** | | ***Birimnerin içindekilii*** | | ***Literar/nonliterar tekstlär*** | ***Saat***  ***lar*** | ***Kalendar zam.*** |
| 1.1  1.3  2.2  2.5  3.3  4.6  5.2 | ***Uşaklık hem oyunnar*** | ***Literatura***  ***janraları*.** | * Literatura janraları. * Annatma. * Süjet. | **Dimitri Kara Çoban.** *„Panayırdan“*  **Kosti Vasilioglu** *“Bizim ev”* | | 1  1  1 |  | |
| 1.2.  2.2  2.6  3.4  4.3  5.2 | ***Lafkuruluşu****.* | * Laflarin morfemalari: kök, temel, afiks. * Laf kuran hem laf diiştirän afikslär. * Laf kuruluşu analizi. * Sadä, kurulu hem katli laflar. * Çiftli laflar. | **Kosti Vasilioglu** *„Goguşun duuma günü“*  **Todur Zanet***„Evlär“,* | | 1  1  1  1  1  1 |  | |
| 3.1  3.5  3.7.  5.3  5.4 | ***Kontrol işi.*** | * Diktant. * Yannışlıklarlan iş. | Tekst diktanta deyni | | 1  1 |  | |
| 2.6  3.4 | ***Refleksiv yazısı*** | * Aylä kiyadı, mektubu. * Kutlamak sözü. | **Todur Zanet** “Anama” | | 1  1 |  | |
| 1.6  3.2  3.6  4.5  5.3 | ***Artistik***  ***kolaylıkları*** | * *Artistik kolaylıkları*: * metafora, * epitet, * uydurma. | **Maanilär.**  **Halk türküleri**:  Adet hem şaka türkülerı.  Bitki zamandakı halk türküleri | | 1  1  1  1 |  | |
| 3.1  3.5  3.7.  5.3  5.4 |  | ***Kontrol işi****.* | * Diktant. * Yannışlıklarlan iş. | Tekst diktanta deyni | | 1  1 |  | |
| 1.3  2.3  2.6  3.4  3.5 |  | ***yaradıcılık iş*i** | * *Uydurulma yazısı*. * Yaşamaktan annatma. | **Todur Marinoglu** *„Dostluk*“  **Todur Zanet** “*Afta gunneri”,* | | 1  1 |  | |
| 3.1  4.2  5.3  5.4  5.5  5.6 | ***İilik hem girginnik*** | ***Söz teoriyası*** | * Tekst tipleri: annatma, yazdırma, fikirlemä. * Annatma tekstlerin struktura elementleri. * Annatma tekstlerdä yazdırma elementleri. | **Stepan Bulgar**  “*Pençerӓ*”.  (II) | | 1  1  1 |  | |
| 2.3  2.4  3.3  3.7.  5.3  5.4 | ***Yaradıcılık***  ***iş*i** | * *Uydurulma yazısı*. * Yaşamaktan annatma. | **Stepan Kuroglu**  “Kemençeci” | | 1  1 |  | |
| 1.2  2.4  3.5  4.6  5.1 | ***Morfologiya*** . | * Adlık. * Kendili hem adetçä adlıklar. * Cannı hem cansız adlıklar. * Adlıkların kurulması. * Adlıkların hallanması. * Adlıkların saabilik forması. * Adlıkların morfologiya analizi. | **Mina Kösä** „*Dünnenin temeli“*  **Stepan Bulgar** „*Karpuz“*  **Petri Çebotar** *„Fenalık“* | | 1    1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |  | |
| 2.3  3.4  3.5  3.7.  5.3  5.4 | ***yaradıcılık iş*i** | * Takrir. * Yannışlıklarlan iş. | Tekst takrirä deyni | | 1  1 |  | |
| 1.6  2.4  3.1  4.5  5.3  5.5 | ***Funkţional***  ***yazısı*** | *Funkţional yazısı*.  Telefon mesajı.  Dialog.  Monolog.  Bilet. | **Kosti Vasilioglu**  “Benim küüyüm” | | 1  1  1  1  1 |  | |
| 2.6  3.4  3.5  5.6 | ***Refleksiv yazısı*** | * Aylä kiyadı, mektubu. * Kutlamak sözü. | **Stepan Bulgar** “Pençerӓ”.(III, IV) | | 1  1  1  1 |  | |
| 3.1  3.5  3.7.  5.3  5.4 |  | ***Çıkış notası*** | * Testlemӓk yılın sonusunda * Yannışlıklarlan iş. | Test materialı | | 1  1 |  | |
| 1.3.  1.4  1.6.  2.1  2.6.  3.2.  3.9  4.4  4.5  5.4  5.5 | ***Bän insan arasında*** | ***Üüredicinin bakışına görä saatların kullanması.*** | * Gezi muzeyä (haliz hem virtual) | F.Kuru ‘Haydar küüyü”  Beşalma muzeyi,  Çadır muzeyi,  Haydar küüyün muzeyi | | 1  1 |  | |
| * Gezi bibliotekaya | Gezi şkola bibliotekasına yazıcıların yaratmaları, toplumnarı, kiyatları | | 1  1 |  | |
| * Buluşmaklar (anılmış insannarlan, yazıcılarlan) | Gagayz yazıcıların yaratmaları, toplumnarı, kiyatları | | 1  1 |  | |

**2 semestr – 57 saat**

**BİBLİOGRAFİYA**

1. ANA DİLİNDÄ (diktant toplumu 5 -11 klaslar için) İ.D. Bankova, F.İ. Marinoglu.
2. BABOGLU N. Bir öküzümüz var N. Baboglu çevirdi T. Tahiroglu. Kişinev, 1984.
3. BABOGLU N. Güz çiçekleri: Seçmä yaratmalar (şiirlär). Kişinev: Pontos. 2003.
4. BABOGLU N. Publiţistika yazılarından. Kişinev, 2000.
5. BABOGLU N., BABOGLU İ. Gagauz literaturası: Hrestomatiya 7-ci klaslar için. Kişinev, Ştiinţa. 1997.
6. BABOGLU N., BABOGLU İ. Gagauz literaturası: Hrestomatiya 7-9 klaslar için. Kişinev, Ştiinţa. 1987.
7. BABOGLU N., BABOGLU İ. Gagauz literaturası: Hrestomatiya 10-11 klaslar için. Kişinev, Ştiinţa. 1987.
8. BABOGLU N. Mumnar saalık için. Kişinev, Basım evi “Ana sözü”. 1989.
9. ÇİMPOEŞ L. Duygu Başçası (şiir toplumu)
10. FİLİOGLU V. Ha, tutunalım kol-kola: Okulda üürenicilerä peet toplumu. Komrat, 2004.
11. FİLİOGLU V. Can sızıntısı : peetlär, poyemalar. Kişinev, 2005.
12. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA 5-nci klas, Ştiinţa.
13. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA 6-ncı klas, Ştiinţa.
14. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA 7-nci klas, Ştiinţa.
15. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA 8-nci klas, Ştiinţa.
16. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURASI 9-ncu klas, Ştiinţa.
17. GAGAUZ DİLİNDÄ control işleri 10-uncu – 12-nci klaslara, Komrat, 2008.
18. GAGAUZÇA-RUSÇA-ROMINCA sözlük, Pontos, 2002.
19. KARA ÇOBAN D. Seçmä yaratmalar. Türk kültür ve sanatları örtek önetimi – Ankara, 2004.
20. KÖCÄ S. Var neyä yaşamaa. Kişinev, 2004.
21. KÖSÄ M. V. Gercik yerim: Şiirlär. Tiraspol, 1996.
22. KÖSÄ M .V. Gülümsemää diil günaa. Tiraspol, 1996.
23. KÖSÄ M. Düşünmeklär: peetlär. Komrat, 2000.
24. KUROGLU S. Kauş avaları : stihlar Kişinev 1977.
25. KUROGLU S. Kızgın çiilar Kişinev karta moldoveneaska 1974.
26. KUROGLU S Üüsek kuşlar stihlar
27. ZANET T. Dramaturgiya (yaratma pyesalar hem çevirmelär). Kişinev, 2006.
28. ZANET T. Akar yıldız. Şiirlär. Kişinev,1998.
29. VASİLİOGLU K.Bucak dannarı, Ştiinţa, 2007.
30. БАЗОВЫЙ КУРРИКУЛУМ. Нормативные документы „TIPCM”, 1998.
31. БАБОГЛУ Н. Бужак ежеллери. Kишинев, 1979.
32. БАБОГЛУ Н. Тарафымын пеетлери. Кишинёв, Литература артистикэ. 1988 (на гагаузском языке).
33. БОГДАНОВА O. Методика преподавания литературы, Москва 1995.
34. БУЛГАР С. Жан пазары. Кишинев, 1988.
35. ГУЦУ В., КРИШАН А. Проектирование базового куррикулума. Методическое пособие 1998.
36. ЧЕБОТАРЬ П. Жана йакын. Кишинев, Литература артистикэ 1989.
37. ЧЕБОТАРЬ П. Гагаузская художественная литература. Очерки Кишинев, 19
38. ЧИМПОЕШ Л.С. Дастанный эпос гагаузов. Кишинёв, 1987.
39. ДЬЯЧУК И. Избранные произведения о гагаузской литературе. Комрат, 2003.
40. КАРА ЧОБАН Д. Азбука открытий: стихи. Кишинев, 1989.
41. ФИЛИОГЛУ В. Йыл кушаан корафлары. Кишинев, 1985.
42. KЕСÄ M. Kысмет. Кишинёв, Литература артистикэ, 1973.
43. KЕСÄ M. Tопраан тopraan ÿрек дÿÿлмеси. Кишинёв, Литература артистикэ. 1983.
44. TАНАСОГЛУ Д. Aдамын ишлери. Кишинев, 1969.