**MOLDOVA RESPUBLİKANIN ÜÜRENMÄK HEM AARAŞTIRMAK BAKANNII**

Metodika Komisiya oturuşunda bakıldı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ İMZALANDI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Metodika Komisiyanın başı

**UZUN ZAMANA KALENDAR PLANNAMASI**

**DİSŢİPLİNA “GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA”**

(geliştirmeli çalışma grupanın yardımınnan ÜAB MR № 1544/2023 izinä görä hem

disţiplinanın üürenmäk planın temelinä ÜAB MR № 906/2019 izinä görä imzalandı)

**Klas: 8-inci**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ üürenmäk yılına**

**PK Teoretik liţeyi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Kasaba/Küü\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Üüredicinin soyadı, adı \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Didaktika uuru** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PREDMETİN ADMİNİSTRAŢİYA ETMESİ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestr I** | **Semestr II** | **Yıl** |
| Üürenmäk birimneri | 6 | 6 | 12 |
| Saatların sayısı | 45 | 57 | 102 |
| Kantarlamak-notalamak  (İ -ilkinki kantarlamak, S- sumativ kantarlaması) | İ - 1  S - 6 | S - 6 | i - 1  S - 12 |

*Teklif edilän üürenmäk kiyadı:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klas** | **Kiyadın adı** | **Avtorlar** | **Yayın Evi** | **Tiparlamak yılı** |
| 8 klas | Gagauz dili hem literatura | Bankova İ.D., Stoletnäya A.İ, Vasilioglu К.K., Baboglu İ.İ, Baboglu N.İ. | Ştiinţa. | 2019 |

**Önemni!** Üüredicinin var hakı diiştirmää yaratmaların üürenmäk sıralıını hem saatların sayısını.

**PREDMETİN SPEŢİFİKA KOMPETENŢİYALARI/ KOMPETENŢİYA BİRİMNERİ/ SON BİLGİLÄR HEM BECERMEKLÄR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SPEŢİFİKA KOMPETENŢİYALARI** | **KOMPETENŢİYA BİRİMNERİ** | YILIN BİTKİSİNDÄ SON BİLGİLÄR HEM BECERMEKLÄR |
| 1. Aazdan sözleşmektӓ türlü söz situațiyalarında komunikativ işbirliindӓ pay alması, tekstin baalantısını hem içindekiliin diskusiyaya görä göstererӓk. | 1.1. Söz kulturasını kullanarak, dialog, monolog kurmaa, proekt korumasında pay almaa. | ***Yılın bitkisindä son bilgilär hem becermeklär:***   * Başka kaynakların yardımınnan (yardımcı literaturaylan, yayınnarlan/publiţistika işlärlän, televideniyaylan, internet resurslarlan) informaţiyayı literaturada yada konkret yaratmayı bulmaa hem kullanmaa. * Gagauz dilinin literatura normalarını dialekttän ayırmaa. * Teksttä oluşların hronologiya sıralıına görä annatmaa, kendi bakışını personajların yaptıklarına, türlü olaylara göstermää, kendi poziţiyasını argumentlemää, inandırmaa. * Kendibaşına okumayı ilerletmää, ana dilini ilerletmäk için türlü sözlüklär kullanmaa. * Tekstlerdän serbest/bölünmäz lafbirleşmelerinä, sadä cümlenin paylarına (subyekt, predikat, bellilik, tamamnık, hallık) sintaksis analizini gerçekleştirmää. * Üürenmäk kontrol hem yaradıcılık işlerini: fikirlemä teksti, anotaţiya, mektub-danışmak, dialog, yazdırma (interyer, obyekt), ese, referat, personajın ya literatura kahramanın harakteristikasını hem türlü gramatika sınışları yazmaa. * Literar hem nonliterar tekstlerdä türlü okumak strategiyaları kullanmaa. * Lirika yaratmanın strukturasının elementlerini: ritmika (urguların sıralanması); rifma (sıraların sonunda ses ya kısım uydurulması) identifikaţiyalamaa (tanımaa, bellietmää).   ***Paalılıklar:***   * Türlü sözleşmäk situaţiyalarında **pozitiv davranışını** hem hatırlık lefedennerä göstermää. * Yaşamak paalılıkları: gramatika normalarına görä dooru yazmaya sınaşmaa hem yaşamakta kullanmaa. * Türlü yaratmalar havezlän kurmaa; kendi bakışını açıklamaa.   Dialogta aktiv payalmaa, gagauz dilindä lafetmää istediini göstermää, söz kulturasını kullanmaa.. |
| 1.2. Teksttä oluşların hronologiya sıralıına görä annatmaa, kendi bakışını personajların yaptıklarına, türlü olaylara göstermää, kendi poziţiyasını argumentlemää, inandırmaa. |
| 1.3. Serbest/bölünmäz lafbirleşmelerini hem sadä cümlenin soylarını açıklamaa. |
| 1.4. Lirika yaratmanın analizindä artistik kolalıklarınnan kullanmaa. |
| 1.5. Fikirlemä tekstin payların strukturasını açıklamaa, informaţiyayı işlettirmää. |
| 1.6. Literatura yaratmalarının janralarını identifikaţiyalamaa (tanımaa, bellietmää), literatura terminnerini aklında tutmaa. |
| 2. Okumakta türlü strategiyaların yardımınnan artistik hem diil artistik tekslerinin kabletmesi, gözlem hem kritika fikirlemesini göstererӓk. | 2.1. Tekstleri dooru, annamaklı, çabuk, |
| duygulu hem demekli okumaa. |
| 2.2. Literatura tekstlerindä logika semantika fragmentlerä bölüp,  fragmentlerin aralarında baalantıyı göstermää. |
| 2.3. Okumakta tekstlerdä serbest/bölünmäz lafbirleşmeleri, sadä cümlelerin soylarını bulmaa. |
| 2.4. Plana görä tekstleri okumaa. |
| 2.5. Literar hem nonliterar tekstlerdä türlü okumak strategiyaları kullanmaa. |
| 2.6. Kendibaşına okumayı ilerletmää, |
| 3. Komunikativ neetlenmelerin realizațiyasına deyni türlü tiplerdӓ aazdan hem yazılı tekstlerini kurêr, literatura dilinin (orfografiya, leksika, fonetika, gramatika, semantika) normalarını esaba alarak hem kendi-kendinӓ kontrol yapmasını, meraklıı hem yaradıcı davranışını göstererӓk. | 3.1. Üürenmäk kontrol hem yaradıcılık işlerini: fikirlemä teksti, anotaţiya,mektub-danışmak, dialog, yazdırma (interyer, obyekt), ese, referat, personajın ya literatura kahramanın harakteristikasını hem türlü garamatika sınışaları yazmaa. |
| 3.2. Yazılı formada lirika tekstinä komentariya yapmaa. |
| 3.3.Tekstlerdäserbest/bölünmäz lafbirleşmeleri, türlü sadä cümlelerin soylarını kullanıp-yazmaa. |
| 3.4. Ana dili gramatikasının speţifikasını hem özelliklerini yazmakta hesaba almaa. |
| 3.5. Yazmak ustalıını, kırnaklıını ilerletmää. |
| 4. Türlü-türlü okul hem yaşamak situațiyalarında dil hem okuyucu görgüsünü integrir etmӓӓ, interesi hem pozitiv davranışını göstererӓk. | 4.1. Literaturanın rolunu cümnäinsan paalılıkların oşturmasında real  yaşamakta görmää, annamaa. |
| 4.2. Yaratmalarda etika hem kultura paalılıklarını identifikaţiyalamaa  (tanımaa, bellietmää). |
| 4.3. Başka kaynakların yardımınnan (yardımcı literaturaylan,  yayınnarlan/publiţistika işlärlän, televideniyaylan, internet resurslarlan) informaţiyayı literaturada yada konkret yaratmayı bulmaa hemkullanmaa. |
| 4.4. Gramatika normalarına görä dooru yazmaya sınaşmaa hem yaşamakta kullanmaa. |
| 4.5. Dialogta aktiv pay almaa, Gagauz dilindä lafetmää istediini göstermää, söz kulturasını kullanmaa. |
| **5.** Millet kontekstindӓ kendi lingvistika hem kultura identikalıın kabletmesi, kişiliin bütünnüünü, kıymetliini hem tolerantlıını göstererӓk. | 5.1. Okunmuş hem annadılmış millet kontekstin içindekiliini annayıp-kabletmää. |
| 5.2. Artistik, bilim stillerin janralarını seçmää/ayırmaa. |
| 5.3. İnsannık paalılıkların hem dünnä bakışlarının kategoriyalarını (iilik, dooruluk, insannık, hesaplık, gözellik) annamaa. |
| 5.4. Türlü sözleşmäk komunikaţiyasında pay alannara kıymetlik hem tolerantlık göstermää. |
| 5.5. Söz zenginniin ilerletmesindä audiokiyatların faydalıını duymaa . |

***VIII-ci klas (uzun zamana kalendar plannaması)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***SK*** | ***KB*** | ***Birimnerin içindekilii*** | ***Literar/nonliterar***  ***tekstlär*** | ***Saat*** | ***Data*** |
| 1 | 1  2  3  4  5 | 1.2  1.6  2.2  3.2  4.4  5.3 | ***(Materialın tekrarlanması 7saat)***  İşlik söz payı. İşliin oluşluk çalımı hem zamannarı. |  | 1 |  |
| 2 | İşlik söz payın çalımnarı |  | 1 |  |
| 3 | İştennik. Morfologiya nışannarı hem sintaksis funkţiyası. |  | 1 |  |
| 4 | Haliştennik. Haliştenniin sintaksis funkţiyası. |  | 1 |  |
| 5 | İşhallık. Bölümneri hem sintaksis analizi. |  | 1 |  |
| 6 | **Test. İlk kantarlamak.** |  | 1 |  |
| 7 | Yannışlıklara görä iş. |  | 1 |  |
| *Modul: Sözleşmäk kulturası (5 saat) Blok: Vatan hem ana dili* | | | | | | |
| 8 | 1  2  3  5 | 1.5  2.3  3.4  5.4 | Dil – insanın sözleşmesindä temel aracı. | *Masallar*  ‘Arif tilki’  ‘Kelcä – Külcä’ | 1 |  |
| 9 | Dialog | 1 |  |
| 10 | Fikirlemä tekstlerin payları. | 1 |  |
| 11 | **Yaratma ‘Dostsuz yaşamaa zor’** | 1 |  |
| 12 | Yannışlıklara görä iş. | 1 |  |
| *Modul: Sintaksis. Lafbirleşmesi. (10 saat)* | | | | | | |
| 13 | 1  2  3  4  5 | 1.3  1.4  2.3  3.2  3.3  4.5  5.3 | Serbest lafbirleşmeleri. | **N.Baboglu’** Masallı toprak’  **G.Gaydarcı** ‘Saalıcaklan, ana tarafım’  **K.Vasilioglu** ‘Vatanım – Bucak’  **D.Tanasoglu** ‘Büüttün beni’  **M.Kösä** ‘Ayozlu dilim’  **T.Zanet** ‘ Atılma dilindän, halkım’ | 1 |  |
| 14 | Serbest lafbirleşmeleri. | 1 |  |
| 15 | İzafetlär | 1 |  |
| 16 | İzafet konstrukţiyaların strukturası. | 1 |  |
| 17 | İzafet konstrukţiyaların strukturası. | 1 |  |
| 18 | Bölünmäz lafbirleşmeleri. | 1 |  |
| 19 | Bölünmäz lafbirleşmeleri. | 1 |  |
| 20 | Hazırlanmak kontrol işinä | 1 |  |
| 21 | **Sumativ kantarlaması. Test’Lafbirleşmesi’** | 1 |  |
| 22 | Yannışlıklara görä iş. | 1 |  |
| *Modul : Legenda (3 saat)* | | | | | | |
| 23 | 1  2  3  5 | 1.3  2.3  3.4  5.4 | Legenda | *Legenda*  ‘Bayır oolu’ | 1 |  |
| 24 | Legenda | 1 |  |
| 25 | Legenda | 1 |  |
| *Modul: Artistik stili (6 saat)* | | | | | | |
| 26 | 1  3  4  5 | 1.4  3.2  4.5  5.2 | Lirika yaratması. | **T.Zanet** ‘Vatan için’  ‘Moldova Vatanı’  Takrirä deyni tekst | 1 |  |
| 27 | Rifma | 1 |  |
| 28 | Rifma | 1 |  |
| 29 | Hazırlanmak takrirä | 1 |  |
| 30 | **Takrir** | 1 |  |
| 31 | Yannışlıklara görä iş. | 1 |  |
| *Modul: Sintaksis. Cümlä (9 saat) Blok: Bän hem cümnä* | | | | | | |
| 32 | 1  2  3  4  5 | 1.2  1.3  2.3  3.1  3.3  4.2  5.3 | Sadä cümlä | **N.Tanasoglu** ‘Sofi’  **N.Baboglu** ‘Demirçu’  **K.Vasilioglu** ‘Pantinin sekeri’ | 1 |  |
| 33 | Annatma, soruş hem izin cümlelär | 1 |  |
| 34 | Annatma, soruş hem izin cümlelär | 1 |  |
| 35 | Duygulu hem duygusuz cümlelär. | 1 |  |
| 36 | Dar hem geniş cümlelär. | 1 |  |
| 37 | Dar hem geniş cümlelär. | 1 |  |
| 38 | Hazırlanmak kontrol işinä. | 1 |  |
| 39 | **Kontrol işi. Diktant.** | 1 |  |
| 40 | Yannışlıklara görä iş. | 1 |  |
| *Modul : Bilim stili (7 saat)* | | | | | | |
| 41 | 1  2  3  4  5 | 1.4  2.1  3.1  4.5  5.4 | Anotaţiya | **Yunus Emre**  Ey, yakınnar!  **K.Kreţu** ‘Tilki hem üzüm’ | 1 |  |
| 42 | Anotaţiya | 1 |  |
| 43 | Hazırlanmak kontrol işinä | 1 |  |
| 44 | Sumatıv kantarlamak yılın sonunda test.  **Test ‘ Sadä cümlä’** | 1 |  |
| 45 | Yannışlıklara görä iş. | 1 |  |
| 46 | Referat | 1 |  |
| 47 | Referat | 1 |  |
| *Blok: Zaman hem istoriya Modul: Sintaksis. Cümlenin baş payları. (10 saat)* | | | | | | |
| 48 | 2  3  4  5 | 1.3  2.1  3.4  4.4  5.4 | Cümlenin baş payları - subyekt | **D.Tanasoglu** ’ Bitki göçmäk’  ‘Uzak dedäm’  ‘Düzen türküsü’  **D.Kara Çoban** ‘Eski Bucak’  ‘Sabaa’, ‘Karı’  **N.Baboglu** ‘Düün’ | 1 |  |
| 49 | Cümlenin baş payları - predikat | 1 |  |
| 50 | Gagauz dilindä predikatın tipologiyası –işliktän. | 1 |  |
| 51 | Gagauz dilindä predikatın tipologiyası –işliktän. | 1 |  |
| 52 | İşliktän katlı predikat ‘var’ hem ‘yok’ laflarlan. | 1 |  |
| 53 | Adlardan predikatlar. | 1 |  |
| 54 | Adlardan predikatların afiksleri. | 1 |  |
| 55 | Hazırlanmak kontrol işinä. | 1 |  |
| 56 | **Test ‘Cümlenin baş payları’** | 1 |  |
| 57 | Yannışlıklara görä iş. | 1 |  |
| *Modul: Kiyat – kultura obyekti (6 saat)* | | | | | | |
| 58 | 1  2  4  5 | 1.1  2.6  4.5  5.5 | Kiyat – kultura obyekti. | **N.Baboglu**  ‘Mumnar saalık için’(fragment)  Takrirä deyni tekst | 1 |  |
| 59 | Virtual/ elektron bibliotekası. | 1 |  |
| 60 | Virtual/ elektron bibliotekası. | 1 |  |
| 61 | Audio kiyatlar. | 1 |  |
| 62 | Hazırlanmak takrirä. | 1 |  |
| 63 | **Takrir.** | 1 |  |
| *Modul : Sintaksis. Cümlenin ikincili payları (11 saat )* | | | | | | |
| 64 | 1  2  3  4  5 | 1.3  2.3  3.1  4.1  5.3 | Cümlenin ikincili payları. Tamannık | **N.Baboglu** ‘ Masallı toprak’  **T.Zanet** ‘ Aaçlık kurbannarı’  (fragment)  **T.Zanet** ‘Ekmek için söz’  **T.Zanet** ‘ Zamanȇrsın evim’. | 1 |  |
| 65 | Bellilik. | 1 |  |
| 66 | Eklembellilik. | 1 |  |
| 67 | Hallıklar. Er hallıkları. | 1 |  |
| 68 | Zaman hallıkları. | 1 |  |
| 69 | Nicelik hallıkları. | 1 |  |
| 70 | Nekadarlık hallıkları. | 1 |  |
| 71 | Sebep hallıkları. | 1 |  |
| 72 | Neet hallıkları. | 1 |  |
| 73 | Hazırlanmak kontrol işinä. | 1 |  |
| 74 | **Sumativ kantarlaması.**  **Test ‘Cümlenin ikincili payları’** | 1 |  |
| *Blok: Gerçeklik hem umut Modul: Giperbola, nicä artistik kolaylıı. (4 saat)* | | | | | | |
| 75 | 1  2  4  5 | 1.2  2.2  4.2  5.3 | Giperbola, nicä artistik kolaylıı. | Bibliya uşaklara deyni  ‘Yatalak hastanın alıştırması’ | 1 |  |
| 76 | Giperbola, nicä artistik kolaylıı. | 1 |  |
| 77 | Hazırlanmak yaratmaya. | 1 |  |
| 78 | **Yaratma** | 1 |  |
| *Modul: Sintaksis. Sadä cümlelerin kuruluşça soyları. (10 saat )* | | | | | | |
| 79 | 1  2  4  5 | 1.3  2.2  4.1  5.3 | Bir hem iki başpaylı cümlelär. | **N.Baboglu** ‘Ömür’  **G.Sirkeli** ‘ Yaamurlu hava severim’  ‘Acızgannık’  Lüdvig van Bethoven’(üüren kiyadı) | 1 |  |
| 80 | Bir başpaylı cümlelerin soyları – belli üzlü cümlelär. | 1 |  |
| 81 | Bellisiz üzlü cümlelär. | 1 |  |
| 82 | Bütünneşik üzlü cümlelär. | 1 |  |
| 83 | Nominativ cümlelär. | 1 |  |
| 84 | Sadä cümlelerin sintaksis analizi. | 1 |  |
| 85 | Sadä cümlelerin sintaksis analizi. | 1 |  |
| 86 | Hazırlanmak kontrol işinä. | 1 |  |
| 87 | **Kontrol işi. Diktant.** | 1 |  |
| 88 | Yannışlıklara görä iş. | 1 |  |
| *Modul: Funkţional yazısı.(2saat)* | | | | | | |
| 89 | 1 | 1.1 | Anotaţiya |  | 1 |  |
| 90 | Konspekt | 1 |  |
| *Modul: Refleksiv yazısı.(2 saat)* | | | | | | |
| 91 | 2 | 2.6 | Kiyat (mektup) - danışmak |  | 1 |  |
| 92 |  |  | Kiyat (mektup) - danışmak |  | 1 |  |
| *Modul : Uydurma yazısı(6 saat)* | | | | | | |
| 93 | 3  4 | 3.1  4.3 | Dialog | ‘Neyä düşünerlär çocuklar’  (üüren. kiyadı)  ‘İnsanın saalıı için’  (üüren. kiyadı) | 1 |  |
| 94 | Yazdırma (interyer, obyekt) | 1 |  |
| 95 | Dialog, yazdırma | 1 |  |
| 96 | Hazırlanmak kontrol işinä. | 1 |  |
| 97 | **Sumativ kantarlaması.**  **Test yılın sonunda ‘Lafbirleşmä, cümlä’** | 1 |  |
| 98 | Yannışlıklara görä iş. | 1 |  |
| *Modul : Metaliterar yazısı(4 saat)* | | | | | | |
| 99 | 5 | 5.5 | Bir lirika tekstinä komentariya yapmak | ‘Vasi hem Aleksi’  (üüren. kiyadı) | 1 |  |
| 100 | Bir lirika tekstinä komentariya yapmak | 1 |  |
| 101 | Tekrar | 1 |  |
| 102 | Tekrar | 1 |  |

BİBLİOGRAFİYA

1. ANA DİLİNDÄ (diktant toplumu 5 -11 klaslar için) İ.D. Bankova, F.İ. Marinoglu.
2. BABOGLU N. Bir öküzümüz var N. Baboglu çevirdi T. Tahiroglu. Kişinev, 1984.
3. BABOGLU N. Güz çiçekleri: Seçmä yaratmalar (şiirlär). Kişinev: Pontos. 2003.
4. BABOGLU N. Publiţistika yazılarından. Kişinev, 2000.
5. BABOGLU N., BABOGLU İ. Gagauz literaturası: Hrestomatiya 7-ci klaslar için. Kişinev, Ştiinţa. 1997.
6. BABOGLU N., BABOGLU İ. Gagauz literaturası: Hrestomatiya 7-9 klaslar için. Kişinev, Ştiinţa. 1987.
7. BABOGLU N., BABOGLU İ. Gagauz literaturası: Hrestomatiya 10-11 klaslar için. Kişinev, Ştiinţa. 1987.
8. BABOGLU N. Mumnar saalık için. Kişinev, Basım evi “Ana sözü”. 1989.
9. ÇİMPOEŞ L. Duygu Başçası (şiir toplumu)
10. FİLİOGLU V. Ha, tutunalım kol-kola: Okulda üürenicilerä peet toplumu. Komrat, 2004.
11. FİLİOGLU V. Can sızıntısı : peetlär, poyemalar. Kişinev, 2005.
12. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA 5-nci klas, Ştiinţa.
13. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA 6-ncı klas, Ştiinţa.
14. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA 7-nci klas, Ştiinţa.
15. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA 8-nci klas, Ştiinţa.
16. GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURASI 9-ncu klas, Ştiinţa.
17. GAGAUZ DİLİNDÄ control işleri 10-uncu – 12-nci klaslara, Komrat, 2008.
18. GAGAUZÇA-RUSÇA-ROMINCA sözlük, Pontos, 2002.
19. KARA ÇOBAN D. Seçmä yaratmalar. Türk kültür ve sanatları örtek önetimi – Ankara, 2004.
20. KÖCÄ S. Var neyä yaşamaa. Kişinev, 2004.
21. KÖSÄ M. V. Gercik yerim: Şiirlär. Tiraspol, 1996.
22. KÖSÄ M .V. Gülümsemää diil günaa. Tiraspol, 1996.
23. KÖSÄ M. Düşünmeklär: peetlär. Komrat, 2000.
24. KUROGLU S. Kauş avaları : stihlar Kişinev 1977.
25. KUROGLU S. Kızgın çiilar Kişinev karta moldoveneaska 1974.
26. KUROGLU S Üüsek kuşlar stihlar
27. ZANET T. Dramaturgiya (yaratma pyesalar hem çevirmelär). Kişinev, 2006.
28. ZANET T. Akar yıldız. Şiirlär. Kişinev,1998.
29. VASİLİOGLU K.Bucak dannarı, Ştiinţa, 2007.
30. БАЗОВЫЙ КУРРИКУЛУМ. Нормативные документы „TIPCM”, 1998.
31. БАБОГЛУ Н. Бужак ежеллери. Kишинев, 1979.
32. БАБОГЛУ Н. Тарафымын пеетлери. Кишинёв, Литература артистикэ. 1988 (на гагаузском языке).
33. БОГДАНОВА O. Методика преподавания литературы, Москва 1995.
34. БУЛГАР С. Жан пазары. Кишинев, 1988.
35. ГУЦУ В., КРИШАН А. Проектирование базового куррикулума. Методическое пособие 1998.
36. ЧЕБОТАРЬ П. Жана йакын. Кишинев, Литература артистикэ 1989.
37. ЧЕБОТАРЬ П. Гагаузская художественная литература. Очерки Кишинев, 19
38. ЧИМПОЕШ Л.С. Дастанный эпос гагаузов. Кишинёв, 1987.
39. ДЬЯЧУК И. Избранные произведения о гагаузской литературе. Комрат, 2003.
40. КАРА ЧОБАН Д. Азбука открытий: стихи. Кишинев, 1989.
41. ФИЛИОГЛУ В. Йыл кушаан корафлары. Кишинев, 1985.
42. KЕСÄ M. Kысмет. Кишинёв, Литература артистикэ, 1973.
43. KЕСÄ M. Tопраан тopraan ÿрек дÿÿлмеси. Кишинёв, Литература артистикэ. 1983.
44. TАНАСОГЛУ Д. Aдамын ишлери. Кишинев, 1969.