**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Обсуждено на заседании Методического Совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель Методического Совета

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ГИМНАЗИИ С РУМЫНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

(разработано рабочей группой в соответствии с приказом Министерства образования и исследований РМ № 1544/2023 на основе Куррикулума по учебной дисциплине **Русский язык для гимназии с румынским языком обучения**,

утверждённого приказом Министерства образования и исследований РМ № 906/2019)

**7 КЛАСС**

**Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населённый пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Имя, фамилия учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Дидактическая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **I семестр** | **II семестр** | **За год** |
| **Количество учебных часов** | **\_\_\_\_ часов** | **\_\_\_ часов** | **\_\_\_ часов** |
| **Количество модулей/ тематических блоков** | **3** | **4** | **7 тем** |
| **Количество часов оценивания** | **ПО - 1**  **ФО - 2**  **СО - 2** | **ФО - 3**  **СО - 2** | **ПО -1**  **ФО -5**  **СО -4** |

**Рекомендуемый учебник:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название** | **Авторы** | **Издательство** | **Год издания** |
| **7 класс** | **Русский язык** | **Мария Волковская**  **Нина Горбачёва** | **Prut Internațional** | **2023** |

**Примечание:** Учитель вправе вносить корректировки в календарно - тематическое планирование в соответствии с потенциалом, особенностями обучения класса и имеющимися образовательными ресурсами в соответствии с положениями Куррикулума по учебной дисциплине (редакция 2019).

**СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ЕДИНИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ/КОНЕЧНЫЕ ЦЕЛИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфические компетенции** | **Единицы компетенций** | **Конечные цели** |
| 1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации. | 1.1. Свободное ориентирование в воспринимаемых на слух речевых единицах, в нормах и правилах русского литературного языка (фонетико-орфоэпических, орфографических, морфологических, пунктуационных).  1.2. Ориентирование в речевой ситуации, эмоциональное реагирование на содержание услышанного.  1.3. Осознанное, беглое, правильное, выразительное чтение текстов информационного, описательно-повествовательного и бытового характера.  1.4. Чтение текстов про себя, вычленение основной информации, формулирование темы, основной мысли прочитанного самостоятельно произведения/текста.  1.5. Извлечение из прочитанного текста информации по оцениванию поступков персонажей, мотивов этих поступков, событий.  1.6. Деление прочитанного текста на смысловые части, озаглавливание их, составление плана. | **К концу VII класса ученик способен:**   * понимать короткие тексты, сообщения в разных ситуациях общения; * воспроизводить стихи, диалоги, тексты, связанные с изучаемым языком, родной и русской культурой; * составлять высказывания по изученной тематике в виде диалога или монолога; * читать тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии, вычленять основную информацию из прочитанного; * составлять и записывать предложения, короткие тексты в соответствии с правилами русской орфографии; * сравнивать особенности родной культуры с русской,   **проявляя:**   * интерес к информации, полученной на русском языке; * потребность в использовании русского языка для коммуникации; * интерес к русскому языку как системе; * уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры. |
| 2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения. | 2.1. Проявление инициативы и активности в диалоге соответственно цели и ситуации общения (учебного, повседневного), с правильным восприятием коммуникативных элементов диалога (реплики-стимулы, реплики-вопросы) и интерпретацией вербальных и невербальных средств языка.  2.2. Адекватное воспроизведение содержания диалогов, правильное озвучивание речи персонажей.  2.3. Определение темы, основной мысли, высказывание своего отношения к персонажам и к их поступкам.  2.4. Составление диалогов соответственно теме, цели, ситуации общения с правильным использованием речевых и языковых средств, обеспечивающих адекватное поведение в различных коммуникативных сферах и ситуациях.  2.5. Подробный, выборочный, творческий пересказ текстов по различным опорам или без них, с соблюдением логической последовательности, адекватным использованием тематической лексики и других речевых и языковых элементов, обеспечивающих соответствующее поведение в различных ситуациях устной монологической речи.  2.6. Определение и формулирование темы, основной мысли текста; деление текста на смысловые части, озаглавливание их вопросительными или повествовательными предложениями, оформление плана текста.  2.7. Составление текстов (описание, повествование) по речевым темам, по сюжетным картинкам, теле- и видеоматериалам, по воображаемой или реальной коммуникативной ситуации, по плану; элементарные тексты-рассуждения на основе опорного тезиса.  2.8. Оценивание поступков персонажей прочитанных или воспринятых на слух текстов, своих поступков и поведения, а также поступков и поведения других.  2.9. Составление связного монологического высказывания - текста-повествования с элементами описания и рассуждения по изученной речевой теме и его запись. |  |
| 3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков. | 3.1. Правильное произношение слов, речевых конструкций, объяснение их значения, написания.  3.2. Восприятие и запоминание ключевой лексики по теме для использования в собственной речи.  3.3. Идентифицированное и осознанное вычленение слов, словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания.  3.4. Адекватное и выразительное чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии.  3.5. Участие в диалоге на основе указанной темы, речевой ситуации с использованием изученных языковых единиц, словоформ, речевых моделей.  3.6. Записывание предложений, небольших текстов в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.  3.7. Правильное и грамотное использование в письменной речи словоформ по изучаемым грамматическим темам.  3.8. Составление монологического высказывания в устной/письменной форме с использованием изученных языковых единиц, словоформ, речевых моделей. |  |
| 4. Проявлять личностное  отношение к национальным и мировым ценностям  посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка. | 4.1. Восприятие и запоминание ключевой лексики по теме, понимание в устной и письменной форме текста на культурологическую тематику.  4.2. Определение темы и основной мысли диалогов, высказываний/текстов (повествование, повествование с элементами рассуждения), связанных с фоновыми знаниями.  4.3. Вычленение частной информации из услышанного/прочитанного высказывания (текста), связанного с лингвострановедением.  4.4. Составление монологического высказывания на культурологическую тему.  4.5. Сравнение явлений русской культуры с родной. |  |

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ/ЕДИНИЦ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Единицы**  **Ком**  **пе**  **тен**  **ций** | **Содержание**  **Речевые темы** | **Элементы конструирования речевой деятельности** | **К-во**  **ча**  **сов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Оценивание** | **Примеча-ния** |
| **1.** | 1.2  2.1  3.1  3.2 | **Лето, до свидания! Здравствуй, школа!**  *Знакомство с учебником.* |  | **1** |  | Задания и упражнения на актуализацию в речевой практике учащихся норм и правил русского литературного языка, обеспечивающих адекватное речевое поведение в различных коммуникативных ситуациях.  Упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя.  Задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа: описание, повествование с элементами рассуждения на основе разнообразных опор: ключевая лексика, план, сюжетные картинки, видеоролики, мультфильмы и др. | Конкурс на лучшего чтеца, на самого активного читателя, на лучшего знатока русских пословиц, поговорок, загадок, стихотворений.  Устные ответы на вопросы по прослушанному/ прочитанному тексту.  Выразительное чтение текста  Вычленение согласно заданию информации из прочитанных текстов различных стилей и жанров.  Чтение стихотворения (назвать) наизусть. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | 2.7  2.9  3.7  3.8 | **Первичное оценивание** |  | **1** |  | - Задания на выборочное чтение и извлечение из текста информации о качествах персонажей и их поступках;  - задания и упражнения на пересказ текста по вопросам/без них и ключевым словам;  - упражнения на списывание слов, предложений из учебника, с доски. | - Устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста;  - собственные связные высказывания с соблюдением языковых норм;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии. | **ПО** |
| **Модуль 1. ТЕПЛО СЕМЕЙНОГО ОЧАГА – 8 ч.** | | | | | | | | |
| **3.** | 1.2  1.5  2.3  3.7 | **Анализ первичного оценивания.**  **Дорожи своей фамилией.** | *Имя существительное* | **1** |  | -Выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания;  -задания и упражнения, формирующие способности осознанно слушать и воспринимать образцы диалогов (в том числе и с помощью аудио/ видео средств обучения), проявлять адекватную реакцию на услышанное с помощью вербальных и невербальных средств языка (жесты, мимика, движение рук, кивки головой и др.) | - Подробный, выборочный, творческий пересказ текста- повествования;  - запись слов, предложений в соответствии с правилами русской каллиграфии и орфографии;  - выполнение грамматического упражнения. |  |
| **4.** | 1.3  2.7  3.5  3.7 | **Фамилия**  **Учимся определять род имён существительных.** | *Учимся определять род имён существительных.* | **1** |  | - Собственные связные высказывания с соблюдением речевых/языковых норм;  - упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей произведений/ текстов и их поступков;  - преобразование языкового материала: трансформация одной грамматической формы в другую. | -Умение делать выводы по содержанию прочитанного;  -устные ответы на вопросы по прослушанному/ прочитанному тексту;  -составление **генеалогического древа;**  **-**собственные связные высказывания с соблюдением языковых норм. |  |
| **5.** | 1.4  2.6  2.8  3.5 | **Древние славяне** | *Число имён существительных* | **1** |  | -Упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя; | -Подробный, выборочный, творческий пересказ текста с использованием изученных типовых конструкций,  словоформ;  - связное высказывание с использованием языковых норм на тему  «**Путешествие в древнюю эпоху на машине времени»;**  - монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче. |  |
| **6.** | 1.4  2.5  2.8  3.7  3.8 | **Дружная семья**  **Сказка «Золотые сливы»** | *Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.* | **1** |  | - Задания и упражнения на актуализацию в речевой практике учащихся норм и правил русского литературного языка, обеспечивающих адекватное речевое поведение в различных коммуникативных ситуациях;  - упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя;  - упражнения на деление текста на смысловые части, озаглавливание их;  - составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме. | - Подробный, выборочный, творческий пересказ текста с использованием изученных типовых конструкций, словоформ;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  - подготовленный диалог;  - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - пересказ сказки от третьего лица. |  |
| **7.** | 1.3  2.7  3.5  3.7  3.8 | **Мама – слово дорогое…** | *Однокоренные слова* | **1** |  | - Конкурс на лучшего чтеца, на самого активного читателя, на лучшего знатока русских пословиц, поговорок, загадок, стихотворений;  -задания и упражнения на актуализацию в речевой практике учащихся норм и правил русского литературного языка, обеспечивающих адекватное речевое поведение в различных коммуникативных ситуациях;  -упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя. | - Монологическое высказывание в письменной форме.  - чтение наизусть стихотворения (назвать);  - поздравление маме ко дню ее рождения. |  |
| **8.** | 1.2  1.3  2.9  3.2  3.7 | **Помогай делом, а не словом** | *Родительный и дательный падежи существительных* | **1** |  | - Составление диалогов по образцу с использованием изученной лексики, типовых конструкций, словоформ;  - составление предложения (небольшого текста) в письменной форме с соблюдением норм русской орфографии и пунктуации;  -упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему;  - преобразование языкового материала: трансформация одной грамматической формы в другую . | Подробный, выборочный, творческий пересказ текста с использованием изученных типовых конструкций, словоформ;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  -подготовленный диалог;  - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  -пересказ текста от третьего лица, озаглавливание текста. |  |
| **9.** | 1.2  2.9  3.7  3.8 | ***Формативное оценивание***  **Что мы знаем и умеем**  **Семья А. С. Пушкина** |  | **1** |  | - Задания на самостоятельное составление и записывание небольших текстов по речевой теме, по картине, по личным наблюдениям, осуществление самоконтроля и самокоррекции;  Применение полученных знаний. | - Собственное монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче.  - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой. | **ФО** |
| **Модуль 2. ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ – 8 ч.** | | | | | | | | |
| **10.** | 1.3  2.7  3.5  3.7  4.4  4.5 | **Что такое школа, гимназия и лицей в древности и сегодня** | *Вопросы ГДЕ? КУДА?* | **1** |  | - Задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов); постановка вопросов по содержанию учебной информации, по содержанию сюжета, иллюстративной наглядности, по заданной речевой ситуации, по теме, по содержанию аудио-и телепередач, видеофильмов;  - упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя; | -Запись слов и предложений под диктовку;  -умение выразительно читать, отвечать на вопросы;  -составление диалогов;  - собственное монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче.  - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - сообщение об образовании в другой стране. |  |
| **11.** | 1.4  1.5  2.3  2.8  3.2 | **Поют звонки, сменяются уроки, а время движется вперёд…** | *Антонимы.*  *Вопрос КОГДА?* | **1** |  | - Задания на выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач;  - упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений;  - выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания. | -Умение вступать в беседу, отвечать на вопросы;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста- повествования;  -составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - подбор антонимов;  - ответы на вопросы по тексту; пересказ полученной информации. |  |
| **12.** | 1.4  1.5  2.3  2.8  3.3 | **Как стать сильным** | *Многозначные слова.*  *Прошедшее время глагола* | **1** |  | - Дополнение текста-повествования элементами рассуждения;  - выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания;  - составление и запись небольшого текста-повествования и текста-повествования с элементами описания и рассуждения с опорой на ключевую лексику, план. | - Умение работать с текстом, выделять главное;  - умение вступать в беседу, отвечать на вопросы;  **-** конкурс на лучшего чтеца.  **-** выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач. |  |
| **13.** | 1.4  1.5  2.3  2.8  3.6  3.8 | **Круглый отличник** | *Прошедшее время глагола* | **1** |  | - Задания и упражнения по формированию адекватного оценивания своих личных поступков и поведения в отношении окружающего мира, взаимоотношений с людьми; поступков и поведения окружающих людей, персонажей художественных/ нехудожественных текстов;  - упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя; | - Умение выделить грамматическую основу предложения;  - умение работать с текстом, выделять главное;  - умение вступать в беседу, отвечать на вопросы;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - пересказ текста от третьего лица;  - монологическое высказывание на тему **«Как стать отличником».** |  |
| **14.** | 1.4  1.5  2.3  2.8  2.9  3.3  3.4 | **Правда в огне не горит и в воде не тонет**  ***Пожар во флигеле или подвиг во льдах…*** | *Словосочетание.*  *Синонимы* | **1** |  | - Упражнения на деление текста на смысловые части, озаглавливание их;  - нахождение ключевых предложений в тексте.  - упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя;  -задания на выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач. | - Определение структуры текста;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - чтение текста по ролям;  составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - подбор синонимов;  - умение расположить части текста в нужной последовательности, доказать, что это текст-повествование;  - пересказ рассказа. |  |
| **15.** | 1.1  2.1  2.6  3.2  3.6 | **Перемена** | ***Текст-повествование*** | **1** |  | - Упражнения на деление текста на смысловые части, озаглавливание их, составление плана текста:  - задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов);  - постановка вопросов по содержанию учебной информации, художественных/нехудожественных текстов, по содержанию сюжета, иллюстративной наглядности, по заданной речевой ситуации, по теме, по содержанию аудио-и телепередач, видеофильмов;  - выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания. | -Умение работать с текстом, выделять главное;  - умение делить текст на смысловые части, озаглавить их;  - выразительное чтение стихотворения;  - составленный самостоятельно текст- повествование на тему **«Интересная история из жизни нашей школы».** |  |
| **16.** | 1.4  1.5  2.3  2.8  3.7 | **Мальчик Лёва** |  | **1** |  | - Задания и упражнения по формированию адекватного оценивания своих личных поступков и поведения в отношении окружающего мира, взаимоотношений с людьми;  - задания и упражнения, обеспечивающие формирование умений и навыков осуществлять различные по полноте передачи содержания видов пересказа;  - упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений/ текстов и их поступков; | Упражнения на деление текста на смысловые части, озаглавливание их, составление плана текста.  - задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов);  - постановка вопросов по содержанию учебной информации, художественных/нехудожественных текстов, по содержанию сюжета, иллюстративной наглядности, по заданной речевой ситуации, по теме, по содержанию аудио-, телепередач, видеофильмов;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования; |  |
| **17.** | 1.2  2.9  3.7  3.8 | **Что мы знаем и умеем.**  **Повторение темы:** «Школьные годы»  «Счастливая ручка»  (Д. Бенедикт) |  | **1** |  | - Составление и запись небольшого текста-повествования и текста-повествования с элементами описания и рассуждения с опорой на ключевую лексику, план.  - упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений/ текстов и их поступков;  - упражнения на деление текста на смысловые части, озаглавливание их;  - задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов);  -постановка вопросов по содержанию учебной информации, художественных/нехудожественных текстов, по содержанию сюжетной иллюстративной наглядности. | - Умение отвечать на вопросы;  - умение работать с текстом, выделять главное.  - умение делить текст на смысловые части, озаглавить их;  - составленный самостоятеьно текст – повествование на тему  **«Как мы провели каникулы».** |  |
| **18.** | 3.6  3.7  3.8 | **Суммативное оценивание по теме: «Школьные годы»** | *Тестовые задания* | **1** |  | -Упражнения, стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - Выполнение тестовых заданий;  - вычленение информации из прочитанных текстов различных стилей и жанров;  -составление предложения (небольшого текста) в письменной форме с соблюдением норм русской орфографии и пунктуации;  - написать мини-эссе. | **СО** |
| **Модуль 3. КАК ДОСТИЧЬ УСПЕХА В ЖИЗНИ - 12 ч.** | | | | | | | | |
| **20.** | 1.3  2.7  3.5  3.7 | **Чтобы тело и душа были молоды…** | *Творительный падеж* | **1** |  | - Упражнения, стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний; норм и правил правописания и пунктуации;  -упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему. | - Умение работать с текстом, выделять тему, идею;  - собственное монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче на **тему «Мой любимый вид спорта»;**  - конкурс стихов по данному началу. |  |
| **21.** | 1.4  2.5  2.6  3.7 | **Кому-то хочется гулять, кому-то песни петь…** | *Глаголы совершенного и несовершенного вида* | **1** |  | - Чтение текстов, скороговорок, чистоговорок в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;  -упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему. | -Умение выразительно читать наизусть стихотворение;  - диалог на тему в соответствии с речевой ситуацией;  -выполнение грамматических упражнений;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - монологическое высказывание на тему  **«Моё увлечение».** |  |
| **22.** | 1.3  2.7  3.5  3.7 | **Что значит быть коллекционером?** | ***Спряжения глаголов*** | **1** |  | - Задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов);  - постановка вопросов по содержанию учебной информации, по содержанию сюжета, иллюстративной наглядности, по заданной речевой ситуации, по теме;  - составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  -выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания. | - Монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  -усвоение окончаний глаголов I и II спряжения;  -составление вопросов с использованием глаголов;  **- составление рассказа**  **«Чем интересны коллекционеры».** |  |
| **23.** | 1.3  2.3  3.2  3.7 | **Повторяем и обобщаем**  **Почему я не стал артистом** | *Времена глагола* | **1** |  | - Упражнения, стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  -составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  -выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания;  - задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа - описание, повествование с элементами рассуждения - на основе разнообразных опор: ключевая лексика, план, сюжетные картинки, видеоролики, мультфильмы и др. | - Задания и упражнения, обеспечивающие формирование умений и навыков осуществлять различные по полноте передачи содержания видов пересказа;  - связные высказывания с соблюдением языковых норм;  -трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);  -подстановочные упражнения;  - подготовленная информация о человеке, которому увлечение помогло добиться успеха; - сообщение одноклассникам подготовленной информации. | **ФО** |
| **24.** | 1.1  1.2  2.1  2.4  3.5 | **Кто работает, тот и мороза не боится**  ***Два мороза*** | *Местоимение.* | **1** |  | - Задания и упражнения, обеспечивающие включение учащихся в активное диалогическое общение, в том числе и инсценирование диалогов;  - задания и упражнения,  составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  -упражнения на деление текста на смысловые части, озаглавливание их;  - задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов);  - чтение текстов, скороговорок, чистоговорок в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии. | - Диалог на тему речевой ситуации;  -подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - собственные связные высказывания с соблюдением языковых норм;  - монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче на тему  **«Труд- это успех».** |  |
| **25.** | 1.3  2.3  2.5  3.2  3.7 | **Делу – время, потехе – час**  ***Басня И.А.Крылова***  ***Стрекоза и Муравей*** | *Личные местоимения* | **1** |  | - Задания и упражнения по формированию адекватного оценивания своих личных поступков и поведения в отношении окружающего мира, поступков и поведения окружающих людей, персонажей худ/ нехудожественных текстов.  - упражнения, стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему. | - Умение употреблять личные местоимения в речи. -монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  - подготовленный диалог;  - составление предложения (небольшого текста) в письменной форме в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации;  - инсценировака басни;  - конкурс на лучшего чтеца басни;  - чтение басни наизусть. |  |
| **26.** | 1.3  1.5  2.3  2.5  3.7 | **Все работы хороши, выбирай на вкус!** | *Фразеологизмы* | **1** |  | - Подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - определение темы, идеи прочитанного текста, высказывание своего отношения к персонажам;  -задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа -описание, повествование с элементами рассуждения - на основе разнообразных опор: ключевая лексика, план, сюжетные картинки, видеоролики, мультфильмы и др.  -дополнение текста-повествования элементами рассуждения;  -составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме. | Подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - связные высказывания на тему **«Что значит быть мастером своего дела»;**  - монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики. |  |
| **27.** | 1.2  1.3  2.2  2.3  2.9  3.7  3.8 | **Чудесный парикмахер** |  | **1** |  | - Конкурс на самого активного читателя, на лучшего знатока русских пословиц, поговорок, загадок, стихотворений;  - задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа - описание, повествование с элементами рассуждения - на основе разнообразных опор: ключевая лексика, план, сюжетные картинки, видеоролики, мультфильмы и др.  - задания и упражнения, обеспечивающие включение учащихся в активное диалогическое общение, в том числе и инсценирование диалогов. | -Составление диалогов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием формул речевого этикета;  - задания и упражнения, обеспечивающие формирование умений и навыков осуществлять различные по полноте передачи содержания видов пересказа;  -пересказ текста от третьего лица. |  |
| **28.** | 1.2  2.1  2.4  3.5  3.6 | **Самая благородная профессия** | *Слова благодарности.* | **1** |  | - Задания на выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач;  - задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов);  -постановка вопросов по содержанию учебной информации, художественных/нехудожественных текстов, по содержанию сюжета, иллюстративной наглядности, по заданной речевой ситуации, по теме, по содержанию аудио-и телепередач, видеофильмов;  -использование формул речевого этикета;  -задания и упражнения, формирующие навыки адекватного восприятия, понимания и осмысления ситуации общения;  - определение темы, идеи прослушанного/ прочитанного текста, высказывание своего отношения к персонажам; | -Умение отвечать на вопросы собеседника (-ов); - умение задавать вопросы;.  -использование формул речевого этикета;    - составление диалогов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием формул речевого этикета;  - составление благодарственного письма любимому врачу. |  |
| **29.** | 1.3  1.5  2.3  2.5  3.7  4.1 | **Современные профессии. Кем я хочу стать?** | *Притяжательные местоимения* | **1** |  | - Выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания;  - упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определения и формулирования его темы;  -задания и упражнения, обеспечивающие формирование умений и навыков осуществлять различные по полноте передачи содержания видов пересказа. | - Умение отличать притяжательные местоимения от личных местоимений в речи и на письме;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  - подготовленный диалог;  - составление предложения (небольшого текста) в письменной форме в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации;  - составление предложений с притяжательными местоимениями;  - мини-эссе **«Кем я хочу стать».** |  |
| **30.** | 1.3  2.3  3.2  3.7 | **Что мы знаем и умеем** | *Притяжательные местоимения* |  |  | - Упражнения, стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  -выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания;  - задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа -: описание, повествование с элементами рассуждения - на основе разнообразных опор: ключевая лексика, план, сюжетные картинки, видеоролики, мультфильмы и др. | - Задания и упражнения, обеспечивающие формирование умений и навыков осуществлять различные по полноте передачи содержания видов пересказа;  - связные высказывания с соблюдением языковых норм;  -трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);  - участие в пресс-конференции на тему **«Мой путь к успеху».** |  |
| **31.** | 3.6  3.7  3.8 | **Суммативное оценивание**  (1 полугодие) | *Тестовые задания* | **1** |  | - Задания на выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач;  - нахождение в тексте предложения (или фрагмента), в которых отражена основная мысль автора и формулировка своими словами идеи произведения. | -Выполнение тестовых заданий;  - вычленение информации из прочитанных текстов различных стилей и жанров;  - составление предложения (небольшого текста) в письменной форме в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.  - мини-эссе. | **СО** |
| **32.** | 1.2  1.3  2.9  3.6  3.7 | **Урок оценивания и коррекции знаний**  ***Притча «Купец»*** | *Презентация портфолио* | **1** |  | - Подробный, выборочный, творческий пересказ;  - выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания;  -упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений/ текстов и их поступков. | - Составление предложения (небольшого текста) в письменной форме в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации;  - умение отвечать на вопросы собеседника (-ов); - умение задавать вопросы;.  -составление монолога по образцу с использованием изученной лексики, типовых конструкций, словоформ. |  |
| **Модуль 4. МЫ ЖИВЁМ В XXI ВЕКЕ - 10 ч.** | | | | | | | | |
| **33.** | 1.2  1.3  2.1  2.4  3.5 | **Мой друг компьютер** | *Инфинитив. Будущее время глагола* | **1** |  | - Упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание прочитанного текста, определять и формулировать его тему;  - упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания;  -упражнения на деление текста на смысловые части, озаглавливание их. | - Связные высказывания с соблюдением языковых норм;  - составление предложений с предложенными словами;  - мини-эссе **«*Компьютер в нашей жизни*»;** |  |
| **34.** | 1.2  2.1  2.4  3.4  3.5 | **Ритмы времени**  **Минута**  *М.Садовский* | *Имя числительное* | **1** |  | - задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа: описание, повествование с элементами рассуждения на основе разнообразных опор: ключев. лексика, план, сюжетные картинки, и др.  -монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  - составление диалога;  предложений (небольшого текста) в письменной форме в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации. | - Монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче;  - умение отвечать на вопросы собеседника (-ов); - умение задавать вопросы;  - составление монолога по образцу с использованием изученной лексики, типовых конструкций, словоформ;  - выразительное чтение стихотворения;  - составление диалога на тему **«Береги своё время»;** |  |
| **35** | 1.2  1.4  2.1  2.4  3.5  3ю7 | **Минута час бережёт** | *Вопросы: Который час? Когда? В котором часу?* | **1** |  | - Упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему;  -упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений/ текстов и их поступков;  - упражнения, стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации. | -Составление предложений с числительными;  - составление предложений (небольшого текста) в письменной форме в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации;  -подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  - составление диалога с использованием вопросов: когда? в котором часу?… |  |
| **36.** | 1.2  1.6  2.1  2.6  3.5  3.7 | **Иногда секунда стоит больше, чем год**  **Кошкины секунды** | *Вопрос: когда?* | **1** |  | - Упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания;  - составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  - дополнение диалогов изученной лексикой. | -Подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики; |  |
| **37.** | 1.3  1.6  2.5  2.6  3.7 | **Сколько слов в русском языке?** | *Правописание числительных:5-20, 30, 50-80.* | **1** |  | - Упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя;  - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания. | - Задания на выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач;  - эссе на тему **«Какие слова меня больше всего огорчают и радуют?»** |  |
| **38.** | 1.2  1.6  2.6  3.7 | **Умеем ли мы общаться?** | *Вопросы: когда?*  *в какое время?* | **1** |  | - Упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений/ текстов и их поступков;  - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - упражнения, стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации; | -Задания на выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач;  -проект на одну из тем: **«Необычные приветствия у разных народов», «Как «общаются» животные с людьми».** | **ФО** |
| **39.** | 1.4  1.6  2.6  3.5 | **В мире интересного** | *Вопрос: когда?* | **1** |  | - упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему; | Знание значения слов и выражений по данной теме. |  |
| **40.** | 1.2  2.9  3.7  3.8  4.4 | **Что мы знаем и умеем.**  Повторение темы:«Мы живём в XXI веке». |  | **1** |  | - задания и упражнения, формирующие способности адекватного восприятия, понимания и осмысливания ситуации общения;  -составление и запись небольшого текста-повествования и текста-повествования с элементами описания и рассуждения с опорой на ключевую лексику, план. | -Составление устного монологического высказывания по данной теме;  - собственное монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче. |  |
| **41.** | 3.6  3.7  3.8 | **Суммативное оценивание по теме:**  «Мы живём в XXI веке». | *Тестовые задания* | **1** |  | Применение полученных знаний. | Тест  выполнение заданий по тесту; | **СО** |
| **Модуль 5. МИР ПРИРОДЫ - 8ч.** | | | | | | | | |
| **42.** | 1.2  1.3  2.4  2.9  3.5  3.8 | **Живая душа природы** | *Имя прилагательное.*  *Именительный падеж.* | **1** |  | - Задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов); постановка вопросов по содержанию учебной информации, художественных/  нехудожественных текстов;  - упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений/текстов и их поступков;  -упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему. | - Устные ответы на вопросы по прослушанному/ прочитанному тексту;  -выразительное чтение текста;  - преобразование языкового материала: трансформация одной грамматической формы выражения в другую;  - творческое задание;  - дополнение предложения именами прилагательными. |  |
| **43.** | 1.3  2.9  3.5  3.7  3.8 | **Лесные песни** | *Имя прилагательное.*  *Винительный падеж.* | **1** |  | - Задания и упражнения по формированию адекватного оценивания своих личных поступков и поведения в отношении окружающего мира, взаимоотношений с людьми;  -выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания;  -составление и запись небольшого текста-повествования и текста-повествования с элементами описания и рассуждения с опорой на ключевую лексику, план. | - Умение определить падеж прилагательных;  -упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания;  - фантазии на тему *какую* *песню поет* родник;  - чтение стихотворения наизусть. |  |
| **44.** | 1.3  2.9  3.7  3.8  4.4 | **В удивительном мире животных**  **Барсучий нос** | *Имя прилагательное.*  *Предложный падеж.* | **1** |  | - Упражнения, стимулирующие активизацию использования в письменной речи учащихся изучаемых словоформ.  -задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов); постановка вопросов по содержанию учебной информации, художественных/нехудожественных текстов, по содержанию сюжетной иллюстративной наглядности, по заданной речевой ситуации, по теме, по содержанию аудио-и телепередач, видеофильмов. | - Монологическое высказывание в письменной форме;  - подготовленный диалог;  - монологическое высказывание на культурологическую тему;  -пересказ текста по составленному плану;  - составление рассказа о каком- нибудь животном по данному началу. |  |
| **45.** | 1.5  2.3  2.8  3.6 | **Красною кистью рябина зажглась…** | *Имя прилагательное.*  *Творительный падеж.* | **1** |  | - Упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений/ текстов и их поступков;  - нахождение в тексте предложения (или фрагмента), в котором отражена основная мысль автора и формулировка своими словами идеи произведения;  -деление текста на смысловые части, озаглавливание их и составление плана. | - Умение определять падеж прилагательных;  - монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче.  -задания и упражнения по формированию адекватного оценивания своих личных поступков;  - рассказ о дереве, которым вы восхищаетесь. |  |
| **46.** | 1.4  1.6  2.6  3.5 | **Земля без зелёных лесов и звонких голосов птиц превратится в пустыню**  **Голубая ель** | *Имя прилагательное.*  *Родительный и дательный падежи* | **1** |  | - дополнение текста-повествования элементами рассуждения;  - выделение в тексте ключевой лексики для использования ее в пересказе и составлении высказывания;  - упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений/ текстов и их поступков. | -Умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  -задания на выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач. |  |
| **47.** | 1.2  2.4  2.9  3.8 | **Письмо подснежников** |  | **1** |  | - задания на выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач;  - задания и упражнения, обеспечивающие включение учащихся в активное диалогическое общение, в том числе и инсценирование диалогов;  - упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания; | - подробный, выборочный, творческий пересказ текста с использованием изученных типовых конструкций, словоформ;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  - пересказ текста по составленному плану;  **-**рассказ о защите родной природы в нашем городе/селе. |  |
| **48.** | 1.2  2.9  3.7  3.8 | **Что мы знаем и умеем**  Повторение темы  «Мир природы»  **Земля-кормилица** |  | **1** |  | - Упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания;  -составление монолога по образцу с использованием изученной лексики, типовых конструкций, словоформ.  - составление и запись небольшого текста-повествования и текста-повествования с элементами описания и рассуждения с опорой на ключевую лексику, план. | - Диалог соответственно речевой ситуации;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - связные высказывания с соблюдением языковых норм на тему ***«Что нужно сделать, чтобы помочь земле - кормилице».*** |  |
| **49.** | 3.6  3.7  3.8  4.1 | **Формативное оценивание.**  **Текст «Чомга»**  по И. Лебедеву |  | **1** |  | - Упражнения по содержанию теста;  - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  - дополнение диалогов изученной лексикой;  -задания на определение темы и основной мысли текстов на культурологическую тематику. | - Использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  пересказ текста;  - монологическое высказывание на культурологическую тему. | **ФО** |
| **Модуль 6. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МОЛДОВУ- 7 ч.** | | | | | | | | |
| **50.** | 1.2  2.4  2.7  2.9  3.2  3.8 | **Моя Родина - Молдова**  **На винограднике** | *Описание. Структура текста- описание.* | **1** |  | -Задания и упражнения, формирующие способности осознанно слушать и воспринимать образцы диалогов (в том числе и с помощью аудио/видео средств обучения), проявлять адекватную реакцию на услышанное с помощью вербальных и невербальных средств языка (жесты, мимика, движение рук, кивки головой и др.)  - составление монолога по образцу с использованием изученной лексики, типовых конструкций, словоформ;  -составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой. | - Устные ответы на вопросы по прослушанному/ прочитанному тексту;  - монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче;  - рекламный проспект для туристов ***«Природа нашей страны».*** |  |
| **51.** | 1.3  2.9  3.2  3.7  3.8 | **Золотые руки мастеров.** | *Глаголы, которые оканчиваются*  *на -ся, (-сь)* | **1** |  | - Упражнения, стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  -составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; | - Составление монологического высказывания;  -составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой по образцу. |  |
| **52.** | 1.3  2.9  3.3  3.7  3.8  4.1 | **Карл Шмидт – кишинёвский реформатор** | *Словосочетание.*  *Предложение.* | **1** |  | - упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему;  - упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания;  - нахождение в тексте предложения (или фрагмента), в котором отражена основная мысль автора и формулировка своими словами идеи произведения;  -вычленение из речевого потока (текста) информации на культурологическую тему. | -Составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  - подготовленный диалог;  - монологическое высказывание на культурологическую тему.  - умение собрать из разных частей фразеологизмы и дать им объяснение, придумать ситуацию, где можно использовать фразеологизмы. |  |
| **53.** | 1.3  2.9  3.7  3.8 | **Давайте посетим интересные места Молдовы!**  ***Сорокская крепость.***  Виды предложений по интонации и по цели высказывания | *Виды предложений по интонации и по цели высказывания.* | **1** |  | - Упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя;  - составление и запись небольшого текста-повествования и текста-повествования с элементами описания и рассуждения с опорой на ключевую лексику, план. | - Использования в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - представление презентации «***Сорокская крепость- жемчужина нашей страны»****.* |  |
| **54.** | 1.3  2.9  3.7  3.8  4.2 | **Усадьба Манук-бея** | *Способы выражения приглашения.* | **1** |  | - Упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования деление текста на смысловые части, озаглавливание их и составление плана;  -трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);  -задания на определение темы и основной мысли текстов на культурологическую тематику. | - Составление монологического высказывания на культурологическую тему;  - подстановочные упражнения;  - составление монолога по образцу с использованием изученной лексики, типовых конструкций, словоформ;  - умение составить план к тексту и пересказать его;  - составление виртуальной экскурсии по музею-усадьбе Манук-бея с опорой на вопросы к тексту и план. |  |
| **55.** | 1.3  2.9  3.5  4.1  4.5 | **Традиции Молдовы: история и современность** | *Главные члены предложения.* | **1** |  | - конкурс на самого активного читателя, на лучшего знатока молдавских и русских пословиц, поговорок, загадок, стихотворений;  - составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  - дополнение диалогов изученной лексикой;  - задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов ); постановка вопросов по содержанию учебной информации. | - Составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  -монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  -подготовленный диалог;  -рассказ о Мэрцишоре для друзей из социальных сетей, которые живут в других странах. |  |
| **56.** | 1.1  1.3  2.9  3.5 | **Новые традиции** |  | **1** |  | - Задания и упражнения на актуализацию в речевой практике учащихся норм и правил русского литературного языка, обеспечивающих адекватное речевое поведение в различных коммуникативных ситуациях;  - составление и запись небольшого текста-повествования и текста-повествования с элементами описания и рассуждения с опорой на ключевую лексику, план.  - составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме. | - Монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче;  - составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  - участие в выставке фотографий с праздников, событий из школьной жизни. |  |
| **57.** | 1.2  2.9  3.7  3.8 | **Что мы знаем и умеем**  **Повторение темы** «Добро пожаловать в Молдову» |  | **1** |  | - Задания и упражнения, формирующие способности осознанно слушать и воспринимать образцы диалогов (в том числе и с помощью аудио/видеосредств обучения), проявлять адекватную реакцию на услышанное с помощью вербальных и невербальных средств языка (жесты, мимика, движение рук, кивки головой и др.);  -упражнения, стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации; | - Связные высказывания с соблюдением языковых норм;  - монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче;  - сочинение **«Моя Родина -Молдова».** |  |
| **58.** | 3.6  3.7  3.8 | **Формативное оценивание**  **Текст «По Днестру »** |  | **1** |  | -упражнения стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  -составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  - дополнение диалогов изученной лексикой. | -Умение выполнять упражнения по содержанию прочитанного теста;  **- создание буклета «Моя солнечная Молдова».** | **ФО** |
| **Модуль 7. О РОССИИ - 9 ч.** | | | | | | | | |
| **59.** | 1.2  2.1  2.9  3.7  4.1 | **Путешествуем по городам России**  **Древнерусские города** | *Второстепенные члены предложения.* | **1** |  | - Задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов); постановка вопросов по содержанию учебной информации, художественных  /нехудожественных текстов, по содержанию сюжетной иллюстративной наглядности, по заданной речевой ситуации, по теме, по содержанию аудио- и телепередач, видеофильмов;  - вычленение из речевого потока (текста) информации на культурологическую тему. | -Умение объясняться в конкретной коммуникативной ситуации;  -сравнение русских и молдавских традиций, обычаев, особенностей проведения праздников;  - умение определять второстепенные члены предложения;  - сравнение герба России с гербом Молдовы;  - рассказ о истории или легенде своего города/села.. |  |
| **60.** | 1.4  2.1  2.9  3.7  4.2 | **Храмы и люди** | *Второстепенные члены предложения. Дополнение.* | **1** |  | - Упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя;  - преобразование языкового материала: трансформация одной грамматической формы выражения в другую;  -ответы на вопросы по содержанию текстов, видеофильмов на страноведческую тематику. | - Умение определять второстепенные члены предложения.  - подготовленный вопросно-ответный диалог на культурологическую тему;  - сообщение об истории создания одного из храмов Молдовы или церкови, монастыря в вашей местности. |  |
| **61.** | 1.4  2.1  2.9  3.7  4.3 | **Славные имена России** | *Второстепенные члены предложения. Обстоятельство* | **1** |  | - Вычленение из речевого потока (текста) информации на культурологическую тему;  - ответы на вопросы по содержанию текстов, видеофильмов на страноведческую тематику;  - упражнения стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - составление рассказа по сюжетным картинкам, по воображаемой ситуации, по теме, связанной со страной изучаемого языка. | -Монологическое высказывание на культурологическую тему;  -подготовленный вопросно-ответный диалог на культурологическую тему;  - сообщение об исторических связях Молдовы с Россией, с использованием обстоятельств. |  |
| **62.** | 1.4  2.1  2.9  3.8  4.2 | **Великая сила искусства** | *Второстепенные члены предложения. Определение* | **1** |  | - Вычленение из текста информации, связанной со страноведением;  - составление монологического высказывания на культурологическую тему;  - составление рассказа по сюжетным картинам,  -составление монолога по образцу с использованием изученной лексики, типовых конструкций, словоформ. | -Навыки проведения дискуссии;  -умение определять второстепенные члены предложения (определение);  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;  - описание одной из картин русских художников и (по вбору). |  |
| **63.** | 1.4  2.1  2.9  3.7  4.4 | **Добро пожаловать на наш праздник!** | *Сложные предложения.* | **1** |  | - Ответы на вопросы по содержанию текстов, видеофильмов на страноведческую тематику;  - составление монологического высказывания на культурологическую тему. | -Подготовленный вопросно-ответный диалог на культурологическую тему;  -умение составлять сложные предложения на тему **«Наши праздники»** с союзами и выделять в предложениях грамматическую основу. |  |
| **64.** | 1.4  1.6  2.6  3.5  4.5 | **Масленица.** | *Сложносочинён-ные предложения* | **1** |  | - Дополнение текста-повествования элементами рассуждения;  - выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования ее в пересказе и составлении собственного высказывания;  - сравнение особенностей русских и молдавсих традиций, обычаев, особенностей проведения праздников;  - составление проекта на культурологическую тему. | - Умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  -умение составлять сложные предложения;  - составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  - подготовка песен, частушек , пословиц о **Масленице;**  - постер, посвященный **Масленице.** |  |
| **65.** | 1.4  1.6  2.6  3.5  4.5 | **Правила светской жизни и этикета.** |  | **1** |  | - Задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа: описание, повествование с элементами рассуждения на основе разнообразных опор: ключевая лексика, план, сюжетные картинки, видеоролики, мультфильмы и др.  - составление монологического высказывания на культурологическую тему.  - преобразование языкового материала: трансформация одной грамматической формы выражения в другую. | - Навыки проведения дискуссии;  - умение составлять сложные предложения;  - составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;  - рассказ о традициях проведения праздников в России с использованием простых и сложных предложений. |  |
| **66.** | 1.4  1.6  2.6  3.5  4.2 | **Быть в соседях – быть в беседах** | *Сложноподчинён-ные предложения* | **1** |  | - Задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа: описание, повествование с элементами рассуждения на основе разнообразных опор: ключевая лексика, план, сюжетные картинки, видеоролики, мультфильмы и др.;  - ответы на вопросы по содержанию текстов, видеофильмов на страноведческую тематику;  -задания на определение темы и основной мысли текстов на культурологическую тематику. | -Умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  -упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания;  - представление презентации об одном из этнокультурных фестивалей, которые проходят в России и в Молдове. |  |
| **67.** | 3.6  3.7  3.8 | **Суммативное**  **оценивание** | *Тестовые задания* | **1** |  | -Упражнения стимулирующие использование в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - Выполнение тестовых заданий;  - составление предложений (небольшого текста) в письменной форме в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.  - мини-эссе. | **СО** |
| **68.** | 2.1  2.9  3.7 | **Урок оценивания и коррекции знаний**  Внеклассное чтение  *Легенда “Листья Иван - чай”* |  | **1** |  | -анализ ошибок и коррекция знаний  - задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа: описание, повествование с элементами рассуждения на основе разнообразных опор: ключевая лексика, план, сюжетные картинки, видеоролики, мультфильмы и др. | -Выполнение аналогичных тестовых упражнений;  - упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему. |  |
| **69.** | 1.2  2.9  3.7  3.8  4.4  4.5 | **Что мы знаем и умеем.**  Повторение темы **«Слава и гордость России»** |  | **1** |  | Упражнения по теме.  -составление и запись небольшого текста-повествования.  -задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов ); постановка вопросов по содержанию учебной информации, художественных/нехудожественных текстов, по содержанию сюжетной иллюстративной наглядности, по заданной речевой ситуации, по теме, по содержанию аудио- и телепередач, видеофильмов;  - составление монологического высказывания на культурологическую тему;  - сравнение особенностей русских и молдавских традиций, обычаев, особенностей проведения праздников; | -упражнения, обеспечивающие формирование навыков воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определять и формулировать его тему;  -подготовленный вопросно-ответный диалог на культурологическую тему;  -умение отличать праздники, от традиций и обычаев. |  |
| **70.** | 1.2  2.1  3.2  4.5 | **Чему мы научились за год** | *Презентация альбомов, портфолио* | **1** |  | - Проявлять адекватную реакцию на услышанное с помощью вербальных и невербальных средств языка (жесты, мимика, движение рук, кивки головой и др.).  - упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания. | - Монологическое высказывание в устной и письменной форме согласно коммуникативной задаче;  - презентация альбомов, портфолио. |  |