**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Обсуждено на заседании Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель Методического совета

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ГИМНАЗИИ С РУМЫНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

(разработано рабочей группой в соответствии с приказом Министерства образования и исследований РМ № 1544/2023 на основе Куррикулума по учебной дисциплине **Русский язык для гимназии с румынским языком обучения**, утверждённой приказом Министерства образования и исследований РМ № 906/2019)

**8 КЛАСС**

**Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населённый пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Имя, фамилия учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Дидактическая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  **I семестр** |  **II семестр** |  **За год** |
| **Количество учебных часов** |  **\_\_\_\_ часов** |  **\_\_\_ часов** |  **\_\_\_ часов** |
| **Количество модулей/ тематических блоков** | **3** | **4** |  **7 тем** |
| **Количество часов оценивания** | **ПО - 1****ФО - 2****СО - 2** |  **ФО - 3** **СО - 2** |  **ПО - 1** **ФО - 5** **СО - 4** |

**Рекомендуемый учебник:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название** | **Aвтор**  | **Издание** | **Год публикации** |
| VIII | Русский язык и литературное чтение | Maria Volcovscaia,Nina Gorbaciova | Prut Internațional | 2013 |

**Примечание:** Учитель вправе вносить корректировки в календарно-тематическое планирование в соответствии с потенциалом, особенностями обучения класса и имеющимися образовательными ресурсами в соответствии с положениями Куррикулума по учебной дисциплине (редакция 2019).

 **СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ЕДИНИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ/КОНЕЧНЫЕ ЦЕЛИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфические компетенции:** | **Единицы компетенций:** | **Конечные цели** |
| 1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации. | * 1. Восприятие на слух комментариев, связанных с фоновыми знаниями.

1.2. Восприятие и понимание значения лексики художественного/ нехудожественного произведения.1.3. Адекватное и целенаправленное восприятие художественного/ нехудожественного текста на основе коммуникативных установок.1.4. Осмысленное восприятие сюжета, тематики и проблематики произведений.1.5. Чтение художественных произведений в соответствии с целевыми установками-ориентирами; осознание основного замысла, тематики и проблематики произведения.1.6. Вычленение основной информации из прочитанного текста в соответствии с коммуникативной задачей. 1.7. Осознанное, эмоциональное чтение лирических произведений (в том числе и наизусть).1.8. Чтение по ролям, соблюдая интонационные особенности речи персонажей. |  **К концу VIII класса ученик способен:*** понимать тексты разных жанров, сообщения в разных ситуациях общения;
* воспроизводить стихи, диалоги, художественные тексты, связанные с изучаемым языком, родной и русской культурой;
* составлять высказывания по изученной тематике в виде диалога или монолога;
* анализировать прочитанные / прослушанные тексты;
* читать тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии, вычленять основную информацию из прочитанного;
* высказывать свое мнение по поводу прочитанного текста;
* составлять и записывать предложения, короткие тексты в соответствии с правилами русской орфографии;
* сравнивать особенности родной культуры с русской;

**проявлять*** интерес к информации, полученной на русском языке;
* потребность в использовании русского языка для коммуникации;
* интерес к русскому языку как системе;
* уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры.
 |
| 2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения. | 2.1. Участие в диалоге-беседе, дискуссиях по заданной теме, проблемным вопросам, ситуациям.2.2. Адекватное использование в диалогической речи языковых, вербальных и невербальных средств, обеспечивающих образность и выразительность высказываний.2.3. Инсценирование отрывков диалогов, изучаемых художественных произведений с проявлением художественного воображения и творчества при передаче действий персонажей-героев, их настроения и речевого поведения.2.4.Осуществление элементарного лингвистического и литературного анализа художественного текста.2.5. Определение и формулирование темы, основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия, подбор вариантов заглавий; членение художественных произведений на смысловые части и озаглавливание их.2.6. Воспроизведение содержания художественного текста.2.7. Высказывание своего отношения к событиям, поступкам героев; определение отношения автора, рассказчика к героям, их поступкам.2.8. Высказывание своего мнения по вопросам, ситуациям, представленным в содержании литературно-тематических блоков с аргументацией своего мнения и выявлением взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом.2.9. Составление монологического высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.2.10. Составление связного монологического высказывания текста-повествования с элементами описания и рассуждения по изученной речевой теме и запись его (4-6 предложений). |  |
| 3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков. | 3.1. Элементарный анализ языковых и речевых категорий. 3.2. Использование синонимов, антонимов, многозначных слов в собственной речи. 3.3. Идентифицирование и осознанное употребление слов, словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания. 3.4. Адекватное и выразительное чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии.3.5. Запись предложений, небольших текстов в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации. 3.6. Составление монологического высказывания в устной/письменной форме с использованием изученных языковых единиц, их форм, речевых моделей. |  |
| 4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка. | 4.1. Восприятие ключевой лексики, понимание в устной и письменной форме текста на культурологическую тематику. 4.2. Идентифицирование и осознанное вычленение из потока устной речи и прочитанных художественных и нехудожественных текстов информации на культурологическую тему. 4.3. Вычленение частной информации из услышанного/прочитанного высказывания (текста), связанного с лингвострановедением.4.4. Составление монологического высказывания на культурологическую тему. 4.5. Сравнение произведений родной литературы с произведениями русской литературы, родной культуры с русской. |  |

 **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ/ЕДИНИЦ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Единицы****компетен****ций** |  **Содержание обучения** | **Кол-во****ча-****сов** | **Дата**  |  **Виды деятельности** | **Оценивание** | **Приме****чания** |
| **Литературно-тематические блоки** | **Литературно-речевые и рече-языковые сведения и понятия** |
|  **Модуль I.Язык -важнейшее средство человеческого общения - 5 ч.** |
| **1**. | 2.12.93.64.44.5 | ***Знакомство с учебником.*** | Повторение изученного в 7 классе. | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- задания и упражнения на восприятие текста в целом;- предсказание сюжета художественного текста по ключевой лексике, названию произведения; - ответы на вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.  | - Умение вступать в беседу,высказывать своё мнение,аргументировать. - составление текста с использованием языковых и речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них. |  |
| **2.** | 1.21.62.13.13.23.33.43.5 | **Ф. Кривин** «Из записок бывшего языковеда» (отрывки) |  | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- трансформация текста в монологической форме в диалогическую;- ответы на вопросы по изучаемому произведению; | - Умение выделять в предложениях главные члены предложения;- умение давать устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;- умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии на тему**: «Язык – это бесценный дар, которым наделен человек».** |  |
| **3.** | 1.72.12.43.43.64.5 | **А. Яшин** ***«Я люблю свой родной язык».*** |  | 1 |  | - Упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;- задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся. | - Понимание и осознание функций образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;-умение давать устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;- умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии на тему «**Что значит для вас родной язык?»** |  |
| **4.** | 2.103.13.23.6 | **Первичное оценивание.** |  | 1 |  | - Выполнение заданий теста;- задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся. | - выполнение тестовых заданий; - умение письменно выполнять задания по языковой теме;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии. |  |
| **5.** | 1.12.13.13.33.6 | **Анализ первичного оценивания.** | ***Лексика.****Однозначные и многозначные слова.**Прямое и переносное значение.**Синонимы и антонимы.* | 1 |  | - Составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; подбор синонимов (антонимов);- задания обобщающего характера по теме «Однозначные и многозначные слова»;- определение фразеологизмов  с опорой на рисунки;- работа с словарями русского языка, которые помогают раскрыть лексическое значение слова. |  - Умение письменно выполнять задания по языковой теме;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- участие в обсуждении тезиса ***«Сколько ты знаешь языков, столько раз ты человек».*** |  |
|  **Модуль II. Природа – это книга, которую надо внимательно прочесть - 17 ч.** |
| **6.** | 1.72.12.93.43.6 | **Д. Кедрин** ***«Бабье лето»*** |  | 1 |  | - Упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений; - задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения. | - Выразительное чтение стихотворения;- устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-умение высказать своё впечатление от прочитанного текста;- умение представить информацию на тему «***Что однажды вас удивило в природе или вызвало восхищение?»***  |  |
| **7.** | 1.41.62.12.52.62.7 | **К. Паустовский** ***«Подарок»*** |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие выборочное чтение и вычленение описания основных событий и фактов, являющихся ключевыми для раскрытия идейно-художественного замысла произведения; - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста. | - Умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче на тему «***Умеем ли мы наблюдать природу, и для чего это нужно человеку?»***  |  |
| **8.** | 1.72.42.93.13.64.5 | Природа в творчестве **А.С.Пушкина.****«Уж небо осенью дышало…»**(отрывок из романа «Евгений Онегин») |  | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;- игра-конкурс на лучшее чтение лирического произведения/выразительное чтение стихотворения. | - Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц; - сообщение на культурологическую тему;- собственные связные высказывания с использованием языковых норм;-умение повторять предложенный учителем темп речи и интонацию;- умение рисовать словесные картины к предложенным строкам из стихотворения.- умение описать раннюю и позднюю осень;-участие в беседе на тему **«Природа в описании русских и молдавских авторов».** |  |
| **9.** | 1.72.42.93.13.64.5 | **А.С.Пушкин** «Зимнее утро» |  | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;- игра-конкурс на лучшее чтение лирического произведения/выразительное чтение стихотворения; | - Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- аргументировать свои ответы. Сравнивать свои ответы с информацией из текста;- умение составить описание зимнего утра. |  |
| **10.** | 1.12.12.93.13.3 |  | ***Фонетика и орфография.****Звуки и буквы.**Алфавит. Ударение.****Фонетика и орфография.*** | 1 |  | - Упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- трансформация текста в диалогической форме в монологическую. | - Умение выполнять упражнения по данной теме;- чтение небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации. |  |
| **11.** | 1.12.13.13.33.5 |  | *Звонкие и глухие согласные.**Твёрдые и мягкие согласные.* *Буквы* **Ъ и Ь*.*** | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- трансформация текста в диалогической форме в монологическую. | - Умение обозначать мягкость согласных, орфографические навыки написания парных звонких согласных в середине и в конце слова;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования **«Соловей».** | . |
| **12.** | 1.12.13.33.5 |  | **Состав слова.***Основа слова и окончание.**Корень слова.**Разбор слова по составу.* | 1 |  | - Упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; | - Умение разбирать слова по составу.-элементарное монологическое высказывание на тему **«Какие картины весенней (зимней, осенней, летней) природы тебя особенно радуют и почему?».** |  |
| **13.** | 1.12.13.33.5 |  | **Состав слова.**Суффикс. Приставка.Разбор слова по составу. | 1 |  | - Чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации. | - Умение разбирать слова по составу.-элементарное монологическое высказывание на тему **«У природы нет плохой погоды...».** |  |
| **14.** | 3.13.23.33.53.6 | **Чему мы научились**Формативное оценивание |  |  |  | - Составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; - подбор синонимов (антонимов);- объяснение значений многозначных слов;- чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии. | - Умение выполнять упражнения по данной теме;- умение разбирать слова по составу;- умение обозначать мягкость согласных, орфографические навыки написания парных звонких согласных в середине и в конце слова;-мини-эссе **«Моё любимое время года».** | ФО |
| **15.** | 1.12.12.93.33.5 |  |  ***МОРФОЛОГИЯ*** **Имя существительное.***Род и число имён существительных.**Существительные общего рода.* | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения, способствующие элементарному лингвистическому анализу текста;- упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;- чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью. | - Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.- умение определять род и число имён существительных;- умение разбирать слова по составу;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- подготовленный и неподготовленный диалог;- составление небольшого рассказа на тему **«Осенний (зимний, весенний, летний) лес (парк)».** |  |
| **16.** | 1.72.43.13.64.5 | **Русская берёза.****С. Есенин** «Берёза» |  | 1 |  | - Осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- вычленение из прочитанного/ услышанного текста информации, связанной со страноведением;- составление монологического высказывания на культурологическую тему. | - Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- сообщение на культурологическую тему;- связные высказывания с использованием языковых единиц согласно нормам грамматики;- выразительное чтение стихотворения наизусть; |  |
| **17.** | 1.12.12.93.33.5 |  | ***Склонение имён существительных*** | 1 |  |  - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - упражнения, стимулиру- ющие употребление в письменной речи уч-ся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью; - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ. | -Умение склонять существительные;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- умение создать рассказ на определенную тему с опорой на вопросы (где приходилось путешествовать. О каких местах вспоминаете чаще всего? Где вы мечтаете побывать?) |  |
| **18.** | 1.12.12.93.33.5 |  | ***Несклоняемые имена существительные.*** | 1 |  | - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи уч-ся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- составление монолога в устной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ. | - Умение употреблять в устной речи несклоняемые существительные;- умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- умение составить рассказ о своём любимом уголке природы, используя в нём строки известных поэтов; умение озаглавить рассказ. |  |
| **19.** | 1.31.41.62.12.62.7 | **Ю.М.Нагибин**«Зимний дуб», ч.1 |  | 1 |  | - Задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев; - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- умение определить главную мысль текста.- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;- умение составить вопросительный план к тексту. |  |
| **20.** | 1.31.42.12.52.62.72.10 | **Ю.М.Нагибин** «Зимний дуб», ч.2 |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика. | - Монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- ответы на вопросы и разрешение проблемных ситуаций;-участие в коллективном составлении портрета главного героя;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;- связные высказывания с использованием языковых норм;- умение комментировать высказывание, аргументировать свою позицию на примере высказывания «**Природа-** **это книга, которую надо внимательно прочесть и осознать?»** - пересказ содержания текста. |  |
| **21.** | 2.12.22.82.10 | **Урок-диспут:****«Не губи всё живое!»**Чему мы научились |  | 1 |  | - Составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них. | - Составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- умение вступать в беседу,высказывать своё мнение,аргументировать. |  |
| **22.** | 3.23.33.53.6 | ***Суммативное оценивание.****Тест* |  | 1 |  | - Выполнение заданий теста;- упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия. | - Выполнение творческих и грамматических заданий;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- письменные ответы на вопросы;- мини-эссе. | СО |
| **Модуль III. Дружба - это школа воспитания человеческих чувств -10 ч.** |
| **23.** | 1.72.42.93.13.23.6 | ***Урок оценивания и коррекции знаний*****Расул Гамзатов** ***«Берегите друзей»*** |  | 1 |  | - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений; - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- игра-конкурс на лучшее знание или чтение лирического произведения. | -Комментированное чтение;-письменные ответы на вопросы.- Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- суждения на тему **«Умеем ли мы прощать ошибки друзей?»** |  |
| **24**. | 1.72.42.93.13.23.6 | **Е.А.Евтушенко** ***«Старый друг»*** |  | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- вычленение из прочитанного/ услышанного текста информации, связанной со страноведением;- составление монологического высказывания на культурологическую тему.  | - Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- умение отвечать на вопросы по содержанию изучаемого стихотворения;- суждения на тему **«Старый друг лучше новых двух».**  |  |
| **25.** | 1.12.12.23.33.5 |  | **Имя прилагательное***(Родовые окончания имён прилагательных)* | 1 |  | - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии. | - Умение согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде и в числе;- знание значения слов и выражений из текста;-умение правильно задавать вопросы по теме;- трансформация словоформ;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- составление текста объявления. |  |
| **26.** | 1.12.12.93.33.53.6 |  | ***Склонение имён прилагательных.*** | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью. | - Навыки согласования прилагательных с существительными;- умение склонять прилагательные;-трансформация словоформ;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- умение составить описание какого-либо цветка, используя эпитеты и сравнения. |  |
| **27.** | 1.12.13.33.5 |  | ***Степени сравнения имён прилагательных.***Формативное оценивание | 1 |  | - упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;- упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- игра-конкурс на самую интересную рекламу школьных принадлежностей. | - Знание значения слов и выражений из текста;- умение правильно задавать вопросы по теме;-трансформация словоформ;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;**-** умениесоставить текст рекламы школьных принадлежностей с использованием большого количества прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени. | ФО |
| **28.** | 1.31.41.62.12.52.62.10 | **М. Дружинина** ***«Звоните! Вам споют»*** |  | 1 |  | Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика. | - Умение правильно использовать в речи имена прилагательные в той или иной степени сравнения;- умение правильно составлять описание своих друзей;- составление диалога на тему соответственно речевой ситуации;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования с элементами рассуждения;- мини-эссе **«Каким должен быть настоящий друг?»** |  |
| **29.** | 1.41.51.62.12.62.7 | **Т. Кудрявцева** ***«Принц и нищий», ч.1*** |  | 1 |  | - Задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;- составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного; - умение определять главную мысль текста;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;- составление портретов главных героев. |  |
| **30.** | 1.42.12.52.62.10 | **Т. Кудрявцева *«Принц и нищий», ч.2*** | ***Чему мы научились.****Беседа по теме* *«Дружба – это школа человеческих чувств»* | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения. | - Умение выделять необходимую информацию из прочитанных текстов;-устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-отзыв о прочитанном художественном произведении. |  |
| **31.** | 3.23.33.53.6 | ***Суммативное оценивание***(1-е полугодие) |  | 1 |  | - Выполнение заданий теста;- упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия. | - Выполнение творческих и грамматических заданий;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- письменные ответы на вопросы;- мини-эссе. | СО |
| **32.** | 2.12.82.92.103.6 | ***Урок оценивания и коррекции знаний***Итоги изученных тем |  | 1 |  | - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения.  | - Комментированное чтение;-письменные ответы на вопросы;- умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов;- устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации. |  |
|  **Модуль IV. Дорогой мой человек - 9ч.** |
| **33.** | 1.12.13.13.33.5 |  | **Местоимение.***Личные местоимения.* | 1 |  | Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;- составление монолога в устной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций. | - Умение находить личные местоимения в стихотворении и в упражнениях;- умение использовать в тексте личные местоимения в соответствующих падежах;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-выполнение грамматических заданий. |  |
| **34.** | 1.72.42.93.13.6 | **С. А. Есенин** «Письмо матери». |  | 1 |  | -Упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;-упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи.  | - Выразительное чтение текста;- устные ответы на вопросы;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-отзыв о прочитанном письме;- составление письма родным, другу… |  |
| **35.** | 1.12.13.13.33.5 |  | ***Притяжательные и вопросительные местоимения.*** | 1 |  | - упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);- составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ. | - Умение составлять рассказ о близком и дорогом человеке, используя различные местоимения;- составление диалогов на разные темы, используя вопросительные местоимения;- письменный ответ на вопрос «**Кто и когда становится для нас самым дорогим человеком?»**(7-8 предложений, используя личные, притяжательные и вопросительные местоимения) |  |
| **36.** | 1.31.41.62.12.62.7 | **А. Алексин** ***«Актриса», ч.1*** |  | 1 |  | -Упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;- задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;- определение темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей. | - Умение выделять информацию из прочитанных текстов;-устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;- отзыв о прочитанном художественном произведении. |  |
| **37.** | 1.42.12.52.62.10 | **А. Алексин** ***«Актриса», ч.2*** |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;- тема и идея, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного, определять главную мысль текста;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;- пересказ текста. |  |
| **38.** | 1.31.41.62.12.62.7 | **В. Токарева** ***«Самый счастливый день» ч.1*** |  | 1 |  | - Задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;-задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов;- упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста. | - Устные ответы на вопросы;- диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;- пересказ содержания. |  |
| **39.** | 1.42.12.52.62.72.10 | **В. Токарева** ***«Самый счастливый день» ч.2*** |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- пересказ прослушанного/прочитанного художественного текста;- трансформация текста в диалогической форме в монологическую;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия. | - Умение осознанно,эмоционально читать рассказ;- умение определять основную мысль прочитанного текста;-умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов;- устные ответы на вопросы;- диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- монологическое высказывание в устной форме на тему «**Чьи советы, пример, чьей жизни являются для тебя важными и ценными?».** |  |
| **40.** | 2.12.82.10 | **Урок-диспут*****«Берегите дорогих людей, пока они рядом с вами.»*** |  | 1 |  | - Составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения. | -Умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров;- умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- умение составлять сочинение-размышление по вопросам. |  |
| **41.** | 3.23.33.53.6 |  ***Формативное оценивание.****Письменная работа «Самый дорогой человек»* |  | 1 |  | - Упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики. | - Составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;- составление связных высказываний с соблюдением языковых норм; -эссе **«Самый дорогой человек».** | ФО |
| **Модуль V. Школьные уроки и уроки жизни -10 ч.** |
| **42.** | 1.12.13.33.53.6 |  |  **Глагол.***Неопределённая форма глагола (инфинитив).* | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);- составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ. | - Знание и понимание информации о месте глагола в системе языка (глагол- «хозяин» фразы); - умение узнавать начальную форму глагола в словарях и отдельных списках слов;- подготовленный и неподготовленный диалог;- написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;-выполнение грамматических заданий. |  |
| **43.** | 1.31.42.12.52.62.7 | **В.Г.Распутин***«Уроки французского» ч.1* |  | 1 |  | - Задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;-членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;-задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов. |  Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- знание материала о жизни писателя;- составление характеристики героя;- письменные ответы на вопросы;- понимание смысла названия рассказа;-составление назывного плана к тексту. |  |
| **44.** | 1.52.12.52.62.72.10 | ***Уроки французского, уроки доброты,******уроки жизни. ч.2*** |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;-членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;-задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;- суждения на тему: «Каким представляете себе будущее героев рассказа?»**- составление письма любимому учителю, ... .** |  |
| **45.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Виды глагола:***совершенный и несовершенный вид* | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.). | - Умение определять вид глагола;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - подготовленный и неподготовленный диалог;- написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;-выполнение грамматических упражнений. |  |
| **46.** | 1.12.13.33.53.6 |  | ***Образование видов глагола.*** | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.). | - Умение обозначать приставки и суффиксы,которые указывают на вид глагола;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - подготовленный и неподготовленный диалог;- написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- составление исьменного ответа на вопрос «**Каким должен быть настоящий учитель?»** с использованием глаголов разных видов(5-6 предложений). |  |
| **47.** | 1.12.12.23.33.5 |  | ***Наклонение глагола.*** | 1 |  | - Упражнения на идентификацию наклонений глаголов;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.). | - Умение различать наклонение глагола;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - подготовленный и неподготовленный диалог;-написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;-умение описать свою квартиру (комнату), выполнение грамматического задания – подчеркнуть использованные в тексте глаголы и определить их время.  |  |
| **48.** | 1.12.13.33.53.6 |  | ***Глаголы движения.*** | 1 |  | - Упражнения на употребление глаголов движения;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.). | - Знание и употребление глаголов движения;- письменные упражнения;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- умение составить и записать рецепт приготовления какого-нибудь блюда, используя формы повелительного наклонения множественного числа данных глаголов. |  |
| **49.** | 1.41.61.82.12.52.62.10 | **М. Зощенко** ***«Золотые слова»*** |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;- задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов. | - Умение пересказать содержание текста, высказать своё отношение к событиям, к героям и их поступкам;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;-умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;-умение отвечать на вопросы викторины по рассказу М. Зощенко *«Золотые слова»;*-умение составить ребус к рассказу или проиллюстрировать выбранный фрагмент, добавив описание сцены, изображенной на рисунке. |  |
| **50.** | 2.12.82.10 | Чему мы научились.**Диспут на тему:** ***«Главные уроки жизни»*** | -умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров;- умение активноучаствовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- умение составлять сочинение-размышление по вопросам. | 1 |  | - Составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения. | - Участие в дискуссии на тему «Главные уроки жизни»;-умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров;- умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- составление диалога на тему речевой ситуации. |  |
| **51.** | 2.93.23.33.53.6 | ***Суммативное оценивание.******Проект******«Школа- духовная колыбель народа»*** |  | 1 |  | - Определение конкретной, социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической;- определение направления деятельности;- предварительная формулировка основной идеи (гипотезы).- создание плана работы над проектом, включая сроки, ответственных, форму представления результата. | - Представление подготовительного этапа работы над проектом: анализ потребностей, формулировка темы, проблемы, цели и задачи работы; составление плана работы над проектом; - определение вида продукта и сроков презентации.- Защита проекта: представление путей решения проблемы, достижения цели, оформление материалов. | СО |
| **Модуль VI. «…Жизнь, зачем ты мне дана?..» - 9 ч.** |
| **52.** | 1.41.62.12.52.62.7 | **А. Платонов *«Неизвестный цветок» ч.1*** |  | 1 |  | - Задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;-задания на понимание содержания сказки- были;  | - Навыки выступления при обсуждении нравственных, художественных, эстетических проблем с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;- сообщение на культурологическую тему;- составление связных высказываний с использованием языковых норм;-умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- отзыв о произведении с использованием лексики рассказа А.Платонова; - умение рассказать текст от 3-го лица (от лица Даши, от цветка); |  |
| **53.** | 1.42.12.52.62.10 | **А. Платонов *«Неизвестный цветок» ч.2*** |  | 1 |  | -Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения.  | - Умение делить рассказ на смысловые части и озаглавить их;- умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать их;- умение пересказать содержание текста, высказать своё отношение к событиям, к героям и их поступкам;- умение расположить цитаты из рассказа в верной последовательности;-умение подобрать отрывок из сказки-были, нарисовать иллюстрацию к нему, дать ей название; - чтение наизусть отрывка из произведения;- мини-эссе **«Чтобы жить и светиться, надо много трудиться» (**7-8 предложений). |  |
| **54.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Наречие.** | 1 |  | -Упражнения в толковании наречий. Лото-наречий;- упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;- упражнения на употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ;- наречия во фразеологизмах и в пословицах. | - Умение определять значение наречий;- развитие диалогической речи;-письменные упражнения;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- сочинение-миниатюра «Вид из окна моего класса» с использованием наречий; |  |
| **55.** | 1.12.13.33.53.6 |  | ***Образование и правописание наречий.*** | 1 |  | - Упражнения для проверки изученного материала;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ;- словарный диктант;- дефисное написание наречий, случаи их слитного написания и раздельного. | - Навыки объяснения на конкретных примерах значения наречий;- письменные упражнения;- монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;- написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- выполнение грамматического задания в упражнении;- умение объяснить слитное, раздельное и дефисное написание наречий. |  |
| **56.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Числительное.***(Количественные и порядковые)**Формативное оценивание* | 1 |  | - Знакомство с историей русских числительных;- задания, предполагающие рассмотрение употребления числительных в пословицах , фразеологизмах, объяснение встретившиеся в них орфограмм;- составление словосочетаний, предложений с числительными;- выполнение заданий «Третий лишний»;- «исследование» - подобрать к указанным числительным однокоренные слова;- проведение конкурса дикторов телевидения. Чтение текстов из географии, содержащих числительные;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ. | - Знание и правильное употребление в речи числительных, умение согласовывать с существительными, классифицировать их;- самостоятельная работа по теме «Числительное» ;  - умение заполнять таблицу, разделяя количественные и порядковые числительные;- творческое задание (подобрать пословицы, фразеологизмы) с числительными; **- постер «Цифры в нашей жизни».** | ФО |
| **57.** | 1.31.42.12.62.7 | **А.Г.Алексин** ***«Домашнее сочинение» ч.1*** |  | 1 |  | -Знакомство с творчеством А.Г.Алексина;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- чтение текста с остановками;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа. | - Умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;- письменный ответ на вопрос «Что такое сочинение?» и его публикация;- умение делить рассказ на смысловые части и озаглавить их;- умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- умение учащихся определить своё место на лестнице успеха в освоении знаний и практических навыков на данном уроке;- отзыв о рассказе **А. Г. Алексина *«Домашнее сочинение».***  |  |
| **58.** | 1.42.12.52.103.44.4 | **А.Г.Алексин *«Домашнее сочинение» ч.2*** |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;-задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов;- формулировка критериев разграничения сочинения и письма. |  - Навыки выступления при обсуждении нравственных, художественных, эстетических проблем с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;- составление рассказа о главном герое.**-** умение комментировать высказывание и аргументировать свою позицию на примере высказывания «Человек жив до тех пор, пока его помнят»; **- написать письмо себе в 2050 год.** |  |
| **59.** | 2.12.82.10 | **Чему мы научились.*****Диспут на тему: «Жизнь, зачем ты мне дана?»*** |  | 1 |  | -Задание на определение понятий *жизнь, смысл жизни, счастье*;- составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;- представление о проблеме счастья и смысла жизни на примере литературных произведений;- сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики. | - Навыки проведения дискуссии;- выполнение упражнений по данной теме;- монологическое высказывание на культурологическую тему;- умение анализировать цитаты классиков о смысле жизни;- письменный ответ на вопрос «**В чём смысл жизни?»**  |  |
| **60.** | 1.72.42.83.4 | ***Формативное оценивание******Анализ стихотворения на тему “Жизнь- это …” -(творческая индивидуальная работа)*** |  | 1 |  | -Подробный план анализа стихотворения (Автор и название; история создания; жанр; тема, основная мысль; образ лирического героя; средства художественной выразительности;личные впечатления. | -Умение выразительно читать выбранное стихотворение по данной теме;-умение анализировать стихотворение. | ФО |
| **Модуль VII. Искусство в нашей жизни – 10 ч.** |
| **61**. | 1.21.42.12.62.7 | **К.Г.Паустовский**«Старый повар».ч.1 |  | 1 |  | - Объяснение смысла заглавия;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- осуществление элементарного литературоведческого анализа;- объяснение музыкальных терминов и их использования в тексте. | - Умение озаглавливать текст, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, пересказывать текст.- умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;- умение делить рассказ на смысловые части и озаглавить их;- умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- навыки проведения дискуссии **«Музыка и мы. Умеем ли мы воспринимать произведения искусства?»** |  |
| **62.** | 1.41.62.12.52.62.104.4 | **К.Г.Паустовский**«Старый повар».ч.2 |  | 1 |  | - Задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста,- упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений. | - Навыки выявления главной мысли рассказа;- умение пересказать содержание текста, высказать своё отношение к событиям, к героям и их поступкам;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- умение составить текст-рассуждение “Спасибо, музыка, за то…”;- умение составления письма с выражением благодарности на примере письма Моцарту с благодарностью за прекрасную музыку. |  |
| **63.** | 1.12.13.33.5 |  | **Предлоги.** *(Использование предлогов с существительными для обозначения места, направления движения, времени)* | 1 |  | - Упражнения с использованием предлогов с существительными для обозначения места, направления движения, времени в устной и письменной речи;- упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- задания на составление диалогов;-трансформация текста в монологической форме в диалогическую;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений. | -Умение квалифицировать предлог как часть речи; - умение употреблять предлог только с именами существительными или местоимениями; - умение устанавливать связь слов в предложении с помощью предлога; - умение применять правила правописания предлогов;- монологическое высказывание на культурологическую тему**«Какую роль играет искусство в нашей жизни?»** |  |
| **64.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Союзы***(Связь слов и предложений с помощью союзов)* | 1 |  | - Уражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых категорий;- задания на составление диалогов;-трансформация текста в монологической форме в диалогическую;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;- Блиц – опрос. Да или нет? | - Умение составлять предложения с союзами;- монологическое высказывание в соответствии с нормами русской грамматики; - умение составлять небольшие письменные тексты с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- монологическое высказывание на культурологическую тему **«Роль литературы как искусство слова».** |  |
| **65.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Употребление частиц** **–ТО и -НИБУДЬ,**  **НЕ и НИ.** | 1 |  | - Составление предложений с частицами различных разрядов;- упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых категорий;- задания на составление диалогов;-трансформация текста в монологической форме в диалогическую;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений. | Умение выявлять частицы в тексте и определять их смысловые значения, функции;- умение оперировать сведениями о частицах, которые вносят в речь ряд смысловых оттенков;- умение составлять предложения с частицами;- монологическое высказывание в соответствии с нормами русской грамматики; - навык написания грамматической сказки «Жила-была частица…»; -навык написания сочинения- рассуждения «Важны ли частицы в нашей жизни?». |  |
| **66.** | 1.52.12.22.62.7 | **К. Булычев*****«Конец Атлантиды» (отрывок) ч.1*** |  | 1 |  | - Задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- осуществление элементарного литературоведческого анализа. | - Умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;- умение делить рассказ на смысловые части и озаглавить их;- умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;- умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ отрывка; |  |
| **67.** | 1.42.12.52.62.72.104.4 | **К. Булычев** ***«Конец Атлантиды» (отрывок) ч.2*** | Подготовка к суммативному оцениванию | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста,- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений. | - умение комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, пересказывать текст;- составление рассказа о главном герое.-умение составить аннотацию к отрывкам текста; - умение пересказывать содержание текста, высказывать своё отношение к событиям, к героям и им поступкам; |  |
| **68.** | 3.23.33.53.6 | ***Суммативное оценивание за учебный год.*** |  | 1 |  | - Выполнение заданий теста;-задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения целевых установок;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики. | Тест- умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов, различных стилей и жанров;- выполнение творческих упражнений.- собственные связные высказывания с использованием языковых норм;-мини-эссе. | СО |
| **69.** | 2.12.93.53.64.5 | ***Урок оценивания и коррекции знаний.***Внеклассное чтение К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками » |  | 1 |  | - Упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;- сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики. | - Комментированное чтение.- письменные ответы на вопросы.- монологическое высказывание в соответствии с нормами русской грамматики;***-*** умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии:***«Искусство вечно».***  |  |
| **70.** | 2.12.104.44.5 | **Итоговый урок.**(презентация портфолио)**Листаем любимые страницы.** |  | 1 |  | - Беседа по содержанию литературно-тематических блоков с использованием лексики по речевой теме, связанной с диалогом культур;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; - обсуждение списка литературы для чтения на лето. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии;- презентация портфолио;- составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;- собственные связные высказывания с соблюдением языковых норм. |  |