**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Обсуждено на заседании Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель Методического совета

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ГИМНАЗИИ С РУМЫНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

(разработано рабочей группой в соответствии с приказом Министерства образования и исследований РМ № 1544/2023 на основе Куррикулума по учебной дисциплине **Русский язык для гимназии с румынским языком обучения**, утверждённой приказом Министерства образования и исследований РМ № 906/2019)

**8 КЛАСС**

**Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Населённый пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Имя, фамилия учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Дидактическая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **I семестр** | **II семестр** | **За год** |
| **Количество учебных часов** | **\_\_\_\_ часов** | **\_\_\_ часов** | **\_\_\_ часов** |
| **Количество модулей/ тематических блоков** | **3** | **4** | **7 тем** |
| **Количество часов оценивания** | **ПО - 1**  **ФО - 2**  **СО - 2** | **ФО - 3**  **СО - 2** | **ПО - 1**  **ФО - 5**  **СО - 4** |

**Рекомендуемый учебник:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название** | **Aвтор** | **Издание** | **Год публикации** |
| VIII | Русский язык и литературное чтение | Maria Volcovscaia,  Nina Gorbaciova | Prut Internațional | 2013 |

**Примечание:** Учитель вправе вносить корректировки в календарно-тематическое планирование в соответствии с потенциалом, особенностями обучения класса и имеющимися образовательными ресурсами в соответствии с положениями Куррикулума по учебной дисциплине (редакция 2019).

**СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ЕДИНИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ/КОНЕЧНЫЕ ЦЕЛИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфические компетенции:** | **Единицы компетенций:** | **Конечные цели** |
| 1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации. | * 1. Восприятие на слух комментариев, связанных с фоновыми знаниями.   1.2. Восприятие и понимание значения лексики художественного/ нехудожественного произведения.  1.3. Адекватное и целенаправленное восприятие художественного/ нехудожественного текста на основе коммуникативных установок.  1.4. Осмысленное восприятие сюжета, тематики и проблематики произведений.  1.5. Чтение художественных произведений в соответствии с целевыми установками-ориентирами; осознание основного замысла, тематики и проблематики произведения.  1.6. Вычленение основной информации из прочитанного текста в соответствии с коммуникативной задачей.  1.7. Осознанное, эмоциональное чтение лирических произведений (в том числе и наизусть).  1.8. Чтение по ролям, соблюдая интонационные особенности речи персонажей. | **К концу VIII класса ученик способен:**   * понимать тексты разных жанров, сообщения в разных ситуациях общения; * воспроизводить стихи, диалоги, художественные тексты, связанные с изучаемым языком, родной и русской культурой; * составлять высказывания по изученной тематике в виде диалога или монолога; * анализировать прочитанные / прослушанные тексты; * читать тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии, вычленять основную информацию из прочитанного; * высказывать свое мнение по поводу прочитанного текста; * составлять и записывать предложения, короткие тексты в соответствии с правилами русской орфографии; * сравнивать особенности родной культуры с русской;   **проявлять**   * интерес к информации, полученной на русском языке; * потребность в использовании русского языка для коммуникации; * интерес к русскому языку как системе; * уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры. |
| 2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения. | 2.1. Участие в диалоге-беседе, дискуссиях по заданной теме, проблемным вопросам, ситуациям.  2.2. Адекватное использование в диалогической речи языковых, вербальных и невербальных средств, обеспечивающих образность и выразительность высказываний.  2.3. Инсценирование отрывков диалогов, изучаемых художественных произведений с проявлением художественного воображения и творчества при передаче действий персонажей-героев, их настроения и речевого поведения.  2.4.Осуществление элементарного лингвистического и литературного анализа художественного текста.  2.5. Определение и формулирование темы, основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия, подбор вариантов заглавий; членение художественных произведений на смысловые части и озаглавливание их.  2.6. Воспроизведение содержания художественного текста.  2.7. Высказывание своего отношения к событиям, поступкам героев; определение отношения автора, рассказчика к героям, их поступкам.  2.8. Высказывание своего мнения по вопросам, ситуациям, представленным в содержании литературно-тематических блоков с аргументацией своего мнения и выявлением взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом.  2.9. Составление монологического высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  2.10. Составление связного монологического высказывания текста-повествования с элементами описания и рассуждения по изученной речевой теме и запись его (4-6 предложений). |  |
| 3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков. | 3.1. Элементарный анализ языковых и речевых категорий.  3.2. Использование синонимов, антонимов, многозначных слов в собственной речи.  3.3. Идентифицирование и осознанное употребление слов, словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания.  3.4. Адекватное и выразительное чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии.  3.5. Запись предложений, небольших текстов в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.  3.6. Составление монологического высказывания в устной/письменной форме с использованием изученных языковых единиц, их форм, речевых моделей. |  |
| 4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка. | 4.1. Восприятие ключевой лексики, понимание в устной и письменной форме текста на культурологическую тематику.  4.2. Идентифицирование и осознанное вычленение из потока устной речи и прочитанных художественных и нехудожественных текстов информации на культурологическую тему.  4.3. Вычленение частной информации из услышанного/прочитанного высказывания (текста), связанного с лингвострановедением.  4.4. Составление монологического высказывания на культурологическую тему.  4.5. Сравнение произведений родной литературы с произведениями русской литературы, родной культуры с русской. |  |

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ/ЕДИНИЦ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Единицы**  **компетен**  **ций** | **Содержание обучения** | | | **Кол-во**  **ча-**  **сов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Оценивание** | **Приме**  **чания** |
| **Литературно-тематические блоки** | | **Литературно-речевые и рече-языковые сведения и понятия** |
| **Модуль I.Язык -важнейшее средство человеческого общения - 5 ч.** | | | | | | | | | |
| **1**. | 2.1  2.9  3.6  4.4  4.5 | ***Знакомство с учебником.*** | | Повторение изученного в 7 классе. | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - задания и упражнения на восприятие текста в целом;  - предсказание сюжета художественного текста по ключевой лексике, названию произведения;  - ответы на вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. | - Умение вступать в беседу,  высказывать своё мнение,  аргументировать.  - составление текста с использованием языковых и речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них. |  |
| **2.** | 1.2  1.6  2.1  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | **Ф. Кривин**  «Из записок бывшего языковеда» (отрывки) | |  | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - трансформация текста в монологической форме в диалогическую;  - ответы на вопросы по изучаемому произведению; | - Умение выделять в предложениях главные члены предложения;  - умение давать устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;  - умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии на тему**: «Язык – это бесценный дар, которым наделен человек».** |  |
| **3.** | 1.7  2.1  2.4  3.4  3.6  4.5 | **А. Яшин**  ***«Я люблю свой родной язык».*** | |  | 1 |  | - Упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;  - задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся. | - Понимание и осознание функций образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  -умение давать устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;  - умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии на тему «**Что значит для вас родной язык?»** |  |
| **4.** | 2.10  3.1  3.2  3.6 | **Первичное оценивание.** | |  | 1 |  | - Выполнение заданий теста;  - задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся. | - выполнение тестовых заданий;  - умение письменно выполнять задания по языковой теме;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии. |  |
| **5.** | 1.1  2.1  3.1  3.3  3.6 | **Анализ первичного оценивания.** | | ***Лексика.***  *Однозначные и многозначные слова.*  *Прямое и переносное значение.*  *Синонимы и антонимы.* | 1 |  | - Составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; подбор синонимов (антонимов);  - задания обобщающего характера по теме «Однозначные и многозначные слова»;  - определение фразеологизмов  с опорой на рисунки;  - работа с словарями русского языка, которые помогают раскрыть лексическое значение слова. | - Умение письменно выполнять задания по языковой теме;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - участие в обсуждении тезиса ***«Сколько ты знаешь языков, столько раз ты человек».*** |  |
| **Модуль II. Природа – это книга, которую надо внимательно прочесть - 17 ч.** | | | | | | | | | |
| **6.** | 1.7  2.1  2.9  3.4  3.6 | **Д. Кедрин**  ***«Бабье лето»*** | |  | 1 |  | - Упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений;  - задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения. | - Выразительное чтение стихотворения;  - устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;  -умение высказать своё впечатление от прочитанного текста;  - умение представить информацию на тему «***Что однажды вас удивило в природе или вызвало восхищение?»*** |  |
| **7.** | 1.4  1.6  2.1  2.5  2.6  2.7 | **К. Паустовский** ***«Подарок»*** | |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие выборочное чтение и вычленение описания основных событий и фактов, являющихся ключевыми для раскрытия идейно-художественного замысла произведения;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста. | - Умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче на тему «***Умеем ли мы наблюдать природу, и для чего это нужно человеку?»*** |  |
| **8.** | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.6  4.5 | Природа в творчестве **А.С.Пушкина.**  **«Уж небо осенью дышало…»**  (отрывок из романа «Евгений Онегин») | |  | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;  - игра-конкурс на лучшее чтение лирического произведения/выразительное чтение стихотворения. | - Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц;  - сообщение на культурологическую тему;  - собственные связные высказывания с использованием языковых норм;  -умение повторять предложенный учителем темп речи и интонацию;  - умение рисовать словесные картины к предложенным строкам из стихотворения.  - умение описать раннюю и позднюю осень;  -участие в беседе на тему **«Природа в описании русских и молдавских авторов».** |  |
| **9.** | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.6  4.5 | **А.С.Пушкин**  «Зимнее утро» | |  | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;  - игра-конкурс на лучшее чтение лирического произведения/выразительное чтение стихотворения; | - Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - аргументировать свои ответы. Сравнивать свои ответы с информацией из текста;  - умение составить описание зимнего утра. |  |
| **10.** | 1.1  2.1  2.9  3.1  3.3 |  | | ***Фонетика и орфография.***  *Звуки и буквы.*  *Алфавит. Ударение.*  ***Фонетика и орфография.*** | 1 |  | - Упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - трансформация текста в диалогической форме в монологическую. | - Умение выполнять упражнения по данной теме;  - чтение небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации. |  |
| **11.** | 1.1  2.1  3.1  3.3  3.5 |  | | *Звонкие и глухие согласные.*  *Твёрдые и мягкие согласные.*  *Буквы* **Ъ и Ь*.*** | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - трансформация текста в диалогической форме в монологическую. | - Умение обозначать мягкость согласных, орфографические навыки написания парных звонких согласных в середине и в конце слова;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования **«Соловей».** | . |
| **12.** | 1.1  2.1  3.3  3.5 |  | | **Состав слова.**  *Основа слова и окончание.*  *Корень слова.*  *Разбор слова по составу.* | 1 |  | - Упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; | - Умение разбирать слова по составу.  -элементарное монологическое высказывание на тему **«Какие картины весенней (зимней, осенней, летней) природы тебя особенно радуют и почему?».** |  |
| **13.** | 1.1  2.1  3.3  3.5 |  | | **Состав слова.**  Суффикс. Приставка.  Разбор слова по составу. | 1 |  | - Чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации. | - Умение разбирать слова по составу.  -элементарное монологическое высказывание на тему  **«У природы нет плохой погоды...».** |  |
| **14.** | 3.1  3.2  3.3  3.5  3.6 | **Чему мы научились**  Формативное оценивание | |  |  |  | - Составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - подбор синонимов (антонимов);  - объяснение значений многозначных слов;  - чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии. | - Умение выполнять упражнения по данной теме;  - умение разбирать слова по составу;  - умение обозначать мягкость согласных, орфографические навыки написания парных звонких согласных в середине и в конце слова;  -мини-эссе **«Моё любимое время года».** | ФО |
| **15.** | 1.1  2.1  2.9  3.3  3.5 |  | | ***МОРФОЛОГИЯ***  **Имя существительное.**  *Род и число имён существительных.*  *Существительные общего рода.* | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения, способствующие элементарному лингвистическому анализу текста;  - упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;  - чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью. | - Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  - умение определять род и число имён существительных;  - умение разбирать слова по составу;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  - составление небольшого рассказа на тему **«Осенний (зимний, весенний, летний) лес (парк)».** |  |
| **16.** | 1.7  2.4  3.1  3.6  4.5 | **Русская берёза.**  **С. Есенин** «Берёза» | |  | 1 |  | - Осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - вычленение из прочитанного/ услышанного текста информации, связанной со страноведением;  - составление монологического высказывания на культурологическую тему. | - Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - сообщение на культурологическую тему;  - связные высказывания с использованием языковых единиц согласно нормам грамматики;  - выразительное чтение стихотворения наизусть; |  |
| **17.** | 1.1  2.1  2.9  3.3  3.5 |  | | ***Склонение имён существительных*** | 1 |  | - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения, стимулиру-  ющие употребление в письменной речи уч-ся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ. | -Умение склонять существительные;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - умение создать рассказ на определенную тему с опорой на вопросы (где приходилось путешествовать. О каких местах вспоминаете чаще всего? Где вы мечтаете побывать?) |  |
| **18.** | 1.1  2.1  2.9  3.3  3.5 |  | | ***Несклоняемые имена существительные.*** | 1 |  | - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи уч-ся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - составление монолога в устной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ. | - Умение употреблять в устной речи несклоняемые существительные;  - умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - умение составить рассказ о своём любимом уголке природы, используя в нём строки известных поэтов; умение озаглавить рассказ. |  |
| **19.** | 1.3  1.4  1.6  2.1  2.6  2.7 | **Ю.М.Нагибин**  «Зимний дуб», ч.1 | |  | 1 |  | - Задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - умение определить главную мысль текста.  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - умение составить вопросительный план к тексту. |  |
| **20.** | 1.3  1.4  2.1  2.5  2.6  2.7  2.10 | **Ю.М.Нагибин**  «Зимний дуб», ч.2 | |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика. | - Монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - ответы на вопросы и разрешение проблемных ситуаций;  -участие в коллективном составлении портрета главного героя;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования;  - связные высказывания с использованием языковых норм;  - умение комментировать высказывание, аргументировать свою позицию на примере высказывания «**Природа-**  **это книга, которую надо внимательно прочесть и осознать?»**  - пересказ содержания текста. |  |
| **21.** | 2.1  2.2  2.8  2.10 | **Урок-диспут:**  **«Не губи всё живое!»**  Чему мы научились | |  | 1 |  | - Составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них. | - Составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - умение вступать в беседу,  высказывать своё мнение,  аргументировать. |  |
| **22.** | 3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Суммативное оценивание.***  *Тест* | |  | 1 |  | - Выполнение заданий теста;  - упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия. | - Выполнение творческих и грамматических заданий;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - письменные ответы на вопросы;  - мини-эссе. | СО |
| **Модуль III. Дружба - это школа воспитания человеческих чувств -10 ч.** | | | | | | | | | |
| **23.** | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.2  3.6 | ***Урок оценивания и коррекции знаний***  **Расул Гамзатов**  ***«Берегите друзей»*** | |  | 1 |  | - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - игра-конкурс на лучшее знание или чтение лирического произведения. | -Комментированное чтение;  -письменные ответы на вопросы.  - Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - суждения на тему **«Умеем ли мы прощать ошибки друзей?»** |  |
| **24**. | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.2  3.6 | **Е.А.Евтушенко**  ***«Старый друг»*** | |  | 1 |  | - Задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - вычленение из прочитанного/ услышанного текста информации, связанной со страноведением;  - составление монологического высказывания на культурологическую тему. | - Умение определять и объяснять функции образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - умение отвечать на вопросы по содержанию изучаемого стихотворения;  - суждения на тему **«Старый друг лучше новых двух».** |  |
| **25.** | 1.1  2.1  2.2  3.3  3.5 |  | | **Имя прилагательное**  *(Родовые окончания имён прилагательных)* | 1 |  | - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии. | - Умение согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде и в числе;  - знание значения слов и выражений из текста;  -умение правильно задавать вопросы по теме;  - трансформация словоформ;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - составление текста объявления. |  |
| **26.** | 1.1  2.1  2.9  3.3  3.5  3.6 |  | | ***Склонение имён прилагательных.*** | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью. | - Навыки согласования прилагательных с существительными;  - умение склонять прилагательные;  -трансформация словоформ;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - умение составить описание какого-либо цветка, используя эпитеты и сравнения. |  |
| **27.** | 1.1  2.1  3.3  3.5 |  | | ***Степени сравнения имён прилагательных.***  Формативное оценивание | 1 |  | - упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;  - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - игра-конкурс на самую интересную рекламу школьных принадлежностей. | - Знание значения слов и выражений из текста;  - умение правильно задавать вопросы по теме;  -трансформация словоформ;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  **-** умениесоставить текст рекламы школьных принадлежностей с использованием большого количества прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени. | ФО |
| **28.** | 1.3  1.4  1.6  2.1  2.5  2.6  2.10 | **М. Дружинина** ***«Звоните! Вам споют»*** | |  | 1 |  | Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика. | - Умение правильно использовать в речи имена прилагательные в той или иной степени сравнения;  - умение правильно составлять описание своих друзей;  - составление диалога на тему соответственно речевой ситуации;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования с элементами рассуждения;  - мини-эссе **«Каким должен быть настоящий друг?»** |  |
| **29.** | 1.4  1.5  1.6  2.1  2.6  2.7 | **Т. Кудрявцева**  ***«Принц и нищий», ч.1*** | |  | 1 |  | - Задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - умение определять главную мысль текста;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  - составление портретов главных героев. |  |
| **30.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.10 | **Т. Кудрявцева *«Принц и нищий», ч.2*** | | ***Чему мы научились.***  *Беседа по теме*  *«Дружба – это школа человеческих чувств»* | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения. | - Умение выделять необходимую информацию из прочитанных текстов;  -устные ответы на вопросы;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  -отзыв о прочитанном художественном произведении. |  |
| **31.** | 3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Суммативное оценивание***  (1-е полугодие) | |  | 1 |  | - Выполнение заданий теста;  - упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия. | - Выполнение творческих и грамматических заданий;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - письменные ответы на вопросы;  - мини-эссе. | СО |
| **32.** | 2.1  2.8  2.9  2.10  3.6 | ***Урок оценивания и коррекции знаний***  Итоги изученных тем | |  | 1 |  | - Упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения. | - Комментированное чтение;  -письменные ответы на вопросы;  - умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов;  - устные ответы на вопросы;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации. |  |
| **Модуль IV. Дорогой мой человек - 9ч.** | | | | | | | | | |
| **33.** | 1.1  2.1  3.1  3.3  3.5 |  | | **Местоимение.**  *Личные местоимения.* | 1 |  | Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;  - составление монолога в устной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций. | - Умение находить личные местоимения в стихотворении и в упражнениях;  - умение использовать в тексте личные местоимения в соответствующих падежах;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  -выполнение грамматических заданий. |  |
| **34.** | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.6 | **С. А. Есенин**  «Письмо матери». | |  | 1 |  | -Упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;  -задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;  -упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;  -упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи. | - Выразительное чтение текста;  - устные ответы на вопросы;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  -монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  -отзыв о прочитанном письме;  - составление письма родным, другу… |  |
| **35.** | 1.1  2.1  3.1  3.3  3.5 |  | | ***Притяжательные и вопросительные местоимения.*** | 1 |  | - упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);  - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ. | - Умение составлять рассказ о близком и дорогом человеке, используя различные местоимения;  - составление диалогов на разные темы, используя вопросительные местоимения;  - письменный ответ на вопрос «**Кто и когда становится для нас самым дорогим человеком?»**  (7-8 предложений, используя личные, притяжательные и вопросительные местоимения) |  |
| **36.** | 1.3  1.4  1.6  2.1  2.6  2.7 | **А. Алексин**  ***«Актриса», ч.1*** | |  | 1 |  | -Упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;  - задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - определение темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей. | - Умение выделять информацию из прочитанных текстов;  -устные ответы на вопросы;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  - отзыв о прочитанном художественном произведении. |  |
| **37.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.10 | **А. Алексин**  ***«Актриса», ч.2*** | |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - тема и идея, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного, определять главную мысль текста;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  - пересказ текста. |  |
| **38.** | 1.3  1.4  1.6  2.1  2.6  2.7 | **В. Токарева**  ***«Самый счастливый день» ч.1*** | |  | 1 |  | - Задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;  -задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов;  - упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста. | - Устные ответы на вопросы;  - диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  - пересказ содержания. |  |
| **39.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.7  2.10 | **В. Токарева**  ***«Самый счастливый день» ч.2*** | |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - пересказ прослушанного/прочитанного художественного текста;  - трансформация текста в диалогической форме в монологическую;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия. | - Умение осознанно,  эмоционально читать рассказ;  - умение определять основную мысль прочитанного текста;  -умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов;  - устные ответы на вопросы;  - диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - монологическое высказывание в устной форме на тему «**Чьи советы, пример, чьей жизни являются для тебя важными и ценными?».** |  |
| **40.** | 2.1  2.8  2.10 | **Урок-диспут**  ***«Берегите дорогих людей, пока они рядом с вами.»*** | |  | 1 |  | - Составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения. | -Умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров;  - умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - умение составлять сочинение-размышление по вопросам. |  |
| **41.** | 3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Формативное оценивание.***  *Письменная работа «Самый дорогой человек»* | |  | 1 |  | - Упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;  -упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  -составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики. | - Составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - составление связных высказываний с соблюдением языковых норм;  -эссе **«Самый дорогой человек».** | ФО |
| **Модуль V. Школьные уроки и уроки жизни -10 ч.** | | | | | | | | | |
| **42.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | **Глагол.**  *Неопределённая форма глагола (инфинитив).* | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);  - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ. | - Знание и понимание информации о месте глагола в системе языка (глагол- «хозяин» фразы);  - умение узнавать начальную форму глагола в словарях и отдельных списках слов;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  - написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  -выполнение грамматических заданий. |  |
| **43.** | 1.3  1.4  2.1  2.5  2.6  2.7 | **В.Г.Распутин**  *«Уроки французского» ч.1* | |  | 1 |  | - Задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  -членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;  -задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов. | Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - знание материала о жизни писателя;  - составление характеристики героя;  - письменные ответы на вопросы;  - понимание смысла названия рассказа;  -составление назывного плана к тексту. |  |
| **44.** | 1.5  2.1  2.5  2.6  2.7  2.10 | ***Уроки французского, уроки доброты,***  ***уроки жизни. ч.2*** | |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  -членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;  -задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  - суждения на тему: «Каким представляете себе будущее  героев рассказа?»  **- составление письма любимому учителю, ... .** |  |
| **45.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | **Виды глагола:**  *совершенный и несовершенный вид* | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.). | - Умение определять вид глагола;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  - написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  -выполнение грамматических упражнений. |  |
| **46.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | ***Образование видов глагола.*** | 1 |  | - Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.). | - Умение обозначать приставки и суффиксы,  которые указывают на вид глагола;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  - написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - составление исьменного ответа на вопрос «**Каким должен быть настоящий учитель?»**  с использованием глаголов разных видов(5-6 предложений). |  |
| **47.** | 1.1  2.1  2.2  3.3  3.5 |  | | ***Наклонение глагола.*** | 1 |  | - Упражнения на идентификацию наклонений глаголов;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.). | - Умение различать наклонение глагола;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  -написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  -умение описать свою квартиру (комнату), выполнение грамматического задания – подчеркнуть использованные в тексте глаголы и определить их время. |  |
| **48.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | ***Глаголы движения.*** | 1 |  | - Упражнения на употребление глаголов движения;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.). | - Знание и употребление глаголов движения;  - письменные упражнения;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - умение составить и записать рецепт приготовления какого-нибудь блюда, используя формы повелительного наклонения множественного числа данных глаголов. |  |
| **49.** | 1.4  1.6  1.8  2.1  2.5  2.6  2.10 | **М. Зощенко**  ***«Золотые слова»*** | |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;  - задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов. | - Умение пересказать содержание текста, высказать своё отношение к событиям, к героям и их поступкам;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;  -умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  -умение отвечать на вопросы викторины по рассказу М. Зощенко  *«Золотые слова»;*  -умение составить ребус к рассказу или проиллюстрировать выбранный фрагмент, добавив описание сцены, изображенной на рисунке. |  |
| **50.** | 2.1  2.8  2.10 | Чему мы научились.  **Диспут на тему:**  ***«Главные уроки жизни»*** | | -умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров;  - умение активноучаствовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - умение составлять сочинение-размышление по вопросам. | 1 |  | - Составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения. | - Участие в дискуссии на тему «Главные уроки жизни»;  -умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров;  - умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - составление диалога на тему речевой ситуации. |  |
| **51.** | 2.9  3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Суммативное оценивание.***  ***Проект***  ***«Школа- духовная колыбель народа»*** | |  | 1 |  | - Определение конкретной, социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической;  - определение направления деятельности;  - предварительная формулировка основной идеи (гипотезы).  - создание плана работы над проектом, включая сроки, ответственных, форму представления результата. | - Представление подготовительного этапа работы над проектом: анализ потребностей, формулировка темы, проблемы, цели и задачи работы; составление плана работы над проектом; - определение вида продукта и сроков презентации.  - Защита проекта: представление путей решения проблемы, достижения цели, оформление материалов. | СО |
| **Модуль VI. «…Жизнь, зачем ты мне дана?..» - 9 ч.** | | | | | | | | | |
| **52.** | 1.4  1.6  2.1  2.5  2.6  2.7 | **А. Платонов *«Неизвестный цветок» ч.1*** | |  | 1 |  | - Задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  -задания на понимание содержания сказки- были; | - Навыки выступления при обсуждении нравственных, художественных, эстетических проблем с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - сообщение на культурологическую тему;  - составление связных высказываний с использованием языковых норм;  -умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - отзыв о произведении с использованием лексики рассказа А.Платонова;  - умение рассказать текст от 3-го лица (от лица Даши, от цветка); |  |
| **53.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.10 | **А. Платонов *«Неизвестный цветок» ч.2*** | |  | 1 |  | -Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - составление высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения. | - Умение делить рассказ на смысловые части и озаглавить их;  - умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать их;  - умение пересказать содержание текста, высказать своё отношение к событиям, к героям и их поступкам;  - умение расположить цитаты из рассказа в верной последовательности;  -умение подобрать отрывок из сказки-были, нарисовать иллюстрацию к нему, дать ей название;  - чтение наизусть отрывка из произведения;  - мини-эссе **«Чтобы жить и светиться, надо много трудиться» (**7-8 предложений). |  |
| **54.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | **Наречие.** | 1 |  | -Упражнения в толковании наречий. Лото-наречий;  - упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых единиц и категорий в речи;  - упражнения на употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ;  - наречия во фразеологизмах и в пословицах. | - Умение определять значение наречий;  - развитие диалогической речи;  -письменные упражнения;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - сочинение-миниатюра «Вид из окна моего класса» с использованием наречий; |  |
| **55.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | ***Образование и правописание наречий.*** | 1 |  | - Упражнения для проверки изученного материала;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ;  - словарный диктант;  - дефисное написание наречий, случаи их слитного написания и раздельного. | - Навыки объяснения на конкретных примерах значения наречий;  - письменные упражнения;  - монологическое высказывание с соблюдением норм русской грамматики;  - написание небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - выполнение грамматического задания в упражнении;  - умение объяснить слитное, раздельное и дефисное написание наречий. |  |
| **56.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | **Числительное.**  *(Количественные и порядковые)*  *Формативное оценивание* | 1 |  | - Знакомство с историей русских числительных;  - задания, предполагающие рассмотрение употребления числительных в пословицах , фразеологизмах, объяснение встретившиеся в них орфограмм;  - составление словосочетаний, предложений с числительными;  - выполнение заданий «Третий лишний»;  - «исследование» - подобрать к указанным числительным однокоренные слова;  - проведение конкурса дикторов телевидения. Чтение текстов из географии, содержащих числительные;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ. | - Знание и правильное употребление в речи числительных, умение согласовывать с существительными, классифицировать их;  - самостоятельная работа по теме «Числительное» ;  - умение заполнять таблицу, разделяя количественные и порядковые числительные;  - творческое задание (подобрать пословицы, фразеологизмы) с числительными;  **- постер «Цифры в нашей жизни».** | ФО |
| **57.** | 1.3  1.4  2.1  2.6  2.7 | **А.Г.Алексин**  ***«Домашнее сочинение» ч.1*** | |  | 1 |  | -Знакомство с творчеством А.Г.Алексина;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - чтение текста с остановками;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа. | - Умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;  - письменный ответ на вопрос «Что такое сочинение?» и его публикация;  - умение делить рассказ на смысловые части и озаглавить их;  - умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - умение учащихся определить своё место на лестнице успеха в освоении знаний и практических навыков на данном уроке;  - отзыв о рассказе  **А. Г. Алексина *«Домашнее сочинение».*** |  |
| **58.** | 1.4  2.1  2.5  2.10  3.4  4.4 | **А.Г.Алексин *«Домашнее сочинение» ч.2*** | |  | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;  -задания и упражнения, формирующие навыки записи текстов различных видов;  - формулировка критериев разграничения сочинения и письма. | - Навыки выступления при обсуждении нравственных, художественных, эстетических проблем с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - составление рассказа о главном герое.  **-** умение комментировать высказывание и аргументировать свою позицию на примере высказывания «Человек жив до тех пор, пока его помнят»;  **- написать письмо себе в 2050 год.** |  |
| **59.** | 2.1  2.8  2.10 | **Чему мы научились.**  ***Диспут на тему: «Жизнь, зачем ты мне дана?»*** | |  | 1 |  | -Задание на определение понятий *жизнь, смысл жизни, счастье*;  - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;  - представление о проблеме счастья и смысла жизни на примере литературных произведений;  - сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики. | - Навыки проведения дискуссии;  - выполнение упражнений по данной теме;  - монологическое высказывание на культурологическую тему;  - умение анализировать цитаты классиков о смысле жизни;  - письменный ответ на вопрос «**В чём смысл жизни?»** |  |
| **60.** | 1.7  2.4  2.8  3.4 | ***Формативное оценивание***  ***Анализ стихотворения на тему “Жизнь- это …” -(творческая индивидуальная работа)*** | |  | 1 |  | -Подробный план анализа стихотворения (Автор и название; история создания; жанр; тема, основная мысль; образ лирического героя; средства художественной выразительности;личные впечатления. | -Умение выразительно читать выбранное стихотворение по данной теме;  -умение анализировать стихотворение. | ФО |
| **Модуль VII. Искусство в нашей жизни – 10 ч.** | | | | | | | | | |
| **61**. | 1.2  1.4  2.1  2.6  2.7 | **К.Г.Паустовский**  «Старый повар».ч.1 | |  | 1 |  | - Объяснение смысла заглавия;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - осуществление элементарного литературоведческого анализа;  - объяснение музыкальных терминов и их использования в тексте. | - Умение озаглавливать текст, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, пересказывать текст.  - умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;  - умение делить рассказ на смысловые части и озаглавить их;  - умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - навыки проведения дискуссии **«Музыка и мы. Умеем ли мы воспринимать произведения искусства?»** |  |
| **62.** | 1.4  1.6  2.1  2.5  2.6  2.10  4.4 | **К.Г.Паустовский**  «Старый повар».ч.2 | |  | 1 |  | - Задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста,  - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений. | - Навыки выявления главной мысли рассказа;  - умение пересказать содержание текста, высказать своё отношение к событиям, к героям и их поступкам;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - умение составить текст-рассуждение “Спасибо, музыка, за то…”;  - умение составления письма с выражением благодарности на примере письма Моцарту с благодарностью за прекрасную музыку. |  |
| **63.** | 1.1  2.1  3.3  3.5 |  | | **Предлоги.**  *(Использование предлогов с существительными для обозначения места, направления движения, времени)* | 1 |  | - Упражнения с использованием предлогов с существительными для обозначения места, направления движения, времени в устной и письменной речи;  - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - задания на составление диалогов;  -трансформация текста в монологической форме в диалогическую;  -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений. | -Умение квалифицировать предлог как часть речи;  - умение употреблять предлог только с именами существительными или местоимениями;  - умение устанавливать связь слов в предложении с помощью предлога;  - умение применять правила правописания предлогов;  - монологическое высказывание на культурологическую тему  **«Какую роль играет искусство в нашей жизни?»** |  |
| **64.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 | |  | **Союзы**  *(Связь слов и предложений с помощью союзов)* | 1 |  | - Уражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых категорий;  - задания на составление диалогов;  -трансформация текста в монологической форме в диалогическую;  -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений;  - Блиц – опрос. Да или нет? | - Умение составлять  предложения с союзами;  - монологическое высказывание в соответствии с нормами русской грамматики;  - умение составлять небольшие письменные тексты с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - монологическое высказывание на культурологическую тему **«Роль литературы как искусство слова».** |  |
| **65.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 | |  | **Употребление частиц**  **–ТО и -НИБУДЬ,**  **НЕ и НИ.** | 1 |  | - Составление предложений с частицами различных разрядов;  - упражнения, стимулирующие употребление учащимися новых слов, речевых и языковых категорий;  - задания на составление диалогов;  -трансформация текста в монологической форме в диалогическую;  -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений. | Умение выявлять частицы в тексте и определять их смысловые значения, функции;  - умение оперировать сведениями о частицах, которые вносят в речь ряд смысловых оттенков;  - умение составлять  предложения с частицами;  - монологическое высказывание в соответствии с нормами русской грамматики;  - навык написания грамматической сказки «Жила-была частица…»;  -навык написания сочинения- рассуждения «Важны ли частицы в нашей жизни?». |  |
| **66.** | 1.5  2.1  2.2  2.6  2.7 | **К. Булычев**  ***«Конец Атлантиды» (отрывок) ч.1*** | |  | 1 |  | - Задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - осуществление элементарного литературоведческого анализа. | - Умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;  - умение делить рассказ на смысловые части и озаглавить их;  - умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии по содержанию прочитанного;  - умение осуществлять подробный, выборочный, творческий пересказ отрывка; |  |
| **67.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.7  2.10  4.4 | **К. Булычев**  ***«Конец Атлантиды» (отрывок) ч.2*** | | Подготовка к суммативному оцениванию | 1 |  | - Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста,  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений. | - умение комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, пересказывать текст;  - составление рассказа о главном герое.  -умение составить аннотацию к отрывкам текста;  - умение пересказывать содержание текста, высказывать своё отношение к событиям, к героям и им поступкам; |  |
| **68.** | 3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Суммативное оценивание за учебный год.*** | |  | 1 |  | - Выполнение заданий теста;  -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения целевых установок;  -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;  -упражнения, стимулирующие употребление в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  -составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики. | Тест  - умение выделять нужную информацию из прочитанных текстов, различных стилей и жанров;  - выполнение творческих упражнений.  - собственные связные высказывания с использованием языковых норм;  -мини-эссе. | СО |
| **69.** | 2.1  2.9  3.5  3.6  4.5 | ***Урок оценивания и коррекции знаний.***  Внеклассное чтение К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками » | |  | 1 |  | - Упражнения на правильное написание слов, самостоятельно составленных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;  -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;  - сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики. | - Комментированное чтение.  - письменные ответы на вопросы.  - монологическое высказывание в соответствии с нормами русской грамматики;  ***-*** умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии:  ***«Искусство вечно».*** |  |
| **70.** | 2.1  2.10  4.4  4.5 | **Итоговый урок.**  (презентация портфолио)  **Листаем любимые страницы.** | |  | 1 |  | - Беседа по содержанию литературно-тематических блоков с использованием лексики по речевой теме, связанной с диалогом культур;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - обсуждение списка литературы для чтения на лето. | - Умение активно участвовать, аргументировать свою позицию в дискуссии;  - презентация портфолио;  - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - собственные связные высказывания с соблюдением языковых норм. |  |