**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ LIMBA SPANIOLĂ (LS I)**

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza Curriculumului Național la disciplina Limba străină, clasele a X-a – a XII-a , aprobat prin ordinul MEC nr. 906/2019)

**Clasa a X- a (Nivel B1.1)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

| Unități de învățare/ Unități de conținut/ Module | Numărul de ore | Numărul de evaluări |
| --- | --- | --- |
| Semestrul 1 |
| Introducere | 3 | 1 Evaluare inițială  |
|  Unitatea 1 | 12  |  2 h  |
|  Unitatea 2 | 12 |  2 h |
|  Unitatea 3 | 10 |  2 h |
|   |  |  2 h Presentación proyecto  |
| Total pe semestrul 1 |   46 |   |
| Semestrul 2 |
|   Unitatea 5 |   10 |   2h |
|   Unitatea 6 |   10 |   2h |
|  Unitatea 7 |  10 |  2h |
|  Unitatea 8 |  9 |  1h |
|  Unitatea 9 |  10 |  3h Presentación proyecto  |
| Total pe semestrul 2 |   59 |   |
| Total pe an | 105 |   |

 *Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa** | **Titlul** | **Autori** | **Editura** | **Anul ediției** |
| Clasa a 10 - a | Método de español para extranjeros, Prisma del alumno B1.1. |  María Cristina BlancoGloria María Caballero |  Editorial Edinumen |  *2019* |

**Notă:**

**Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

 **COMPETENȚE SPECIFICE /UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competența lingvistică** | **Receptarea mesajelor orale/audiovizuale** | * 1. Distingerea structurilor și trăsăturilor fonetice, specifice limbii străine, rostite clar și corect;
	2. Identificarea sensului cuvintelor și expresiilor uzuale din contexte cotidiene;
	3. Discriminarea structurilor gramaticale specifice limbii străine utilizate frecvent în situații cotidiene;
 |
| **Producerea mesajelor orale / medierea** | 1.4.Aplicarea structurilor fonologice specifice limbii străine pentru a transmite mesaje uzuale în mod clar și coerent; 1.5.Utilizarea unui repertoriu semantic și lexical corespunzător pentru a formula mesaje clare și coerente;1.6. Folosirea suficient de corectă a structurilor gramaticale frecvențe în situații uzuale; |
| **Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale** | 1.7. Recunoașterea normelor de ortografie specifice limbii străine din contexte familiare a normelor de ortografie, specifice limbii străine;* 1. Deducerea sensului unor cuvinte și expresii necunoscute din contexte uzuale;

1.9 Distingerea structurilor gramaticale, specifice limbii străine, utilizate frecvent în situații previzibile; |
| **Producerea mesajelor scrise/ online** | 1.10.Respectarea regulilor de ortografie, specifice limbii străine, în scrierea corectă a mesajelor; 1.11. Aplicarea normelor gramaticale specifice limbii străine în scrierea corectă a mesajelor;  |
| **Competența sociolingvistică** | **Receptarea mesajelor orale/ scrise/**  **audiovizuale** | 2.1. Recunoașterea actelor de vorbire utile pentru diverse situații de comunicare;2.2. Specificarea sensului unor instrucţiuni scurte, orale sau scrise, în baza imaginilor sau schemelor prezentate;2.3. Identificarea strategiilor adecvate scopului şi tipului de mesaj sau conversație (activarea cunoştințelor anterioare utilizarea limbajului non-verbal, folosirea imaginilor etc.);2.4. Selectarea informației relevante din documentele de uz curent (scrisori, broșuri, documente oficiale și scurte); |
| **Producerea mesajelor orale/scrise/online** **Medierea** | 2.5. Formularea textelor orale sau scrise în dependență de situația de comunicare;2.6. Explorarea repertoriului sociolingvistic verbal și non-verbal pentru a solicita și oferi informații;2.7. Utilizarea funcțională a limbajului sociolingvistic pentru a redacta mesaje în dependență de relația dintre interlocutori;  |
| **Interacțiunea orală/** **scrisă online** **Medierea** | 2.8. Ajustarea resurselor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice la diverse contexte sociale , pentru a iniția o conversație;2.9. Respectarea normelor socioculturale în dependență de rol şi relațiile cu interlocutorii;2.10. Utilizarea eficientă a conectorilor logici și a altor elemente de relație în redactarea textelor funcționale;2.11. Traducerea simplificată a textelor scurte (etichete, notițe, mesaje telefonice, anunțuri publice) din limba maternă în limba străină și viceversa; |
| **Competența pragmatică** | **Receptarea mesajelor orale/scrise/online** | 3.1. Distingerea informațiilor principale din mesaje de ordin cotidian;3.2. Înțelegerea mesajului principal din conversații cotidiene articulate clar, solicitând repetarea unor cuvinte sau a unor expresii neînțelese;3.3. Recunoașterea structurii convenționale a unui text în fluxul actului comunicativ; |
| **Producerea mesajelor orale/scrise/online** | 3.4 Organizarea resurselor lingvistice în mod flexibil pentru a descrie simplu şi direct subiecte din domeniul cotidian;3.5 Crearea anunţurilor mici cu referire la subiecte familiare de ordin cotidian;3.6 Explicarea punctelor principale ale unei idei /probleme în contexte cotidiene;3.7.Utilizarea, în mod flexibil, a resurselor lingvistice pentru a elabora cereri /avize/anunțuri cu referire la subiecte din domeniul personal/profesional/cotidian; |
| **Interacțiunea orală / scrisă / online****Medierea orală/ scrisă/ online** | 3.8. Implementarea resurselor lingvistice în cadrul unei discuții de ordin cotidian pentru a oferi detalii de ordin personal și cotidian; 3.9. Participarea în cadrul unei interacțiuni scrise/ on-line cu detalieri relevante; 3.10. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a realiza sarcini comune simple în cadrul grupului și/sau în activități on-line;3.11.Rezumarea informației principale, în termeni proprii, din texte scrise cu referire la subiecte din viața cotidiană;3.12. Interpretarea informațiilor relevante , prezentate în diagrame simple cu referire la subiecte de ordin cotidian;3.13. Rezumarea mesajelor simple , articulate lent și clar , din programele de știri televizate sau emisiuni radio;3.14. Traducerea orală , cu aproximație, a conținutului unui text informativ simplu , cu referire la subiecte de ordin cotidian; |
| **Competența (pluri/inter) culturală** | **Receptarea mesajelor orale/scrise/online** | * 1. Identificarea sensului global și detaliilor cheie cu referire la subiecte de ordin personal sau general din texte literare/ nonliterare, piese muzicale;

4.2.Distingerea aspectelor culturale pe subiecte de ordin personal specifice limbii țintă; |
| **Producerea mesajelor orale/ scrise/ online/ Medierea** | 4.3.Caracterizarea personajelor și temelor principale din texte literare/nonliterare studiate;4.4.Justificarea opiniilor, impresiilor, emoțiilor personale, cu referire la secvențe din opera literară sau artistică;4.5.Emiterea ipotezelor cu referire la proximitatea sau distanța culturală între țara de origine și țara limbii studiate;4.6.Integrarea structurilor lexicale , formelor gramaticale , conectorilor logici uzuali în elaborarea textelor imaginare și funcționale pe teme de cultură; |
| **Interacțiunea orală/scrisă/online** | 4.7.Aplicarea normelor uzuale de comportamente specifice culturii țării limbii studiate pe subiecte de interes personal și general;4.8.Participarea la conversații pentru schimb de impresii, de opinii referitoare la texte literare/ nonliterare, texte de artă, piese muzicale, filme, fenomene culturale studiate;  |
| **Medierea culturală orală/scrisă/online** | 4.9.Implicarea personală în schimburi interculturale cu referire la valori și comportamente specifice limbii și u culturii țării studiate; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencias** **específicas** | **Unidades de competencias** | **Unidad didáctica** | **Contenidos temáticos** | **Nr.hora** | **Fecha** | **Estrategias didácticas y técnicas de evaluación** | Nota |
| CLCSCP | 1.9;1.10; 1.112.73.4 | RevisiónMis vacaciones | **Contenido gramatical**:Tiempos del Modo Indicativo**Contenido léxico:** léxico de vacaciones**Contenido cultural:** Lugares de interés de España | 111 |  | Mapa conceptual, ejercicio lacunar, interacción –diálogos Ejercicios-sustitución |  |
| CLCSCP | 1.10;1.112.73.4 | **Evaluación inicial:**  | 1 |  | Test de evaluación escrita |  |
|  **UNIDAD DIDÁCTICA I** **Experiencias en español**  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.8; 1.92.1; 2.83.14.2 | Lección 1. Mi experienciaAnálisis de los erroresLección 1.2 Práctica gramatical | **Contenido gramatical:** Concordancia del Modo Indicativo**Contenido léxico:** Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua**Contenido cultural:** El español en el mundo | 11 |  | Lectura global. Vídeo. Ej. de relación: palabra –definiciónEj. lacunar, ej. V/FDiagramma WENN | Tiempos del indicativoConsolidación |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.112.8 ; 2.53.84.5 | Lección 2. Una anécdotaComprensión escritaLección 2.1 Práctica gramatical Lección 2.2 Audición | **CG:** Pluscuamperfecto de Indicativo**CL:** Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua**CC:** Símbolos nacionales de España | 111 |  | Interacción: redactar diálogos- simulación; Ej. V/FEstudio comparativoOrdenar réplicas |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.82.63.1; 3.64.1 | Lección 3. Un sucesoLección 3.1. Grupo cooperativo Lección 3.2 Interacción | **CG:** Uso de **ser** y **estar****CL:** Léxico relacionado con el estado de ánimo**CC:** Eventos históricos importantes | 111 |  | Estudio comparativo Ej. lacunares; Listado de expresiones; Situaciones/ malentendimientosProblematización |  |
| CS1CS2CS3 | 1.7 1.92.103.8 | Lección 4. El español en el mundoComprensión escritaLección 4.1 Expresión oral | **CG:** Conectores del discurso**CL:** Variantes del español**CC:** Eventos culturales importantes | 11 |  | Lectura global Ej. de rellenoTest sobre la lengua españolaContar anécdotas |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.82.3 ; 2.53.64.5 | Lección 5 Regla del acentoLección 5.1Actividades | **CG:**Regla de de acentuación/repaso/**CL:** Variantes del español**CC:** Escritores famosos de la literatura española | 11 |  | Lectura detalladaEj. de ortografíaComentar experiencias, fotos, imágenes | tarea |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.2; 1.32.1; 2.93.94.7; 4.8 | Evaluación sumativa: Test gramatical |  | 2 |  | Ejercicios-completar con información, V/FEjercicios de ortografía |  |
|  |  |  | **UNIDAD DIDÁCTICA 2 Mójate**  |  |  |  |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.42.6 ; 2.113.84.5 | Lección 1. No creo que sea buena idea Análisis de las evaluacionesLección 1. 2. Práctica gramaticalInteracción  | **CG:** Presente de Subjuntivo; Verbos de opinión**CL:** Texto informativo**CC:** Las ONG | 111 |  | Interpretación de los gestos en 3 culturas Vídeos. Imágenes, decodificación |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.8 1.92.43.1; 3.114.5 | Lección 2 Si tu lo dicesExpresión oralLección 2.1 InteracciónLección 2.2Expresión oral | **CG:** Presente de Subjuntivo; Expresar acuerdo/ desacuerdo**CL:** Texto periodístico**CC:** El voluntariado-implicación en proyectos sociales | 111 |  | Texto lacunarRedacción de consejosListado de problemas |  |
| CS1CS2CS3 | 1.42.4; 2.63.1 | Lección 3 Las ONGExpresión oralLección 3.1 Vivir en otro país: reflexiones sociológicas. | **CG:** Presente de Subjuntivo Verbos de pensamiento**CL:** Texto periodístico**CC:**  La diversidad cultural | 111 |  | Comentario de vídeoestudio comparativo Ejercicios de mediar | tarea |
| CS1CS2CS3 | 1.112.73.4; 3.6 | Lección 4 Revisión de las reglas de la acentuación en español.Lección 4.1 Expresión oral | **CG:** Acentuación en español**CL:** Texto periodístico; Conectores del discurso.**CC:** Turismo y viajes: Reglas de comportamiento | 111 |  | Ejercicios de ortografíaAnálisis de datos, fechasResúmenes  |  |
|  |  | **9-10. Evaluación sumativa de expresión oral: Discurso** |  | 2 |  |  |  |
|  **UNIDAD DIDÁCTICA 3 Comportamientos**  |
| CS1CS2CS3 | 1.8; 1.92.1; 2.83.4 | Lección 1.Sigue mi consejoExpresión oralLección 1.2 Práctica gramaticalInteracción  | **CG:** Expresiones de ruego, deseo, recomendación + Subjuntivo**CL:** Texto expositivo periodístico; Conectores del discurso.**CC:** Modo de vida sano | 11 |  | Texto lacunarEj. identificar sinónimosInteracción : hacer entrevistasContar experiencias |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.5 ; 1.92.83.1; 3.84.1 | Lección 2 Qué te vaya bienExpresión escritaLección 2.1 Interacción | **CG:** Uso de los adjetivos calificativos **CL:** Léxico relacionado con las tareas domésticas; Conectores del discurso.**CC:** Proyectos escolares | 11 |  | Lectura. Ej. de comprensión-lacunarInteracción :Diálogos |  |
| CS1CS2CS3 | 1.8; 1.92.1; 2.23.1 | Lección 3 La convivenciaExpresión oralLección 3.1 AudiciónActividades | **CG:** Uso del Presente de Subjuntivo en subordinadas**CL:** Expresiones coloquiales**CC:** Derechos y obligaciones de los niños | 11 |  | Ejercicios-completar con información Comentario/ descripción de imágenes al texto |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.8 ; 1.92.13.1; 3.64.4 | Lección 4 Me quiero irComprensión oral y escritaLección 4.1 Interacción | **CG:** Uso del Presente de Subjuntivo en subordinadas**CL:** Expresiones coloquiales**CC:** La situación laboral de los jóvenes españoles | 11 |  | Lectura guiada.Ej. de comprensiónCrear biografías. Presentación - Collage | tarea |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.112.1 ; 2.73.44.6 | Lección 5 Clase de ortografíaLección 5.1 Autoevaluación | **CG:** Uso de la coma, el punto y coma**CL:** Expresiones coloquiales**CC:** Profesiones de futuro | 11 |  | Descripción de fotosAudición: comprobación de las versiones hechas con la real |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.8; 1.92.10; 2.63.4 ; 3.94.1 | **Evaluación sumativa:****Test de comprensión oral** |  | 2 |  |  |  |
|  |  | Presentación proyecto**INFOGRÁFICO** |  | 2 |  |  |  |

**Semestre II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencias específicas** | **Unidades de competencias** | **Unidad didáctica** | **Contenidos temáticos/ linguísticos** | **Nr.****horas** | **Fecha** | **Estrategias didácticas****Técnicas de evaluación** | **Nota**  |
|  **Unidad didáctica 5 Sobre gustos, colores** |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.71.83.33.64.8 | Lección1.1. Nos divertimosComprensión escritaLección1.2. Práctica gramatical; Actividades | **CG:** Indicativo/ Subjuntivo en las oraciones independientes**CL:** Léxico relacionado con el ocio: los parques temáticos**CC:** Parques temáticos de España | 1h1h |  | - comentario- interacción- diálogo- fichas gramaticales- listas  |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.21.81.112.23.64.1 | Lección2.1. Vacaciones alternativasExpresión oralLección 2.2. Compartir bienesComprensión escrita | **CG:** Indicativo/ Subjuntivo en las oraciones independientes**CL:** Anuncios en la WEB; conectores discursivos**CC:** Adivinanzas; Ciudades españolas famosas | 1h1h |  | -lluvias de ideas- discusión guiada- juego de rol- diálogo- fichas gramaticales |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.21.81.112.23.64.1 | Lección 3.1 ¿Conoces a alguien que…?InteracciónPráctica gramatical | **CG:** Pronombres demostrativos**CL:** Léxico relacionado con la arquitectura**CC:**  Ciudades españolas famosas | 1h |  | - explicación- rompecabezas- entrevista- ejercicios lacunarios |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.21.82.43.24.2 | Lección 4.1 Edificios famosos Comprensión auditivaLecci4.2. Ciudades españolas e hispanoamericanas declaradas Patrimonio de la Humanidad Comprensión escritaLección 4.3 Expresión escrita Grupo cooperativo:Una ciudad favorita | **CG:** Pronombres átonos de ODValores de los tiempos del Modo Indicativo**CL:** Léxico relacionado con la arquitectura, preferencias, lugares**CC:**  Ciudades españolas e hispanoamericanas declaradas Patrimonio de la Humanidad | 1h1h1h |  | - estudio de caso- exposición- mapas mentales- comentario- lista de cotejo | tarea |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.11.83.124.2 | Lección 5.1. Clase de pronunciaciónContraste sordas/ sonoras | **CG:** Elementos de fonética y lexicología: sonidos, palabras, sintagmas**CL:** Léxico relacionado con la arquitectura, preferencias, gustos**CC:**  Ciudades españolas e hispanoamericanas declaradas Patrimonio de la Humanidad | 1h |  | - audición- comentario- fichas - ejercicios de ortografía |  |
| **CS1****CS2** | 1.41.61.82.2 | Lección 6.1. AutoevaluaciónInteracción | **CG:** Las oraciones de relativo con **que** y **donde**: Indicativo/ SubjuntivoPronombres indefinidos**CL:** Léxico sobre museos, viajes, preferencias**CC:** Museos del mundo hispano | 1h |  | - comentarios de vídeos, imágenes- interrogatorio- fichas gramaticales |  |
|  |  |  | **Evaluación sumativa: Test complejo** | 2h |  |  |  |
|  **Unidad didáctica 6 Los sentimientos** |
| **CS1****CS2****CS3****CS4****CS1****CS2****CS3** | 1.21.81.112.23.64.11.41.61.82.23.6 | Lección 1.1 Cambia con un clicAnálisis de las evaluacionesInteracciónLección 1.2Cambia con un clicExpresión oralLección 1.3Intercultura Interacción | **CG:** Valores de condicional simple**CL:** Redes sociales: plataformasTexto periodístico digital**CC:** Plataformas en redes sociales: actitudes y comportamientos de la sociedad ante los problemas**CG:** Verbos de sentimientos con Infinitivo y Subjuntivo**CL:** Redes sociales: plataformasEstereotipos culturales**CC:** Tradiciones y costumbres culturales del mundo hispano | 1h1h1h |  | - análisis de plataformas digitales- comentario- panel de expertos- lluvia de ideas- mesa redonda- estudio comparativo- diálogos- entrevistas- diagrama de Wenn |  |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.11.21.93.124.2 | Lección 2.1 ¿Cómo te sientes?AudiciónComprensión oralLección 2.2Práctica gramaticalActividades | **CG:** Subjuntivo en las oraciones con verbos de comunicación**CL:** Léxico de sentimientosModismos sobre sentimientos**CC:** Tradiciones y costumbres culturales del mundo hispano | 1h1h |  | - discusión guiada- lluvias de ideas- entrevista- comentario- fichas gramaticales- textos lacunarios |  |
| **CS1****CS3** | 1.11.83.123.9 | Lección 3.1Estamos orgullososComprensión escritaLección 3.2Práctica gramaticalMi blog | **CG:** Adverbios de tiempo, negación**CL:** Léxico de sentimientosModismos sobre sentimientosTexto digital: blog**CC:** Productos españoles con denominación de origen | 1h1h |  | - mesa redonda- sopa de letras- cuadro comparativo- fichas gramaticales- texto lacunar- comentario | tarea |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.11.83.124.2 | Lección 4.1Clase de pronunciaciónAudición | **CG:** Repaso de las reglas de acentuación**CL:** Léxico de sentimientosModismos sobre sentimientos**CC:** Lugares de interés de Colombia | 1h1 |  | - comentarios- ejercicios de pronunciación- interrogatorio |  |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.41.61.82.23.6 | Lección 5.1Autoevaluación | **CG:** Subjuntivo en las oraciones con verbos de pensamiento**CL:** Léxico de sentimientosModismos sobre sentimientos**CC:** Tradiciones y costumbres culturales del mundo hispano | 1h |  | - discusión guiada- juego de rol- texto lacunar |  |
|  |  |  | **Evaluación sumativa: Test gramatical** | 2h |  |  |  |
|  **Unidad didáctica 7 Un poco de educación** |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.41.61.82.23.6 | Lección 1.1Noticias sobre educaciónAnálisis de las evaluacionesLección 1.2Interacción | **CG:** Valores del Pretérito perfecto de Subjuntivo**CL:** Textos informativos: noticias, discurso, diario**CC:** Carreras universitarias con mayor futuro | 1h1h |  | - técnica CQA- mesa redonda- resumen- ejercicio lacunar- estudio de caso- cuestionario |  |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.31.62.63.4 | Lección 2.1Fracasos que fueron éxitoInteracciónLección 2.2Práctica gramatical | **CG:** Valores del Pretérito perfecto de Subjuntivo**CL:** Textos informativos: noticias, discurso, diario**CC:** El sistema educativo en España | 1h1h |  | - discusión guiada- lectura comentada- exposición- resumen- líneas de tiempo- fichas gramaticales |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.82.73.33.94.7 | Lección 3.1Diario de una universitariaComprensión auditivaLección 3.2Práctica gramatical | **CG:** Nexos temporales y su uso**CL:** Léxico relacionado con la Universidad**CC:** El sistema educativo en España | 1h1h |  | - comentario de audiciones- fotonovelas- mesa redonda- fichas con textos lacunarios |  |
| **CS1****CS4****CS1****CS3****CS4** | 1.61.84.14.41.63.43.104.6 | Lección 4.1 Monotonía de lluvia tras los cristalesComprensión escritaLección 4.2Expresión escrita | **CG:** Nexos temporales y su uso**CL:** Texto literario: poema**CC:** Poema de Antonio Machado | 1h1h |  | - dramatización- comentario- discusión guiada | tarea |
| **CS 1****CS4** | 1.41.104.8 | Lección 5.1Clase de pronunciación correcta | **CG:** Uso correcto de también/ tan bien; sino/ si no; tampoco/ tan poco**CL:** Texto literario: letra de la canción**CC:** Canción de Pablo Alborón | 1h |  | - texto lacunar- declamación de versos- comentario |  |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.11.83.124.2 | Lección 6Autoevaluación | **CG:** Valores del Modo Indicativo y Subjuntivo; Nexos y su uso**CL:** Léxico relacionado con la educación**CC:** Las profesiones del futuro | 1h |  | - discusión guiada- lectura comentada- exposición- resumen |  |
|  |  |  | **Evaluación sumativa: Ensayo** | 2h |  |  |  |
|  **Unidad 8 Viajar es vivir****https://www.todoele.net/sites/default/files/actividades/8063\_con\_destino\_madrid.pdf** [**https://spanishconnected.com/turista-responsable-imperativos/**](https://spanishconnected.com/turista-responsable-imperativos/) **https://www.cicbata.org/node/451** |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.11.83.124.2 | Lección 1.1Viajar en avión por primera vezComprensión lectoraLección 1.2Interacción | **CG:** Uso de los verbos irregularesen el Modo Indicativo**CL:** Léxico relacionado con el aeropuerto**CC:** Lugares de interés de Madrid | 1h1h |  | - resumen- lluvias de ideas- textos lacunares- discusión guiada- dramatización |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4****CS1****CS2****CS3** | 1.62.23.34.81.41.52.22.73.63.13 | Lección 2.1El tiempo vuelaExpresión oralLección 2InteracciónLección 3.1¿Cómo ser un turista responsable?InteracciónLección 3.2Práctica gramatical | **CG:** Uso de Futuro simple**CL:** Frases hechascon el verbo volar**CC:** Aeropuertos de España**CG:** Imperativo Afirmativo**CL:** Léxico relacionado con el turismo**CC:** Parques protegidos de España  | 1h1h1h |  | - ejercicios de relacionar - juegos de rol- estudio de caso- ejercicios de Verdadero/ falso- mapas mentales- diálogos- texto lacunar- entrevista |  |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.51.81.102.43.6 | Lección 4.1Decálogo del turista responsableComprensión escritaLección 4.2Expresión oral | **CG:** Verbos irregulares en Imperativo**CL:** Reglas de comportamiento en los bosques**CC:** Parques protegidos de España | 1h1h |  | - discusión guiada- panel de expertos- lectura comentada- fichas gramaticales- estudio de caso | TAREA |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.41.51.102.22.113.6 | Lección 5.1Efectos positivos y negativos del turismoExpresión oral | **CG:** Verbos irregulares en Imperativo**CL:** Normas y recomendaciones de comportarse en la naturaleza**CC:** Parques protegidos de España | 1h1h |  | - mesa redonda- discusión guiada- resumen- reportaje de viaje |  |
|  |  | Evaluación de comprensión oral |  | 1h |  |  |  |
|  **Taller de poesía** |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.81.93.23.64.14.4 | Lección 1.1 1.2.Introducción en la poesía española y latinoamericanaComprensión oral y escrita | **CG:** Tiempos delModo Indicativo y Subjuntivo**CL:** Léxico al tema de literatura, poesía**CC:** Literatura española y latinoamericana; Poetas españoles y latinoamericanos | 1h1h |  | - discusión guiada- resumen- lectura comentada- preguntas de V/F- mapas mentales |  |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.11.21.53.14.3 | Lección 1.3 1.4La vida y la obra de Gloria FuertesComprensión escritaInteracción | **CG:** Tiempos delModo Indicativo y Subjuntivo**CL:** Léxico al tema de literatura, poesía**CC:** Obra de Gloria Fuertes | 1h1h |  | - dramatización- estudio de caso- entrevista- análisis de ideas- resumen |  |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.83.33.114.14.4 | Lección 1.5 1.6Mario BenedettiVida y obra |  **CG:** Tiempos delModo Indicativo y Subjuntivo**CL:** Léxico al tema de literatura, poesía**CC:** Vida y obra de Mario Benedetti | 1h1h |  | - análisis- exposición de opiniones- lluvia de ideas- mapas mentales |  |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.83.33.114.14.4 | Lección 1.7 1.8Elsa BornemannVida y obra | **CG:** Tiempos delModo Indicativo y Subjuntivo**CL:** Léxico al tema de literatura, poesía**CC:** Vida y obra de Elsa Bornemann | 1h1h |  | - discusión guiada- lectura comentada- fichas gramaticales- estudio de caso |  |
| **CS1****CS3****CS4** | 1.71.91.103.104.6 | Lección 1.9Trucos para escribir poesía |  **CG:** Tiempos delModo Indicativo y Subjuntivo**CL:** Léxico al tema de literatura, poesía**CC:** técnica de escribir poesía | 1h1h |  | - panel de expertos- mesa redonda- instrucciones- resumen |  |
|  |  | Presentación de proyectos “Librito de poesía” |  | 3h |  |  |  |