|  |
| --- |
| **MODEL DE PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ****LA DISCIPLINA Limba spaniolă (LS I)****clasa a XII-a (Nivel B1.3)****Anul de studii 2023-2024****ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile,  în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).** |

 **LIMBA SPANIOLĂ, CLASA A XII-A**

**Disciplina: Limba spaniolă**

 **Competențe specifice disciplinei**

**CS1 Competența lingvistică:** Aplicarea elementelor lingvistice în producerea mesajelor dezvoltate, clare și corecte, manifestând flexibilitate și coerență/ comportament lingvistic autonom în valorizarea limbii ca sistem.

**CS2 Competența sociolingvistică:** Racordarea resurselor lingvistice la diferite situații de comunicare, demonstrând sociabilitate și creativitate.

**CS3 Competența pragmatică:** Integrarea structurilor lingvistice în contexte de ordin cotidian, demonstrând coerență, precizie și fluență în comunicarea orală/ scrisă/ on-line.

**CS4 Competența (pluri/inter) culturală:** integrarea aspectelor specifice culturii țării alofone, în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie și acceptare pozitivă a diversității culturale.

**Bibliografie:**

1. Curriculum pentru clasele a X-XII (2019)

2. Cadrul de Referință al Curriculumului Național (2017)

3. Standardele de eficiență a învățării (2012)

4. Cadrul European de Referință pentru Limbi (2018)

5. Ghid de implementare a Curriculumului Limba Străină clasele a X-XII.

6. Curso de español para extranjeros Nuevo Prisma, B1.3 Libro del alumno; Editorial Edinumen 2019.

7. Prisma de ejercicios. Editorial Edinumen 2019

ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

(poate fi dezvoltat/adaptat după necesități)

| Unități de învățare/ Unități de conținut/ Module | Numărul de ore | Numărul de evaluări |
| --- | --- | --- |
| Semestrul 1 |
| Introducere | 3 | 2hEvaluare inițială  |
|  Unitatea 1 | 10 |  2 h  |
|  Unitatea 2 | 11 |  2 h |
|  Unitatea 3 | 11 |  2 h |
|   |  |  3 h Presentación proyecto  |
| Total pe semestrul 1 |   46 |   |
| Semestrul 2 |
|   Unitatea 5 |   10 |   1h |
|   Unitatea 6 |   10 |   2h |
|  Unitatea 7 |  10 |  1h |
|  Unitatea 8 |  10 |  1h |
|  Unitatea 9 |  10 |  2h Presentación proyecto  |
| Total pe semestrul 2 |   57 |   |
| Total pe an | 103  |   |

 **UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ PREVĂZUTE PENTRU CLASA A 12-A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competența lingvistică | Receptarea mesajelor orale/audiovizuale | Componenta fonologică * 1. Perceperea unităților sonore și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine în contexte uzuale rostite clar și răspicat
	2. Componenta lexicală și semantică 1.2. Recunoașterea structurilor lexicale și trăsăturilor semantice studiate formulate într-un limbaj clar și usual

Componenta gramaticală1.3. Distingerea structurilor și normelor gramaticale studiate în diverse contexte uzuale |
| 1.3. Distingerea structurilor și normelor gramaticale studiate în diverse contexte uzuale | Componenta fonologică 1.4. Respectarea normelor fonetice specifice limbii străine în diverse contexte uzuale Componenta semantică Componenta lexicală 1.5 Aplicarea repertoriului lingvistic și lexical cunoscut în situații previzibile și imprevizibile Componenta gramaticală 1.6 Implementarea cu suficientă corectitudine și control a structurilor gramaticale studiate în contexte previzibile |
| Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale | Componenta ortografică 1.7.Argumentarea semnelor și normelor de ortografie utilizate în diverse tipuri de mesaje Componenta lexicală și semantică: 1.8. Confirmarea sensului unor cuvinte și expresii fixe prin diverse mijloace lingvistice Componenta gramaticală 1.9. Raportarea diverselor structuri gramaticale la situații familiare |
| Producerea mesajelor scrise/online Medierea | Componenta ortografică 1.10. Utilizarea cu suficientă precizie a normelor ortografice specifice limbii străine în redactarea mesajelor Componenta gramaticală 1.11. Operarea funcțională cu structuri gramaticale specifice limbii străine în scrierea diverselor tipuri de mesaje |
| Competența sociolingvistică | Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale | 2.1. Recunoaşterea actelor comunicative corespondente diverselor funcţii lingvistice, exprimate de interlocutor în limbaj autentic 2.2. Interpretarea imaginilor, shemelor, semnelor de orientare în spațiu, însoțite de instrucțiuni detaliate 2.3. Identificarea strategiilor de comunicare adecvate contextului social, în vederea realizării unei sarcini 2.4. Descifrarea instrucțiunilor din diverse tipuri de formulare |
| Producerea mesajelor orale/scrise/online Medierea | 2.5. Integrarea repertoriului socio-cultural în diverse situații de comunicare, în dependență de rol și relațiile cu interlocutorii 2.6. Utilizarea limbajului verbal și non-verbal potrivit contextului social pentru a argumenta un punct de vedere 2.7. Adaptarea resurselor lingvistice pentru a redacta texte funcționale, în diverse scopuri in comunicare. |
| Interacțiunea orală/scrisă/online Medierea | 2.8. Integrarea resurselor lingvistice în diverse contexte sociale pentru a iniţia și a întreține conversaţia, în scopul realizării unei sarcini comune 2.9. Utilizarea eficientă a tehnicilor şi strategiilor de persuasiune în redactarea textelor funcționale, respectând normelesocioculturale, potrivit situației de comunicare 2.10. Transferarea instrucțiunilor simple din tabele, scheme, ghiduri de utilizare, prospecte în explicații succinte, la solicitarea interlocutorului 2.11. Traducerea și descrierea informației detaliate din tabele, diagrame, texte informaționale, din limba maternă în limba străină studiată și viceversa |
|  |  |
| Competența pragmatică | Receptarea mesajelor orale/scrise/online | 3.1. Înțelegerea informațiilor cheie din emisiuni televizate articulate clar 3.2. Înțelegerea informațiilor cheie din scrisori personale/ corespondenţa cu un prieten sau o cunoștinţă 3.3. Recunoașterea schemei argumentative logice pentru prezentarea unei probleme de ordin cotidian |
| Producerea mesajelor orale/scrise/online | 3.4. Integrarea resurselor lingvistice, în mod flexibil, pentru a produce instrucţiuni, anunţuri de mică publicitate, pagini de jurnal de interes personal/ profesional 3.5. Prezentarea unei experienţe legate de activități cotidiene într-un text structurat 3.6 Conceperea unui raport scurt cu referire la desfăşurarea unei activităţi de grup/ proiect individual/ activităţi cotidiene 3.7. Dezvoltarea unui argument cu referire la subiecte variate de ordin cotidian |
| Interacțiunea orală/scrisă/online | 3.8. Integrarea pertinentă a resurselor lingvistice în conversații spontane cu referire la subiecte cotidiene de interes general 3.9. Participarea în interacţiuni scrise/ on-line cu detalieri relevante pentru a realiza tranzacţii simple şi postări/ comentarii despre evenimente cotidiene 3.10. Implementarea resurselor lingvistice în schimburi de informații detaliate și cu reformulări spontane pentru depășirea impasului comunicativ |
| Medierea orală/scrisă/online | 3.11. Atribuirea mesajelor din textele informaționale bine structurate la viața cotidiană/ personală 3.12. Interpretarea informațiilor, prezentate în sondaje/ grafice/ diagrame simple, cu referire la subiecte de interes general 3.13. Rezumarea conţinutului din știri televizate şi/ sau secvențe video simple, articulate clar 3.14. Traducerea aproximativă a textelor de complexitate medie, scrise într-un limbaj accesibil cu referire la subiecte cotidiene |
| Competența (pluri/inter)culturală | Receptarea mesajelor orale/scrise/online | 4.1. Distingerea ideilor principale și evenimentelor-cheie din texte literare/ nonliterare contemporane pe subiecte de actualitate 4.2. Recunoașterea aspectelor culturale pe subiecte variate de ordin personal, profesional și general specifice spațiului limbii țintă 4.3. Evaluarea aportului altor culturi la dezvoltarea culturii proprii și vice versa |
| Producerea mesajelor orale/scrise/online | 4.4.Justificarea detaliată a identificării proprii cu personaje din texte literare/ nonliterare studiate 4.5.Organizarea resurselor lingvistice pentru a explica/ corela evenimente din texte literare/ nonliterare studiate 4.6.Aplicarea criteriilor explicite pentru a compara aspecte culturale specifice țării limbii studiate și țării de origine 4.7.Argumentarea opiniei și interesului personal pentru cultura, istoria, limba și literatura țării limbii studiate |
| Interacțiunea orală/scrisă/online | 4.8.Explicarea reciprocă a caracteristicilor culturii de origine și culturii limbii țintă persoanelor de diferite apartenențe culturale 4.9.Implicarea în interacțiuni cu reprezentanții altor culturi în cadrul mediului școlar și comunitar, manifestând respect pentru diferențele culturale |
| Medierea orală/scrisă/online | 4.10. Utilizarea strategiilor eficiente de comunicare interculturală, cu recunoașterea opiniilor și sentimentelor interlocutorilor, manifestând interes, empatie și atitudine pozitivă 4.11. Remedierea comunicării interculturale în situații de dezacord, pe subiecte familiare 4.12. Expunerea orală a mesajelor pe subiecte de interes personal, a informațiilor factuale și a referințelor culturale |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencias específicas** | **Unidad de competencias** | **Unidad didáctica** | **Contenidos temáticos** | **Nr.****horas** | **fecha** | **Estrategias didácticas y técnicas de evaluación** | **Nota**  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.82.6, 2.73.54.12 | **Introducción** | **CG:** Concordancia del Modo Indicativo y Subjuntivo**CL:** Léxico relacionado con las vacaciones, planes de futuro**CSC:** frases célebres, poemas | 111 |  | BrainstormingConversaciónLectura DiscusiónTransmitir mensajesExponer opinión. |  |
|  |  | **Evaluación inicial oral** |  | 2 |  |  |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.5, 1.6, 1.112.33.54.1 | **Unidad 1****Vidas anónimas****L.1 El cajón de historias olvidadas** | **CG:** Presente de Subjuntivo/repaso/; Expresar deseo**CL:** Léxico relacionado con las experiencias**CSC:** Voluntariado; ONG | 111 |  | Tomar notas breves sobre el tema Distinguir las ideas de varios interlocutores. Continuar una conversación |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.3, 1.5, 1.82.3, 2.83.7, 3.104.5, 4.7 | **L.2 Ir y venir de gente****Interacción****Expresión oral** | **CG:** Expresar hipótesisFuturo Perfecto**CL:** Expresiones de probabilidad, hipótesis**CSC:** Itinerarios de España | 11 |  | Localizar información en un mensaje audioSeñalar la parte del texto en la que se dice lo que se pregunta.  Preguntas de verdadero/falso. Preguntas de elección múltiple.  | tarea |
| CS1CS2CS3CS4CS1CS2CS3CS4 | 1.2, 1.6, 1.102.3, 2.83.5, 3.7, 3.104.5, 4.71.2, 1.3, 1.62.73.5, 3.94.7 | **L.3 Mi trabajo, mi pasión****Interacción****Expresión escrita****Debate** **L.4 ¿Te gusta leer o te gusta que te lean?****Interacción****Actividades** | **CG:** Uso de Subjuntivo para opinar y valorar**CL:** Profesiones; Léxico para opinar y valorar**CSC:** Profesiones de futuro**CG:** Hablar de sentimientos con Subjuntivo e Indicativo**CL:** Hablar de sentimientos**CSC:** el autor David Generoso | 11111 |  | Narrar una historia. Transmitir mensajes. Exponer opinión.Compartir información con otros. Reconstruir una historia.  Contar un problema. Exponer un temaExponer opinión |  |
|  |  | **Evaluación sumativa:****Test completo** |  | 11 |  |  |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.3, 1.5, 1.82.3, 2.83.7, 3.104.5, 4.7 | **Unidad 2****Viajar para aprender****L.1-3 ¡Conectamos!****Análisis de las evaluaciones** | **CG:** Subjuntivo en las oraciones de relativo; Preguntar y negar la existencia de algo, alguien**CL:** Léxico de carácter y personalidad**CSC:** Programa para estudiar un idioma extranjero | 111 |  | Localizar información en un texto.  Señalar la parte del texto en la que se dice lo que se pregunta.  Preguntas de verdadero/falso. Preguntas de elección múltiple.  |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.2, 1.6, 1.102.3, 2.83.5, 3.7, 3.104.5, 4.7 | **L.4-5 Estudiar con motivación****Comprensión oral****Audición****Práctica gramatical****Expresión escrita** | **CG:**  los pronombres y adjetivos relativos; Preguntar y negar la existencia de algo, alguien**CL:** Léxico relacionado con aprendizaje de una lengua**CSC:** Emigrantes españoles de los 60. | 11 |  | - Narrar hechos, acontecimientos y experiencias. - Narrar o describir a partir de una imagen. - Desarrollar un tema.- Entender la idea general de un texto. - Continuar una conversación. |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.5, 1.6, 1.112.33.54.1 | **L.6 Diferentes opciones****Interacción oral** | **CG:**  los pronombres y adjetivos relativos; Preguntar y negar la existencia de algo, alguien**CL:** Léxico relacionado con aprendizaje de una lengua**CSC:** Programa Erasmus | 11 |  | - Tomar notas breves sobre las ideas principales- Distinguir las ideas de varios interlocutores. - Distinguir las ideas principales de las secundarias. |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.82.6, 2.73.54.12 | **L.7-8 Viajes que te cambian la vida****Análisis de la película ,,Un franco, 14 pesetas”****Interacción** | **CG:**  los pronombres y adjetivos relativos; Preguntar y negar la existencia de algo, alguien**CL:** Léxico relacionado con el viaje; Expresiones fraseológicas**CSC:** Cine españolMomentos de la historia de España | 11 |  | - Narrar hechos, acontecimientos y experiencias. - Narrar o describir a partir de una imagen. - Desarrollar un tema. | tarea |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.3, 1.5, 1.82.3, 2.83.7, 3.104.5, 4.7 | **L.9 Clase de pronunciación****Diptongo, triptongo****Expresión oral****Autoevaluación****Expresión escrita** | **CG:**  los pronombres y adjetivos relativos; Preguntar y negar la existencia de algo, alguien**CL:** Léxico relacionado con el viaje; Expresiones fraseológicas**CSC:** Cine españolMomentos de la historia de España | 11 |  | - pronunciación- comentario- estudio de caso |  |
|  |  | **Evaluación sumativa de la comprensión oral** |  | 2 |  |  |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.82.6, 2.73.54.12 | **Unidad 3****Con ritmo****L.1-2****Música para el cuerpo****Comprensión oral****Interacción** | **CG:**  Conectores de la argumentación**CL:** Léxico relacionado con la música y danza**CSC:** Música en español | 11 |  | - Tomar notas breves sobre las ideas principales- Distinguir las ideas de varios interlocutores. - Distinguir las ideas principales de las secundarias. |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.3, 1.5, 1.82.3, 2.83.7, 3.104.5, 4.7 | **L.3-5 La música y la personalidad****Comprensión escrita****Expresión oral****Debate** | **CG:**  Concordancia del Modo Indicativo**CL:** Léxico para hablar de carácter; conectores para un texto argumentativo**CSC:** Música en españolPiratería por Internet | 111 |  | - Desarrollar un tema.- Entender la idea general de un texto. - Continuar una conversación. |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.3, 1.7, 1.82.113.11, 3.144.8 | **L.6-7 ¡Cómo lo oyes!****Interacción****Comprensión oral****Audición** | **CG:**  Concordancia del Modo Indicativo**CL:** Conectores para transmitir acuerdo/ desacuerdo**CSC:** Cantantes hispanohablantes | 11 |  | - Desarrollar un tema.- Continuar una conversación.- Transmitir mensajes. - Exponer opinión. |  |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.5, 1.6, 1.112.33.54.1 | **L.8-9****Viengsay Valdés****Comprensión oral****Interacción****Actividades al tema lexical** | **CG:**  Concordancia del Modo Indicativo**CL:** Expresiones coloquiales**CSC:** El ballet cubano | 11 |  | - Localizar información en un texto. - Señalar la parte del texto en la que se dice lo que se pregunta. - Preguntas de verdadero/falso. - Preguntas de elección múltiple. - Preguntas abiertas de respuesta escrita breve | tarea |
| CS1CS2CS3CS4 | 1.6, 1.82.33.134.6 | **L.10** **Autoevaluación** | **CG:**  Concordancia del Modo Indicativo**CL:** Léxico para hablar de música**CSC:** Música en español | 11 |  | - Continuar una conversación.-Localizar información-Contestar a las preguntas |  |
|  |  | **Evaluación sumativa: Ensayo** |  | 2 |  |  |  |
|  |  | Presentación proyecto |  | 3 |  |  |  |

**Semestre II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencias** **específicas** | **Unidad de competencia** | **Unidad didáctica** | **Contenidos temáticos** | **Nr.****horas** | **fecha** | **Estrategias didácticas****y técnicas de evaluación** | **nota** |
|  **Unidad 5 Cuídate**  |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.51.81.92.52.73.5 | Lección 1.1Vida saludableComprensión escritaLección 1.2Práctica gramatical | **Contenido gramatical:**Uso del Subjuntivo en las oraciones subordinadas Pedir y dar consejos**Contenido lexical:** Léxico sobre vida y actividades deportivas saludables**Contenido cultural:** Estilo de vida: gente saludable y activa | 1h2h |  | - lluvia de ideas- texto lacunar- comentario- discusión guiada |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.31.61.112.23.34.1 | Lección 2.1MímateInteracciónLección 2.2Práctica gramatical | **Contenido gramatical:**Expresar deseos y preferencias, pedir o exigir formalmente**Contenido lexical:** texto divulgativo**Contenido cultural:** Terapias para la salud | 1h1h |  | -mapa mental- fichas gramaticales- entrevista- juego de rol |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.11.41.62.33.13.71.51.61.82.12.103.64.5 | Lección 3.1Cuidar el cuerpoInteracciónAudiciónLección 3.2Práctica gramaticalLección 4.1La sanidadExpresión oralLección 4.2Debate  | **Contenido gramatical:**Correlación de los tiempos verbales **Contenido lexical:** texto publicitario**Contenido cultural:** deportes que están de moda**Contenido gramatical:**Correlación de los tiempos verbales **Contenido lexical:** texto publicitario**Contenido cultural:** deportes que están de moda | 1h1h1h1h |  | - exposición- comentario de imágenes- estudio de caso- técnica CQA- juego de rol- preguntas de V/F- habilidad de hacer hipótesis- preguntas de elección múltiple- presentar opiniones | tarea |
| **CS1****CS2****CS4** | 1.41.62.64.54.10 | Lección 5Clase de pronunciaciónAudiciónLectura y entonación de poemas sencillos | **Contenido gramatical:**Entonación en los poemas**Contenido lexical:** léxico depoemas**Contenido cultural:** fragmentos de poemas de poetas españoles | 1h |  | - lectura- entonación- dramatización- reproducir sonidos, palabras y frases |  |
|  |  | Evaluación sumativa: Ensayo |  | 1h |  |  |  |
|  **Unidad didáctica 6 Todo cambia** |
| **CS1****CS2** | 1.21.31.51.112.12.72.11 | Lección 1.1Imágenes para el recuerdoAnálisis de las evaluacionesLección 1.2Práctica gramatical | **Contenido gramatical:**Perífrasis modales y aspectuales/ repaso/**Contenido lexical:** léxico específico de Internet**Contenido cultural:** Internet, redes sociales, Instagram | 1h1h |  | - resumen- texto lacunar- fichas gramaticales- audición |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.81.92.22.73.33.74.5 | Lección 2.1¡Qué tiempos aquellos!Interacción Lección 2.2Expresión oralPráctica gramatical | **Contenido gramatical:**Verbos de cambiosExpresar que se recuerda o no**Contenido lexical:** texto informativo**Contenido cultural:** El programa de radio español | 1h1h1h |  | - estudio de caso- discusión guiada- comentario- preguntas de V/F- diálogos |  |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.51.81.92.52.73.5 | Lección 3.1Yo no hice el viaje, el viaje me hizo a míComprensión escritaLección 3.2Comprensión oral | **Contenido gramatical:**Complementos circunstanciales**Contenido lexical:** Léxico relacionado con las etapas de la vida **Contenido cultural:** Cambios en los modelos de familia y la educación | 1h1h |  | -ordenar viñetas- juego de rol- reconstruir historias- sopa de letras- ejercicios lacunares |  |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.81.92.72.93.33.14 | Lección 4.1Un nuevo rumboComprensión auditivaLección 4.2Interacción | **Contenido gramatical:**Verbos copulativos **Contenido lexical:** Léxico relacionado con las personas que viajan**Contenido cultural:** El programa Españoles por el mundo | 1h2h |  | - estudio de caso- mapas mentales- ordenar partes de un texto- continuar ideas |  |
|  |  | Evaluación sumativa: Test completo |  | 2h |  |  |  |
|  **Unidad 7 Imaginarte** |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.21.41.62.63.13.5 | Lección 1.1¿Qué es arte?Análisis de las evaluacionesLección 1.2Comprensión auditiva | **Contenido gramatical:**Concordancia adverbio con el sustantivo Locuciones adverbiales multiplicativos**Contenido lexical:** Léxico relacionado con el arte**Contenido cultural:** Expresiones artísticas: la pintura, la fotografía | 1h1h |  | - lluvia de ideas- discusión guiada- describir imágenes- diagrama Wenn  |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.51.82.52.73.54.6 | Lección 2.1Grandes artistasComprensión escritaLección 2.2Expresión escritaLección 2.3Expresión oral | **Contenido gramatical:** Pronombres/repaso/**Contenido lexical:** Entrevista**Contenido cultural:** cómic, graffiti, tatuaje | 1h1h1h |  | - comentario de imágenes- reconocer pinturas- rompecabezas- ejercicios lacunares- continuar ideas |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.52.22.33.124.3 | Lección 3.1El mundo a través de una cámaraInteracciónLección 3.2 | **Contenido gramatical:** Transmisión del estilo indirecto al directo**Contenido lexical:** Artículo divulgativo**Contenido cultural:** La casa azul y el museo Picasso | 1h1h |  | - estudio de caso- discusión guiada- exposición de temas- preguntas de elección múltiple | tarea |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.51.81.92.52.73.5 | Lección 4.1El arte de las pequeñas cosasComprensión escritaLección 4.2 Expresión escrita  | **Contenido gramatical:** Locuciones adverbiales**Contenido lexical:** Expresiones con ser/ estar**Contenido cultural:** Grandes fotógrafos españoles | 1h1h |  | - continuar ideas- rompecabeza- lectura comentada- ordenar partes de texto |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.101.112.73.74.12 | Lección 5Taller de escrituraExpresión escrita | **Contenido gramatical:** Escritura de citas**Contenido lexical:** Expresiones con ser/ estar**Contenido cultural:** Citas de grandes pintores | 1h |  | - ejercicios lacunares- continuar ideas- pictogramas |  |
|  |  | Evaluación sumativa de comprensión oral |  | 1h |  |  |  |
|  **Unidad 8 Ni punto de comparación** |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.51.81.92.52.73.53.7 | Lección 1.1 De tal palo tal astillaComprensión escritaLección 1.2Expresión oral | **Contenido gramatical:** hablar de los parecidos**Contenido lexical:** descripción de personas**Contenido cultural:** Personalidades famosas y sus familias | 2h1h1h |  | - interrogatorio- mesa redonda- análisis de los textos - localizar información |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.52.22.33.124.3 | Lección 2SuperestilososInteracción | **Contenido gramatical:** apócope de adjetivos**Contenido lexical:** expresiones para comparar**Contenido cultural:** barrios famosos de Madrid y Buenos Aires | 1h1h |  | - inventar historias a partir de fotos- lluvias de ideas- lectura comentada- mapas mentales |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.61.82.12.103.64.5 | Lección 3.1Hogar, dulce hogarExpresión oralLección 3.2Interacción | **Contenido gramatical:** apócope de adjetivos**Contenido lexical:** tipos de vivienda**Contenido cultural:** alquilar y comprar vivienda en España | 1h1h |  | - discusión guiada- estudio de caso- encuestas- ejercicios de relacionar |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.42.72.83.43.134.7 | Lección 4.1Disfruta de la fiestaExpresión oralInteracción  | **Contenido gramatical:** numerales comparativos**Contenido lexical:** léxico relacionado con la fiesta**Contenido cultural:** fiestas españolas | 1h1h |  | - lluvias de ideas- presentaciones PPT- mapas mentales- técnica CQA | Tarea |
|  |  | Evaluación del habla oral: Discurso |  | 2h |  |  |  |
|  |  |  | **Unidad 9 Un viaje por Moldova** |  |  |  |  |
| **CS1****CS2****CS3** | 1.51.81.92.52.73.53.7 | Lección 1Historia del lugarComprensión escritaLección 2Comprensión oralAudición | **Contenido gramatical:** Tiempos del Modo Indicativo y Subjuntivo**Contenido lexical:** léxico relacionado con la ubicación geográfica, estructura de un blog**Contenido cultural:** monasterios de Moldova, bodegas de vino, lugares de interés | 1h1h |  | - lluvia de ideas- mapas mentales- estudio de caso- discusión guiada |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.51.61.82.12.103.64.5 | Lección 3Lugares de interésExpresión oralLección 4Interacción | **Contenido gramatical:** Tiempos del Modo Indicativo y Subjuntivo**Contenido lexical:** léxico relacionado con la ubicación geográfica**Contenido cultural:** monasterios de Moldova, bodegas de vino, lugares de interés | 1h1h1h |  | - panel de expertos- técnica CQA- mesa redonda- líneas de tiempo |  |
| **CS1****CS2****CS3****CS4** | 1.42.72.83.43.134.7 | Lección 5Gastronomía localInteracciónLección 6Interacción  | **Contenido gramatical:** Tiempos del Modo Indicativo y Subjuntivo**Contenido lexical:** léxico relacionado con la gastronomía**Contenido cultural:** restaurantes de Moldova | 1h1h |  | Mesa redonda- Videos- habla oral |  |
|  |  | Lección 7Costumbres locales | **Contenido gramatical:** Tiempos del Modo Indicativo y Subjuntivo**Contenido lexical:** léxico relacionado con las fiestas y tradiciones**Contenido cultural:** fiestas y tradiciones | 111 |  | - comentario- panel de expertas- estudio de caso |  |
|  |  | Presentación de proyectos |  | 2 |  |  |  |