|  |
| --- |
| **MODEL DE PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ****LA DISCIPLINA Limba rusă (șc.naț.)****Clasa IX****Anul de studii \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).** |

**Специфические компетенции:**

1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации.
2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения.
3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков.
4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка.

 **Библиография:**

[*Codul Educaţiei al Republicii Moldova,* 2014](http://www.upsc.md/wp-content/uploads/2017/02/univ_doc_extern_nr_152_17_07_2014.pdf), modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401; în vigoare 01.07.16.

·           *Cadrul de Referinţă al Curriculumului Naţional*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, nr. 432 din29 mai 2017.

·         *Standarde de eficienţă a învăţării.* Chișinău: Tipografia Centrală, 2012.

·         *Strategia de dezvoltare a educaţiei pentru anii 2014-2020* „Educaţia-2020”,2014.

·         *Strategia Moldova Digitală 2020*, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 857 din31.10.2013.

·           Achiri I., Bolboceanu A., Gutu V., Hadîrcă M. Еvaluarea standardelor educationale: Ghid metodologic. Chisinau, 2009.

·           Bucun N., Guțu V., Ghicov A. ș. a. Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic. Chișinău: IȘE, 2017.

·           Guțu V., Achiri I. Evaluarea curriculumului scolar: Ghid metodologic. Chisinau, 2009.

·           Stoica A., Musteaţă S. Evaluarea rezultatelor şcolare. Ghid metodologic. Chişinău, Editura Liceum, 1997.

·           Элементы транспредметности в преподавании / Ghid metodologic pentru formarea cadrelor didactice din învăţământul preuniversitar / T. Callo, A. Ghicov. Chişinău: Ştiinţa, 2007.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год 2023- 2024** | **I семестр** | **II семестр** | **За год** |
| **Количество учебных часов** | 32 часa | 36 часов | 68 часов |
| **Количество модулей/****тематических блоков** | 2 | 3 | 5 тем |
| **Количество часов оценивания** | ПО - 1ФО - 2СО - 2 | ФО - 3СО - 2 | ПО - 1ФО - 5СО - 4 |
| **Календарные сроки****первичного оценивания** | Сентябрь |  |  |
| **Календарные сроки****формативного / текущего оценивания** | Октябрь/ноябрь | Февраль/апрель |  |
| **Календарные сроки****суммативного / итогового оценивания** | Октябрь/декабрь | Март/май |  |

**Планирование составлено на основе Куррикулума по дисциплине *Русский язык* для гимназий с румынским языком обучения, 2019 года.**

**Школьный учебник: Волковская М., Горбачёва Н., «Русский язык» ,Кишинэу, Prut, 2013**

**Единицы компетенций для 9-ого класса**

1.1. Осознанное восприятие и понимание содержания кратких биографических, исторических, социально-бытовых, национально-культурных и др. комментариев, необходимых для последующего восприятия и понимания содержания художественного произведения.

1.2. Адекватное восприятие и понимание языковых единиц, фактов и особенностей их функционирования.

1.3. Адекватное, осознанное восприятие и понимание содержания художественного/ нехудожественного текста. Чтение вслух художественных текстов адекватно авторскому замыслу.

1.4. Чтение текста про себя с вычленением информации соответственно целевым установкам.

1.5. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации, присущей персонажам.

2.1. Стимулирование диалогического общения на русском языке со сверстниками, взрослыми с использованием соответствующих сфере деятельности и речевой ситуации реплик-стимулов; соблюдение речевого этикета.

2.2. Составление диалогов в соответствии с коммуникативной задачей.

2.3. Участие в беседах и дискуссиях в соответствии с коммуникативной задачей.

2.4. Формулирование темы и идеи художественного произведения, объяснение смысла заглавия, подбор вариантов заглавий.

2.5. Членение художественного/ нехудожественного текста на смысловые части, озаглавливание их; составление плана.

2.6. Пересказ текста на основе различных видов опор: по плану, зрительной наглядности, по ключевым словам и без опор.

2.7. Составление собственных монологических высказываний в виде текста-повествование, текста-описание и текста-рассуждение на основе полученной информации, зрительной наглядности, тем, предложенных в литературно-тематических блоках.

2.8. Осуществление элементарного анализа художественного текста.

2.9. Правильное написание слов, предложений, небольших текстов (6-8 предложений) с применением основных норм, правил русской орфографии и пунктуации.

2.10. Составление предложений и текстов различных жанров и стилей в соответствии с изученными языковыми и речевыми темами.

2.11. Создание монологического высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) в соответствии с поставленной коммуникативной задачей и его запись (6-8 предложений).

3.1. Элементарный анализ языковых и речевых категорий, синтаксических конструкций.

3.2. Использование синонимов, антонимов, многозначных слов, необходимых для использования в собственной речи.

3.3. Составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в соответствии с коммуникативной задачей.

3.4. Создание монологического высказывания на основе темы, речевой ситуации с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, объяснение их выбора.

3.5. Записывание небольших текстов различных типов в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.

3.6. Правильное и грамотное использование в письменной речи словоформ, синтаксических конструкций по изучаемым грамматическим темам (в предложениях, небольших по объему текстах: 8-11 предложений).

 3.7. Составление монологического высказывания в устной/письменной форме с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, синтаксических конструкций.

4.1. Восприятие информации на культурологическую тематику.

4.2. Использование фоновой лексики в собственной речи

4.3. Осознанное вычленение из потока устной речи и прочитанных художественных и нехудожественных текстов информации на культурологическую тему.

4.4. Составление монологического высказывания на культурологическую тему.

4.5. Сравнение произведений родной литературы с произведениями русской литературы.

4.6. Высказывания собственного личностного отношения к национальным и мировым ценностям.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ед.****комп.** | **Содержание обучения** | **Кол.****час.** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Оценивание** | **Примечания** |
| **Литературно – тематические блоки** | **Литературно – речевые и рече-языковые сведения и понятия** |
|  | **Модуль I. Мир вокруг нас** |
| **1** | 1.32.3 2.82.10 3.13.2  3.6 | **Р.Рождественский** **« Человеку надо мало»** | **Словосочетание как строительный материал предложения** | 1 |  | -задания и упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие и понимание учащимися содержания разнообразных комментариев, необходимых для их подготовки к восприятию художественного произведения;-упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения;-участие в беседах и дискуссиях с высказыванием личного отношения к обсуждаемому. | **-**выразительное чтение текста;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-мини -эссе, написанное в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации;**Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворения.** |  |
| **2** | 1.3  2.32.5 3.23.4 3.7 | **В. Астафьев** **« Вам продолжать эту жизнь»** |  **Предложение как единица языка и речи** | 1 |  | - упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания произведения;-участие в беседах и дискуссиях с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-задания на членение текста на смысловые части, озаглавливание их, составление плана;−составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; − подбор синонимов (антонимов). | - устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| **3** | 1.32.42.52.93.13.43.63.74.1 |  | **Текст. Смысловые части текста** | 1 |  | - упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания произведения;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения; -задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;-задания на членение текста на смысловые части, озаглавливание их, составление плана;-упражнения на правильное написание самостоятельно сконструированных предложений;-упражнения по грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью; -упражнения на запись предложений, с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; составление монолога в устной и письменной форме;-вычленение из текста информации на культурологическую тему | -выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-мини -эссе, написанное в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации**Дискуссия на тему: Учиться можно и нужно ежедневно и ежечасно.** |  |
| **4** | 2.113.7 | **Первичное оценивание** |  | 1 |  | -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-вычленение из текста информации. | **Тест** | **ПО** |
| **5** | 1.52.12.62.73.43.74.2 | **А Грин « Зеленая лампа».*****(Тема и идея произведения)*** |  | 1 |  | -вычленение информации из текста для составления характеристики героя художественного произведения;-задания и упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение;-задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-замена прямой речи косвенной и наоборот;-составление монолога в устной и письменной форме. | -выразительное чтение текста;-вычлененная информация из прочитанных текстов;-устные ответы на вопросы;-подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов и стилей;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; |  |
| **6** | 1.52.12.42.62.73.23.43.7 | **А Грин « Зеленая лампа».***(Сравнительная характеристика героев художественного произведения.)* |  | 1 |  | -вычленение информации из текста для составления характеристики героя художественного произведения;-задания и упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение;-задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;-задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-подбор синонимов (антонимов). | -выразительное чтение текста;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;**Написать эссе на тему: « У каждого человека есть своя зеленая лампа.»** |  |
| 7 | 1.42.32.42.52.82.113.43.7 |  | **Смысловые типы текстов** | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для определения темы, идеи произведения и решения других целевых установок; -задания на членение художественного/ нехудожественного текста на смысловые части, озаглавливание их, составление плана;-задания, подготавливающие к осуществлению элементарного анализа текста;-написание мини-сочинения (эссе) по различным опорам и без них;-составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики. | -выделить информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров; ¬ устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 8 | 1.11.32.3 2.4 2.82.11 3.1 3.43.74.1 | **Е. Евтушенко****« Людей неинтересных в мире нет**» |  | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;- упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;− задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;-задания, подготавливающие к осуществлению элементарного анализа текста;-составление монолога в устной и письменной форме; -вычленение из текста информации на культурологическую тему. | -выразительное чтение текста; - вычлененная информация из прочитанных текстов различных стилей и жанров; -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации; -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;--монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-отзыв о прочитанном художественном произведении. |  |
| 9 | 1.21.32.22.52.103.13.6 |  | **Предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске** |  |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания произведения;-задания на составление диалогов;-задания на членение текста на смысловые части;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;-составление простых распространенных предложений;-упражнения на запись предложений с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации | -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче.**Продукт: Творческий пересказ текста с изученными синтаксическими конструкциями.** | **ФО** |
| 10 | 1.11.32.32.72.103.13.54.14.54.6 | **А. С. Пушкин и М. Еминеску** | **Главные члены предложения** | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания произведения;-участие в беседах и дискуссиях с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;-упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;-вычленение из текста информации на культурологическую тему;-сравнение произведений русской и родной литературы . | -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание на культурологическую тему; **- отзыв о прочитанной статьи поэта Александры Юнко** **( 9-10 предложений).** |  |
| 11 | 1.32.12.32.42.83.23.44.3 | **А. С. Пушкин « Цветок»** | **Простое двусоставное предложение.** | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения;-задания и упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение;-участие в беседах и дискуссиях с высказыванием личного отношения к обсуждаемому; -упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему произведения;-задания, подготавливающие к осуществлению элементарного анализа текста;-составление монолога в устной и письменной форме. | -выразительное чтение текста; - устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-отзыв о прочитанном художественном произведении. |  |
| 12 | 1.42.42.52.93.74.1 | **Что мы знаем и умеем****Обобщающий урок по теме: *Мир вокруг нас*** |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для определения темы, идеи произведения-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;-задания на членение текста на смысловые части;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-вычленение из текста информации на культурологическую тему. | -выделить информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров; -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание на культурологическую тему; |  |
| 13 | 1.42.93.53.7 | **Суммативное оценивание** |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики. | -выделить информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров;Тест с творческими и грамматическими заданиями. | **СО** |
| 14 | 1.42.93.53.7 | **Урок оценивания и коррекции знаний.****Урок- диспут:** *Каким вы представляете себе будущее?* |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики | - различных стилей и жанров;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.-умение вести конструктивную беседу. |  |
|  | **Модуль II. Душа обязана трудиться** |
| 15 | 1.42.32.103.13.43.64.14.4 |  | **Сказуемое. Типы сказуемого.****Составное глагольное, именное сказуемое (опора на родной язык).** | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-участие в беседах и дискуссиях с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций; -вычленение из текста информации на культурологическую тему;-составление монологического высказывания на культурологическую тему; |  - устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 16 | 1.42.32/92.103.13.43.64.14.2 |  | **Тире между подлежащим и сказуемым.** | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-участие в беседах и дискуссиях с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации; | - устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-составление предложений с изучаемой лексикой; |  |
| 17 | 1.31.52.32.42.62.82.113.43.74.3 | **К. Паустовский****«Снег»**  | **Композиционное построение текста** | 1 |  | - упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;- чтение по ролям отрывков из художественного текста с соблюдением интонации, присущей персонажам;- упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения; -задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;- задания, подготавливающие к осуществлению элементарного анализа текста;- составление монолога с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций. | -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации; -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики. |  |
| 18 | 1.42.32.42.92.103.13.43.6 |  | **Второстепенные члены предложения: обстоятельство, дополнение, определение.** | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;-составление монолога в устной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций. | - устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;**-**умение выделять в предложении второстепенные члены предложения: обстоятельство, дополнение, определение. |  |
| 19 | 1.11.52.12.32.62.73.43.74.1 | **К. Паустовский****«Телеграмма»** *(Образ Катерины Петровны).* |  | 1 |  | -задания и упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие и понимание учащимися содержания разнообразных комментариев, необходимых для их подготовки к восприятию художественного произведения другой национальной культуры;-вычленение информации из текста для составления характеристики героя художественного произведения;-задания и упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение;-задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-замена прямой речи косвенной и наоборот;-составление монолога в устной и письменной форме;-вычленение из текста информации на культурологическую тему. | -выразительное чтение текста;--устные ответы на вопросы;-подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов ;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- монологическое высказывание на тему: *Человек перед которым мы всегда в долгу-мама.* |  |
| 20 | 1.52.12.42.62.73.23.43.74.3 | **К. Паустовский****«Телеграмма»***(Характеристика Насти)* |  | 1 |  | -вычленение информации из текста для составления характеристики героя художественного произведения;-задания и упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения; -задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;-задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-подбор синонимов (антонимов);-замена прямой речи косвенной и наоборот;-составление монолога в устной и письменной форме. | -выразительное чтение текста; -устные ответы на вопросы;-подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов и стилей;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-отзыв о прочитанном художественном произведении--умение находить детали портрета, анализировать. | **ФО** |
| 21 | 1.32.32.42.72.103.13.74.1 | **А. Яшин**  **«Спешите делать добрые дела».**  | **Виды обстоятельств, определений, дополнений (опора на родной язык).** | 1 |  | -составление простых распространенных предложений, а также различных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в соответствии с коммуникативной задачей;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;-упражнения на запись предложений с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций;−сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики. | -выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-отзыв о прочитанном художественном произведении. |  |
| 22 | 1.31.52.32.6 | **Урок – диспут*: Закон. живущий в нас, называется совестью.***  |  | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-вычленение информации из текста для составления характеристики героя художественного произведения;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-пересказ текста без рече-языковых опор;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций. | выразительное чтение текста; -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации; -подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов и стилей; -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-отзыв о прочитанном художественном произведении. |  |
| 23 | 1.32.32.42.82.103.13.53.63.74.1 | **Н. Заболоцкий « Не позволяй душе лениться**» | **Простое односоставное предложение.** | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых произведений с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;-упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий; -упражнения на запись предложений с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; | -выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-отзыв о прочитанном художественном произведении-пояснение смысла фразеологизмов. |  |
| 24 | 1.42.42.92.103.13.43.6 |  | **Предложения с однородными членами** | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста; | - устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 25 | 1.42.42.52.92.102.113.23.74.1 |  **Что мы знаем и умеем.****Обобщающий урок по теме: «Душа обязана трудиться»** |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для определения темы, идеи произведения$-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;-задания на членение текста на смысловые части;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-вычленение из текста информации на культурологическую тему; | -выделить информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров; -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание на культурологическую тему; |  |
| 26 | 1.42.93.53.7 | **Суммативное оценивание** |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики | -выделить нужную информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров;Тест с творческими и грамматическими заданиями. | **CO** |
| 27 | 1.42.93.53.7 | **Урок оценивания и коррекции знаний.**Беседа на тему: Что значит оставить после себя след в жизни? |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики | -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-устные ответы на вопросы по теме. |  |
|  **Модуль III. Родина…Почему мы ее любим**. |
| 28 | 1.32.32.42.103.13.23.53.74.24.5 | **Николай Рубцов** **Стихи о Родине.** |  | 1 |  | -участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых произведений с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею произведения;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций;-объяснение фоновой лексики, сравнивание понятий, свойственных русской и родной культуре; -сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики. | -выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче на тему : ***Любовь к матери, к Родине- самое святое чувство.*** |  |
| 29 | 1.42.32.92.103.13.43.53.63.74.1 |  | **Предложения с обращениями**  | 1 |  | -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;**-**упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций; | **-**выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-умение составлять предложения с обращениями |  |
| 30 | 1.11.21.32.32.62.93.74.5 | **А. Вельтман «Странник»** |  | 1 |  |  - упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;- задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;- составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций;- сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики; | -выразительное чтение текста; -выделить информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров; -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;- диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации; -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 31-32 | 1.21.32.32.62.103.43.74.5 | **Ион Друцэ****«Запах спелой айвы».**  |  | 2 |  | -задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;- упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;- задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;- сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики; | -выразительное чтение текста; -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;- диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации; - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики **Легенда своего города/села**  |  |
| 33 | 1.31.42.32.42.92.113.43.53.6 | **Беседа на тему:***Родина- самое святое чувство* | **Предложения с вводными словами** | 1 |  | - упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения;**-**задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для определения темы, идеи произведения и решения других целевых установок;--участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых произведений с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею произведения;**-** упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;-дополнение монологов изученной лексикой; | -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;- диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации; -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче |  |
| 34 | 1.21.52.32.62.72.113.44.34.6 | **М. Горький** **«Сказки об Италии».****Мать изменника** |  | 1 |  | -задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;-инсценирование отрывков из художественного текста с соблюдением интонации, присущей персонажам;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний в форме текстов-повествование и текстов написание, текстов-рассуждение на основе текстовой информации;-упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций-ответы на вопросы по содержанию художественных текстов;-беседа по содержанию литературно - тематических блоков с использованием лексики по речевой теме, связанной с диалогом культур | -умение выделить информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров; -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;- диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации; -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче |  |
| 35 | 1.42.42.52.92.102.113.74.1 | **Что мы знаем и умеем.****Обобщающий урок по теме «Родина…Почему мы ее любим.»** |  | 1 |  | задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для определения темы, идеи произведения$-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;-задания на членение текста на смысловые части;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-вычленение из текста информации на культурологическую тему; | -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. |  |
| 36-37 | 2.12.32.73.43.74.4 | **Проект « Мой родной край»** |  | 2 |  | -задания и упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний в форме текстов-повествование и текстов написание, текстов-рассуждение на основе текстовой информации, зрительной наглядности, по темам и проблемам, предложенным в литературно-тематических блоках; | -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; | **СО** |
|  **Модуль IV. Два вечных чувства: дружба и любовь** |
| 38 | 1.42.12.32.42.93.43.7 | **Урок-встреча в литературном кафе на тему: « Можно ли жить без дружбы и любви?»** |  | 1 |  | - -задания и упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений; | - устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 39 | 1.11.32.32.42.103.13.23.53.74.24.5 | **В. Высоцкий** **« Песня о друге»** |  | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых произведений с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею произведения; -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;− подбор синонимов (антонимов);-упражнения на запись предложений с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации. | -выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;- собственное монологическое высказывание в устной форме на тему: *Каким должен быть настоящий друг?* |  |
| 40 | 2.12.32.73.43.74.4 | **Беседа: Кто твой лучший друг (описание друга)**  |  | 1 |  | -задания упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний в форме текстов-повествование и текстов написание, текстов-рассуждение на основе текстовой информации по темам и проблемам, предложенным в литературно-тематических блоках;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций | -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; -умение описать лучшего друга. | **ФО** |
| 41 | 1.32.32.42.103.13.23.53.74.24.5 | **Р. Рождественский «Все начинается с любви»** |  | 1 |  | -упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею произведения;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций;-объяснение фоновой лексики, сравнивание понятий, свойственных русской и родной культуре; -сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики | -выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-отзыв о прочитанном художественном произведении |  |
| 42 | 1.11.32.32.52.103.13.23.74.2 | **А. Пушкин** **« Я помню чудное мгновенье…»** |  | 1 |  |  -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых произведений с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний; − подбор синонимов (антонимов); -объяснение фоновой лексики, сравнивание понятий, свойственных русской и родной культуре;  | -выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче на тему: *Любви все возрасты покорны* |  |
| 43 | 1.42.32.92.103.13.43.63.74.14.3 |  | **Понятие о сложном предложении**. |  |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок; -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;**-**упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-упражнения на запись предложений с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций; | -выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;**-**умение находить в тексте сложные предложения. |  |
| 44 | 1.11.52.12.32.62.73.43.74.1 | **А. С . Пушкин** **Барышня-крестьянка.**  |  | 1 |  | -задания и упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие и понимание учащимися содержания разнообразных комментариев, необходимых для их подготовки к восприятию художественного произведения другой национальной культуры;-вычленение информации из текста для составления характеристики героя художественного произведения;-задания и упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение;-задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-замена прямой речи косвенной и наоборот;-составление монолога в устной и письменной форме;-вычленение из текста информации на культурологическую тему | -выразительное чтение текста;-выделе информация из прочитанных текстов;-устные ответы на вопросы;-подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов ;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- умение составлять характеристику героям художественного произведения; |  |
| 45 | 1.52.12.42.62.73.23.43.74.3 | **А. С. Пушкин** **Барышня-крестьянка**  Викторина: *По* ***прочитанным страницам.*** |  | 1 |  | -вычленение информации из текста для составления характеристики героя художественного произведения;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения; -задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;-задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-подбор синонимов (антонимов);-замена прямой речи косвенной и наоборот;-составление монолога в устной и письменной форме | -выразительное чтение текста;-выделять информацию из прочитанных текстов;-устные ответы на вопросы;-подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов и стилей;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-**отзыв о прочитанном художественном произведении** | **ФО** |
| 46 | 1.42.32.103.13.33.53.63.7 |  | **Сложносочиненные предложения** | 1 |  | -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-составление простых распространенных предложений, а также различных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в соответствии с коммуникативной задачей; -трансформация сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений;-упражнения по грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью. | -выделить информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 47 |  | **Сложноподчиненные предложения: главное и придаточное предложения** | 1 |  |  |
| 48 |  | **Структура сложноподчиненных предложений** | 1 |  |  |
| 49 | 1.11.32.32.42.62.73.43.7 | **А. Чехов « Шуточка»** |  | 1 |  | -задания и упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие и понимание учащимися содержания разнообразных комментариев, необходимых для их подготовки к восприятию художественного произведения другой национальной культуры;-упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей; -упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения; -задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;-задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста; | -выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;-подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задачи: *Можно ли шутить с любовью?*-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-отзыв о прочитанном художественном произведении |  |
| 50 | 1.11.32.32.42.62.73.43.7 | **К. Симонов: *Жди меня*** |  | 1 |  | -задания и упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие и понимание учащимися содержания разнообразных комментариев, необходимых для их подготовки к восприятию художественного произведения другой национальной культуры;-упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;  | -устные ответы на вопросы; - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-отзыв о прочитанном художественном произведении |  |
| 51 | 1.42.42.52.92.102.113.74.1 | **Что мы знаем и умеем.****Обобщающий урок по теме «Два вечных чувства: дружба и любовь»** |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для определения темы, идеи произведения$-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;-задания на членение текста на смысловые части;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-вычленение из текста информации на культурологическую тему; | -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-мини-эссе. |  |
| 52 | 1.42.93.53.7 | **Суммативное оценивание** |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации; | -выделить ключевую информацию из прочитанных текстов различных стилей и жанров;Тест с творческими и грамматическими заданиями. |  **СО**  |
| 53 | 1.42.93.53.7 | **Урок оценивания и коррекции знаний.****Урок внеклассного чтения** |  | 1 |  | -упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;-задания на членение текста на смысловые части;-выделенная информация из прочитанных текстов различных стилей и жанров;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. | -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.План текста |  |
|  **Модуль V. Что есть красота и почему ее обожествляют люди?** |
| 54 | 1.11.21.32.32.62.73.4 | **А Куприн** **« Синяя звезда». (*Законы Эрнотерры)*** |  | 1 |  | -задания, подготавливающие к осуществлению элементарного анализа текста;-задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;-упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей; **-**задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций; | -устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации; -подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов и стилей;-подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов и стилей; |  |
| 55 | 1.31.52.32.42.62.73.43.7 | **А. Куприн****« Синяя звезда».** *(Эрна и эрнотерраны).*  |  | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-инсценирование отрывков из художественного текста с соблюдением интонации, присущей персонажам; -участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею произведения; | -устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов и стилей;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; **Эссе-** *Глаза- зеркало души*  |  |
| 56 | 1.11.32.32.42.73.43.7 | **Н. Заболоцкий** **« Некрасивая девочка».** |  | 1 |  | -задания и упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие и понимание учащимися содержания разнообразных комментариев, необходимых для их подготовки к восприятию художественного произведения другой национальной культуры;-упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею произведения;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций; | -устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 57 | 1.32.32.42.93.44.34.5 | **Стихи о красоте души русских и молдавских поэтов.** |  | 1 |  | -задания и упражнения, обеспечивающие формирование механизмов правильного, выразительного, эмоционального, адекватно авторскому замыслу чтения; -конкурс чтецов лирических произведений; -участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею художественного произведения;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций;- беседа по содержанию литературно - тематических блоков с использованием лексики по речевой теме, связанной с диалогом культур;-сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики | -устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание на культурологическую тему; -отзыв о прочитанном художественном произведении. | **ФО** |
| 58 | 2.22.32.92.103.13.53.6 |  | **Прямая и косвенная речь** | 1 |  | -задания на составление диалогов;-трансформация текста в монологической форме в диалогическую;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-замена прямой речи косвенной и наоборот;-упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ; | -устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;--умение составлять предложения с прямой и косвенной речи.  |  |
| 59-60 | 1.11.21.32.32.62.73.4 | **К. Паустовский** **«Золотая роза»** |  | 2 |  | -задания и упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие и понимание учащимися содержания разнообразных комментариев, необходимых для их подготовки к восприятию художественного произведения другой национальной культуры;-задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;-упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;**-**задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста;-составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций | -устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов и стилей;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-отзыв о прочитанном художественном произведении |  |
| 61 | 1.42.42.52.92.102.113.74.1 | **Что мы знаем и умеем.****Обобщающий урок по теме «Что есть красота и почему ее обожествляют люди? »** |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для определения темы, идеи произведения$-упражнения, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;-задания на членение текста на смысловые части;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-вычленение из текста информации на культурологическую тему; | -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 62 | 1.42.93.53.7 | **Суммативное оценивание** |  | 1 |  | -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации; | Тест с творческими и грамматическими заданиями. | **СО** |
| 63 | 1.42.93.53.7 | **Урок оценивания и коррекции знаний.** |  | 1 |  | -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. |  -устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. |  |
| 64 | 2.22.32.72.93.2 | **Размышление на тему: Ф.М. Достоевского: Красота спасет мир. Вы согласны с его утверждением?** |  | 1 |  | -участие в беседах и дискуссиях по проблематике изученной теме;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу;-составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; -подбор синонимов (антонимов); -объяснение значений многозначных слов;-упражнения на активизацию в речи учащихся речевых и языковых понятий и категорий; | -устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 65-66 | 2.32.92.103.13.23.33.43.7 | **Повторение синтаксиса простого и сложного предложения** |  | 2 |  | -участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу;-составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; -объяснение значений многозначных слов;-упражнения на активизацию в речи учащихся речевых и языковых понятий и категорий;составление простых распространенных предложений, а также различных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в соответствии с коммуникативной задачей; - трансформация сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений; | -устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-мини -эссе, написанное в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации |  |
| 67 | 2.32.92.103.13.23.4 | **Чему мы научились**Презентация альбомов, портфолио.  |  | 1 |  | -участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу; -объяснение значений многозначных слов;-упражнения на активизацию в речи учащихся речевых и языковых понятий и категорий; | -устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |
| 68 |  | **Итоговый урок** |  | 1 |  | -упражнения на активизацию в речи учащихся речевых и языковых понятий и категорий; | - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; |  |

**К концу IX класса ученик способен:**

- понимать художественные и нехудожественные тексты разных жанров, сообщения в разных ситуациях общения;

- воспроизводить стихи, диалоги, художественные тексты, связанные с изучаемым языком, русской и родной культурой;

- составлять высказывания по изученной тематике в виде диалога или монолога;

- анализировать прочитанные/прослушанные тексты;

- высказывать свое мнение по поводу прочитанного текста;

- давать характеристику герою произведения;

- читать тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии, вычленять основную информацию из прочитанного;

- составлять и записывать предложения, короткие тексты в виде повествования, рассуждения, заявления, расписки в соответствии с правилами русской орфографии;

- сравнивать особенности родной культуры с русской,

**проявляя**

· интерес к информации, полученной на русском языке;

· потребность в использовании русского языка для коммуникации;

· интерес к русскому языку как системе;

· уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры.