|  |
| --- |
| **MODEL DE PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ****LA DISCIPLINA LIMBA RUSĂ (șc. naț.)****clasa VIII-a****Anul de studii 2023-2024****ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

 **8 КЛАСС**

 **Специфические компетенции:**

1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации.

2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения.

3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков.

4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка.

 **Библиография:**

 Куррикулум *Русский язык* для V – IX классов гимназии с румынским языком обучения 2019 года.

[*Codul Educaţiei al Republicii Moldova,* 2014](http://www.upsc.md/wp-content/uploads/2017/02/univ_doc_extern_nr_152_17_07_2014.pdf), modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401; în vigoare 01.07.16.

· *Cadrul de Referinţă al Curriculumului Naţional*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, nr. 432 din29 mai 2017.

· *Standarde de eficienţă a învăţării.* Chișinău: Tipografia Centrală, 2012.

· *Strategia de dezvoltare a educaţiei pentru anii 2014-2020* „Educaţia-2020”,2014.

· *Strategia Moldova Digitală 2020*, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 857 din31.10.2013.

· Achiri I., Bolboceanu A., Gutu V., Hadîrcă M. Еvaluarea standardelor educationale: Ghid metodologic. Chisinau, 2009.

· Bucun N., Guțu V., Ghicov A. ș. a. Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic. Chișinău: IȘE, 2017.

· Guțu V., Achiri I. Evaluarea curriculumului scolar: Ghid metodologic. Chisinau, 2009.

· Stoica A., Musteaţă S. Evaluarea rezultatelor şcolare. Ghid metodologic. Chişinău, Editura Liceum, 1997.

· Элементы транспредметности в преподавании / Ghid metodologic pentru formarea cadrelor didactice din învăţământul preuniversitar / T. Callo, A. Ghicov. Chişinău: Ştiinţa, 2007.

· Manual Русский язык,8-ой класс, autori:Maria Volcovscaia, Nina Gorbaciova, Editura *Prut Internațional,* 2013.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год 2023 - 2024** |  **I семестр** |  **II семестр** |  **За год** |
| **Количество учебных часов** |  **32 часа** |  **38 часов** |  **70 часов** |
| **Количество модулей/ тематических блоков** | **3** | **4** |  **7 тем** |
| **Количество часов оценивания** | **ПО - 1****ФО - 2****СО - 2** |  **ФО - 3** **СО - 2** |  **ПО - 1** **ФО - 5** **СО - 4** |
| **Календарные сроки / первичного оценивания** |  **Сентябрь** |  |  |
| **Календарные сроки****Формативного / текущего оценивания** |  **Октябрь/** **ноябрь** |  **Февраль/****апрель** |  |
| **Календарные сроки****Суммативного / итогового оценивания** |  **Октябрь/** **декабрь** | **Март/ май** |  |

**Планирование составлено на основе Куррикулума по дисциплине *Русский язык* для гимназий с румынским языком обучения,**

 **2019 года.**

**Школьный учебник: Волковская М., Горбачёва Н., «Русский язык» ,Кишинэу,** *Prut Internațional***, 2013**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Единицы****компетен****ций** |  **Содержание обучения** | **Кол-во****ча-****сов** | **Дата**  |  **Виды деятельности** | **Оценивание** | **Приме****чания** |
| **Литературно-тематические блоки** | **Литературно-речевые и рече-языковые сведения и понятия** |
|  **Модуль I. *«*Язык -важнейшее средство человеческого общения» 5 ч.** |
| **1**. | 2.12.93.64.44.5 | ***Знакомство с учебником.*** | Повторение изученного в7 классе. | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- задания и упражнения на восприятие текста в целом;- предсказание сюжета художественного текста по ключевой лексике, названию произведения; - ответы на вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;  | - умение вступать в беседу,высказывать своё мнение,аргументировать. - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них; |  |
| **2.** | 1.21.62.13.13.23.33.43.5 | **Ф. Кривин** «Из записок бывшего языковеда» (отрывки) |  | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- трансформация текста в монологической форме в диалогическую;- ответы на вопросы по изучаемому произведению; | - умение выделить в предложениях главные члены предложения;- умение дать устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;- умение активно участвовать в дискуссии на тему**: «Язык – это бесценный дар, которым наделен человек.»** |  |
| **3.** | 1.72.12.43.43.64.5 | **А. Яшин** ***«Я люблю свой родной язык».*** |  | 1 |  | - упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;- задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся; | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;-умение дать устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-умение активно участвовать в дискуссии на тему: **Что значит для вас родной язык?** |  |
| **4.** | 2.103.13.23.6 | **Первичное оценивание.** |  | 1 |  | - выполнение заданий теста;- задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся; | - выполнение тестовых заданий; - умение письменно выполнять задания по языковой теме;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии; |  |
| **5.** | 1.12.13.13.33.6 | **Анализ первичного оценивания.** | ***Лексика.****Однозначные и многозначные слова.**Прямое и переносное значение.**Синонимы и антонимы.* | 1 |  | - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;подбор синонимов (антонимов);-задания повторно- обобщающего характера “Однозначные и многозначные слова”;- задание узнать по рисункам фразеологизмы;- словари русского языка, которые помогают раскрыть лексическое значение слова; |  - умение письменно выполнять задания по языковой теме;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;*Почему так говорят:* ***«Сколько ты знаешь языков, столько раз ты человек».*** |  |
|  **Модуль II. « Природа – это книга, которую надо внимательно прочесть» 17 ч.** |
| **6.** | 1.72.12.93.43.6 | **Д. Кедрин** ***«Бабье лето»*** |  | 1 |  | - упражнения с целевыми установками,требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений; - задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения; | - выразительное чтение стихотворения;- устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;-высказать своё впечатление от прочитанного текста;- рассуждение:***Что однажды вас удивило в природе или вызвало восхищение?***  |  |
| **7.** | 1.41.62.12.52.62.7 | **К. Паустовский** ***«Подарок»*** |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие выборочное чтение и вычленение описания основных событий и фактов, являющихся ключевыми для раскрытия идейно-художественного замысла произведения; - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста; | - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование;-собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче на тему: ***Умеем ли мы наблюдать природу, и для чего это нужно человеку?***  |  |
| **8.** | 1.72.42.93.13.64.5 | Природа в творчестве **А.С.Пушкина.****«Уж небо осенью дышало…»**(отрывок из романа «Евгений Онегин») |  | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;- игра-конкурс на лучшее чтение лирического произведения/выразительное чтение стихотворения; | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц; - сообщение на культурологическую тему;- собственные связные высказывания с использованием языковых норм;-умение повторять предложенный учителем темп и интонацию;-рисовать словесные картины к предложенным строкам из стихотворения.-описать раннюю и позднюю осень;-беседа на тему: **Природа в описании русских и молдавских авторов;** |  |
| **9.** | 1.72.42.93.13.64.5 | **А.С.Пушкин** «Зимнее утро.» |  | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;- игра-конкурс на лучшее чтение лирического произведения/выразительное чтение стихотворения; | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- аргументировать свои ответы. Сравнивать свои ответы с информацией из текста;- составить собственное описание зимнего утра; |  |
| **10.** | 1.12.12.93.13.3 |  | ***Фонетика и орфография.****Звуки и буквы.**Алфавит. Ударение.****Фонетика и орфография.*** | 1 |  | - упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- трансформация текста в диалогической форме в монологическую; | - умение выполнять упражнения по данной теме;- чтение небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; |  |
| **11.** | 1.12.13.13.33.5 |  | *Звонкие и глухие согласные.**Твёрдые и мягкие согласные.* *Буквы* **Ъ и Ь*.*** | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- трансформация текста в диалогической форме в монологическую; | - умение обозначать мягкость согласных,орфографические навыки написания парных звонких согласных в середине и в конце слова.- подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование **«Соловей».** | . |
| **12.** | 1.12.13.33.5 |  | **Состав слова.***Основа слова и окончание.**Корень слова.**Разбор слова по составу.* | 1 |  | - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; | - умение разбирать слова по составу.-элементарное монологическое высказывание на тему: **«Какие картины весенней (зимней, осенней, летней) природы тебя особенно радуют и почему?»** |  |
| **13.** | 1.12.13.33.5 |  | **Состав слова.**Суффикс. Приставка.Разбор слова по составу. | 1 |  | - чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; | - умение разбирать слова по составу.-элементарное монологическое высказывание на тему: Почему так говорят: **«У природы нет плохой погоды...»** |  |
| **14.** | 3.13.23.33.53.6 | **Чему мы научились**Формативное оценивание |  |  |  | - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;подбор синонимов (антонимов);объяснение значений многозначных слов;- чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии; | - умение выполнять упражнения по данной теме;- умение разбирать слова по составу;- умение обозначать мягкость согласных, орфографические навыки написания парных звонких согласных в середине и в конце слова. **-мини-эссе: “Моё любимое время года”.** | ФО |
| **15.** | 1.12.12.93.33.5 |  |  ***МОРФОЛОГИЯ*** **Имя существительное.***Род и число имён существительных.**Существительные общего рода.* | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения, способствующие элементарному лингвистическому анализу текста;- упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;- чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью; | - умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.- умение определять род и число имён существительных.- умение разбирать слова по составу;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- подготовленный и неподготовленный диалог;- составление небольшого рассказа на тему: **“Осенний (зимний, весенний, летний) лес(парк).** |  |
| **16.** | 1.72.43.13.64.5 | **Русская берёза.****С.Есенин** «Берёза» |  | 1 |  | - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- вычленение из прочитанного/ услышанного текста информации, связанной со страноведением;- составление монологического высказывания на культурологическую тему;  | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- сообщение на культурологическую тему;- собственные связные высказывания с использованием языковых норм;- выразительное чтение стихотворения наизусть; |  |
| **17.** | 1.12.12.93.33.5 |  | ***Склонение имён существительных*** | 1 |  |  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - упражнения, стимулиру- ющие активизацию в письменной речи уч-ся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью; - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ; | -умение просклонять существительные по падежам;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - составление небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- рассказать, где приходилось путешествовать.О каких местах вспоминаете чаще всего? Где вы мечтаете побывать? |  |
| **18.** | 1.12.12.93.33.5 |  | ***Несклоняемые имена существительные.*** | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - упражнения, стимулиру- ющие активизацию в письменной речи уч-ся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации; - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью; - составление монолога в устной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ; | - умение употреблять в устной речи несклоняемые существительные;- - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- придумать рассказ о своём любимом уголке природы, используя в нём строки известных поэтов. Озаглавить рассказ; |  |
| **19.** | 1.31.41.62.12.62.7 | **Ю.М.Нагибин**«Зимний дуб»ч.1 |  | 1 |  | - задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев; - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста; | - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- определить главную мысль текста.- подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование;- умение составить вопросительный план к тексту; |  |
| **20.** | 1.31.42.12.52.62.72.10 | **Ю.М.Нагибин** «Зимний дуб» ч.2 |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика; | -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- ответы на вопросы и разрешение проблемных ситуаций;-коллективное составление портрета главного героя;- подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование;- собственные связные высказывания с использованием языковых норм;- прокомментировать высказывания: ***Природа-*** ***это книга, которую надо внимательно прочесть и осознать?*** - пересказ содержания; |  |
| **21.** | 2.12.22.82.10 | **Урок-диспут:****«Не губи всё живое!»**Чему мы научились |  | 1 |  | - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них; | - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- умение вступать в беседу,высказывать своё мнение,аргументировать. |  |
| **22.** | 3.23.33.53.6 | ***Суммативное оценивание.****Тест* |  | 1 |  | - выполнение заданий теста;- упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия; | - выполнений творческих и грамматических заданий;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;\- письменные ответы на вопросы;- мини-эссе; | СО |
| **Модуль III. *«Дружба-это школа воспитания человеческих чувств» 10 ч.*** |
| **23.** | 1.72.42.93.13.23.6 | ***Урок оценивания и коррекции знаний*****Расул Гамзатов** ***«Берегите друзей»*** |  | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений; - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- игра-конкурс на лучшее знание или чтение лирического произведения; | -комментированное чтение.-письменные ответы на вопросы.- понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- размышление на тему: **«Умеем ли мы прощать ошибки друзей?»** |  |
| **24**. | 1.72.42.93.13.23.6 | **Е.А.Евтушенко** ***«Старый друг»*** |  | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;- задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- вычленение из прочитанного/ услышанного текста информации, связанной со страноведением;- составление монологического высказывания на культурологическую тему;  | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц; - выразительное чтение стихотворения;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- умение отвечать на вопросы по содержанию изучаемого стихотворения;- размышление на тему: **«Старый друг лучше новых двух».** Как вы это понимаете? |  |
| **25.** | 1.12.12.23.33.5 |  | **Имя прилагательное***(Родовые окончания имён прилагательных)* | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии; | - умение согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде и в числе;- знание значения слов и выражений из текста. Умение правильно задавать вопросы по теме;- трансформация словоформ;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- составление текста объявления. |  |
| **26.** | 1.12.12.93.33.53.6 |  | ***Склонение имён прилагательных.*** | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью; | - навыки согласования прилагательных с существительными;-правильно употреблять окончание прилагательных при склонении;-трансформация словоформ;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- составить описание какого-либо цветка, используя эпитеты и сравнения; |  |
| **27.** | 1.12.13.33.5 |  | ***Степени сравнения имён прилагательных.***Формативное оценивание | 1 |  | - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;- упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- игра-конкурс на самую интересную рекламу школьных принадлежностей; | - знание значения слов и выражений из текста;- умение правильно задавать вопросы по теме;-трансформация словоформ;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;**- составить рекламу школьных принадлежностей,** используя наибольшее количество прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени.; | ФО |
| **28.** | 1.31.41.62.12.52.62.10 | **М. Дружинина** ***«Звоните! Вам споют»*** |  | 1 |  | Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика; | - умение правильно использовать в речи имена прилагательные в той или иной степени сравнения;-правильно составлять описание своих друзей;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование с элементами рассуждения;- мини-эссе **«Каким должен быть настоящий друг?»** |  |
| **29.** | 1.41.51.62.12.62.7 | **Т. Кудрявцева** ***«Принц и нищий» ч.1*** |  | 1 |  | - задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика; | - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного; - определять главную мысль текста;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;- составление портретов главных героев. |  |
| **30.** | 1.42.12.52.62.10 | **Т. Кудрявцева *«Принц и нищий» ч.2*** | ***Чему мы научились.****Беседа по теме* *«Дружба – это школа человеческих чувств»* | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  | - выделенная информация из прочитанных текстов;-устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-отзыв о прочитанном художественном произведении; |  |
| **31.** | 3.23.33.53.6 | ***Суммативное оценивание***(1-ое полугодие) |  | 1 |  | - выполнение заданий теста;- упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия; | - выполнений творческих и грамматических заданий;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;\- письменные ответы на вопросы;- мини-эссе; | СО |
| **32.** | 2.12.82.92.103.6 | ***Урок оценивания и коррекции знаний***Итоги изученных тем |  | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  | - комментированное чтение.-письменные ответы на вопросы;- выделенная информация из прочитанных текстов;- устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- выделенная информация из прочитанных текстов; |  |
|  **Модуль IV. «*Дорогой мой человек» 9ч.*** |
| **33.** | 1.12.13.13.33.5 |  | **Местоимение.***Личные местоимения.* | 1 |  | Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-составление монолога в устной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций; | - умение находить личные местоимения в стихотворении и в упражнениях;-вставить личные местоимения в соответствующих падежах;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-выполнять грамматические задания; |  |
| **34.** | 1.72.42.93.13.6 | **С.А.Есенин** «Письмо матери». |  | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;-задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;-упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;  | - выразительное чтение текста;-устные ответы на вопросы;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;-отзыв о прочитанном письме;-составление письма родным, другу… |  |
| **35.** | 1.12.13.13.33.5 |  | ***Притяжательные и вопросительные местоимения.*** | 1 |  | - упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);- составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ; | - умение составлять рассказ о близком и дорогом вам человеке , используя различные местоимения;-разыгрывать диалоги на разные темы, используя вопросительные местоимения;- письменно ответить на вопрос: ***Кто и когда становится для нас самым дорогим человеком?***( 7-8 предложений, используя личные, притяжательные и вопросительные местоимения) |  |
| **36.** | 1.31.41.62.12.62.7 | **А. Алексин** ***«Актриса» ч.1*** |  | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;- задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;- тема и идея, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей; | - выделенная информация из прочитанных текстов;-устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;-отзыв о прочитанном художественном произведении; |  |
| **37.** | 1.42.12.52.62.10 | **А. Алексин** ***«Актриса» ч.2*** |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;- тема и идея, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей; | - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного, определить главную мысль текст;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;- пересказ текста. |  |
| **38.** | 1.31.41.62.12.62.7 | **В. Токарева** ***«Самый счастливый день» ч.1*** |  | 1 |  | - задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;-упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста; | - устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;-монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;- пересказывание содержания; |  |
| **39.** | 1.42.12.52.62.72.10 | **В. Токарева** ***«Самый счастливый день» ч.2*** |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- пересказ прослушанного/прочитанного художественного текста;- трансформация текста в диалогической форме в монологическую;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия; | - умение осознанно,эмоционально читать рассказ;-определить основную мысль прочитанного текста;-выделенная информация из прочитанных текстов;-устные ответы на вопросы;-диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;- подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- собственное монологическое высказывание в устной форме на тему: “***Чьи советы, чья жизнь являются для тебя важными и ценными?”;*** |  |
| **40.** | 2.12.82.10 | **Урок-диспут*****«Берегите дорогих людей, пока они рядом с вами.»*** |  | 1 |  | - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  | -выделенная информация из прочитанных текстов различных стилей и жанров;- умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- умение составлять сочинение-размышление по вопросам. |  |
| **41.** | 3.23.33.53.6 |  ***Формативное оценивание.****Письменная работа «Самый дорогой человек»* |  | 1 |  | - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики | - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;-собственные связные высказывания с использованием языковых норм; -**эссе *«Самый дорогой человек»;*** | ФО |
| **Модуль V. «*Школьные уроки и уроки жизни» 10 ч.*** |
| **42.** | 1.12.13.33.53.6 |  |  **Глагол.***Неопределённая форма глагола (инфинитив).* | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);- составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ; | - знание, что глагол- «хозяин» фразы; -умение узнавать начальную форму глагола в словарях и отдельных списках слов;- подготовленный и неподготовленный диалог;- небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;-выполнение грамматических заданий; |  |
| **43.** | 1.31.42.12.52.62.7 | **В.Г.Распутин***«Уроки французского» ч.1* |  | 1 |  | - задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;-членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов; |  умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- знание материала о жизни писателя;- составление характеристики героя;- письменные ответы на вопросы;- понимание смысла названия рассказа;-составление назывного плана к тексту. |  |
| **44.** | 1.52.12.52.62.72.10 | ***Уроки французского, уроки доброты,******уроки жизни. ч.2*** |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;-членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов; | - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать;-размышление: “Каким представляете себе будущее героев рассказа?”**-составление письма любимому учителю.....** |  |
| **45.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Виды глагола:***совершенный и несовершенный вид* | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - умение определять вид глагола;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - подготовленный и неподготовленный диалог;- небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;-выполнение грамматических упражнений; |  |
| **46.** | 1.12.13.33.53.6 |  | ***Образование видов глагола.*** | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - умение обозначать приставки и суффиксы,которые указывают на вид глагола;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - подготовленный и неподготовленный диалог;- небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- Ответить письменно на вопрос:**”Каким должен быть настоящий учитель?”,** правильно употребив виды глаголов (5-6 предложений); |  |
| **47.** | 1.12.12.23.33.5 |  | ***Наклонение глагола.*** | 1 |  | - упражнения на идентификацию наклонений глаголов;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - умение различать наклонение глагола;-дополнить таблицу;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - подготовленный и неподготовленный диалог;- небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- описать свою квартиру(комнату), подчеркнуть глаголы, определить время. |  |
| **48.** | 1.12.13.33.53.6 |  | ***Глаголы движения.*** | 1 |  | - упражнения на употребление глаголов движения;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - запомнить глаголы движения;-письменные упражнения;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;-составить и записать рецепт приготовления какого-нибудь блюда, используя формы повелительного наклонения множественного числа данных глаголов; |  |
| **49.** | 1.41.61.82.12.52.62.10 | **М. Зощенко** ***«Золотые слова»*** |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- подбор своего варианта заглавия текста;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;- задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов; | - умение пересказывания содержания, умение высказать своё личное отношение к событиям, к героям и их поступкам;- чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;-подробный, выборочный, творческий пересказ текста;-умение отвечать на вопросы викторины по рассказу М. Зощенко *«Золотые слова»;*-составить ребус к рассказу или проиллюстрировать выбранный фрагмент, добавив описание сцены, изображенной на рисунке; |  |
| **50.** | 2.12.82.10 | Чему мы научились.**Диспут на тему:** ***«Главные уроки жизни»*** | -выделенная информация из прочитанных текстов различных стилей и жанров;- умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- диалог на тему соответственно речевой ситуации;- умение составлять сочинение-размышление по вопросам. | 1 |  | - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  | - умение активно участвовать в дискуссии на тему: «Главные уроки жизни»;-выделенная информация из прочитанных текстов различных стилей и жанров;- умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- диалог на тему соответственно речевой ситуации; |  |
| **51.** | 2.93.23.33.53.6 | ***Суммативное оценивание.******Проект******“Школа- духовная колыбель народа”*** |  | 1 |  | - определение конкретной, социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической;- определение направления деятельности;- предварительная формулировка основной идеи (гипотезы).- создание плана работы над проектом, включая сроки, ответственных, форму представления результата; | - анализирует потребности, формулирует тему, противоречие, проблему, цели и задачи работы;- составляет план работы над проектом;- определение вида продукта и сроков презентации;- план действий по разрешению проблемы.- изготовление изделия, продукта;- окончательное оформление технологической документации;- защита проекта; | СО |
| **Модуль VI. «…Жизнь, зачем ты мне дана?..» 9 ч.** |
| **52.** | 1.41.62.12.52.62.7 | **А. Платонов *«Неизвестный цветок» ч.1*** |  | 1 |  | - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;-задания на понятие содержания сказки- были; анализировать ориентиры(нравственные заповеди); | - навыки выступления по нравственным, художественным, эстетическим проблемам, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;- сообщение на культурологическую тему;- собственные связные высказывания с использованием языковых норм;-подробный, выборочный, творческий пересказ текста;-отзыв о произведении с использованием лексики А.Платонова; рассказ от лица Даши, рассказ от лица цветка; |  |
| **53.** | 1.42.12.52.62.10 | **А. Платонов *«Неизвестный цветок» ч.2*** |  | 1 |  | -упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  | - умение разделить рассказ на смысловые части и озаглавить их;- умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- умение находить в тексте детали портрета, анализировать; умение пересказывания содержания, умение высказать своё личное отношение к событиям, к героям и их поступкам;-умение расположить цитаты из рассказа в верной последовательности;-подобрать отрывок из сказки-были, нарисовать иллюстрацию к нему, дать ей названия; выучить отрывок наизусть или написать **мини-эссе “Чтобы жить и светиться, надо много трудиться”(**7-8 предложений); |  |
| **54.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Наречие.** | 1 |  | -упражнения в толковании наречий. Лото-наречий;- упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;- упражнения на употребление словоформ;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ;-наречия во фразеологизмах и в пословицах; | - умение определить значение наречий;- развитие диалогической речи;-письменные упражнения;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- написать сочинение- миниатюру “Вид из окна моего класса”, используя наречия; |  |
| **55.** | 1.12.13.33.53.6 |  | ***Образование и правописание наречий.*** | 1 |  | - упражнения для проверки изученного материала;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ;- словарный диктант;- дефисное написание наречий, случаи их слитного написания и раздельного; | - навыки на конкретных примерах объяснить значение наречий;-письменные упражнения;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;-упражнение, написать, раскрывая скобки. Объяснить слитное, раздельное и дефисное написание наречий; |  |
| **56.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Числительное.***(Количественные и порядковые)**Формативное оценивание* | 1 |  | - история русских числительных;-пословицы , фразеологизмы с числительными, объяснить в них встретившиеся орфограммы;- составление словосочетаний, предложений с числительными;- выполнение заданий “Третий лишний”;- “исследование”- подобрать к указанным числительным однокоренные слова;- проведение конкурса дикторов телевидения.Чтение текстов из географии, используя числительные;- упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;- упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- трансформация словоформ; | - знание и правильное употребление в речи числительных, умение согласовывать с существительными, классифицировать их;;-самостоятельная работа(по группам).подчеркнуть числительные как члены предложения; прочитать зашифрованные слова; -заполнить таблицу, разделяя количественные и порядковые числительные;- записать 6 пословиц или загадок, в которых употребляются имена числительные; **создать постер “Цифры в нашей жизни”;** | ФО |
| **57.** | 1.31.42.12.62.7 | **А.Г.Алексин** ***«Домашнее сочинение» ч.1*** |  | 1 |  | -знакомство с творческом А.Г.Алексина;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- чтение текста с остановками;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа; | - умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;- письменный ответ на вопрос “Что такое сочинение?” и его публикация;- умение разделить рассказ на смысловые части и озаглавить их;- умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- подробный, выборочный, творческий пересказ текста;-умение учащихся определить своё место на лестнице успеха в освоении знаний и практических навыков на данном уроке;- отзыв о рассказе **А.Г.Алексина “*«Домашнее сочинение»***  |  |
| **58.** | 1.42.12.52.103.44.4 | **А.Г.Алексин *«Домашнее сочинение» ч.2*** |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;-задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;- сформулировать критерии, которые позволяют отличить сочинение от письма. | - навыки выступления по нравственным, художественным, эстетическим проблемам, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;- составление рассказа о главном герое.**-** умение комментировать почему говорят, что «человек жив до тех пор, пока его помнят». Согласны ли вы с этим высказыванием?**- написать письмо себе в 2050 год;** |  |
| **59.** | 2.12.82.10 | **Чему мы научились.*****Диспут на тему: «Жизнь, зачем ты мне дана?»*** |  | 1 |  | -задание на определение понятий “жизнь”, “смысл жизни”,”счастье”;- составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;- представление о проблеме счастья и смысла жизни на примере литературных произведений;- сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики; | - навыки проведения дискуссии;- выполнение упражнений по данной теме;- монологическое высказывание на культурологическую тему;- умение анализировать цитаты классиков о смысле жизни;- ответить на вопрос**”В чём смысл жизни?”**  |  |
| **60.** | 1.72.42.83.4 | ***Формативное оценивание******Анализ стихотворения на тему “Жизнь- это …” -(творческая индивидуальная работа)*** |  | 1 |  | -подробный план анализа стихотворения (Автор и название; история создания; жанр; тема, основная мысль; образ лирического героя; средства художественной выразительности,;личные впечатления; | -умение выразительно читать выбранное стихотворение по данной теме;-умение анализировать стихотворение; | ФО |
| **Модуль VII. «Искусство в нашей жизни» 10ч.** |
| **61**. | 1.21.42.12.62.7 | **К.Г.Паустовский**«Старый повар».ч.1 |  | 1 |  | - объяснение смысла заглавия;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- осуществление элементарного литературоведческого анализа;- объяснение, что такое Фантазия?- определение характера музыки, темп Фантазии Ре-Минор великого Моцарта; | - умение озаглавливать текст, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, пересказывать текст.- умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;- умение разделить рассказ на смысловые части и озаглавить их;- умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- навыки проведения дискуссии : **«Музыка и мы. Умеем ли мы воспринимать произведения искусства?»** |  |
| **62.** | 1.41.62.12.52.62.104.4 | **К.Г.Паустовский**«Старый повар».ч.2 |  | 1 |  | - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста,- упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений; | - навыки выявления главной мысли рассказа;- умение пересказывания содержания, умение высказать своё личное отношение к событиям, к героям и их поступкам;- подробный, выборочный, творческий пересказ текста;- рассуждение “Спасибо, музыка, за то…”- написать письмо Моцарту с благодарностью за прекрасную музыку; |  |
| **63.** | 1.12.13.33.5 |  | **Предлоги.** *(Использование предлогов с существительными для обозначения места, направления движения, времени)* | 1 |  | - упражнения с использованием предлогов с существительными для обозначения места, направления движения, времени в устной и письменной речи;- упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;- задания на составление диалогов;-трансформация текста в монологической форме в диалогическую;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений; | -умение осознавать предлог как часть речи; употреблять предлог только с именами существительными или местоимениями; устанавливать связь слов в предложении с помощью предлога; применять правила правописания.- монологическое высказывание на культурологическую тему:**«Какую роль играет искусство в нашей жизни?»** |  |
| **64.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Союзы***(Связь слов и предложений с помощью союзов)* | 1 |  | - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых категорий;- задания на составление диалогов;-трансформация текста в монологической форме в диалогическую;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;- Блиц – опрос. Да или нет? | - умение составлять предложения с союзами;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - умение составлять небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;- монологическое высказывание на культурологическую тему: **«Роль литературы как искусство слова»;** |  |
| **65.** | 1.12.13.33.53.6 |  | **Употребление частиц** **–ТО и -НИБУДЬ,**  **НЕ и НИ.** | 1 |  | - задание, включая в предложении частицы, принадлежащие к различным разрядам;- упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых категорий;- задания на составление диалогов;-трансформация текста в монологической форме в диалогическую;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений; | умение выявить роль частиц, их смысловые значения- знать краткие сведения о частицах, которые вносят в речи ряд смысловых оттенков.- умение составлять предложения с ними;- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; - умение сочинить грамматическую сказку “Жила-была частица…”или написать сочинение- рассуждение “Важны ли частицы в нашей жизни?”. |  |
| **66.** | 1.52.12.22.62.7 | **К. Булычев*****«Конец Атлантиды» (отрывок) ч.1*** |  | 1 |  | - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;- членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;- пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;- осуществление элементарного литературоведческого анализа; | - умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;- умение разделить рассказ на смысловые части и озаглавить их;- умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- подробный, выборочный, творческий пересказ отрывка; |  |
| **67.** | 1.42.12.52.62.72.104.4 | **К. Булычев** ***«Конец Атлантиды» (отрывок) ч.2*** | Подготовка к суммативному оцениванию | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;- задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста,- упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений; | - умение комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, пересказывать текст;- составление рассказа о главном герое.- составить аннотацию к отрывкам; - умение пересказывания содержания, умение высказать своё личное отношение к событиям, к героям и их поступкам; |  |
| **68.** | 3.23.33.53.6 | ***Суммативное оценивание за 2022-2023 учебный год.*** |  | 1 |  | - выполнение заданий теста;-задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;-упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;-составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики; | Тест- выделенная информация из прочитанных текстов, различных стилей и жанров;- выполнение творческих упражнений.- собственные связные высказывания с использованием языковых норм;-мини-эссе. | СО |
| **69.** | 2.12.93.53.64.5 | ***Урок оценивания и коррекции знаний.***Внеклассное чтение К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками » |  | 1 |  | - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;-задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;- сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики; | - комментированное чтение.- письменные ответы на вопросы.- монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;- умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;- умение активно участвовать в дискуссии;***-*** умение активно участвовать в дискуссии: ***“Искусство вечно”. Согласны ли вы с этим утверждением?*** |  |
| **70.** | 2.12.104.44.5 | **Итоговый урок.**(презентация портфолио)**Листаем любимые страницы.** |  | 1 |  | - беседа по содержанию литературно-тематических блоков с использованием лексики по речевой теме, связанной с диалогом культур;- составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; -список литературы для чтения на лето. | - умение активно участвовать в дискуссии;- презентация портфолио;- составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;- собственные связные высказывания с использованием языковых норм;  |  |
|  |  |

**К концу VIII класса ученик способен:**

* понимать тексты разных жанров, сообщения в разных ситуациях общения;
* воспроизводить стихи, диалоги, художественные тексты, связанные с изучаемым языком, родной и русской культурой;
* составлять высказывания по изученной тематике в виде диалога или монолога;
* анализировать прочитанные/прослушанные тексты;
* читать тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии, вычленять основную информацию из прочитанного;
* высказывать свое мнение по поводу прочитанного текста;
* составлять и записывать предложения, короткие тексты в соответствии с правилами русской орфографии;
* сравнивать особенности родной культуры с русской,

**проявляя**

* интерес к информации, полученной на русском языке;
* потребность в использовании русского языка для коммуникации;
* интерес к русскому языку как системе;
* уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры.