|  |
| --- |
| **MODEL DE PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**  **LA DISCIPLINA LIMBA RUSĂ (șc. naț.)**  **clasa VIII-a**  **Anul de studii 2023-2024**      **ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**8 КЛАСС**

**Специфические компетенции:**

1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации.

2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения.

3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков.

4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка.

**Библиография:**

Куррикулум *Русский язык* для V – IX классов гимназии с румынским языком обучения 2019 года.

[*Codul Educaţiei al Republicii Moldova,* 2014](http://www.upsc.md/wp-content/uploads/2017/02/univ_doc_extern_nr_152_17_07_2014.pdf), modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401; în vigoare 01.07.16.

· *Cadrul de Referinţă al Curriculumului Naţional*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, nr. 432 din29 mai 2017.

· *Standarde de eficienţă a învăţării.* Chișinău: Tipografia Centrală, 2012.

· *Strategia de dezvoltare a educaţiei pentru anii 2014-2020* „Educaţia-2020”,2014.

· *Strategia Moldova Digitală 2020*, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 857 din31.10.2013.

· Achiri I., Bolboceanu A., Gutu V., Hadîrcă M. Еvaluarea standardelor educationale: Ghid metodologic. Chisinau, 2009.

· Bucun N., Guțu V., Ghicov A. ș. a. Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic. Chișinău: IȘE, 2017.

· Guțu V., Achiri I. Evaluarea curriculumului scolar: Ghid metodologic. Chisinau, 2009.

· Stoica A., Musteaţă S. Evaluarea rezultatelor şcolare. Ghid metodologic. Chişinău, Editura Liceum, 1997.

· Элементы транспредметности в преподавании / Ghid metodologic pentru formarea cadrelor didactice din învăţământul preuniversitar / T. Callo, A. Ghicov. Chişinău: Ştiinţa, 2007.

· Manual Русский язык,8-ой класс, autori:Maria Volcovscaia, Nina Gorbaciova, Editura *Prut Internațional,* 2013.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год 2023 - 2024** | **I семестр** | **II семестр** | **За год** |
| **Количество учебных часов** | **32 часа** | **38 часов** | **70 часов** |
| **Количество модулей/ тематических блоков** | **3** | **4** | **7 тем** |
| **Количество часов оценивания** | **ПО - 1**  **ФО - 2**  **СО - 2** | **ФО - 3**  **СО - 2** | **ПО - 1**  **ФО - 5**  **СО - 4** |
| **Календарные сроки / первичного оценивания** | **Сентябрь** |  |  |
| **Календарные сроки**  **Формативного / текущего оценивания** | **Октябрь/**  **ноябрь** | **Февраль/**  **апрель** |  |
| **Календарные сроки**  **Суммативного / итогового оценивания** | **Октябрь/**  **декабрь** | **Март/ май** |  |

**Планирование составлено на основе Куррикулума по дисциплине *Русский язык* для гимназий с румынским языком обучения,**

**2019 года.**

**Школьный учебник: Волковская М., Горбачёва Н., «Русский язык» ,Кишинэу,** *Prut Internațional***, 2013**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Единицы**  **компетен**  **ций** | **Содержание обучения** | | | **Кол-во**  **ча-**  **сов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Оценивание** | **Приме**  **чания** |
| **Литературно-тематические блоки** | | **Литературно-речевые и рече-языковые сведения и понятия** |
| **Модуль I. *«*Язык -важнейшее средство человеческого общения» 5 ч.** | | | | | | | | | |
| **1**. | 2.1  2.9  3.6  4.4  4.5 | ***Знакомство с учебником.*** | | Повторение изученного в  7 классе. | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - задания и упражнения на восприятие текста в целом;  - предсказание сюжета художественного текста по ключевой лексике, названию произведения;  - ответы на вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; | - умение вступать в беседу,  высказывать своё мнение,  аргументировать.  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них; |  |
| **2.** | 1.2  1.6  2.1  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | **Ф. Кривин**  «Из записок бывшего языковеда» (отрывки) | |  | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - трансформация текста в монологической форме в диалогическую;  - ответы на вопросы по изучаемому произведению; | - умение выделить в предложениях главные члены предложения;  - умение дать устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;  - умение активно участвовать в дискуссии на тему**: «Язык – это бесценный дар, которым наделен человек.»** |  |
| **3.** | 1.7  2.1  2.4  3.4  3.6  4.5 | **А. Яшин**  ***«Я люблю свой родной язык».*** | |  | 1 |  | - упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;  - задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся; | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  -умение дать устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;  -умение активно участвовать в дискуссии на тему: **Что значит для вас родной язык?** |  |
| **4.** | 2.10  3.1  3.2  3.6 | **Первичное оценивание.** | |  | 1 |  | - выполнение заданий теста;  - задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся; | - выполнение тестовых заданий;  - умение письменно выполнять задания по языковой теме;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии; |  |
| **5.** | 1.1  2.1  3.1  3.3  3.6 | **Анализ первичного оценивания.** | | ***Лексика.***  *Однозначные и многозначные слова.*  *Прямое и переносное значение.*  *Синонимы и антонимы.* | 1 |  | - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  подбор синонимов (антонимов);  -задания повторно- обобщающего характера “Однозначные и многозначные слова”;  - задание узнать по рисункам фразеологизмы;  - словари русского языка, которые помогают раскрыть лексическое значение слова; | - умение письменно выполнять задания по языковой теме;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  *Почему так говорят:* ***«Сколько ты знаешь языков, столько раз ты человек».*** |  |
| **Модуль II. « Природа – это книга, которую надо внимательно прочесть» 17 ч.** | | | | | | | | | |
| **6.** | 1.7  2.1  2.9  3.4  3.6 | **Д. Кедрин**  ***«Бабье лето»*** | |  | 1 |  | - упражнения с целевыми установками,требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений;  - задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения; | - выразительное чтение стихотворения;  - устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;  -высказать своё впечатление от прочитанного текста;  - рассуждение:***Что однажды вас удивило в природе или вызвало восхищение?*** |  |
| **7.** | 1.4  1.6  2.1  2.5  2.6  2.7 | **К. Паустовский** ***«Подарок»*** | |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие выборочное чтение и вычленение описания основных событий и фактов, являющихся ключевыми для раскрытия идейно-художественного замысла произведения;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста; | - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование;  -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче на тему: ***Умеем ли мы наблюдать природу, и для чего это нужно человеку?*** |  |
| **8.** | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.6  4.5 | Природа в творчестве **А.С.Пушкина.**  **«Уж небо осенью дышало…»**  (отрывок из романа «Евгений Онегин») | |  | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;  - игра-конкурс на лучшее чтение лирического произведения/выразительное чтение стихотворения; | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц;  - сообщение на культурологическую тему;  - собственные связные высказывания с использованием языковых норм;  -умение повторять предложенный учителем темп и интонацию;  -рисовать словесные картины к предложенным строкам из стихотворения.  -описать раннюю и позднюю осень;  -беседа на тему: **Природа в описании русских и молдавских авторов;** |  |
| **9.** | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.6  4.5 | **А.С.Пушкин**  «Зимнее утро.» | |  | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;  - игра-конкурс на лучшее чтение лирического произведения/выразительное чтение стихотворения; | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - аргументировать свои ответы. Сравнивать свои ответы с информацией из текста;  - составить собственное описание зимнего утра; |  |
| **10.** | 1.1  2.1  2.9  3.1  3.3 |  | | ***Фонетика и орфография.***  *Звуки и буквы.*  *Алфавит. Ударение.*  ***Фонетика и орфография.*** | 1 |  | - упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - трансформация текста в диалогической форме в монологическую; | - умение выполнять упражнения по данной теме;  - чтение небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; |  |
| **11.** | 1.1  2.1  3.1  3.3  3.5 |  | | *Звонкие и глухие согласные.*  *Твёрдые и мягкие согласные.*  *Буквы* **Ъ и Ь*.*** | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - трансформация текста в диалогической форме в монологическую; | - умение обозначать мягкость согласных,орфографические навыки написания парных звонких согласных в середине и в конце слова.  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование **«Соловей».** | . |
| **12.** | 1.1  2.1  3.3  3.5 |  | | **Состав слова.**  *Основа слова и окончание.*  *Корень слова.*  *Разбор слова по составу.* | 1 |  | - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; | - умение разбирать слова по составу.  -элементарное монологическое высказывание на тему: **«Какие картины весенней (зимней, осенней, летней) природы тебя особенно радуют и почему?»** |  |
| **13.** | 1.1  2.1  3.3  3.5 |  | | **Состав слова.**  Суффикс. Приставка.  Разбор слова по составу. | 1 |  | - чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; | - умение разбирать слова по составу.  -элементарное монологическое высказывание на тему: Почему так говорят:  **«У природы нет плохой погоды...»** |  |
| **14.** | 3.1  3.2  3.3  3.5  3.6 | **Чему мы научились**  Формативное оценивание | |  |  |  | - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  подбор синонимов (антонимов);  объяснение значений многозначных слов;  - чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии; | - умение выполнять упражнения по данной теме;  - умение разбирать слова по составу;  - умение обозначать мягкость согласных, орфографические навыки написания парных звонких согласных в середине и в конце слова.  **-мини-эссе: “Моё любимое время года”.** | ФО |
| **15.** | 1.1  2.1  2.9  3.3  3.5 |  | | ***МОРФОЛОГИЯ***  **Имя существительное.**  *Род и число имён существительных.*  *Существительные общего рода.* | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения, способствующие элементарному лингвистическому анализу текста;  - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;  - чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью; | - умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  - умение определять род и число имён существительных.  - умение разбирать слова по составу;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  - составление небольшого рассказа на тему: **“Осенний (зимний, весенний, летний) лес(парк).** |  |
| **16.** | 1.7  2.4  3.1  3.6  4.5 | **Русская берёза.**  **С.Есенин** «Берёза» | |  | 1 |  | - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - вычленение из прочитанного/ услышанного текста информации, связанной со страноведением;  - составление монологического высказывания на культурологическую тему; | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - сообщение на культурологическую тему;  - собственные связные высказывания с использованием языковых норм;  - выразительное чтение стихотворения наизусть; |  |
| **17.** | 1.1  2.1  2.9  3.3  3.5 |  | | ***Склонение имён существительных*** | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения, стимулиру-  ющие активизацию в письменной речи уч-ся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ; | -умение просклонять существительные по падежам;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - составление небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - рассказать, где приходилось путешествовать.О каких местах вспоминаете чаще всего? Где вы мечтаете побывать? |  |
| **18.** | 1.1  2.1  2.9  3.3  3.5 |  | | ***Несклоняемые имена существительные.*** | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения, стимулиру-  ющие активизацию в письменной речи уч-ся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - составление монолога в устной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ; | - умение употреблять в устной речи несклоняемые существительные;  - - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - придумать рассказ о своём любимом уголке природы, используя в нём строки известных поэтов. Озаглавить рассказ; |  |
| **19.** | 1.3  1.4  1.6  2.1  2.6  2.7 | **Ю.М.Нагибин**  «Зимний дуб»ч.1 | |  | 1 |  | - задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста; | - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - определить главную мысль текста.  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование;  - умение составить вопросительный план к тексту; |  |
| **20.** | 1.3  1.4  2.1  2.5  2.6  2.7  2.10 | **Ю.М.Нагибин**  «Зимний дуб» ч.2 | |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика; | -собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - ответы на вопросы и разрешение проблемных ситуаций;  -коллективное составление портрета главного героя;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование;  - собственные связные высказывания с использованием языковых норм;  - прокомментировать высказывания: ***Природа-***  ***это книга, которую надо внимательно прочесть и осознать?***  - пересказ содержания; |  |
| **21.** | 2.1  2.2  2.8  2.10 | **Урок-диспут:**  **«Не губи всё живое!»**  Чему мы научились | |  | 1 |  | - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них; | - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - умение вступать в беседу,  высказывать своё мнение,  аргументировать. |  |
| **22.** | 3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Суммативное оценивание.***  *Тест* | |  | 1 |  | - выполнение заданий теста;  - упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия; | - выполнений творческих и грамматических заданий;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;\  - письменные ответы на вопросы;  - мини-эссе; | СО |
| **Модуль III. *«Дружба-это школа воспитания человеческих чувств» 10 ч.*** | | | | | | | | | |
| **23.** | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.2  3.6 | ***Урок оценивания и коррекции знаний***  **Расул Гамзатов**  ***«Берегите друзей»*** | |  | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - игра-конкурс на лучшее знание или чтение лирического произведения; | -комментированное чтение.  -письменные ответы на вопросы.  - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - размышление на тему: **«Умеем ли мы прощать ошибки друзей?»** |  |
| **24**. | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.2  3.6 | **Е.А.Евтушенко**  ***«Старый друг»*** | |  | 1 |  | - задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме;  - задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - вычленение из прочитанного/ услышанного текста информации, связанной со страноведением;  - составление монологического высказывания на культурологическую тему; | - понятие и осознание функций образности и выразительности языковых единиц;  - выразительное чтение стихотворения;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - умение отвечать на вопросы по содержанию изучаемого стихотворения;  - размышление на тему: **«Старый друг лучше новых двух».** Как вы это понимаете? |  |
| **25.** | 1.1  2.1  2.2  3.3  3.5 |  | | **Имя прилагательное**  *(Родовые окончания имён прилагательных)* | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии; | - умение согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде и в числе;  - знание значения слов и выражений из текста. Умение правильно задавать вопросы по теме;  - трансформация словоформ;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - составление текста объявления. |  |
| **26.** | 1.1  2.1  2.9  3.3  3.5  3.6 |  | | ***Склонение имён прилагательных.*** | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью; | - навыки согласования прилагательных с существительными;  -правильно употреблять окончание прилагательных при склонении;  -трансформация словоформ;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - составить описание какого-либо цветка, используя эпитеты и сравнения; |  |
| **27.** | 1.1  2.1  3.3  3.5 |  | | ***Степени сравнения имён прилагательных.***  Формативное оценивание | 1 |  | - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;  - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - игра-конкурс на самую интересную рекламу школьных принадлежностей; | - знание значения слов и выражений из текста;  - умение правильно задавать вопросы по теме;  -трансформация словоформ;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  **- составить рекламу школьных принадлежностей,** используя наибольшее количество прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени.; | ФО |
| **28.** | 1.3  1.4  1.6  2.1  2.5  2.6  2.10 | **М. Дружинина** ***«Звоните! Вам споют»*** | |  | 1 |  | Упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика; | - умение правильно использовать в речи имена прилагательные в той или иной степени сравнения;  -правильно составлять описание своих друзей;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование с элементами рассуждения;  - мини-эссе **«Каким должен быть настоящий друг?»** |  |
| **29.** | 1.4  1.5  1.6  2.1  2.6  2.7 | **Т. Кудрявцева**  ***«Принц и нищий» ч.1*** | |  | 1 |  | - задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика; | - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного; - определять главную мысль текста;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  - составление портретов главных героев. |  |
| **30.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.10 | **Т. Кудрявцева *«Принц и нищий» ч.2*** | | ***Чему мы научились.***  *Беседа по теме*  *«Дружба – это школа человеческих чувств»* | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; | - выделенная информация из прочитанных текстов;  -устные ответы на вопросы;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  -отзыв о прочитанном художественном произведении; |  |
| **31.** | 3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Суммативное оценивание***  (1-ое полугодие) | |  | 1 |  | - выполнение заданий теста;  - упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия; | - выполнений творческих и грамматических заданий;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;\  - письменные ответы на вопросы;  - мини-эссе; | СО |
| **32.** | 2.1  2.8  2.9  2.10  3.6 | ***Урок оценивания и коррекции знаний***  Итоги изученных тем | |  | 1 |  | - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; | - комментированное чтение.  -письменные ответы на вопросы;  - выделенная информация из прочитанных текстов;  - устные ответы на вопросы;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - выделенная информация из прочитанных текстов; |  |
| **Модуль IV. «*Дорогой мой человек» 9ч.*** | | | | | | | | | |
| **33.** | 1.1  2.1  3.1  3.3  3.5 |  | | **Местоимение.**  *Личные местоимения.* | 1 |  | Упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - задания, способствующие формированию умений объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;  -составление монолога в устной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций; | - умение находить личные местоимения в стихотворении и в упражнениях;  -вставить личные местоимения в соответствующих падежах;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  -выполнять грамматические задания; |  |
| **34.** | 1.7  2.4  2.9  3.1  3.6 | **С.А.Есенин**  «Письмо матери». | |  | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;  -задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний;  -упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста;  -упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий; | - выразительное чтение текста;  -устные ответы на вопросы;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  -монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  -отзыв о прочитанном письме;  -составление письма родным, другу… |  |
| **35.** | 1.1  2.1  3.1  3.3  3.5 |  | | ***Притяжательные и вопросительные местоимения.*** | 1 |  | - упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);  - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ; | - умение составлять рассказ о близком и дорогом вам человеке , используя различные местоимения;  -разыгрывать диалоги на разные темы, используя вопросительные местоимения;  - письменно ответить на вопрос: ***Кто и когда становится для нас самым дорогим человеком?***  ( 7-8 предложений, используя личные, притяжательные и вопросительные местоимения) |  |
| **36.** | 1.3  1.4  1.6  2.1  2.6  2.7 | **А. Алексин**  ***«Актриса» ч.1*** | |  | 1 |  | -упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей;  - задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - тема и идея, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей; | - выделенная информация из прочитанных текстов;  -устные ответы на вопросы;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  -монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  -отзыв о прочитанном художественном произведении; |  |
| **37.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.10 | **А. Алексин**  ***«Актриса» ч.2*** | |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - тема и идея, авторского отношения к событиям, поступкам персонажей; | - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного, определить главную мысль текст;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  - пересказ текста. |  |
| **38.** | 1.3  1.4  1.6  2.1  2.6  2.7 | **В. Токарева**  ***«Самый счастливый день» ч.1*** | |  | 1 |  | - задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;  -задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;  -упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста; | - устные ответы на вопросы;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче;  -монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  - пересказывание содержания; |  |
| **39.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.7  2.10 | **В. Токарева**  ***«Самый счастливый день» ч.2*** | |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - пересказ прослушанного/прочитанного художественного текста;  - трансформация текста в диалогической форме в монологическую;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия; | - умение осознанно,  эмоционально читать рассказ;  -определить основную мысль прочитанного текста;  -выделенная информация из прочитанных текстов;  -устные ответы на вопросы;  -диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - собственное монологическое высказывание в устной форме на тему: “***Чьи советы, чья жизнь являются для тебя важными и ценными?”;*** |  |
| **40.** | 2.1  2.8  2.10 | **Урок-диспут**  ***«Берегите дорогих людей, пока они рядом с вами.»*** | |  | 1 |  | - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; | -выделенная информация из прочитанных текстов различных стилей и жанров;  - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - умение составлять сочинение-размышление по вопросам. |  |
| **41.** | 3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Формативное оценивание.***  *Письменная работа «Самый дорогой человек»* | |  | 1 |  | - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;  -упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  -составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики | - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  -собственные связные высказывания с использованием языковых норм;  -**эссе *«Самый дорогой человек»;*** | ФО |
| **Модуль V. «*Школьные уроки и уроки жизни» 10 ч.*** | | | | | | | | | |
| **42.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | **Глагол.**  *Неопределённая форма глагола (инфинитив).* | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);  - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ; | - знание, что глагол- «хозяин» фразы;  -умение узнавать начальную форму глагола в словарях и отдельных списках слов;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  - небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  -выполнение грамматических заданий; |  |
| **43.** | 1.3  1.4  2.1  2.5  2.6  2.7 | **В.Г.Распутин**  *«Уроки французского» ч.1* | |  | 1 |  | - задания,обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;  -членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;  -задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов; | умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - знание материала о жизни писателя;  - составление характеристики героя;  - письменные ответы на вопросы;  - понимание смысла названия рассказа;  -составление назывного плана к тексту. |  |
| **44.** | 1.5  2.1  2.5  2.6  2.7  2.10 | ***Уроки французского, уроки доброты,***  ***уроки жизни. ч.2*** | |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  -членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;  -задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов; | - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  -размышление: “Каким представляете себе будущее  героев рассказа?”  **-составление письма любимому учителю.....** |  |
| **45.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | **Виды глагола:**  *совершенный и несовершенный вид* | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - умение определять вид глагола;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  - небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  -выполнение грамматических упражнений; |  |
| **46.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | ***Образование видов глагола.*** | 1 |  | - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - умение обозначать приставки и суффиксы,  которые указывают на вид глагола;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  - небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - Ответить письменно на вопрос:**”Каким должен быть настоящий учитель?”,** правильно употребив виды глаголов (5-6 предложений); |  |
| **47.** | 1.1  2.1  2.2  3.3  3.5 |  | | ***Наклонение глагола.*** | 1 |  | - упражнения на идентификацию наклонений глаголов;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - умение различать наклонение глагола;  -дополнить таблицу;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - подготовленный и неподготовленный диалог;  - небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - описать свою квартиру(комнату), подчеркнуть глаголы, определить время. |  |
| **48.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | ***Глаголы движения.*** | 1 |  | - упражнения на употребление глаголов движения;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); | - запомнить глаголы движения;  -письменные упражнения;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  -составить и записать рецепт приготовления какого-нибудь блюда, используя формы повелительного наклонения множественного числа данных глаголов; |  |
| **49.** | 1.4  1.6  1.8  2.1  2.5  2.6  2.10 | **М. Зощенко**  ***«Золотые слова»*** | |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - подбор своего варианта заглавия текста;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;  - задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов; | - умение пересказывания содержания, умение высказать своё личное отношение к событиям, к героям и их поступкам;  - чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии;  -подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  -умение отвечать на вопросы викторины по рассказу М. Зощенко  *«Золотые слова»;*  -составить ребус к рассказу или проиллюстрировать выбранный фрагмент, добавив описание сцены, изображенной на рисунке; |  |
| **50.** | 2.1  2.8  2.10 | Чему мы научились.  **Диспут на тему:**  ***«Главные уроки жизни»*** | | -выделенная информация из прочитанных текстов различных стилей и жанров;  - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации;  - умение составлять сочинение-размышление по вопросам. | 1 |  | - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; | - умение активно участвовать в дискуссии на тему: «Главные уроки жизни»;  -выделенная информация из прочитанных текстов различных стилей и жанров;  - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - диалог на тему соответственно речевой ситуации; |  |
| **51.** | 2.9  3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Суммативное оценивание.***  ***Проект***  ***“Школа- духовная колыбель народа”*** | |  | 1 |  | - определение конкретной, социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической;  - определение направления деятельности;  - предварительная формулировка основной идеи (гипотезы).  - создание плана работы над проектом, включая сроки, ответственных, форму представления результата; | - анализирует потребности, формулирует тему, противоречие, проблему, цели и задачи работы;- составляет план работы над проектом;  - определение вида продукта и сроков презентации;  - план действий по разрешению проблемы.  - изготовление изделия, продукта;  - окончательное оформление технологической документации;  - защита проекта; | СО |
| **Модуль VI. «…Жизнь, зачем ты мне дана?..» 9 ч.** | | | | | | | | | |
| **52.** | 1.4  1.6  2.1  2.5  2.6  2.7 | **А. Платонов *«Неизвестный цветок» ч.1*** | |  | 1 |  | - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  -задания на понятие содержания сказки- были; анализировать ориентиры(нравственные заповеди); | - навыки выступления по нравственным, художественным, эстетическим проблемам, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - сообщение на культурологическую тему;  - собственные связные высказывания с использованием языковых норм;  -подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  -отзыв о произведении с использованием лексики  А.Платонова; рассказ от лица Даши, рассказ от лица цветка; |  |
| **53.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.10 | **А. Платонов *«Неизвестный цветок» ч.2*** | |  | 1 |  | -упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; | - умение разделить рассказ на смысловые части и озаглавить их;  - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - умение находить в тексте детали портрета, анализировать;  умение пересказывания содержания, умение высказать своё личное отношение к событиям, к героям и их поступкам;  -умение расположить цитаты из рассказа в верной последовательности;  -подобрать отрывок из сказки-были, нарисовать иллюстрацию к нему, дать ей названия; выучить отрывок наизусть или написать **мини-эссе “Чтобы жить и светиться, надо много трудиться”(**7-8 предложений); |  |
| **54.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | **Наречие.** | 1 |  | -упражнения в толковании наречий. Лото-наречий;  - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;  - упражнения на употребление словоформ;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ;  -наречия во фразеологизмах и в пословицах; | - умение определить значение наречий;  - развитие диалогической речи;  -письменные упражнения;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - написать сочинение- миниатюру “Вид из окна моего класса”, используя наречия; |  |
| **55.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | ***Образование и правописание наречий.*** | 1 |  | - упражнения для проверки изученного материала;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ;  - словарный диктант;  - дефисное написание наречий, случаи их слитного написания и раздельного; | - навыки на конкретных примерах объяснить значение наречий;  -письменные упражнения;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  -упражнение, написать, раскрывая скобки. Объяснить слитное, раздельное и дефисное написание наречий; |  |
| **56.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 |  | | **Числительное.**  *(Количественные и порядковые)*  *Формативное оценивание* | 1 |  | - история русских числительных;  -пословицы , фразеологизмы с числительными, объяснить в них встретившиеся орфограммы;  - составление словосочетаний, предложений с числительными;  - выполнение заданий “Третий лишний”;  - “исследование”- подобрать к указанным числительным однокоренные слова;  - проведение конкурса дикторов телевидения.Чтение текстов из географии, используя числительные;  - упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;  - упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - трансформация словоформ; | - знание и правильное употребление в речи числительных, умение согласовывать с существительными, классифицировать их;;  -самостоятельная работа(по группам).подчеркнуть числительные как члены предложения; прочитать зашифрованные слова; -заполнить таблицу, разделяя количественные и порядковые числительные;  - записать 6 пословиц или загадок, в которых употребляются имена числительные; **создать постер “Цифры в нашей жизни”;** | ФО |
| **57.** | 1.3  1.4  2.1  2.6  2.7 | **А.Г.Алексин**  ***«Домашнее сочинение» ч.1*** | |  | 1 |  | -знакомство с творческом А.Г.Алексина;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - чтение текста с остановками;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа; | - умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;  - письменный ответ на вопрос “Что такое сочинение?” и его публикация;  - умение разделить рассказ на смысловые части и озаглавить их;  - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  -умение учащихся определить своё место на лестнице успеха в освоении знаний и практических навыков на данном уроке;  - отзыв о рассказе **А.Г.Алексина “*«Домашнее сочинение»*** |  |
| **58.** | 1.4  2.1  2.5  2.10  3.4  4.4 | **А.Г.Алексин *«Домашнее сочинение» ч.2*** | |  | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;  -задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;  - сформулировать критерии, которые позволяют отличить сочинение от письма. | - навыки выступления по нравственным, художественным, эстетическим проблемам, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  - составление рассказа о главном герое.  **-** умение комментировать почему говорят, что «человек жив до тех пор, пока его помнят». Согласны ли вы с этим высказыванием?  **- написать письмо себе в 2050 год;** |  |
| **59.** | 2.1  2.8  2.10 | **Чему мы научились.**  ***Диспут на тему: «Жизнь, зачем ты мне дана?»*** | |  | 1 |  | -задание на определение понятий “жизнь”, “смысл жизни”,”счастье”;  - составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ;  - представление о проблеме счастья и смысла жизни на примере литературных произведений;  - сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики; | - навыки проведения дискуссии;  - выполнение упражнений по данной теме;  - монологическое высказывание на культурологическую тему;  - умение анализировать цитаты классиков о смысле жизни;  - ответить на вопрос**”В чём смысл жизни?”** |  |
| **60.** | 1.7  2.4  2.8  3.4 | ***Формативное оценивание***  ***Анализ стихотворения на тему “Жизнь- это …” -(творческая индивидуальная работа)*** | |  | 1 |  | -подробный план анализа стихотворения (Автор и название; история создания; жанр; тема, основная мысль; образ лирического героя; средства художественной выразительности,;личные впечатления; | -умение выразительно читать выбранное стихотворение по данной теме;  -умение анализировать стихотворение; | ФО |
| **Модуль VII. «Искусство в нашей жизни» 10ч.** | | | | | | | | | |
| **61**. | 1.2  1.4  2.1  2.6  2.7 | **К.Г.Паустовский**  «Старый повар».ч.1 | |  | 1 |  | - объяснение смысла заглавия;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - осуществление элементарного литературоведческого анализа;  - объяснение, что такое Фантазия?  - определение характера музыки, темп Фантазии Ре-Минор великого Моцарта; | - умение озаглавливать текст, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, пересказывать текст.  - умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;  - умение разделить рассказ на смысловые части и озаглавить их;  - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - навыки проведения дискуссии : **«Музыка и мы. Умеем ли мы воспринимать произведения искусства?»** |  |
| **62.** | 1.4  1.6  2.1  2.5  2.6  2.10  4.4 | **К.Г.Паустовский**  «Старый повар».ч.2 | |  | 1 |  | - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста,  - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений; | - навыки выявления главной мысли рассказа;  - умение пересказывания содержания, умение высказать своё личное отношение к событиям, к героям и их поступкам;  - подробный, выборочный, творческий пересказ текста;  - рассуждение “Спасибо, музыка, за то…”  - написать письмо Моцарту с благодарностью за прекрасную музыку; |  |
| **63.** | 1.1  2.1  3.3  3.5 |  | | **Предлоги.**  *(Использование предлогов с существительными для обозначения места, направления движения, времени)* | 1 |  | - упражнения с использованием предлогов с существительными для обозначения места, направления движения, времени в устной и письменной речи;  - упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ;  - задания на составление диалогов;  -трансформация текста в монологической форме в диалогическую;  -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений; | -умение осознавать предлог как часть речи; употреблять предлог только с именами существительными или местоимениями; устанавливать связь слов в предложении с помощью предлога; применять правила правописания.  - монологическое высказывание на культурологическую тему:  **«Какую роль играет искусство в нашей жизни?»** |  |
| **64.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 | |  | **Союзы**  *(Связь слов и предложений с помощью союзов)* | 1 |  | - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых категорий;  - задания на составление диалогов;  -трансформация текста в монологической форме в диалогическую;  -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений;  - Блиц – опрос. Да или нет? | - умение составлять  предложения с союзами;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - умение составлять небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;  - монологическое высказывание на культурологическую тему: **«Роль литературы как искусство слова»;** |  |
| **65.** | 1.1  2.1  3.3  3.5  3.6 | |  | **Употребление частиц**  **–ТО и -НИБУДЬ,**  **НЕ и НИ.** | 1 |  | - задание, включая в предложении частицы, принадлежащие к различным разрядам;  - упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых категорий;  - задания на составление диалогов;  -трансформация текста в монологической форме в диалогическую;  -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений; | умение выявить роль частиц, их смысловые значения  - знать краткие сведения о частицах, которые вносят в речи ряд смысловых оттенков.  - умение составлять  предложения с ними;  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - умение сочинить грамматическую сказку “Жила-была частица…”или написать сочинение- рассуждение “Важны ли частицы в нашей жизни?”. |  |
| **66.** | 1.5  2.1  2.2  2.6  2.7 | **К. Булычев**  ***«Конец Атлантиды» (отрывок) ч.1*** | |  | 1 |  | - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия;  - членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание;  - пересказ прослушанного/ прочитанного художественного текста;  - осуществление элементарного литературоведческого анализа; | - умение отвечать на вопросы по изучаемому произведению;  - умение разделить рассказ на смысловые части и озаглавить их;  - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - подробный, выборочный, творческий пересказ отрывка; |  |
| **67.** | 1.4  2.1  2.5  2.6  2.7  2.10  4.4 | **К. Булычев**  ***«Конец Атлантиды» (отрывок) ч.2*** | | Подготовка к суммативному оцениванию | 1 |  | - упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам;  - задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста,  - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений; | - умение комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, пересказывать текст;  - составление рассказа о главном герое.  - составить аннотацию к отрывкам;  - умение пересказывания содержания, умение высказать своё личное отношение к событиям, к героям и их поступкам; |  |
| **68.** | 3.2  3.3  3.5  3.6 | ***Суммативное оценивание за 2022-2023 учебный год.*** | |  | 1 |  | - выполнение заданий теста;  -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;  -упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;  -упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;  -составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики; | Тест  - выделенная информация из прочитанных текстов, различных стилей и жанров;  - выполнение творческих упражнений.  - собственные связные высказывания с использованием языковых норм;  -мини-эссе. | СО |
| **69.** | 2.1  2.9  3.5  3.6  4.5 | ***Урок оценивания и коррекции знаний.***  Внеклассное чтение К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками » | |  | 1 |  | - упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;  -задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для решения других целевых установок;  - сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики; | - комментированное чтение.  - письменные ответы на вопросы.  - монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики;  - умение активно участвовать в дискуссии по содержанию прочитанного;  - умение активно участвовать в дискуссии;  ***-*** умение активно участвовать в дискуссии:  ***“Искусство вечно”. Согласны ли вы с этим утверждением?*** |  |
| **70.** | 2.1  2.10  4.4  4.5 | **Итоговый урок.**  (презентация портфолио)  **Листаем любимые страницы.** | |  | 1 |  | - беседа по содержанию литературно-тематических блоков с использованием лексики по речевой теме, связанной с диалогом культур;  - составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащихся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения;  -список литературы для чтения на лето. | - умение активно участвовать в дискуссии;  - презентация портфолио;  - составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;  - собственные связные высказывания с использованием языковых норм; |  |
|  |  |

**К концу VIII класса ученик способен:**

* понимать тексты разных жанров, сообщения в разных ситуациях общения;
* воспроизводить стихи, диалоги, художественные тексты, связанные с изучаемым языком, родной и русской культурой;
* составлять высказывания по изученной тематике в виде диалога или монолога;
* анализировать прочитанные/прослушанные тексты;
* читать тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии, вычленять основную информацию из прочитанного;
* высказывать свое мнение по поводу прочитанного текста;
* составлять и записывать предложения, короткие тексты в соответствии с правилами русской орфографии;
* сравнивать особенности родной культуры с русской,

**проявляя**

* интерес к информации, полученной на русском языке;
* потребность в использовании русского языка для коммуникации;
* интерес к русскому языку как системе;
* уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры.