**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА ДОСЛІДЖЕНЬ РЕСПУБЛІКИ МОЛДОВА**

Обговорено на засіданні Методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЗАТВЕРДЖЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голова Методичної комісії

**ДОВГОСТРОКОВЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ**

**З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ *УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА***

(розроблено робочою групою згідно з наказом МОД за № 1544/2023 на основі курикулуму з дисципліни,

затвердженого наказом МОД за № 1124/2018)

***Клас:* VI**

**Навчальний рік:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Навчальний заклад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Район/муніципій\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Прізвище, ім’я вчителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дидактична категорія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМІНІСТРУВАННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Навчальні одиниці (модулі)** | **Кількість годин** | **Оцінювання** | | |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **I семестр** | | | | |
| І. Ти наше диво калинове, кохана материнська мово! Повторення вивченого в третьому класі. | 4 | 1 |  |  |
| ІІ. Нема без кореня людини, а нас, людей, – без Батьківщини. Мова і мовлення. | 6 | 1 | 1 | 1 |
| ІІІ. Осінь вишиває золоті квітки. Синтаксис. | 7 | 1 | 1 | 1 |
| IV. Україно, земле славна. Текст. | 11 | 1 | 1 | 1 |
| V. Прийшла зима біловолоса. Частини мови. Іменник. | 18 | 1 | 2 | 1 |
| Усього в 1 семестрі: | **46** | **5** | **5** | **4** |
| **II семестр** | | | | |
| VІ. Людина починається з добра. Прикметник. | 17 | 1 | 1 | 1 |
| VІІ. Як зробити день веселим. Дієслово. | 17 | 1 | 1 | 1 |
| VIІІ. Видатні письменники України. Числівник. | 9 | 1 | 1 | 1 |
| ІХ. Хліб – усьому голова. Займенник. | 7 | 1 |  | 1 |
| Х. На порозі красне літо. Література рідного краю. | 6 |  |  | 1 |
| Усього в 2 семестрі: | **56** | **4** | **3** | **5** |
| **Усього на рік:** | ***102*** | ***9*** | ***8*** | ***9*** |

*Рекомендований підручник:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **Назва** | **Автори** | **Видавництво** | **Рік видання** |
| IV | Українська мова і літературне читання: Підручник для 4 класу. | К. С. Кожухар, А. О. Люшнівська, А. І. Нікітченко. | Chișinău: Î.E.P. Știința. | 2017. |

**Примітка:**

**вчитель вільний** змінювати довгострокове планування з дисципліни відповідно до потенціалу та характеристик класу та наявних освітніх ресурсів, згідно з положеннями курикулуму з навчальної дисципліни (видання 2019)

**СПЕЦИФІЧНІ КОМПЕТЕНЦІЇ /ОДИНИЦІ КОМПЕТЕНЦІЙ / РЕЗУЛЬТАТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфічні компетенції** | **Одиниці компетенцій** | **Результати**  *На кінець IV* *класу учні:* |
| 1. Сприйняття і розуміння усних повідомлень в різних мовленнєвих ситуаціях, виявлення інтересу, уваги і бажання навчатися літературної форми рідної мови. | 1.1. Сприйняття і розуміння прослуханих текстів та їх аналіз. | **усвідомлюють**:   * місце і особливості української мови серед інших мов народів Республіки Молдова; * милозвучність української літературної мови, її красу, багатство; * роль української мови у пізнанні навколишнього світу, української культури, літератури; * своєрідність української мови і себе як її носія в багатомовному середовищі Республіки Молдова;   **виявляють:**   * бажання слухати прозові та віршовані тексти різних жанрів, роздумувати над прочитаним; * бажання усно висловлювати свої думки, удосконалювати усне мовлення; * умотивоване бажання удосконалювати своє писемне мовлення за змістом та грамотністю. * зацікавлення до української літератури, культури, історії, традицій і звичаїв; * інтерес, увагу і бажання навчатися літературної форми рідної мови;   **знають**:   * значущі частини слова: префікс, корінь, суфікс, закінчення; * значення і роль іменників, прикметників, дієслів, займенників, їхні граматичні ознаки; * ознаки та структурні елементи тексту-розповіді, тексту-опису, тексту-міркування; * основні одиниці синтаксису; * ознаки та якості тексту; * народні символи, обереги, звичаї;   **уміють:**   * використовувати технічні засоби для пошуку, збереження та обробки інформації; * писати повідомлення різних типів; * будувати усні повідомлення в різних комунікативних ситуаціях; * визначати мету, тему та головну думку прослуханого тексту; * орієнтуватися в структурі прочитаного тексту: членувати його на логічно завершені частини, складати план; * знаходити в прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми, багатозначні слова; * переказувати прослуханий чи прочитаний текст докладно, стисло, вибірково або творчо; * розрізняти, знаходити у тексті і самостійно добирати іменники, прикметники, дієслова, спільнокореневі слова, однорідні члени речення; * розпізнавати народні вислови та слова, вжиті в переносному значенні; * аналізувати слово за його звуко-буквеним складом та будовою; * правильно вживати родові та відмінкові форми іменників, прикметників, займенників, числівників та особові форми дієслів; * розбирати прості слова за будовою; визначати головні і другорядні члени речення (в прозорих за будовою реченнях). |
| 1.2. Визначення теми і головної думки прослуханого тексту. |
| 1.3. Виявлення власного ставлення до героїв, їх вчинків. |
| 1.4. Виявлення інтересу, уваги і бажання навчатися літературної форми рідної мови. |
| 2. Сприйняття письмових повідомлень – правильне, плавне, усвідомлене і виразне читання текстів різних типів і стилів, виявлення допитливості та інтересу до читання. | 2.1. Свідоме, правильне, виразне читаннявголос у темпі 60-80 слів за хвилину або про себе у темпі 100-130 слів за хвилину. |
| 2.2. Правильне розуміннязмісту прочитаного тексту, визначення його теми та головної думки. |
| 2.3*.* Визначення функціонально-смислового типу, стилю прочитаного тексту. |
| 2.4.Визначення у прочитаному тексті синонімів, антонімів, омонімів; слів, вжитих у переносному значенні, засобів художньої виразності: порівнянь, уособлень, епітетів (без терміну). |
| 2.5. Усвідомлене і виразне читання текстів різних типів і стилів. |
| 2.6. Виявлення допитливості та інтересу до читання. |
| 3. Побудова усних повідомлень в різних комунікативних ситуаціях, поступове заміщення діалектизмів нормативними літературними формами. Написання повідомлень різних типів, демонстрація самоконтролю та творчого ставлення до письма. | 3.1. Правильна вимова звуків та їх сполучень, слів відповідно до орфоепічних норм української літературної мови; інтонування речень різних типів, у тому числі зі звер­танням та однорідними членами. |
| 3.2. Переказ прослуханого чи прочитаного тексту докладно, стисло, вибірково або творчо. |
| 3.3. Побудова усних повідомлень різними мовами: українською, російською, румунською, іноземною. |
| 3.4. Аналіз слів, нескладних за звуковою структурою; морфемний аналіз простих за будовою слів, визначення спільнокореневих слів і форм слова; частин мови. |
| 3.5. Побудова усних повідомлень в різних комунікативних ситуаціях, поступове заміщення діалектизмів нормативними літературними формами. |
| 4. Використання мовних засобів відповідно до мовленнєвої ситуації – як у навчальному процесі, так і в повсякденному житті, виражене бажання спілкуватися літературною мовою. | 4.1. Використання правил гігієни письма. Каліграфічне і грамотне списування тексту з під­ручника, дошки чи будь-якого іншого джерела, написання під диктовку (65-75 слів). |
| 4.2. Самостійне складання і запис речень, текстів, написання привітання, запрошення, замітки до газети. |
| 4.3. Використання у писемному мовленні вивчених правил орфографії і пунктуації. |
| 4.4. Удосконалення письмових текстів за змістом і грамотністю. |
| 4.5. Удосконалення власного писемного мовлення за змістом, виразністю та граматич­ною правильністю. |
| 5. Усвідомлення своєрідності української мови й себе як її носія в багатомовному середовищі Республіки Молдова, позитивне ставлення до мовного і культурного розмаїття краю, прагнення брати участь у міжкультурному діалозі. | 5.1. Усвідомлення своєрідності української мови й себе як її носія в багатомовному середовищі Республіки Молдова. |
| 5.2. Знання державних символів Республіки Молдови й України: герб, прапор, гімн. |
| 5.3. Позитивне ставлення до мовного і культурного розмаїття краю. |
| 5.4. Знання народних символів, оберегів, традицій українців Республіки Молдова. |
| 5.5.Використання етикетної лексики і словесних формул привітання, прощання, подяки, вибачення, прохання, побажання тощо. |
| 5.6. Використання технічних засобів для пошуку, збереження та обробки інформації. |
| 5.7. Активне використання інтернет-ресурсів, компакт-дисків для виконання практичної роботи, проекту, написання реферату, виконання будь-якого творчого завдання. |

ПЛАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Одиниці компетенцій** | **№** | **Орієнтовні одиниці змісту** | **Кількість**  **годин** | **Дата** | **Оцінювання** | **Примітки** |
| **Семестр І** | | | | | | |
| **Учень / учениця:** | **І** | **Ти наше диво калинове, кохана материнська мово!**  **Повторення вивченого в 3 класі.** | **4** |  | | |
| 1.1. *Орієнтується* в ситуації спілкування.  1.2. Правильно *розуміє* прослуханий текст та аналізує його.  1.3. *Визначає* тему і головну думку прослуханого тексту.  1.4. *Виявляє* власне ставлення до героїв, їх вчинків.  1.5. *Виявляє* інтерес до слухання текстів, емоційно їх *сприймає*, *розмірковує* над прослуханим.  2.1. Свідомо, правильно, виразно *читає* вголос у темпі 60-80 слів за хвилину або про себе у темпі 100-130 слів за хвилину.  2.2. Правильно *розуміє* зміст прочитаного тексту, *визначає* його тему та головну думку.  2.3*. Визначає* функціонально-смисловий тип, стиль прочитаного тексту.  2.4*. Орієнтується* у структурі прочитаного тексту: членує його на логічно завершені час­тини, складає план (колективно і самостійно).  2.5. *Знаходить* у прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми; слова, вжиті в переносному значенні, засоби художньої виразності: порівняння, уособлення, епітети (без терміну).  2.6. *Висловлює* своє ставлення до прочитаного: *дає* оцінку вчинкам героїв, подіям.  2.7. *Усвідомлює* читання як один із найважливіших чинників розвитку особистості, її світосприйняття.  3.1. Чітко і правильно *вимовляє* звуки та їх сполучення, слова відповідно до орфоепічних норм української літературної мови; інтонує речення різних типів, у тому числі зі звертанням та однорідними членами.  3.2. *Переказує* прослуханий чи прочитаний текст докладно, стисло, вибірково або творчо.  3.3. *Складає* текст-розповідь, опис, міркування.  3.4. *Бере* *участь* у діалозі на задану тему.  3.5. *Аналізує* слова, нескладні за звуковою структурою; послідовно *називає* звуки; *виконує* морфемний аналіз простих за будовою слів, *розрізняє* спільнокореневі слова і форми слова; частини мови.  3.6. *Прагне* чітко, виразно, логічно і граматично правильно висловлюватись в усній формі.  4.1. *Користується* правилами гігієни письма. Каліграфічно і грамотно *списує* текст з під­ручника, дошки чи будь-якого іншого джерела, пише під диктовку (65-75 слів).  4.2. *Складає* самостійно і *записує* речення, тексти, *пише* привітання, запрошення, замітку до газети.  4.3. *Дотримується* в писемному мовленні вивчених правил орфографії і пунктуації.  4.4. *Удосконалює* письмові роботи за змістом і грамотністю.  4.5. *Прагне* удосконалювати власне писемне мовлення за змістом, виразністю та граматич­ною правильністю.  5.1. *Знає*, що Республіка Молдова – багатонаціональна держава, що Україна – наша прабатьківщина.  5.2. *Знає* державні символи Республіки Молдови й України: герб, прапор, гімн.  5.3. *Називає* деяких історичних осіб і письменників.  5.4. *Знає* народні символи, обереги і розповідає про них.  5.5. *Вживає* етикетну лексику і словесні формули привітання, прощання, подяки, вибачення, прохання, побажання тощо. | 1 | Д. Павличко «Рідна мова».  Ознаки і якості тексту. | 1 |  |  |  |
| 2 | С. Воробкевич «Рідна мова». Тема і мета висловлювання. Заголовок. | 1 |  |  |  |
| 3 | Є. Гуцало «Якого кольору слова».  Будова тексту. Абзац. Роль абзацу в тексті. | 1 |  | ПО. |  |
| 4 | Корекція знань за ПО. В. Сухомлинський «Для чого кажуть спасибі». | 1 |  |  |  |
| **ІІ** | **Нема без кореня людини, а нас, людей, – без Батьківщини.** **Мова і мовлення.** | **6** |  | | |
| 5 | Корекція знань за ПО.  А. Чокану «Молдова». Мовлення як процес людського спілкування. | 1 |  | ПО. |  |
| 6 | «Казка про рідний край». Основні види усного і писемного мовлення: слухання, говоріння, читання і письмо. | 1 |  |  |  |
| 7 | О. Паламарчук «Корінь життя». Діалогічне і монологічне мовлення. Репліки діалогу. | 1 |  | ПФО. |  |
| 8 | Корекція знань за ПФО.  А. Литвин «Цвіркун». Стилі мовлення: розмовний, художній, науковий. | 1 |  |  |  |
| 9 | Переказ за текстом А. Бондарчук «Шпак». В. Сухомлинський «Причина, явище, наслідок». | 1 |  |  |  |
| 10 | Б.-І. Антонич «Що це є Батьківщина». Систематизація знань. | 1 |  | СО. |  |
| **ІІІ** | **Осінь вишиває золоті квітки. Синтаксис.** | **7** |  | | |
| 11 | Корекція знань за СО. Ю. Клен «Осінь».  Зв’язок слів у реченні. | 1 |  |  |  |
| 12 | О. Пчілка «Як швидко літо проминуло». Словосполучення. Поширення речень словами та словосполученнями. | 1 |  | ПО. |  |
| 13 | Корекція знань за ПО. Л. Глібов «Журба». Поняття про однорідні члени речення. Головні і другорядні однорідні члени речення. | 1 |  |  |  |
| 14 | І. Франко «Дрімають села». Поєднання однорідних членів за допомогою інтонації, сполучників *і* (*й*), *та, а, але*. | 1 |  |  |  |
| 15 | П. Воронько «Смачна корзина». Інтонація перелічування та протиставлення. Розділові знаки. | 1 |  | ПФО. |  |
| 16 | Корекція знань за ПФО. О. Копиленко «Осінній клопіт». Практичне ознайомлення зі складним реченням. | 1 |  |  |  |
| 17 | Диктант. | 1 |  | СО. |  |
| **IV** | **Україно, земле славна.**  **Текст.** | **11** |  | | |
| 18 | Корекція знань за СО. Текст як продукт мовлення. Ознаки тексту: цілісність, самостійність, завершеність.  Б. Мазепа «Далеко ти…» | 1 |  |  |  |
| 19 | Якості тексту. Тема і мета висловлювання. Заголовок. М. Вовчок «Кармелюк». | 1 |  | ПО. |  |
| 20 | Корекція знань за ПО. Будова тексту. Абзац. План. М. Вовчок «Кармелюк». | 1 |  |  |  |
| 21 | Засоби зв’язку речень у тексті. Монолог. Діалог. | 1 |  |  |  |
| 22 | Типи текстів за змістом: текст-розповідь, опис, міркування. | 1 |  |  |  |
| 23 | Усне сумативне оцінювання. | 1 |  | УСО. |  |
| 24 | Корекція знань за ПФО. Особливості змісту та побудови тексту-розповіді: зачин, основна частина, кінцівка. | 1 |  |  |  |
| 25 | Особливості змісту та побудови тексту-опису. Ю. Шкрумеляк «Ми всі діти українські». | 1 |  |  |  |
| 26 | Особливості змісту і побудови тексту-міркування. Етика мовлення. | 1 |  |  |  |
| 27 | Засоби художньої виразності: порівняння, уособлення, епітет, метафора. | 1 |  |  |  |
| 28 | Сумативне оцінювання: тест. | 1 |  | СО. |  |
| **V** | **Прийшла зима біловолоса.**  **Частини мови. Іменник.** | **18** |  | | |
| 29 | Корекція знань за СО. Іменник.Повторення вивченого про іменник. Г. Чупринка «Перший сніг». | 1 |  |  |  |
| 30 | Формування поняття предметності на прикладах іменників.  К. Ушинський «Витівки бабусі Зими». | 1 |  |  |  |
| 31 | Складання тексту-опису зображеного пейзажу (усно). «Зимова ніч» За Панасом Мирним. | 1 |  | ПО. |  |
| 32 | Корекція знань за ПО. Змінювання іменників за числами та відмінками. Я. Щоголів «Завірюха». | 1 |  |  |  |
| 33 | Розрізнення відмінків іменників.  Г. Черінь «У Свят-вечір». | 1 |  |  |  |
| 34 | Розрізнення називного і знахідного відмінків. Леся Українка «Святий вечір». | 1 |  |  |  |
| 35 | Зміни приголосних (*г, к, х* на *з, ц, с*)перед закінченням -ів іменниках жіночого роду та чоловічого чи середнього роду. За В. Юрченко «Різдвяна квітка». | 1 |  |  |  |
| 36 | Правопис закінчень іменників жіночого роду в родовому відмінку однини з основою на твердий і м’який приголосний та на *ж, ч, ш*.  С. Килимник «Готуємося до Різдва». | 1 |  |  |  |
| 37 | Закінчення **-і** в іменниках жіночого роду на приголосний в родовому, давальному та місцевому відмінках однини. Колядки та щедрівки. | **1** |  | ПФО. |  |
| 38 | Корекція знань за ПФО.  Розрізнення відмінків у реченні за питанням та прийменниками. С. Жупанин «Щедрівка». | 1 |  |  |  |
| 39 | Подвоєння букв на позначення м’яких приголосних. Колядки та щедрівки. | 1 |  |  |  |
| 40 | Вживання апострофа після кінцевих основи *б, п, в, м, ф*перед закінченням *ю*в іменниках жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини. | 1 |  |  |  |
| 41 | Закінчення іменників у множині. В. Скуратівський «Лютень сказав…». | 1 |  |  |  |
| 42 | Вживання у мовленні іменників з прийменниками просторового значення (де? куди? звідки?). | 1 |  |  |  |
| 43 | Поетапне формативне оцінювання. | 1 |  | ПФО. |  |
| 44 | Корекція знань за ПФО.  Систематизація і закріплення знань. | 1 |  |  |  |
| 45 | Сумативне оцінювання за I семестр. | 1 |  | СО. |  |
| 46 | Корекція знань за СО. | 1 |  |  |  |
| **Семестр ІІ** | | | | | | |
| 1.1. *Орієнтується* в ситуації спілкування.  1.2. Правильно *розуміє* прослуханий текст та аналізує його.  1.3. *Визначає* тему і головну думку прослуханого тексту.  1.4. *Виявляє* власне ставлення до героїв, їх вчинків.  1.5. *Виявляє* інтерес до слухання текстів, емоційно їх *сприймає*, *розмірковує* над прослуханим.  2.1. Свідомо, правильно, виразно *читає* вголос у темпі 60-80 слів за хвилину або про себе у темпі 100-130 слів за хвилину.  2.2. Правильно *розуміє* зміст прочитаного тексту, *визначає* його тему та головну думку.  2.3*. Визначає* функціонально-смисловий тип, стиль прочитаного тексту.  2.4*. Орієнтується* у структурі прочитаного тексту: членує його на логічно завершені час­тини, складає план (колективно і самостійно).  2.5. *Знаходить* у прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми; слова, вжиті в переносному значенні, засоби художньої виразності: порівняння, уособлення, епітети (без терміну).  2.6. *Висловлює* своє ставлення до прочитаного: *дає* оцінку вчинкам героїв, подіям.  2.7. *Усвідомлює* читання як один із найважливіших чинників розвитку особистості, її світосприйняття.  3.1. Чітко і правильно *вимовляє* звуки та їх сполучення, слова відповідно до орфоепічних норм української літературної мови; інтонує речення різних типів, у тому числі зі звертанням та однорідними членами.  3.2. *Переказує* прослуханий чи прочитаний текст докладно, стисло, вибірково або творчо.  3.3. *Складає* текст-розповідь, опис, міркування.  3.4. *Бере* участь у діалозі на задану тему.  3.5. *Аналізує* слова, нескладні за звуковою структурою; послідовно *називає* звуки; *виконує* морфемний аналіз простих за будовою слів, *розрізняє* спільнокореневі слова і форми слова; частини мови.  3.6. *Прагне* чітко, виразно, логічно і граматично правильно висловлюватись в усній формі.  4.1. *Користується* правилами гігієни письма. Каліграфічно і грамотно *списує* текст з під­ручника, дошки чи будь-якого іншого джерела, пише під диктовку (65-75 слів).  4.2. *Складає* самостійно і *записує* речення, тексти, *пише* привітання, запрошення, замітку до газети.  4.3. *Дотримується* у писемному мовленні вивчених правил орфографії і пунктуації.  4.4. *Удосконалює* письмові роботи за змістом і грамотністю.  4.5. *Прагне* удосконалювати власне писемне мовлення за змістом, виразністю та граматич­ною правильністю.  5.1. *Знає*, що Республіка Молдова – багатонаціональна держава, що Україна – наша прабатьківщина.  5.2. *Знає* державні символи Республіки Молдови й України: герб, прапор, гімн.  5.3. *Називає* деяких історичних осіб і письменників.  5.4. *Знає* народні символи, обереги й розповідає про них.  5.5. *Вживає* етикетну лексику і словесні формули привітання, прощання, подяки, вибачення, прохання, побажання тощо. | **VІ** | **Людина починається з добра. Прикметник.** | **17** |  | | |
| 47 | Прикметник як частина мови. Загальне поняття про прикметник. | 1 |  | ПО. |  |
| 48 | Корекція знань за ПО. Змінювання прикметників за числами. Л. Забашта «Людина починається з добра». | 1 |  |  |  |
| 49 | Змінювання прикметників за родами. «Їжак та лисиця» (естонська народна казка). | 1 |  |  |  |
| 50 | «Їжак та лисиця» (естонська народна казка). Узгодження з іменником у роді, числі і відмінку. Усне сумативне оцінювання**.** | 1 |  |  |  |
| 51 | Змінювання прикметників у сполученні з іменниками в однині та множині. | 1 |  |  |  |
| 52 | Визначення відмінка прикметника за відмінком іменника. | 1 |  |  |  |
| 53 | Вимова і написання найуживаніших прикметників на *-ський, -цький, -зький.*  Л. Глібов «Зозуля й півень». | 1 |  |  |  |
| 54 | Вживання **ь** перед закінченнями прикметників у родовому, давальному, орудному та місцевому відмінках однини. Є. Ярошинська «Орел і лис». | 1 |  |  |  |
| 55 | Вимова та написання закінчень прикметників жіночого роду у давальному і місцевому відмінках однини **(-ій).** | 1 |  | ПФО. |  |
| 56 | Корекція знань за ПФО. Відмінкові форми прикметників у множині. Закінчення -**і** в називному відмінку множини.  В. Сухомлинський «Підлога буде чиста… А душа?». | 1 |  |  |  |
| 57 | Ступені порівняння прикметників.  «Суд Соломона» (біблійна легенда). | 1 |  |  |  |
| 58 | Систематизація і закріплення знань.  В. Сухомлинський «Який слід повинна залишити людина на землі?». | 1 |  |  |  |
| 59 | О. Пчілка «Весняні квіти».  Систематизація і закріплення знань. | 1 |  |  |  |
| 60 | О. Кириченко «Квіти-символи». Систематизація і закріплення знань. | 1 |  |  |  |
| 61 | Систематизація і закріплення знань. | 1 |  |  |  |
| 62 | Сумативне оцінювання: тест. | 1 |  | СО. |  |
| 63 | Корекція знань за СО. | 1 |  |  |  |
| **VІІ** | **Як зробити день веселим.**  **Дієслово.** | **17** |  | | |
| 64 | Узагальнення і розширення уявлень про лексичне значення дієслів.  М. Підгірянка «Безкінечні казочки». | 1 |  |  |  |
| 65 | Дієслова різних семантичних груп (дієслова сприймання, мовлення, мислення, відношення, означення стану людини, явищ природи тощо).  Ю. Ярмиш «Паличка-рятівниця». | 1 |  | ПО. |  |
| 66 | Корекція знань за ПО. Дієслова різних семантичних груп (дієслова сприймання, мовлення, мислення, відношення, означення стану людини, явищ природи тощо). | 1 |  |  |  |
| 67 | Дієслова різних семантичних груп (дієслова сприймання, мовлення, мислення, відношення, означення стану людини, явищ природи тощо). | 1 |  |  |  |
| 68 | Неозначена форма дієслова, дієслова на **-ся.** Вимова і написання.  В. Сухомлинський «Прогаяний день». | 1 |  |  |  |
| 69 | Часи дієслова. Змінювання дієслів за особами і числами у теперішньому часі.  Д. Білоус «Роби, щоб не перероблять». | 1 |  |  |  |
| 70 | Змінювання дієслів за особами і числами у теперішньому і майбутньому часі. А. Костецький «Як зробити день веселим». | 1 |  |  |  |
| 71 | Вимова і правопис особових закінчень теперішнього і майбутнього часу. О. Габова «Небажане Кудлатеня». | 1 |  | ПФО. |  |
| 72 | Корекція знань за ПФО. Правопис особових закінчень майбутнього часу. | 1 |  |  |  |
| 73 | Змінювання дієслів у минулому часі за родами (в однині) і числами. | 1 |  |  |  |
| 74 | Дієслова на -ся. Значення, вимова, правопис. | 1 |  |  |  |
| 75 | Систематизація і закріплення знань. | 1 |  |  |  |
| 76 | Систематизація і закріплення знань. | 1 |  |  |  |
| 77 | Систематизація і закріплення знань. | 1 |  |  |  |
| 78 | Систематизація і закріплення знань. | 1 |  |  |  |
| 79 | Сумативне оцінювання:тест | 1 |  | СО. |  |
| 80 | Корекція знань за СО. | 1 |  |  |  |
| **VIII** | **Видатні письменники України. Займенник** | **9** |  |  |  |
| 81 | Займенник як частина мови.  Л. Храплива «Тарас Шевченко». | 1 |  | ПО. |  |
| 82 | Корекція знань за ПО.  Роль різних займенників у тексті.  А. Лотоцький «Що говорила червона калина малому Тарасикові». | 1 |  |  |  |
| 83 | Особові займенники **3-ї** особи однини і множини. Т. Шевченко «Садок вишневий коло хати». | 1 |  |  |  |
| 84 | Відмінювання займенників (без і з прийменниками: *у, від, до, на, з, про*)з використанням опорних слів. Т. Шевченко «Зоре моя вечірняя…». | 1 |  |  |  |
| 85 | Відмінювання займенників (без і з прийменниками: *у, від, до, на, з, про*)з використанням опорних слів. І. Франко «Вовк війтом». | 1 |  | ПФО. |  |
| 86 | Вживання займенників у мовленні. І. Франко «У вінок Лесі».  Корекція знань за ПФО. | 1 |  |  |  |
| 87 | Леся Українка «Біда навчить». | 1 |  |  |  |
| 88 | Л. Глібов «Лебідь, Щука й Рак», «Чиж та Голуб». | 1 |  |  |  |
| 89 | Систематизація знань. | 1 |  | СО. |  |
| **ІХ** | **Хліб – усьому голова.**  **Числівник** | **7** |  |  |  |
| 90 | Корекція знань за СО.  Числівник (значення, запитання). М. Рильский «Не кидайсь хлібом». | 1 |  |  |  |
| 91 | Кількісні і порядкові числівники. А. Качан «Крихта хліба». | 1 |  | ПО. |  |
| 92 | Корекція знань за ПО. «Найдорожчий скарб». Правопис простих числівників. | 1 |  |  |  |
| 93 | Синтаксичний зв’язок числівника з іменником. | 1 |  |  |  |
| 94 | Вираження часу, віку, результатів вимірів та ваги. «Хліб – усьому голова» (твір). | 1 |  |  |  |
| 95 | Сумативне оцінювання: тест. | 1 |  | СО. |  |
| 96 | Корекція знань | 1 |  |  |  |
| **Х** | **На порозі красне літо.**  **Література рідного краю.** | **6** |  | | |
| 97 | Текст. Речення. В. Чухрай «Обруч». | 1 |  |  |  |
| 98 | Частини мови.  Дніпрова Чайка «Коза-дереза». | 1 |  |  |  |
| 99 | Н. Авідон «Український віночок». | 1 |  |  |  |
| 100 | Сумативне оцінювання за рік. | 1 |  | СО. |  |
| 101 | Корекція знань за СО.  Підсумковий урок. | 1 |  |  |  |
| 102 | Трансдисциплінарний день. | 1 |  |  |  |