**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА ДОСЛІДЖЕНЬ РЕСПУБЛІКИ МОЛДОВА**

Обговорено на засіданні Методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЗАТВЕРДЖЕНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Голова Методичної комісії

**ДОВГОСТРОКОВЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ**

**З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ *УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА***

(розроблено робочою групою згідно з наказом МОД за № 1544/2023 на основі курикулуму з дисципліни,

затвердженого наказом МОД за № 906/2019)

 ***Клас 5***

**Навчальний рік:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Навчальний заклад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Район/муніципій\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Прізвище, ім’я вчителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дидактична категорія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АДМІНІСТРУВАННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Навчальні одиниці (модулі)** | **Кількість годин** | **Оцінювання** |
| **ПО** | **ПФО** | **СО** |
| **I семестр** |
| М1 Моя Батьківщина Республіка Молдова і рідна українська мова. | 15 | 1 | 1 | 1 |
| М2 Тепло рідного дому. | 31 | 1 | 3 | 1 |
| Усього в 1 семестрі: | **46** | **2** | **4** | **2** |
| **II семестр** |
| М3 Добро і краса – основа життя на землі | 17  | 1 | 1 | 1 |
| М4 Світ моїх захоплень. | 22 | 1 | 2 | 1 |
| М5 Краса рідного краю. | 17 | 1 | 1 | 1 |
| Усього в 2 семестрі: | **56** | **3** | **4** | **3** |
| **Усього на рік:** | ***102*** | ***5*** | ***8*** | ***5*** |

*Рекомендований підручник:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас**  | **Назва**  | **Автори**  | **Видавництво**  | **Рік видання**  |
| **5** | Українська мова і література: Підручник для 5 класу. | Алла Нікітченко, Світлана Подлєсная, Ольга Курлянцева, Анжела Чебан. | Chișinău: Știința. | 2023. |

**Примітка:**

**вчитель вільний** змінювати довгострокове планування з дисципліни відповідно до потенціалу та характеристик класу та наявних освітніх ресурсів, згідно з положеннями курикулуму з навчальної дисципліни (видання 2019).

**СПЕЦИФІЧНІ КОМПЕТЕНЦІЇ /ОДИНИЦІ КОМПЕТЕНЦІЙ / РЕЗУЛЬТАТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Специфічні компетенції** | **Одиниці компетенцій** | **Результати** *На кінець 5 класу учень здатний:* |
| 1. Сприймати і розуміти художні і нехудожні тексти через різноманітні стратегії, демонструючи спостережливість і творчий підхід. | * 1. *Сприймати* і *розуміти* мовлення співрозмовника в різних мовленнєвих ситуаціях.
 | **- сприймати на слух і знаходити** у тексті ключові фрази, слова, образи;**- відрізняти** нову інформацію від уже відомої, **виділяти головне** з-поміж другорядного;**- визначати** тему і мету спілкування, в залежності від яких **формулювати власні** висловлення, **переказувати** одержане повідомлення;**- дотримуватися** правил спілкування у парі (групі), толерантно **відстоюючи** власну позицію в дискусії;**- сприймати** і **читати** вільно, виразно, вдумливо тексти вивчених функціонально-смислових стилів, типів та жанрів;**- сприймати** усну народну творчість як невід’ємну частину української національної культури;**- використовувати** практично вивчені правила з орфографії та пунктуації;**- встановлювати** соціальні контакти з представниками інших культур, вживаючи повсякденні форми етикету;**- усвідомлювати** необхідність та здатність дотримування морально-етичних норм стосовно дорослих і ровесників у школі, позашкільному житті;**- усвідомлювати** важливість вивчення української мови і літератури як рідної для українців Республіки Молдова. |
| * 1. *Орієнтуватися* в умовах спілкування, *співвідносити* власне мовлення з умовами спілкування.
 |
| **1.3.** *Визначати* й *формулювати* тему й основну думку прослуханого та прочитаного тексту, *добирати* до нього заголовок, *складати* простий план тексту і *переказувати* за ним. |
| **1.4.** *Знати і знаходити* у тексті ознаки різних типів мовлення; *розрізняти* тексти вивчених стилів мовлення. |
| 2. Брати участь у комунікативній взаємодії відповідно до різноманітних мовленнєвих ситуацій, демонструючи внутрішню лексико-граматичну зв’язність і доцільність дискурсу. | **2.1.** *Дотримуватися* мовленнєвого етикету, основних правил спілкування, норм української літературної мови. |
| **2.2**. Комунікативно виправдано *добирати* вербальні і невербальні засоби та способи для оформлення думок, почуттів у різних сферах спілкування. |
| **2.3.** *Встановлювати* і *підтримувати* контакт зі співрозмовником, *змінювати* стратегію, мовленнєву поведінку залежно від комунікативної ситуації. |
| **2.4.** *Обґрунтовувати* власну думку, *створювати* висловлення. |
| 3. Інтегрувати лінгвістичні та читацькі уміння з урахуванням шкільного та життєвого контексту, виявляючи позитивне ставлення та інтерес до читання. | **3.1.** Усвідомлено, виразно, вільно *читати* тексти різних типів, стилів, жанрів, *використовуючи* різні види читання. |
| **3.2.** *Розрізняти* головні і другорядні персонажі. |
| **3.3.** *Оцінювати* вчинки героїв та життєві ситуації, в які потрапляють герої прочитаного чи прослуханого тексту. |
| **3.4.** *Розглядати* зміст, учинки героїв, авторську позицію з погляду національних і загальнолюдських цінностей. |
| 4. Створювати усні і писемні тексти різних типів на різноманітних інформаційних носіях, коректно використовуючи орфографічні, лексичні, фонетичні, граматичні норми сучасної української літературної мови для реалізації своїх комунікативних прагнень, демонструючи самоконтроль, допитливість та творче ставлення.  | **4.1.** *Знати* основні відомості з вивчених розділів української мови. |
| **4.2.** *Використовувати* у писемному мовленні вивчені правила орфографії і пунктуації. |
| **4.3.** *Розуміти* зображувально-виражальні можливості української мови. |
| **4.4.** *Удосконалювати* писемні тексти за змістом та граматично. |
| 5. Усвідомлювати лінгвістичну і культурну ідентичність у національному контексті, виявляючи толерантність та допитливість. | **5.1.** *Усвідомлювати* своєрідність української мови й себе як її носія в багатомовному середовищі Республіки Молдова. |
| **5.2.** *Використовувати* українську мову як рідну з почуттям гордості і поваги до історії, культури й цінностей Батьківщини. |
| **5.3.** *Усвідомлювати* необхідність і здатність дотримуватися морально-етичних норм стосовно дорослих і ровесників у школі та позашкільному житті. |
|  |

ПЛАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфічні компетенції** | **Одиниці компетенцій** | **Орієнтовні одиниці змісту** | **Кількість годин** | **Дата** | **Оцінювання / Орієнтовні види навчальної діяльності** | **Примітки** |
| **Семестр І** |
| **Модуль 1. Моя Батьківщина Республіка Молдова і рідна українська мова** |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.1; 2.1; 4.1; 5.1 | Українська мова – рідна мова українців Республіки Молдова. Г. Рогова «Слово українське». Мова і мовлення. Види мовленнєвої діяльності. | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію.*Продукт: ситуативний діалог.*  | Урок з розвитку мовлення.  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 5 | 1.2; 2.1; 3.1; 5.1 | Повторення вивченого в початкових класах. Морфологія. Самостійні частини мови. Фольклор і література. ТЛ: фольклор, міф. Міфи «Про створення землі», «Дерево життя». | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Аудіювання художніх і навчальних текстів. Розрізнення фольклорних та літературних творів. Розпізнавання частин мови в літературних текстах.*Продукт: складання власного міфу.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3 | ТЛ: легенда народна і літературна. Легенда «Чому пес живе коло людини». Іменник. Прикметник (повторення вивченого).  | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Аудіювання художніх і навчальних текстів. Розрізнення фольклорних та літературних творів. Обмін враженнями за прочитаним. Розпізнавання частин мови в літературних текстах.*Продукт: переказ легенди від імені собаки.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Числівник. Займенник (повторення вивченого). Е. Заржицька «Як з’явилась червона калина». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Обмін враженнями за прочитаним. Розпізнавання частин мови в літературних текстах. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: діалог-розпитування.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Е. Заржицька «Як з’явилась червона калина». Дієслово (повторення вивченого). | 1 |  | Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Розпізнавання частин мови в літературних текстах.*Продукт: твір-мініатюра.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Літературна мова й усне (діалектне) мовлення. ТЛ: прислів’я та приказки. Тема й основна думка висловлювання. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Розрізнення літературного і діалектного мовлення**.** Тлумачення значень прислів’їв, приказок, їх добір відповідно до мети висловлювання та ситуації спілкування.*Продукт: ситуативний діалог.*  **ПО.** | Урок з розвитку мовлення. |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПО. ТЛ: загадка народна і літературна. Загадки. Синтаксис і пунктуація. Словосполучення. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Розрізнення літературного і діалектного мовлення. Складання висловлення (тексту) за змістом загадки, за ілюстрацією (або коміксом), з використанням опорних словосполучень. Виписування з тексту словосполучень, що є ключовими й виражають його зміст.*Продукт: усна розповідь; власна загадка.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Речення. Л. Глібов «Химерний, маленький», «Котилася тарілочка». О. Олесь «Капустонька». | 1 |  | Складання висловлення (тексту) за змістом загадки, за ілюстрацією (або коміксом), з використанням опорних словосполучень. Розрізнення речень і словосполучень. Добірвласних прикладів словосполучень і речень. Виписування з тексту речень, що є ключовими й виражають його зміст.*Продукт: усна розповідь.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.1 | ТЛ: казка народна і літературна. Казка про тварин. Образ-персонаж. Алегорія. Українська народна казка «Як звірі хату будували». Головні і другорядні члени речення. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Читання казки за особами. Обмін враженнями за прочитаним. Розрізнення літературного і діалектного мовлення, фольклорних та літературних творів. Визначення підметів, їх ролі для передачі інформації.*Продукт: читання в особах.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.1 | Однорідні члени речення. Українська народна казка «Пан Коцький».  | 1 |  | Читання казки за особами. Аудіювання художніх і навчальних текстів. Обмін враженнями за прочитаним. Пошук ситуацій спілкування, в яких необхідне використання однорідних членів. Поширення речень однорідними членами. *Продукт:**розповідь на задану тему.* **ПФО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПФО. Просте і складне речення. І. Франко «Фарбований Лис». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Читання казки за особами. Розрізнення літературного і діалектного мовлення, фольклорних та літературних творів. Заміна в тексті простих речень складними і навпаки.*Продукт: читання за особами.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.3; 4.3; 5.1 | І. Франко «Фарбований Лис». Діалог. Складання діалогів.  | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Інтонування діалогу. Обмін враженнями за прочитаним.*Продукт: діалог з Лисом.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.1 | Пряма мова. В. Королів-Старий «Хуха-Моховинка».  | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Читання казки за особами. Інтонування речень із прямою мовою. Відтворення ситуації за допомогою речень із прямою мовою.*Продукт: власне продовження казки.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.3; 4.3; 5.1 | В. Королів-Старий «Хуха-Моховинка». Лист. | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Обмін враженнями за прочитаним. Аудіозапис листа-привітання з дотриманням правил орфоепії.*Продукт: переказ казки від імені персонажів.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 4 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Тест за Модулем 1. «Моя Батьківщина Республіка Молдова і рідна українська мова». | 1 |  | *Продукт: тест* **СО.** |  |
| **Модуль 2. Тепло рідного дому** |
|  СК 2; СК 4;  | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО. Текст, його ознаки.  | 1 |  | Формулювання уточнювальних запитань для кращого розуміння і сприйняття тексту. Визначення ключових слів.*Продукт: вправи* на вдосконалення літературної вимови і грамотного письма. | Урок з розвитку мовлення. |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.4; 2.2; 4.2; 5.1 | Текст, його ознаки. Тема й основна думка. Фонетика й орфографія. Голосні та приголосні звуки.  | 1 |  | Розрізнення текстів різних стилів, типів тажанрів мовлення в контексті авторського задуму. *Продукт:* *усна звя’язна розповідь.* **ПО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПО. Український алфавіт. Знаки письма. Література і фольклор. ТЛ: оповідання. М. Коцюбинський «Харитя».  | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Практичні завдання, що передбачають використання алфавіту. Виявлення помилок у застосуванні алфавіту.*Продукт: виразне коментоване читання.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | М. Коцюбинський «Харитя». Заголовок тексту. Склад і основні правила переносу. | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів.*Продукт: групова робота «Словесний малюнок».* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Склад і основні правила переносу. М. Коцюбинський «Харитя». | 1 |  | Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Завдання на поділ слів на склади та для переносу.*Продукт: ситуативний діалог.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 3.2; 4.3; 5.1 | М. Коцюбинський «Харитя». Поділ тексту на частини. Простий план тексту. | 1 |  | Обмін враженнями за прочитаним. *Продукт: план тексту.* **ПФО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.3; 4.4; 5.2 | Корекція знань за ПФО. Наголос. Літературна вимова і правопис наголошених та ненаголошених голосних.  | 1 |  | Порівняння вимови наголошених і ненаголошених звуків. Читання тексту з дотриманням правильної вимови звуків. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: вправи* на вдосконалення літературної вимови і грамотного письма. |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 4.4; 5.2 | Правопис наголошених та ненаголошених голосних. Пряма мова. Переказ тексту.  | ч1 |  | Порівняння вимови наголошених і ненаголошених звуків. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: визначення мікротем.*  | Урок з розвитку мовлення. |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 4.4; 5.2 | Текст-розповідь. Фонетичний аналіз слова. Спрощення в групах приголосних. | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. *Продукт: переказ за поданим планом.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.3; 4.4; 5.2 | Фонетичний аналіз слова. Спрощення в групах приголосних. | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: діалог.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.2; 4.3; 5.2 | С. Васильченко «Свекор». Милозвучне чергування *у-в, і-й.* | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: коментоване читання.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.3; 4.3; 5.2 | Милозвучне чергування *у-в, і-й*. С. Васильченко «Свекор». | 1 |  | Читання в особах уривків літературного твору. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: виразне читання та переказ твору.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 5.2 | С. Васильченко «Свекор». Вживання м’якого знака. | 1 |  | Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: інсценівка літературного твору.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 3.3; 4.3; 5.2 | С. Васильченко «Свекор». Вживання апострофа. | 1 |  | Обмін враженнями за прочитаним. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: групова робота «Словесний малюнок».* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.2; 4.3; 5.2 | М. Коцюбинський «Ялинка». Основні ознаки оповідання. Вживання м’якого знака й апострофа. | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами**.** *Продукт: засвоєння незрозумілих слів.* **ПФО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.3; 4.3; 5.2 | Корекція знань за ПФО. М. Коцюбинський «Ялинка». Тема твору. Основні події. | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів.*Продукт: заголовки до розділів.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 5.2 | М. Коцюбинський «Ялинка». Характеристика Василька. Подвоєння приголосних. | 1 |  | Завдання на вдосконалення вмінь підтримувати діалог зустрічними запитаннями і відповідями. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: ситуативний діалог.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 3.3; 4.3; 5.2 | Подвоєння приголосних. М. Коцюбинський «Ялинка». Художні засоби. Порівняння. | 1 |  | Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті, з використанням синонімів та антонімів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: групова робота «Словесний малюнок».* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 3.3; 4.3; 5.2 | М. Коцюбинський «Ялинка». И-І у словах іншомовного походження. | 1 |  | Обмін враженнями за прочитаним. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: діалог; переказ фрагментів.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | ТЛ: ліричний твір. Леся Українка «Мамо, іде вже зима». Повторення і закріплення тем з фонетики та орфографії. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: оповідання за поданими реченнями.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 13; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Леся Українка «Мамо, іде вже зима». ТЛ: уособлення. Повторення і закріплення тем з фонетики та орфографії. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: розповідь про власні враження, викликані художнім словом*. |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | В. Сосюра «Зима». ТЛ: літературний пейзаж. Повторення і закріплення тем з фонетики та орфографії. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію. Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: розповідь про власні враження, викликані художнім словом.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Народна календарно-обрядова поезія зимового циклу. Зимові звичаї в Україні та Молдові. | 1 |  | Представлення інформації про святкування Різдва і Нового року представниками різних етнічних груп у Молдові. Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію.*Продукт: інсценівка фольклорного твору.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.2 | ТЛ: колядка. «Добрий вечір тобі, пане господарю». Дитинство і родина. | 1 |  | Виразне читання, слухання і наспівуваннятекстів колядок. Знаходження слів у переносному значенні (епітетів) у творі.*Продукт: усна розповідь, інсценівка фольклорного твору.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.2 | Колядка «Нова радість стала». Діалог «Різдво в нашій родині». | 1 |  | Виявлення казкових та міфологічних мотивів у колядках. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Продукт: *ситуативний діалог.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 3.1; 4.3; 5.2 | Колядка «По всьому світу стала новина». Колядки рідного краю. | 1 |  | Визначення тематики та ідей колядок. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі**.** *Продукт: виразна декламація, розповідь про традиції та звичаї українців Молдови.* **ПФО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 3.1; 4.3; 5.2 | Корекція знань за ПФО. ТЛ: щедрівка. «Щедрик, щедрик, щедрівочка». | 1 |  | Пояснення впливу виражальних мовних засобів у текстах щедрівок. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі.*Продукт: виразна декламація.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Щедрівка «Чи дома, дома пан господар». Щедрівки рідного краю. | 1 |  | Пояснення впливу виражальних мовних засобів у текстах щедрівок. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі.*Продукт:виразна декламація, інсценівка фольклорного твору.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Щедрівка «Старий рік минає». Щедрівки рідного краю. | 1 |  | Пояснення впливу виражальних мовних засобів у текстах щедрівок. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі.*Продукт: розповідь про традиції та звичаї українців Молдови.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 4 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Тест за Модулем 2. «Тепло рідного дому». | 1 |  | *Продукт:**тест***. СО.** |  |
|  СК 2; СК 4; СК 5 | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО. Повторення вивченого за семестр. | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: складання* і *розгадування* ребусів і кросвордів.  |  |
| **Семестр ІІ** |
| **Модуль 3. Добро і краса – основа життя на землі** |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Поняття про стилі мовлення. Література і фольклор. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію.*Продукт: ситуативний діалог.*  | Урок з розвитку мовлення |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Розмовний, науковий, художній стилі мовлення.  | 1 |  | *Продукт: складання тексту на задану тему*  **ПО** | Урок з розвитку мовлення |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.4; 3.2; 4.3; 5.2 | Корекція знань за ПО. С. Чернілевський «Забула внучка в баби черевички». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Обмін враженнями за прочитаним.*Продукт: групова робота «Словесний малюнок».* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Лексика і орфографія. Лексичне значення слова. Т. Шевченко «Садок вишневий коло хати». | 1 |  | Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Тлумачення значень слів, сталих виразів, прислів’їв, приказок, їх добір відповідно до мети висловлювання та ситуації спілкування. Тлумачення лексичного значення слова різними способами.*Продукт: визначення художніх деталей.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Т. Шевченко «Садок вишневий коло хати». ТЛ: епітет. Однозначні і багатозначні слова. | 1 |  | Демонстрування залежності виразного читання поетичних творів і їхнього змісту від виділених ключових слів. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Конструювання речень із однозначними і багатозначними словами.*Продукт: текст до ілюстрації.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Пряме і переносне значення слова. Т. Шевченко «І досі сниться: під горою…». | 1 |  | Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Конструювання речень зі словами, вжитими в прямому і переносному значенні.*Продукт: виразне читання.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Т. Шевченко «І досі сниться: під горою…». Групи слів за значенням: синоніми. | 1 |  | Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Конструювання речень із  синонімами та антонімами.*Продукт: розповідь про власні враження, викликані художнім словом.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Групи слів за значенням: синоніми. Т. Шевченко «За сонцем хмаронька пливе». | 1 |  | Демонстрування залежності виразного читання поетичних творів і їх змісту від виділених ключових слів. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Конструювання речень із синонімами.*Продукт: групова робота «Словесний малюнок».* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Декламація поезій Т. Шевченка. Групи слів за значенням: антоніми. | 1 |  | Виразність декламації. Конструювання речень із антонімами. *Продукт: декламація.* **ПФО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.1; 3.1; 4.2; 5.2 | Корекція знань за ПФО. Групи слів за значенням: антоніми. | 1 |  | Конструювання речень із антонімами.*Продукт: вправи* на вдосконалення літературної вимови і грамотного письма. |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.2; 5.2 | Групи слів за значенням: омоніми. Розрізнення текстів художнього і розмовного стилів.  | 1 |  | Конструювання речень із омонімами. Завдання на вміння розрізняти тексти вивчених стилів мовлення.*Продукт: складання тексту на задану тему.*  | Урок з розвитку мовлення. |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.2; 5.2 | Лексика художнього і наукового стилів. Групи слів за значенням: омоніми. Текст-опис. | 1 |  | Завдання на вміння розрізняти тексти вивчених стилів мовлення. Конструювання речень із омонімами.*Продукт: вправи* на вдосконалення літературної вимови і грамотного письма. | Урок з розвитку мовлення. |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 3.2; 4.3; 5.2 | М. Вінграновський «Сіроманець». Тема, фабула оповідання. Однозначні і багатозначні слова. | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Переказ подій. Конструювання речень із однозначними і багатозначними словами.*Продукт: коментоване читання.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 5.2 | М. Вінграновський «Сіроманець». Персонажі оповідання. Пряме і переносне значення слова. | 1 |  | Уміння оцінювати вчинки героїв та життєві ситуації, в які вони потрапляють. Конструювання речень зі словами, вжитими в прямому і переносному значенні.*Продукт: виразне читання та переказ твору.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 3.4; 4.4; 5.2 | М. Вінграновський «Сіроманець». Характеристика персонажа. Синоніми, антоніми, омоніми. | 1 |  | Читання в особах уривків  твору. Характеристика персонажів. Знаходження в тексті і тлумачення синонімів, антонімів, омонімів. Конструювання речень із синонімами, антонімами та омонімами.*Продукт: інсценівка літературного твору.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 3.4; 4.4; 5.2 | М. Вінграновський «Сіроманець». Тема, проблема, ідея твору. Синоніми, антоніми, омоніми. |  |  | Визначення теми твору та порушеної у ньому проблеми. Обмін враженнями за прочитаним. Знаходження в тексті і тлумачення синонімів, антонімів, омонімів. Конструювання речень із  синонімами антонімами та омонімами.*Продукт: групова робота «Словесний малюнок».* |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Тест за Модулем 3. «Добро і краса – основа життя на землі». |  |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. *Продукт: тест* **СО.** |  |
| **Модуль 4. Світ моїх захоплень.** |
|  СК 2; СК 4 | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО. Текст-опис. Художній і науковий опис. | 1 |  | Завдання на вміння розрізняти тексти вивчених стилів мовлення.*Продукт: вправи* на вдосконалення літературної вимови і грамотного письма. |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 3.2; 4.3; 5.2 | Будова слова і орфографія. Спільнокореневі слова. Форми слова. В. Близнець «Кривенька». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Розбір слова за будовою. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. *Продукт:**виразне коментоване читання.* **ПО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.2 | Корекція знань за ПО. В. Близнець «Кривенька». Спільнокореневі слова. Форми слова. | 1 |  | Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Робота зі спільнокореневими словами.*Продукт: утворення* спільнокореневих слів за допомогою суфіксів і префіксів та *складання* з ними речень. |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.2; 4.3; 5.2 | Основа слова. В. Близнець «Кривенька». | 1 |  | Переказ (близько до тексту, стисло, вибірково, від імені одного з персонажів тощо). Розбір слова за будовою.*Продукт: переказ від імені одного з персонажів.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 5.2 | В. Близнець «Кривенька». Закінчення слова. | 1 |  | Виразне читання / інсценування уривків. Відповіді на запитання за змістом твору. Розбір слова за будовою.*Продукт: виразне читання та переказ твору.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 3.3; 4.3; 5.2 | Значущі частини слова. Корінь слова. В. Близнець «Кривенька». | 1 |  | Розбір слова за будовою. Обмін враженнями за прочитаним.*Продукт: групова робота «Словесний малюнок»* |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 4.3; 5.1 | Значущі частини слова. Префікс. Текст з елементами опису предмета в художньому стилі. | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Розбір слова за будовою.*Продукт: вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного письма*. |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 4.3; 5.1 | Текст з елементами опису предмета в художньому стилі. Значущі частини слова. Суфікс. | 1 |  | Опрацювання тексту з елементами опису предмета. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Розбір слова за будовою.*Продукт: підготовча робота до переказу.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 4.3; 5.1 | Усний переказ тексту з елементами опису предмета в художньому стилі. Розбір слова за будовою.  | 1 |  | Усний переказ тексту. Розбір слова за будовою.*Продукт: усний переказ тексту.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 4.4; 5.1 | Письмовий переказ тексту з елементами опису предмета в художньому стилі. Розбір слова за будовою. | 1 |  | Аналіз, взаємний аналіз, коригування змісту і грамотності написаного тексту. Розбір слова за будовою**.** *Продукт: письмовий переказ тексту.* **ПФО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.4; 2.2; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПФО. Літературна вимова і правопис слів з префіксами *з-, с-, роз-, -без.* Календарно-обрядова поезія весняного циклу. ТЛ: веснянки та гаївки. Веснянка «А вже весна, а вже красна». | 1 |  | Розрізнення фольклорних та літературних творів. Утворення спільнокореневих слів за допомогою префіксів та складання з ними речень.*Продукт: діалог.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.4; 2.2; 4.3; 5.1 | Веснянка «Весняночко-паняночко». Правопис слів з префіксами *з-, с-, роз-, без-.* | 1 |  | Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Утворення спільнокореневих слів за допомогою  префіксів та складання з ними речень.*Продукт: виразна декламація, інсценівка фольклорного твору* |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.4; 2.2; 4.3; 5.1 | Веснянка «Ой весно, весно». Літературна вимова і правопис слів з префіксами *пре-, при-, прі-.* | 1 |  | Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Утворення спільнокореневих слів за допомогою  префіксів та складання з ними речень.*Продукт: виразна декламація, інсценівка фольклорного твору* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.2; 3.1; 4.3; 5.2 | Правопис слів з префіксами *пре-, при-, прі-*. Легенда «Березень і Квітень». | 1 |  | Аудіювання художніх і навчальних текстів. Визначення теми твору, переказ подій, характеристика персонажів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Утворення спільнокореневих слів за допомогою префіксів та складання з ними речень.*Продукт: виразне читання та переказ твору.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 3.1; 4.3; 5.2 | Легенда «Березень і Квітень». Словотвір і орфографія. Способи словотвору.  | 1 |  | Розмірковування над художньою правдою і вимислом у легенді, над символічністю образів. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів і префіксів та складання з ними речень.*Продукт: групова робота «Словесний малюнок».* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Основні способи словотвору. М. Вінграновський «На рябому коні прилетіла весна». | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті з використанням синонімів та антонімів. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів і префіксів та складання з ними речень. *Продукт: Утворення* слів за допомогою суфіксів і префіксів та *складання* з ними речень. |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | М. Вінграновський «На рябому коні прилетіла весна». Творення і правопис слів з суфіксами *-зьк-, -ськ-, -цьк-.* | 1 |  | Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів та складання з ними речень. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами.*Продукт: розповідь про власні враження, викликані художнім словом.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 4.2; 5.1 | Творення і правопис слів з суфіксами *-зьк-, -ськ-, -цьк-.* Усний переказ тексту з елементами опису тварини в художньому стилі. | 1 |  | Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів  та складання з ними речень. Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Усний переказ тексту з елементами опису тварини.*Продукт: підготовча робота до переказу.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 4; СК 5 | 1.3; 2.4; 4.2; 5.1 | Усний переказ тексту з елементами опису тварини в художньому стилі. Утворення і правопис слів з суфіксом *-н-.* | 1 |  | Усний переказ тексту з елементами опису тварини. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів та складання з ними речень. *Продукт:* *усний переказ тексту.* **ПФО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПФО. Утворення і правопис слів з суфіксом *-н*-. В. Сосюра «Люблю весну». М. Рильський «Вербова гілка». | 1 |  | Вправи на вдосконалення літературної вимови і грамотного написання слів з вивченими орфограмами. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів та складання з ними речень.*Продукт: розповідь про власні враження, викликані художнім словом.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 4 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Тест за Модулем 4. «Світ моїх захоплень». | 1 |  | *Продукт:**тест.* **СО.** |  |
|  СК 2; СК 4  | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО. Повторення вивченого. | 1 |  | Утворення спільнокореневих слів за допомогою суфіксів і префіксів та складання з ними речень.*Продукт: редагування* речень. |  |
| **Модуль 5. Краса рідного краю** |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.2; 5.1 | Синтаксис. Пунктуація. Речення. Література рідного краю. | 1 |  | Сприйняття й аналіз тексту, що містить нову інформацію.*Продукт: редагування* речень. |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Образ рідного краю в ліриці. С. Келар. Головні члени речення. Граматична основа речення. | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень від почутого/прочитаного/побаченого. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. *Продукт:**діалог.* **ПО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.2; 5.1 | Корекція знань за ПО. Головні члени речення. Підмет. | 1 |  | Визначення граматичної основи речення.*Продукт: редагування* речень. |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Головні члени речення. Присудок. М. Емінеску «Лісе, чом гойдаєшся…». | 1 |  | Відтворення літературних пейзажів і пейзажів, спостережених у житті, з використанням синонімів та антонімів.*Продукт: розповідь про власні враження, викликані художнім словом.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Г. Воде «Рідний краю, я твоя частинка». Другорядні члени речення. | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень відпочутого/прочитаного/побаченого. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Синтаксичний аналіз речення.*Продукт: розповідь про власні враження, викликані художнім словом.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Другорядні члени речення. Додаток. А. Чокану «Молдова». Н. Дабіжа «Вічна Батьківщина». | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень відпочутого/прочитаного/побаченого. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Синтаксичний аналіз речення.*Продукт: розповідь про власні враження, викликані художнім словом.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | А. Чиботару «Мить». Д. Матковський «Не розлучаюсь я». Другорядні члени речення. Додаток. | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень відпочутого/прочитаного/побаченого. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. Синтаксичний аналіз речення.*Продукт: розповідь про власні враження, викликані художнім словом.* |  |
| СК 1; СК 2  | 1.2; 2.4 | Другорядні члени речення. Означення.  | 1 |  | Аналіз, взаємний аналіз, коригування змісту і грамотності написаного тексту.*Продукт: діалог.*  |  |
| СК 1; СК 2  | 1.2; 2.4 | Письмовий переказ тексту з елементами опису тварини в художньому стилі. Другорядні члени речення. Означення. | 1 |  | Аналіз, взаємний аналіз, коригування змісту і грамотності написаного тексту. *Продукт:**письмовий переказ.* **ПФО.** |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Корекція знань за ПФО. Т. Занєт «Людині потрібно…», «Одинока птиця». Другорядні члени речення. Обставина. | 1 |  | Розкриття власного емоційного стану, настрою, переживань під час сприйманнявивчених творів. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Другорядні члени речення. Обставина. Н. Стоянов «Біля пам’ятника Тарасу Шевченку в Харкові». | 1 |  | Розкриття власного емоційного стану, настрою, переживань під час сприймання вивчених творів. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі.*Продукт: розповідь на задану тему.*  |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | З. Гурська «Рідний поріг». Речення із звертанням. | 1 |  | Розмірковування про ставлення до рідної мови, рідного краю. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі. |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | Речення із звертанням. Ю. Дячук «Поспівай зі мною». | 1 |  | Розкриття власного емоційного стану, настрою, переживань під час сприймання твору. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі.*Продукт: діалог.* |  |
| СК 1; СК 2; СК 3; СК 4; СК 5 | 1.2; 2.2; 3.1; 4.3; 5.1 | С. Лозинська «Моє гніздо». Узагальнення і систематизація знань. | 1 |  | Розмірковування про ставлення до рідної мови, рідного краю. Знаходження слів у переносному значенні, епітетів у творі.*Продукт: «Коло думок».* |  |
| СК 1; СК 2; СК 4 | 1.3; 2.4; 4.2; 4.4 | Сумативне оцінювання за рік. | 1 |  | *Продукт: тест.* **СО.** |  |
|  СК 2; СК 4;  | 2.4; 4.2; 4.4 | Корекція знань за СО. Узагальнення вивченого за рік. | 1 |  | Знаходження в тексті і тлумачення синонімів, антонімів, омонімів, багатозначних слів.*Продукт: редагування* речень. |  |
|  СК 2; СК 4  | 2.4; 4.2; 4.4 | Узагальнення вивченого за рік. | 1 |  | Висловлення власних емоцій, вражень відпочутого/прочитаного.*Продукт: лінгвістичні та літературні ігри.* |  |