**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ  *LIMBA ITALIANĂ (LS I)***

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza *Curriculumului Național la disciplina Limba străină, clasele a II-a – a IV-a* , aprobat prin ordinul MECC nr. 1124/2018)

**Clasa a II- a (Nivel A 1.1)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul I*** | ***Semestrul II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | 3 | 3 | 6 |
| Număr de ore | 31 | 35 | 66 |
| Lucrări de evaluare  (**EFE** – evaluare formativă,  **ES** – evaluare sumativă) | EFE – 2  ES – 1 | EFE – 2  ES – 1 | EFE – 4  ES - 2 |
| Lucrări practice / de laborator | - | - | - |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa** | **Titlul** | **Autori** | **Editura** | **Anul ediției** |
| Clasa a II - a | ***Viva l'italiano*** | *A. Chiuchiù, F. Minciarelli, G. Novembri, M. Silvestrini.* | *Guerra Edizioni Guru* | *2002* |

**Notă:**

**Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2018).

**COMPETENȚELE SPECIFICE /UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ / FINALITĂȚI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competențe specifice** | **Unități de competență** | **Finalități**  *La sfâr*ș*itul clasei a II-a, elevul poate:* |
| **1. Competența lingvistică:**  Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte şi corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem. | **Receptarea mesajelor orale**  1.1. Recunoașterea prin audiere a sunetelor şi grupurilor de sunete specifice limbii străine, rostite izolat şi în cuvinte.  1.2. Distingerea cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete specifice limbii străine în contexte simple și familiare, emise lent, clar şi repetat.  1.3. Identificarea prin audiere a sensului cuvintelor în enunţuri simple.  1.4. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în enunțuri scurte și simple. | • să citească litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte, aplicând norme lingvistice pentru a transmite corect un mesaj scris;  • să scrie lizibil şi îngrijit, respectând forma şi mărimea literelor, înclinația uniformă, spațiul dintre cuvinte, semnele de punctuaţie;  • să recepteze indicații scurte și simple, formule de salut şi de adresare elementare, orale și scrise, în mesaje simple si scurte în situații de comunicare familiare;  • să reproducă rime, poezii, cântece, dialoguri scurte, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone;  • să deducă sensul global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal;  • să recunoască şi să adopte unele elemente, norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii țării alofone, manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:  - curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;  - creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;  - corectitudine şi coerenţă în structurarea mesajului;  - interes şi respect pentru valorile altei culturi. |
| **Producerea mesajelor orale/medierea**  1.5. Reproducerea unor sunete şi grupurilor de sunete specifice limbii străine, izolat şi în cuvinte.  1.6. Aplicarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare.  1.7. Citirea cu voce tare a unor enunțuri simple și scurte, în baza regulilor de fonologie.  1.8. Utilizarea de cuvinte și enunțuri simple și scurte, care conțin sunete specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare, prin imitarea de modele.  1.9. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine, în bază de modele, de enunțuri scurte și simple în contexte familiare.  1.10. Aplicarea normelor lingvistice în cadrul citirii cu voce tare. |
| **Receptarea mesajelor scrise**  1.11. Recunoașterea prin citire a literelor, grupurilor de litere, silabelor, izolat și în cuvinte, în textul tipărit și scris de mână.  1.12. Recunoașterea prin citire a cuvintelor/enunțurilor simple în textul tipărit și scris de mână.  1.13. Identificarea semnificaţiei contextuale ale semnelor de punctuație.  1.14. Deducerea prin citire a sensului unor cuvinte și enunțuri simple și scurte, care descriu persoane, obiecte, locuri familiare. |
| **Producerea mesajelor scrise / Medierea**  1.15. Scrierea unor semne de punctuație (punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării) în enunțuri simple și scurte.  1.16. Scrierea lizibilă şi îngrijită, cu respectarea formei şi mărimii literelor, înclinației uniforme, spaţiului dintre cuvinte.  1.17. Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice (a grupurilor de litere și a grafemelor) specifice limbii străine.  1.18. Completarea unui formular simplu, cu respectarea normelor ortografice specifice limbii străine. |
| **2. Competența sociolingvistică:**  Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social. | **Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale**  2.1. Identificarea sensului formulelor elementare de adresare, de salut și de politețe în mesaje simple si scurte pentru a stabili un contact social.  2.2. Recunoașterea sensului unor indicaţii scurte și simple, orale şi scrise, în cadrul activităţilor de învăţare.  2.3. Receptarea limbajului nonverbal în contexte sociale simple, prin formule de salut și rămas bun, prin confirmare sau negare a unei informații. |
| **Producerea mesajelor orale/ scrise/ Medierea**  2.4. Reproducerea unor enunţuri simple, a unor formule de adresare, de salut și de politețe elementare pentru a stabili un contact social în situații de comunicare simple.  2.5. Aplicarea actelor de vorbire si a limbajului nonverbal în contexte sociale simple de manifestare a gratitudinii, dezacordului, regretului. |
| **Interacțiunea orală/scrisă/on-line**  2.6. Discriminarea formulelor de salut și de adresare elementare corespunzător situației de comunicare.  2.7. Exprimarea interesului, gratitudinii, afecțiunii față de interlocutor.  2.8. Aplicarea limbajului nonverbal în cadrul interacțiunii în contexte sociale simple. |
| **3. Competența pragmatică:**  Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/ familiare, dovedind corectitudine şi coerenţă în structurarea mesajului. | **Receptarea mesajelor orale/scrise**  3.1. Identificarea sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare. |
| **Producerea mesajelor orale și scrise/ Medierea**  3.2. Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire simple, prin scheme sau descriptori ai interacţiunii orale/scrise. |
| **Interacțiunea orală/ scrisă/ on-line**  3.3. Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple în mediul real sau online. |
| **4. Competența (pluri/inter)culturală:**  Aprecierea elementelor  specifice culturii limbii  străine studiate, exprimând  interes şi respect pentru valorile altei culturi. | **Receptarea mesajelor orale/ scrise/ audiovizuale**  4.1. Identificarea prin audiere/ citire a unor elemente specifice culturii țării alofone (nume și prenume tipice, țara alofonă, capitala, orașe principale, sărbători tradiționale), în cadrul activităților de învățare  4.2. Discriminarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în situații de comunicare simple. |
| **Producerea mesajelor orale și scrise/ Medierea**  4.3. Reproducerea unor poezii, cântece, rime simple, dialoguri scurte, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone, în situații de comunicare simple și în cadrul activităților de învățare.  4.4. Descrierea unor elemente specifice culturii alofone (țara alofonă, capitala, sărbători tradiționale) în situații de comunicare simple. |
| **Interacțiunea orală/ scrisă/ online**  4.5. Aplicarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte socioculturale simple și familiare. |  |

**PRODUSE SPECIFICE PENTRU LIMBA STRĂINĂ**

|  |  |
| --- | --- |
| **P1. Propoziţii simple** | 1. Alcătuiesc corect mesajul oral.  2. Selectez şi asociez enunţul simplu cu imaginile corespunzătoare.  3. Expun corect şi clar gândurile. |
| **P2. Dialog scurt** | 1. Reproduc formule de politeţe simple în situaţii de comunicare concrete.  2. Alcătuiesc enunţuri simple după un model.  3. Utilizez formule de iniţiere, menţinere, încheiere a unui dialog.  4. Ajut interlocutorul în caz de necesitate. |
| **P3. Răspunsuri şi întrebări simple în baza unui suport dat: situație/ text/ tablou/ dialog** | 1. Alcătuiesc întrebări simple în baza suportului dat. 2. Răspund la întrebări folosind suportul dat.  3. Utilizez corect structura enunţului: interogativ, enunțiativ. |
| **P4. Descriere orală/ scrisă a unei persoane/ imagini în bază de suport de cuvinte şi întrebări** | 1. Expun coerent şi clar fiecare gând.  2. Utilizez vocabularul corespunzător situaţiei.  3. Asociez textul prezentat cu imagini potrivite.  4. Dau dovadă de succesiune logică a ideilor. |
| **P5. Citirea cu voce a unui text cunoscut** | 1. Citesc corect, fluent toate cuvintele.  2. Citesc expresiv cu intonaţia potrivită.  3. Înțeleg sensul fiecărei propoziţii. |
| **P6. Rezumatul unui dialog/ text cunoscut (citit/ audiat)** | 1. Anunţ titlul textului.  2. Respect ordinea replicilor/ evenimentelor.  3. Identific participanții la dialog/ eroii.  4. Utilizez cuvinte cheie din dialog/ text pentru a reda conţinutul. |
| **P7. Poezii/ cântece simple reproduse** | 1. Anunţ titlul şi autorul poeziei/ cântecului.  2. Recit/ interpretez expresiv.  3. Rostesc corect şi clar cuvintele.  4. Folosesc potrivit mimica şi gesturile. |
| **P8. Conversaţie** | 1. Construiesc corect enunţuri simple.  2. Formulez întrebări simple despre identitatea interlocutorului.  3. Alcătuiesc răspunsuri succinte.  4. Utilizez vocabularul corespunzător temei de conversaţie. |
| **P9. Prezentarea unui monolog succint la tema propusă** | 1. Utilizez cuvintele corespunzătoare temei propuse.  2. Construiesc corect gramatical propoziţii simple.  3. Folosesc suportul de cuvinte, întrebări. |
| **P10. Transcriere/ copiere de enunţuri simple/ text din manual** | 1. Scriu corect gramatical cuvinte şi grupuri de cuvinte.  2. Scriu cu acurateţe.  3. Respect semnele diacritice, de punctuaţie, alineatul. |
| **P11. Dictare (scrierea după dictare)** | 1. Ascult atent lectura profesorului.  2. Scriu corect cuvintele.  2. Respect semnele diacritice, de punctuaţie, alineatul.  3. Scriu lizibil și cu acurateţe. |
| **P12. Scrisori scurte (de invitaţie, de acceptare, de refuz)** | 1. Respect părţile componente ale scrisorii.  2. Respect ordinea de idei.  3. Utilizez vocabularul corespunzător situaţiei expuse.  4. Respect regulile de scriere. |
| **P13. Rime simple/ poezii/ versuri simple** | 1. Înțeleg subiectul.  2. Aleg cuvinte potrivite, interesante și frumoase.  3. Respect rima. Utilizez cuvinte care rimează.  4. Sunt creativ(ă), prezint ideile original și interesant.  5. Scriu versurile corect, respect normele ortografice. |
| **P14. Carte poștală scurtă şi simplă (de aniversare, de felicitare etc.)** | 1. Respect părțile componente ale unei cărți poștale.  2. Respect ordinea ideilor în text.  3. Scriu propoziții simple și clare.  4. Utilizez vocabularul corespunzător situaţiei expuse.  5. Respect regulile de scriere corectă.  6. Folosesc imagini care explică în detalii mesajul transmis. |
| **P15. Joc de rol/ teatralizare/ dramatizare** | 1. Cunosc vocabularul utilizat și mesajul transmis.  2. Exprim cu exactitate trăirile și emoțiile personajului meu.  3. Prezint rolul cu entuziasm.  4. Coordonez volumul și tonul vocii.  5. Utilizez limbajul corpului (contactul vizual, postura, gesturile) corespunzător situației. |
| **P16. Banda desenată: comunicare orală în baza unei benzi propuse/ create\*** | 1. Identific tema/ subiectul benzii desenate.  2. Identific personaje și acțiuni relevante subiectului prezentat.  3. Realizez ilustrații, respectând structura și cerințele de realizare a benzii desenate.\*  4. Prezint clar, corect, creativ și cu entuziasm banda desenată. |
| **P17. Cartonașe cu imagini (Flashcards)** | 1. Înțeleg/ recunosc toate cuvintele.  2. Pot asocia imaginea cu cuvântul.  3. Scriu corect cuvintele.  4. Utilizez toate cuvintele și imaginile. |
| **P18. Bilețelul** | 1. Respect părțile componente ale bilețelului.  2. Alcătuiesc conținutul conform temei.  3. Respect ordinea ideilor.  4. Respect regulile de scriere şi de punctuație.  5. Urmăresc aranjarea în pagină. |
| **P19. Mesajul electronic** | 1. Respect părţile componente ale mesajului electronic |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

| **Nr** | | **Competetențe specifice/Unități de competențe** | | **Data** | **Conținuturi tematice / lingvistice** | **Nr. de ore** | **Resurse** | **Activități didactice și produse** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ 1. ”Tu come ti chiami?” – 9 ore** | | | | | | | | |
| 1. | | ***CS 1*** (1.1.;1.5.; 1.7.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) | |  | Buon giorno scuola! | **1** | Scheda didattica | P8. Conversazione |
| 2. | | ***CS1*** (1.1.; 1.6.; 1.7.)  ***CS2*** (2.2.; 2.3.)  ***CS4*** (4.3.) | |  | Alfabetiere | **1** | Cartellone | P3. Domande/Risposte  P7. Canzone  P10.Trascrizione |
| 3.  4. | | ***CS1*** (1.7.;1.9.; 1.11.; 1.16.; 1.17; 1.18.)  ***CS2*** (2.2.; 2.3.)  ***CS3*** (3.3.) | |  | Tu come ti chiami?  Il verbo”chiamarsi” | **2** | Scheda n.1  Pag.3, 4, 5 | P2. Dialogo  P8. Conversazione P15. Gioco con i nomi |
| 5. | | ***CS1*** (1.8.; 1.16.; 1.17.)  ***CS4*** (4.3.) | |  | Mario-Lisa-Lino | **1** | Cartellone  Pag.6 | P8. Conversazione P15. Gioco delle presentazioni |
| 6. | | ***CS1*** (1.12.; 1.15.; 1.16.)  ***CS2*** (2.4.; 2.7.)  ***CS4*** (4.3.) | |  | Giocare con il bruco | **1** | Pag.7 | P8. Conversazione  P15. Gioco con i nomi, gioco con il bruco |
| 7.  8. | | ***CS1*** (1.1.; 1.2.; 1.4.; 1.5.)  ***CS2*** (2.6.;2.7.;2.8.)  ***CS4*** (4.3.) | |  | ”Tu come ti chiami?”  *La canzone “I giorni della settimana”* | **2** | Cartellone Pag. 9, 10, 11 | P3. Domande/Risposte  P5. Lettura  P8. Conversazione  P17. Flashcards |
| 9. | | ***CS1*** (1.1.;1.3.; 1.8.)  ***CS2*** (2.4.)  ***CS4*** (4.3.) | |  | Valutazione orale | **1** | Scheda con domande | P2. Dialogo  P3. Domande/Risposte |
| **UNITÀ 2. ”Chi sei?” – 11 ore** | | | | | | | | |
| 10. | | ***CS 1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.; 2.8.) | |  | „Chi sei?” | **1** | Scheda n.2  pag. 12, 13 | P3. Domande / risposte P17. Flashcards |
| 11. | | ***CS1*** (1.2.; 1.3.; 1.4.; 1.9.; 1.16.; 1.17.; 1.18.)  ***CS2*** (2.4.; 2.5.)  ***CS3*** (3.3.) | |  | Il dialogo „Chi sei? | **1** | pag. 14, 15, 16 | P1. Frasi semplici P2. Dialogo  P5. Lettura |
| 12.  13. | | ***CS1*** (1.2.; 1.3.; 1.16.; 1.17.; 1.18.)  ***CS2*** (2.4.; 2.5.) | |  | Il verbo ”Essere” (Io – Tu)  Sono un bambino /una bambina  Il verbo ”Essere” (Noi – Voi)  Siamo bambini / bambine | **2** | pag. 17 | P1. Frasi semplici  P10. Trascrizione  P15. Gioco con il bruco  P15. Gioco di ruolo |
| 14.  15. | | ***CS1*** (1.1.; 1.6.; 1.7.; 1.8.; 1.9.;1.16.; 1.17.)  ***CS2*** (2.2.; 2.3.)  ***CS4*** (4.3.) | |  | Chi è?  È un bambino / una bambina  Chi sono loro?  Sono i bambini / le bambine | **2** | pag. 18, 19 |
| 16. | | ***CS1*** (1.1.; 1.6.; 1.7.)  ***CS2*** (2.2.; 2.3.)  ***CS4*** (4.3.) | |  | *La poesia „ Il bimbo”* | **1** | Siti web | P5. Lettura P3. Domnade/Risposte  P15. Gioco di ruolo |
| 17.  18. | | ***CS4*** (4.3.; 4.4.) | |  | *La Settimana della Lingua nel Mondo [[1]](#footnote-1)* | **2** | PPT | P17. Flashcards |
| 19. | | ***CS1*** (1.15.; 1.16.) | |  | Valutazione orale | **1** | Scheda con domande | P2. Dialogo  P3. Domande / Risposte |
| 20. | | ***CS1*** (1.13.; 1.14.) | |  | L’ora musicale | **1** | Siti web | P7. Canzone |
| **UNITÀ 3. ”Chi è?” – 11 ore** | | | | | | | | |
| 21. | | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) | |  | Chi è? | **1** | Scheda n.3  pag. 22, 23 | P3. Domande / risposte P17. Flashcards |
| 22. | | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.8.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) | |  | Il dialogo „Chi è?” | **1** | pag. 24, 25 | P2. Dialogo  P5. Lettura  P15. Gioco di ruolo |
| 23.  24. | | ***CS2*** (2.2.)  ***CS4*** (4.1.; 4.3.; 4.4.) | |  | *La Settimana della Cucina Italiana nel Mondo[[2]](#footnote-2)* | **2** | PPT | P7. Poesia  P17. Flashcards |
| 25. | | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.16.) | |  | Il papà – la mamma | **1** | Cartellone  Pag.28 | P5.Lettura  P15Gioco di gruppo “Chi è?” |
| 26. | | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.16.)  ***CS2*** (2.2.; 2.3.) | |  | Chi è? Come si chiama? | **1** | pag. 26, 27 | Esercizi (abbinamento, riordino, completamento) P10. Trascrizione |
| 27. | | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.16.)  ***CS2*** (2.2.; 2.3.) | |  | Chi sono? Come si chiamano? | **1** | pag. 31, 32, 33 | P5. Lettura P3. Domande / risposte  P10. Trascrizione |
| 28. | | ***CS1*** (1.3.; 1.6.; 1.8.)  ***CS4*** (4.2.; 4.3.; 4.4.) | |  | La poesia “Voi chi siete?” | **1** | Scheda didattica | P5. Lettura P7. Poesie  P15. Drammatizzazione |
| 29. | | ***CS1*** (1.15.; 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) | |  | Valutazone sommativa scritta | **1** | Scheda di lavoro | P11. Dettato |
| 30. | | ***CS1*** (1.4.; 1.15.; 1.16.) | |  | L’analisi del test | **1** |  | P10. Trascrizione |
| 31. | | ***CS1*** (1.18.)  ***CS4*** (4.1.; 4.3.; 4.4.; 4.5.) | |  | *Le tradizioni di Natale* | **1** | Cartolina di Natale | P14. Cartolina |
| ***Total Semestrul I - 31 ore*** | | | | | | | | |
| ***Semestrul II***  **UNITÀ 4. ”Dove abiti?” – 11 ore** | | | | | | | | |
| 1. | | ***CS 1*** (1.5.; 1.7.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) | |  | Dove abiti? | **1** | Scheda n.3  pag. 34, 35 | P3. Domande / risposte  P8. Conversazione P17. Flashcards |
| 2. | | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.8.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) | |  | Il dialogo „Dove abiti?” | **1** | Pag.36, 37 | P2. Dialogo  P5. Lettura  P8. Conversazione |
| 3. | | ***CS1*** (1.4.; 1.7.; 1.8.; 1.9.,) | |  | Il verbo “abitare” al Presente Indicativo | **1** | Cartellone  pag. 38 | P3. Domande / risposte  P10. Trascrizione  Esercizi di completamento |
| 4. | | ***CS1*** (1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) | |  | Chi è?  Come si chiama?  Dove abita? | **1** | Pag. 39 | P5. Lettura  P8. Conversazione P10. Trascrizione  Esercizi di completamento |
| 5. | | ***CS1*** (1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) | |  | Chi sei?  Come ti chaimi?  Dove abiti? |  | Pag. 40 | P5. Lettura  P8. Conversazione P10. Trascrizione |
| 6. | | ***CS1*** (1.4.; 1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) | |  | Chi siete? Come vi chiamate? Dove abitate? Dove abitano? | **1** | pag. 40 | P5. Lettura P10. Trascrizione  Esercizi di completamento |
| 7. | | ***CS1*** (1.7.; 1.9.;1.10.; 1.18.)  ***CS2*** (2.4.; 2.8.) | |  | Mi presento – Presento la mia famiglia | **1** | Pag. 41 | P8. Conversazione |
| 8. | | ***CS1*** (1.6.; 1.8.) | |  | Canzone “Ho una casetta piccola” | **1** | Siti web | P5. Lettura  P7. Canzone |
| 9. | | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.6.; 1.10.; 1.16.)  ***CS4*** (4.1.; 4.2.; 4.3.; 4.4.; 4.5.) | |  | *Il Carnevale di Venezia* | **1** | Siti web | P5. Lettura P3. Domande / risposte P9. Presentazione |
| 10. | | ***CS1*** (1.15.; 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) | |  | Valutazione orale | **1** | Scheda con domande | P2. Dialogo  P3. Domande / risposte P9. Presentazione |
| 11. | | ***CS1*** (1.4.; 1.15.; 1.16.) | |  | L’ora musicale | **1** | Siti web | P7. Canzone |
| **Unità 5 ”Buongiorno!” – 12 ore** | | | | | | | | |
| 12. | | | ***CS 1*** (1.5.; 1.7.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) |  | Buongiorno! | **1** | Scheda n.8  pag. 44,45 | P3. Domande / risposte  P8. Conversazione P17. Flashcards |
| 13.  14. | | | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.8.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) |  | Il dialogo „Buongiorno!” | **2** | Pag.46,47 | P2. Dialogo  P5. Lettura  P8. Conversazione |
| 15. | | | ***CS1*** (1.4.; 1.7.; 1.8.; 1.9.) |  | I saluti. | **1** | pag. 48 | P5. Lettura P10. Trascrizione  Esercizi di completamento |
| 16. | | | ***CS1*** (1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) |  | Varie forme di saluto | **1** | Pag. 49 | P2. Dialogo  P3. Domande / risposte  P5. Lettura |
| 17. | | | ***CS1*** (1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) |  | I fumetti con i saluti. | **1** | pag. 50  scheda n.9 | P5. Lettura P10. Trascrizione  Esercizi di completamento |
| 18. | | | ***CS1*** (1.4.; 1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) |  | Buongiorno  Filastrocca dei saluti | **1** | Pag. 48 | P5. Lettura P3. Domande / risposte P9.Presentazione |
| 19. | | | ***CS1*** (1.7.; 1.9.;1.10.; 1.18.)  ***CS2*** (2.4.; 2.8.) |  | Canzone “Buongiorno!” | **1** | Siti web | P7. Canzone |
| 20.  21. | | | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.6.; 1.10.; 1.16.)  ***CS4*** (4.1.; 4.2.; 4.3.; 4.4.; 4.5.) |  | *DanteDì* | **2** | Cartellone  PPT | P9. Presentazione |
| 22. | | | ***CS1*** (1.6.; 1.8.) |  | Valutazione orale | **1** | Scheda con domande | P3. Domande / risposte P9. Presentazione |
| 23. | | | ***CS1*** (1.15.; 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) |  | L’ora musicale | **1** | Siti web | P7. Poesia / Canzone |
| **Unità 6 ”Che cosa è? Di chi è?” – 12 ore** | | | | | | | | |
| 24. | ***CS 1*** (1.5.; 1.7.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.)  ***CS3*** (3.2.) | | |  | Che cosa è? Di chi è? | **1** | Scheda n.10  pag. 54,55 | P3. Domande / risposte  P8. Conversazione P17. Flashcards |
| 25.  26. | ***CS 1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) | | |  | Il dialogo „ Che cosa è? Di chi è?” | **2** | Pag.56,57 | P2. Dialogo  P5. Lettura  P8. Conversazione |
| 27. | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.8.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) | | |  | Sono i...di... Sono le... di... | **1** | pag. 58 | P5. Lettura P10. Trascrizione  Esercizi di completamento |
| 28.  29. | ***CS1*** (1.4.; 1.7.; 1.8.; 1.9.)  ***CS4*** (4.3.) | | |  | *Le tradizioni pasquali* | **2** | PPT  Cartolina  Siti web | P5. Lettura P3. Domande / risposte P9. Presentazione |
| 30. | ***CS1*** (1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) | | |  | Che cosa è? Di chi è?  Identificare oggetti e stabilire a chi appartengono | **1** | pag. 59, 60, 61 | P10. Trascrizione  Esercizi di completamento |
| 31. | ***CS1*** (1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) | | |  | I giocattoli: il pallone, la macchina, il treno, il robot, la bambola I giocattoli di Lisa  I giocattoli di Mario | **1** | Pag.62, 63, 64 | P5. Lettura P3. Domande / risposte Esercizi di completamento |
| 32. | ***CS1*** (1.4.; 1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) | | |  | Il mio giocattolo preferito | **1** | Cartellone | P8. Conversazione  P9. Presentazione |
| 33. | ***CS1*** (1.7.; 1.9.;1.10.;1.18.)  ***CS2*** (2.4.; 2.8.) | | |  | Disegno sull’asfalto | **1** | Gesso colorato | P4. Descrizione |
| 34. | ***CS1*** (1.4.; 1.15.: 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) | | |  | Valutazione sommativa scritta | **1** | Scheda di lavoro | P11. Dettato |
| 35. | ***CS1*** (1.4.; 1.15.; 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) | | |  | Analisi del test | **1** |  | P10. Trascrizione |
| ***Total Semestrul II = 35 ore***  ***Total ore pe an = 66*** | | | | | | | | |

1. Evenimentul se celebrează a III-a săptămână din luna octombrie a fiecărui an [↑](#footnote-ref-1)
2. Evenimentul se celebrează a 3-a săptămână din luna noiembrie a fiecărui an [↑](#footnote-ref-2)