**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ  *LIMBA ITALIANĂ (LS I)***

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza *Curriculumului Național la disciplina Limba străină, clasele a II-a – a IV-a* , aprobat prin ordinul MECC nr. 1124/2018)

**Clasa a IV- a (Nivel A 1.3)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul I*** | ***Semestrul II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | 3 | 3 | 6 |
| Număr de ore | 31 | 37 | 68 |
| Lucrări de evaluare  (**EFE** – evaluare formativă,  **ES** – evaluare sumativă) | EFE – 2  ES – 1 | EFE – 2  ES – 1 | EFE – 4  ES - 2 |
| Lucrări practice / de laborator | - | - | - |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa** | **Titlul** | **Autori** | **Editura** | **Anul ediției** |
| Clasa a IV - a | ***Viva l'italiano*** | *A. Chiuchiù, F. Minciarelli, G. Novembri, M. Silvestrini.* | *Guerra Edizioni Guru* | *2002* |

**Notă:**

**Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2018).

**COMPETENȚELE SPECIFICE /UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ / FINALITĂȚI**

| **Competențe specifice** | **Unități de competență** | **Finalități**  *La sfâr*ș*itul clasei a IV-a, elevul poate:* |
| --- | --- | --- |
| **1. Competența lingvistică:**  Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte şi corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem. | **Receptarea mesajelor orale / audiovizuale**  1.1. Recunoașterea prin audiere a cuvintelor, enunțurilor specifice limbii străine, rostite izolat, în enunțuri şi texte simple.  1.2. Distingerea prin audiere a cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete specifice limbii străine în contexte simple și familiare emise lent, clar şi repetat.  1.3. Identificarea mesajului în texte scurte.  1.4. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în texte scurte și simple. | • să folosească enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și familiare;  • să utilizeze corect structuri gramaticale specifice limbii străine, respectând modele de enunțuri scurte și simple în contexte familiare;  • să citească texte scurte şi simple/online, aplicând norme lingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris simplu şi scurt;  • să scrie lizibil şi îngrijit, corect din punct de vedere ortografic, cuvinte, enunțuri simple și texte scurte;  • să reproducă poezii, cântece, poveşti, povestiri, scenete, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone;  • să aplice formule de adresare şi de politețe elementare, oficiale şi neoficiale, orale/scrise/online, pentru a efectua o sarcină simplă;  • să deducă sensul global al mesajelor orale/scrise/online, al unor scurte texte autentice uzuale, pentru a se orienta şi a se informa;  • să modeleze situații simple de comunicare orală/scrisă/online de ordin cotidian;  • să compare valori culturale ale patrimoniului alofon/autohton şi să participe la dialog intercultural în calitate de mediator, manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:  - curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;  - creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;  - corectitudine şi coerență în structurarea mesajului;  - interes şi respect pentru valorile altei culturi. |
| **Producerea mesajelor orale/medierea**  1.5. Reproducerea unor cuvinte și texte cunoscute.  1.6. Aplicarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare.  1.7. Utilizarea în enunțuri simple și texte scurte, care conțin sunete specifice limbii străine în diferite situații de comunicare în contexte simple și familiare, prin imitarea unor modele.  1.8. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine, în baza unor modele, de enunțuri scurte și simple în contexte familiare. |
| **Receptarea mesajelor scrise / audiovizuale**  1.9. Recunoașterea prin citire și reproducerea cuvintelor, enunțurilor, textelor tipărite și scrise de mână.  1.10. Identificarea/observarea semnelor de punctuație.  1.11. Deducerea prin citire a mesajului unor enunțuri simple și texte care descriu persoane/obiecte și situații familiare.  1.12. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în texte scurte și simple. |
| **Producerea mesajelor scrise / Medierea**  1.13. Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice (a grupurilor de litere și a grafemelor) specifice limbii străine  1.14. Scrierea lizibilă şi îngrijită, cu respectarea formei şi mărimii literelor,spaţiului dintre cuvinte.  1.15. Scrierea unor semne de punctuație (punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării) în enunțuri simple și scurte.  1.16. Aplicarea normelor lingvistice pentru completarea unei scrisori simple, cu respectarea modelului.  1.17. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine în transmiterea unor mesaje coerente și adecvate. |
| **2. Competența sociolingvistică:**  Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social. | **Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale**  2.1.Receptarea formulelor elementare de adresare și de politețe în mesaje simple și scurte cu referință la activități cotidiene.  2.2. Recunoașterea sensului indicaţiilor, recomandărilor și instrucțiunilor simple, orale și scrise, în contexte social și familiare.  2.3. Identificarea sensului unor cuvinte și sintagme în texte autentice scurte și uzuale, în situații de orientare și informare. |
| **Producerea mesajelor orale/ scrise/ online / Medierea**  2.4. Aplicarea formulelor de adresare oficiale și neoficiale în contexte sociale și familiare, orale și scrise.  2.5. Aplicarea modelelor de comunicare simple și a limbajului nonverbal în contexte sociale și familiare, pentru a cere ajutor și a demonstra emoții, stări și atitudini. |
| **Interacțiunea orală/scrisă/online**  2.6. Aplicarea formulelor elementare de adresare, de politețe și de exprimare, corespunzător situației de comunicare.  2.7. Exprimarea unor stări fizice, preferințe, emoții, atitudini în cadrul interacțiunii.  2.8. Aplicarea limbajului nonverbal pentru a interacționa în contexte sociale și familiare. |
| **3. Competența pragmatică:**  Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/ familiare, dovedind corectitudine şi coerenţă în structurarea mesajului. | **Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale**  3.1. Identificarea sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare. |
| **Producerea mesajelor orale/scrise/online/ Medierea**  3.2. Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunțuri orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.  3.3. Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire scurte și simple, în bază de scheme sau descriptori de interacțiune. |
| **Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ Medierea**  3.4. Organizarea resurselor lingvistice pentru realizarea funcțiilor comunicative simple.  3.5. Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple.  3.6. Participarea în dialoguri scurte și simple.  3.7. Demonstrarea interesului față de o persoană. |
| **4. Competența (pluri/inter)culturală:**  Aprecierea elementelor  specifice culturii limbii  străine studiate, exprimând  interes şi respect pentru valorile altei culturi. | **Receptarea mesajelor orale/ scrise/ online**  4.1. Identificarea unor elemente specifice culturii țării alofone (personalități, monumente, personaje celebre, valori, simboluri, activități) în contexte sociale și familiare.  4.2. Discriminarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte sociale și familiare. |
| **Producerea mesajelor orale/ scrise/ online/ Medierea**  4.3. Reproducerea unor povești, povestiri, poezii, cântece, scenete din patrimoniul cultural al țării alofone, în situații reale familiare și în cadrul activităților de învățare.  4.4. Descrierea unor elemente specifice culturii alofone și valori culturale (personalități, monumente, personaje celebre, sărbători, valori, simboluri, atitudini, activități), în contexte sociale și familiare.  4.5. Compararea unor aspecte, practici culturale specifice țării alofone și țării de origine, pentru a facilita comunicarea și cooperarea. |
| **Interacțiunea orală/ scrisă/ online**  4.6. Aplicarea modelelor de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte sociale familiare sau de necesitate imediată. |
| **Medierea orală/ scrisă/online**  4.7. Identificarea cauzelor unor dificultăți de comunicare de ordin cultural (dezacord, problemă) în situații sensibile și neînțelegeri/ dezacordul, cu manifestarea simpatiei și respectului.  4.8. Aplicarea experienței personale pentru a remedia comunicarea cu deschidere, respect, simpatie.  4.9. Prezentarea unor date despre persoane și informații simple în situații informale (cu prieteni și colegi), în premisa ajutorului dinn partea unui interlocutor.  4.10. Participarea la dialog intercultural în calitate de mediator, prin cuvinte simple și limbaj nonverbal adecvat contextului și interlocutorilor, în cadrul interacțiunilor curente simple. |

**PRODUSE SPECIFICE PENTRU LIMBA STRĂINĂ**

|  |  |
| --- | --- |
| **P1. Propoziţii simple** | 1. Alcătuiesc corect mesajul oral.  2. Selectez şi asociez enunţul simplu cu imaginile corespunzătoare.  3. Expun corect şi clar gândurile. |
| **P2. Dialog scurt** | 1. Reproduc formule de politeţe simple în situaţii de comunicare concrete.  2. Alcătuiesc enunţuri simple după un model.  3. Utilizez formule de iniţiere, menţinere, încheiere a unui dialog.  4. Ajut interlocutorul în caz de necesitate. |
| **P3. Răspunsuri şi întrebări simple în baza unui suport dat: situație/ text/ tablou/ dialog** | 1. Alcătuiesc întrebări simple în baza suportului dat. 2. Răspund la întrebări folosind suportul dat.  3. Utilizez corect structura enunţului: interogativ, enunțiativ. |
| **P4. Descriere orală/ scrisă a unei persoane/ imagini în bază de suport de cuvinte şi întrebări** | 1. Expun coerent şi clar fiecare gând.  2. Utilizez vocabularul corespunzător situaţiei.  3. Asociez textul prezentat cu imagini potrivite.  4. Dau dovadă de succesiune logică a ideilor. |
| **P5. Citirea cu voce a unui text cunoscut** | 1. Citesc corect, fluent toate cuvintele.  2. Citesc expresiv cu intonaţia potrivită.  3. Înțeleg sensul fiecărei propoziţii. |
| **P6. Rezumatul unui dialog/ text cunoscut (citit/ audiat)** | 1. Anunţ titlul textului.  2. Respect ordinea replicilor/ evenimentelor.  3. Identific participanții la dialog/ eroii.  4. Utilizez cuvinte cheie din dialog/ text pentru a reda conţinutul. |
| **P7. Poezii/ cântece simple reproduse** | 1. Anunţ titlul şi autorul poeziei/ cântecului.  2. Recit/ interpretez expresiv.  3. Rostesc corect şi clar cuvintele.  4. Folosesc potrivit mimica şi gesturile. |
| **P8. Conversaţie** | 1. Construiesc corect enunţuri simple.  2. Formulez întrebări simple despre identitatea interlocutorului.  3. Alcătuiesc răspunsuri succinte.  4. Utilizez vocabularul corespunzător temei de conversaţie. |
| **P9. Prezentarea unui monolog succint la tema propusă** | 1. Utilizez cuvintele corespunzătoare temei propuse.  2. Construiesc corect gramatical propoziţii simple.  3. Folosesc suportul de cuvinte, întrebări. |
| **P10. Transcriere/ copiere de enunţuri simple/ text din manual** | 1. Scriu corect gramatical cuvinte şi grupuri de cuvinte.  2. Scriu cu acurateţe.  3. Respect semnele diacritice, de punctuaţie, alineatul. |
| **P11. Dictare (scrierea după dictare)** | 1. Ascult atent lectura profesorului.  2. Scriu corect cuvintele.  2. Respect semnele diacritice, de punctuaţie, alineatul.  3. Scriu lizibil și cu acurateţe. |
| **P12. Scrisori scurte (de invitaţie, de acceptare, de refuz)** | 1. Respect părţile componente ale scrisorii.  2. Respect ordinea de idei.  3. Utilizez vocabularul corespunzător situaţiei expuse.  4. Respect regulile de scriere. |
| **P13. Rime simple/ poezii/ versuri simple** | 1. Înțeleg subiectul.  2. Aleg cuvinte potrivite, interesante și frumoase.  3. Respect rima. Utilizez cuvinte care rimează.  4. Sunt creativ(ă), prezint ideile original și interesant.  5. Scriu versurile corect, respect normele ortografice. |
| **P14. Carte poștală scurtă şi simplă (de aniversare, de felicitare etc.)** | 1. Respect părțile componente ale unei cărți poștale.  2. Respect ordinea ideilor în text.  3. Scriu propoziții simple și clare.  4. Utilizez vocabularul corespunzător situaţiei expuse.  5. Respect regulile de scriere corectă.  6. Folosesc imagini care explică în detalii mesajul transmis. |
| **P15. Joc de rol/ teatralizare/ dramatizare** | 1. Cunosc vocabularul utilizat și mesajul transmis.  2. Exprim cu exactitate trăirile și emoțiile personajului meu.  3. Prezint rolul cu entuziasm.  4. Coordonez volumul și tonul vocii.  5. Utilizez limbajul corpului (contactul vizual, postura, gesturile) corespunzător situației. |
| **P16. Banda desenată: comunicare orală în baza unei benzi propuse/ create\*** | 1. Identific tema/ subiectul benzii desenate.  2. Identific personaje și acțiuni relevante subiectului prezentat.  3. Realizez ilustrații, respectând structura și cerințele de realizare a benzii desenate.\*  4. Prezint clar, corect, creativ și cu entuziasm banda desenată. |
| **P17. Cartonașe cu imagini (Flashcards)** | 1. Înțeleg/ recunosc toate cuvintele.  2. Pot asocia imaginea cu cuvântul.  3. Scriu corect cuvintele.  4. Utilizez toate cuvintele și imaginile. |
| **P18. Bilețelul** | 1. Respect părțile componente ale bilețelului.  2. Alcătuiesc conținutul conform temei.  3. Respect ordinea ideilor.  4. Respect regulile de scriere şi de punctuație.  5. Urmăresc aranjarea în pagină. |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

| **Nr** | **Competetențe specifice/Unități de competențe** | **Data** | **Conținuturi tematice / lingvistice** | **Nr. de ore** | **Resurse** | **Activități didactice și produse** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SEMESTRUL I***  ***Introduzione*** | | | | | | |
| 1. | ***CS 1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.) |  | Buon primo giorno di scuola | **1** | Scheda didattica[[1]](#footnote-1) | P8. Conversazione |
| 2. | ***CS1*** (1.1.; 1.5.; 1.6.; 1.7.)  ***CS2*** (2.2.; 2.3.) |  | Le mie vacanze estive | **1** | Scheda didattica | P16. Fumetto |
| 3. | ***CS1*** (1.5.; 1.7.; 1.9.; 1.16.; 1.17; 1.18.)  ***CS2*** (2.2.; 2.3.)  ***CS3*** (3.3.) |  | Valutazione iniziale | **1** | Scheda con domande | P8. Conversazione P16. Fumetto |
| **UNITÀ 1. ”Dove va?” – 8 ore** | | | | | | |
| 4. | ***CS1*** (1.8., 1.16., 1.17.) |  | Dove va? | **1** | Scheda didattica n.4  Pag.52-53 | P17. Flashcards |
| 5. | ***CS 1*** (1.1., 1.5., 1.7., 1.9., 1.10., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4., 2.8.) |  | ***Il dialogo „Dove va?”*** | **1** | pag. 54-55 | P5. Lettura P3. Domande / risposte |
| 6. | ***CS1*** (1.2., 1.3., 1.8., 1.16., 1.17., 1.18.)  ***CS2*** (2.4., 2.5.) |  | Il presente indicativo del verbo *andare* | **1** | pag. 56 | P3. Domande / risposte  P10. Trascrizione |
| 7. | ***CS1*** (1.5., 1.9., 1.12., 1.15., 1.16.)  ***CS2*** (2.4., 2.7.) |  | Il dialogo „Dove andate?” | **1** | pag.57 | P15. Drammatizzazione P10. Trascrizione P3. Domande / risposte |
| 8. | ***CS1*** (1.1., 1.2., 1.4., 1.5.)  CS2 (2.6., |  | „Chi è? Dove va? / Chi sono? Dove vanno? Con chi? Con che cosa?” | **1** | pag. 60 - 61 | P1. Frasi semplici P3. Domande / risposte P10. Trascrizione |
| 9. | ***CS1*** (1.1., 1.3., 1.5., 1.8., 1.9.)  ***CS2*** (2.4.) |  | Le filastrocca „La Rosina Bella” | **1** | pag. 65 | P7. Poesie / canzoni |
| 10. | ***CS1*** (1.9., 1.15., 1.16.)  ***CS4*** (4.1., 4.2., 4.4., 4.5.) |  | Il testo „La mia città è Roma” | **1** | pag. 66, 67 | P5. Lettura P6. Riassunto P17. Flashcards |
| 11 | ***CS1*** (1.15., 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) |  | Valutazione orale | **1** | Scheda con domande | P3 Domande/Risposte  P5.Lettura |
| **UNITÀ 2. ” Che cosa c’è?” – 10 ore** | | | | | | |
| 12. | ***CS 1*** (1.1.; 1.5.; 1.7.; 1.16.)  ***CS2*** (2.1.; 2.3.; 2.4.; 2.8.) |  | „Che cosa c’è?” | **1** | Scheda didattica n.5  pag. 68-69 | P17. Flashcards |
| 13. | ***CS1*** (1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.7., 1.9., 1.10., 1.16., 1.17., 1.18.)  ***CS2*** (2.4., 2.5.)  ***CS3*** (3.3.) |  | ***Il dialogo „Che cosa c’è?”*** | **1** | pag. 70-71 | P5. Lettura P15. Drammatizzazione |
| 14. | ***CS1*** (1.2., 1.3., 1.4., 1.7., 1.8., 1.16., 1.17., 1.18.)  ***CS2*** (2.4., 2.5.) |  | „C’è / Ci sono” | **1** | pag. 72 | P17. Flashcards  P10. Trascrizione |
| 15. | ***CS1*** (1.1., 1.2., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.12., 1.13., 1.14.)  ***CS2*** (2.2., 2.3., 2.8.) |  | „Dov’è? Dove sono? Che cosa c’è?” | **1** | pag. 76-77 | P3. Domande / risposte |
| 16. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9.,1.16., 1.17.)  ***CS2*** (2.2., 2.3.)  ***CS4*** (4.3.) |  | „Nella mia borsa c’è…” I nomi del materiale scolastico | **1** | pag.78 | P17. Flashcards  P4. Descrizione immagine |
| 17. | ***CS4*** (4.3., 4.4.) |  | *La Settimana della Lingua nel Mondo [[2]](#footnote-2)* | **1** | PPT | P17. Flashcards |
| 18. | ***CS1*** (1.5., 1.7., 1.15., 1.16.) |  | La filastrocca „C’è una casa” | **1** | pag. 78, 79 | P5. Lettura  P3. Domande / risposte  P7. Poesie / canzoni |
| 19. | ***CS1*** (1.5., 1.7., 1.13., 1.14.) |  | La canzone „Al canto del cu-cù” | **1** | pag. 80 | P7. Poesie / canzoni |
| 20. | ***CS1*** (1.15., 1.16.) |  | Il testo „Un giorno a scuola” | **1** | pag. 82, 83 | P5. Lettura  P6. Riassunto  P16. Fumetto |
| 21 | ***CS1*** (1.15., 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) |  | Valutazione orale | **1** | Scheda con domande | P4. Descrizione immagine |
| **UNITÀ 3. ”Che cosa vedi?” – 10 ore** | | | | | | |
| 22. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.7., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | „Che cosa vedi?” | **1** | Scheda didattica n.7  pag. 84-85 | P17. Flashcards |
| 23. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.7., 1.8., 1.10., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | ***Il dialogo „Che cosa vedi?”*** | **1** | pag. 86-87 | P5. Lettura P15. Drammatizzazione |
| 24. | ***CS2*** (2.2.)  ***CS4*** (4.1., 4.3., 4.4.) |  | *La Settimana della Cucina Italiana nel Mondo[[3]](#footnote-3)* | **1** | PPT | P7. Poesia  P17. Flashcards |
| 25. | ***CS1*** (1.1., 1.4., 1.5., 1.7., 1.8., 1.16.) |  | Il presente indicativo del verbo *vedere* | **1** | Pag.88 | P1. Frasi semplici P2. Dialogo P3. Domande / risposte |
| 26. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.6., 1.7., 1.10., 1.16.)  ***CS2*** (2.2., 2.3.) |  | „Che cosa vedi? / Che cosa vede?” | **1** | pag. 91-94 | P3. Domande / risposte |
| 27. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.7., 1.16.)  ***CS2*** (2.2., 2.3.) |  | „Filastrocca per la notte”  „Filastrocca per il giorno” | **1** | pag. 95 | P7. Poesie / canzoni  P10. Trascrizione |
| 28. | ***CS1*** (1.3., 1.6., 1.8.)  ***CS4*** (4.2., 4.3., 4.4.) |  | Il testo „In viaggio per l’Italia” | **1** | pag. 96, 97, 98, 99 | P5. Lettura P11. Dettato  P6. Riassunto |
| 29. | ***CS1*** (1.15., 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) |  | Valutazione sommativa scritta | **1** | Scheda di lavoro | P11. Dettato |
| 30. | ***CS1*** (1.4., 1.15., 1.16.) |  | L’analisi del test | **1** |  | P10. Trascrizione |
| 31. | ***CS1*** (1.18.)  ***CS4*** (4.1., 4.3., 4.4., 4.5.) |  | *Le tradizioni di Natale* | **1** | Cartolina di Natale | P14. Cartolina |
| ***Total Semestrul I = 31 ore*** | | | | | | |
| ***Semestrul II***  **UNITÀ 4. ”Che numero è?” – 12 ore** | | | | | | |
| 1. | ***CS 1*** (1.5., 1.7., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | „Che numero è?” I numeri da 0 a 10 | **1** | Scheda n.8-9  Pag. 100-101 | P17. Flashcards |
| 2. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.7., 1.8., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | „Che numero è?”  I numeri da 11 a 20 | **1** | pag. 105, 106 | P17. Flashcards |
| 3. | ***CS1*** (1.4., 1.7., 1.8., 1.9.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | „Quanti sono?” | **1** | pag. 107-109 | P10. Trascrizione  P1. Frasi semplici |
| 4. | ***CS1*** (1.5., 1.8., 1.9., 1.12., 1.14., 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) |  | „La filastrocca dei numeri” | **1** | Siti web | P17. Flashcards P7. Poesie / canzoni |
| 5.  6. | ***CS1*** (1.8., 1.9., 1.12., 1.14., 1.15.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4., 2.8.) |  | Il testo „I miei numeri” | **2** | pag. 113-115 | P5. Lettura P3. Domande / risposte |
| 7. | ***CS1*** (1.4., 1.8., 1.9., 1.12., 1.14., 1.15.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4., 2.8.) |  | Cartellone “I numeri” | **1** | Scheda didattica | P16. Fumetto P5. Lettura P17. Flashcards |
| 8.  9. | ***CS1*** (1.5., 1.6., 1.7.) |  | La canzone dei numeri | **2** | Siti web | P5. Lettura  P7. Canzone |
| 10.  11. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.6., 1.10., 1.16.)  ***CS4*** (4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5.) |  | *Il Carnevale di Venezia* | **2** | Siti web | P5. Lettura P3. Domande / risposte P9. Presentazione |
| 12. | ***CS1*** (1.15., 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) |  | Valutazione orale | **1** | Scheda con domande | P3. Domande / risposte P9. Presentazione |
| **Unità 5 ”Pronto, chi parla?” – 12 ore** | | | | | | |
| 13. | ***CS 1*** (1.5., 1.7., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | Pronto, chi parla? | **1** | Scheda n.10  Pag.116-117 | P17. Flashcards |
| 14. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.7., 1.8., 1.10., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | ***Dialogo “Pronto, chi parla?”*** | **1** | pag.118-119 | P3 Domande/Risposte  P10.Trascrizione |
| 15. | ***CS1*** (1.4., 1.7., 1.8., 1.9.) |  | Io sto bene | **1** | Pag.120 | P2. Dialogo  P8. Conversazione P15. Gioco con i nomi |
| 16.  17. | ***CS1*** (1.8., 1.9., 1.10., 1.12., 1.14., 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) |  | Dialogo “Al telefono” | **2** | Pag.121-124 | P8. Conversazione P15. Gioco delle presentazioni |
| 18. | ***CS1*** (1.4., 1.7., 1.8., 1.9.,1.10.,1.18.)  ***CS2*** (2.4., 2.8.) |  | Il verbo POTERE (al presente) | **1** | Pag. 125-127 |  |
| 19. | ***CS1*** (1.14., 1.16.)  ***CS3*** (3.1., 3.2., 3.3., 3.7.) |  | La mia tessera | **1** | Pag.128 | P17. Flashcards |
| 20.  21. | ***CS1*** (1.8., 1.9., 1.12., 1.14., 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) |  | Il treno | **2** | Pag.129-131 | P8. Conversazione  P15. Lettura |
| 22.  23. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.6., 1.10., 1.16.)  ***CS4*** (4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5.) |  | *DanteDì* | **2** | Cartellone  PPT | P9. Presentazione |
| 24. | ***CS1*** (1.6., 1.8.) |  | Valutazione orale | **1** | Scheda  con i testi | P7. Poesia / Canzone |
| **Unità 6 ”Sono Pingo e vengo da Marte ” – 13 ore** | | | | | | |
| 25.  26. | ***CS 1*** (1.5., 1.7., 1.10., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.  ***CS3*** (3.2., 3.5., 3.6., 3.7.) |  | ***Il testo ”Sono Pingo e vengo da Marte”*** | **2** | Pag.3-5 | P3. Domande / risposte P1. Frasi semplici P2. Dialogo  P5. Lettura |
| 27. | ***CS 1*** (1.1., 1.5., 1.7., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | Dove è? Dove sono? | **1** | pag. 9 | P1. Frasi semplici P2. Dialogo  P5. Lettura |
| 28. | ***CS1*** (1.1., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | Vicino a / Lontano da | **1** | pag. 10, 11 | P1. Frasi semplici  P10. Trascrizione  P15. Gioco con cartelloni  P15. Gioco di ruolo |
| 29.  30. | ***CS1*** (1.4., 1.7., 1.8., 1.9.)  ***CS4*** (4.1., 4.3., 4.4., 4.5.) |  | *Le tradizioni pasquali* | **2** | PPT  Cartolina  Siti web | P5. Lettura P3. Domande / risposte P9. Presentazione |
| 31. | ***CS1*** (1.6., 1.8., 1.9., 1.12., 1.14., 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) |  | Da dove vieni?  Prova tu! | **1** | pag. 12 | P5. Lettura P3. Domande / risposte |
| 32. | ***CS 1*** (1.1., 1.5., 1.7., 1.16.)  ***CS2*** (2.1., 2.3., 2.4.) |  | Perché sei qui? | **1** | pag.16 | P3. Domande / risposte |
| 33. | ***CS1*** (1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) |  | Lo spazio | **1** | Cartellone | P5. Lettura P3. Domnade/Risposte  P15. Gioco di ruolo |
| 34. | ***CS1*** (1.7.; 1.9.;1.10.;1.18.)  ***CS2*** (2.4.; 2.8.) |  | Valutazione sommativa scritta | **1** | Scheda di lavoro | P11. Dettato |
| 35. | ***CS1*** (1.4.; 1.15.; 1.16.)  ***CS2*** (2.2.) |  | L’analisi del test | **1** |  | P10. Trascrizione |
| 36. | ***CS1*** (1.7.;1.9.;1.10.;1.18.)  ***CS2*** (2.4.; 2.8.)  ***CS4*** (4.1.; 4.4.; 4.5.; 4.6.; 4.10) |  | Disegno sull’asfalto | **1** | Immagini  Gesso colorato | P4. Descrizione |
| 37. | ***CS1*** (1.4.; 1.8.; 1.9.; 1.12.; 1.14.; 1.15.)  ***CS2*** (2.8.) |  | La canzone dei pianeti | **1** | Siti web | P7. Poesia / Canzone |
| ***Total Semestrul II = 37 ore***  ***Total ore pe an = 68*** | | | | | | |

1. Tutte le schede didattiche e tutti i test di verifica sono stati elaborati dall'insegnante in conformità ai contenuti linguistici e alle competenze curricolari. [↑](#footnote-ref-1)
2. Evenimentul se celebrează a III-a săptămână din luna octombrie a fiecărui an [↑](#footnote-ref-2)
3. Evenimentul se celebrează a 3-a săptămână din luna noiembrie a fiecărui an [↑](#footnote-ref-3)