**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ  *LIMBA ITALIANĂ (LS I)***

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza *Curriculumului Național la disciplina Limba străină, clasele a V-a – a IX-a* , aprobat prin ordinul MEC nr. 906/2019)

**Clasa a VI- a (Nivel A 2.2)**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul I*** | ***Semestrul II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | 3 | 3 | 6 |
| Număr de ore | 31 | 37 | 68 |
| Lucrări de evaluare  (**i** - inițială, **s** - sumativă) | i - 1  s - 3 | s - 3 | i - 1  s - 6 |
| Lucrări practice / de laborator | - | - | - |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa** | **Titlul** | **Autori** | **Editura** | **Anul ediției** |
| Clasa a VI - a | ”Viva l’italiano 4” | A.Chiuchiù, F.Minciarelli, G.Novembri, M.Silvestrini | Edizioni Guerra – Perugia | *2002* |

**Notă:**

**Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

**COMPETENȚELE SPECIFICE /UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ / FINALITĂȚI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competențe specifice** | **Unități de competență** | **Finalități**  *La sfâr*ș*itul clasei a VI-a, elevul poate:* |
| **1. Competența lingvistică:** Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte,valorificând limba ca sistem. | **Receptarea mesajelor orale/audiovizuale**   * 1. Discriminarea sunetelor, modelelor de intonație și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine.   2. Identificarea prin audiere a sensului cuvintelor, expresiilor uzuale și enunțurilor specifice limbii străine, rostite izolat sau in contexte simple, scurte și clare.   3. Recunoașterea structurilor gramaticale specifice limbii străine în contexte cunoscute. | • utiliza expresii uzuale, enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și coerente;    • utiliza corect structuri sintactice și forme gramaticale simple în situații uzuale;  • scrie lizibil, îngrijit, respectând regulile ortografice și gramaticale;  • citi corect texte simple/on-line, aplicând norme metalingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris;  • identifica şi adopta unele elemente şi norme de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise;    • deduce sensul global al mesajelor simple, orale și scrise/on-line, referitoare la informaţii de ordin personal și obiecte personale;  • solicita și oferi informații despre persoane, obiecte, locuri, animale;  • exprima opinii, sentimente și emoții;  • identifica unele similitudini și diferențe de ordin lingvistic și cultural, specifice țării alofone și tării de origine;  • înțelege sensul global al fragmentelor de texte literare/nonliterare scurte și simple, din patrimoniul cultural al ţării alofone, pe subiecte familiar;  • respecta norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alofone, în situații din viața cotidiană;  • recunoaște unele eventuale dificultăți în interacțiunea cu membrii altor culturi;  • participa la înteracțiuni sociale scurte, utilizând forme cotidiene de politețe, manifestând atitudini specifice predominante:  • valorificarea limbii ca sistem;  • demonstrarea funcționalităţii limbii în cadrul unui contact social;  • coerență și precizie în comunicare;  • deschidere și motivație pentru dialog intercultural |
| **Producerea mesajelor orale/medierea**   * 1. Respectarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare cotidienene.   2. Deducerea sensului cuvintelor necunoscute în contexte uzuale.   3. Utilizarea structurilor sintactice și a formelor gramaticale memorizate în mesaje simple și corecte. |
| **Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale**   * 1. Recunoașterea, prin citire, a normelor ortografice specifice limbii străine.   2. Înțelegea unui repertoriu elementar de cuvinte și expresii izolate referitoare la situații cotidiene.   3. Examinarea unor structuri sintactice și forme gramaticale simple specifice limbii străine, aparținând unui repertoriu memorizat. |
| **Producerea mesajelor scrise/on-line**   * 1. Transcrierea corectă a expresiilor scurte și a cuvintelor uzuale.   2. Aplicarea structurilor sintactice și gramaticale specifice limbii străine în formularea mesajelor simple și clare. |
| 1. **Competența sociolingvistică:**   Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social. | **Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale**  2.1. Respectarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunii orale și scrise.  2.2. Distingerea sensului unor expresii frazeologice simple, referitoare la descrieri de persoane. |
| **Producerea mesajelor orale/ scrise/ on-line / Medierea**  2.3. Utilizarea indicatorilor lingvistici de relații sociale în actele de vorbire pe subiecte cotidiene.  2.4. Producerea de texte funcționale scurte și simple. |
| **Interacțiunea orală/scrisă/on-line / Medierea**  2.5. Participarea la interacțiuni verbale cu caracter social relevante pentru elev.  2.6. Exprimarea unei opinii despre preferințele personale.  2.7. Aplicarea expresiilor uzuale în situații simple de comunicare în contexte cotidiene. |
| 1. **Competența pragmatică:**   Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare. | **Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line**  3.1. Identificarea prin audiere/lectură/vizionare a unor informații specifice din mesajele orale și scrise, formulate simplu și clar, referitoare la situații și subiecte din viața cotidiană.  3.2. Înțelegerea detaliată a mesajelor orale și scrise cu referire la situații și subiecte familiare formulate clar și răspicat. |
| **Producerea mesajelor orale/ scrise/ on-line**  3.3. Organizarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple orale și scrise referitoare la aspecte din viața cotidiană.  3.4. Prezentarea structurilor lingvistice pentru a descrie obiecte, oameni și locuri într-un limbaj accesibil.  3.5. Aplicarea structurilor lingvistice relevante pentru producerea anunțurilor scurte cu referire la obiecte, evenimente și locuri familiare. |
| **Interacțiunea orală/ scrisă/ on-line**  3.6. Aplicarea structurilor lingvistice elementare în conversații cu referire la subiecte cunoscute de interes personal.  3.7. Participarea în cadrul unui schimb de informații și comentarii simple de interes personal, în scris/on-line, cu condiția folosirii unui instrument de traducere. |
| **Medierea orală/ scrisă/ on-line**  3.8. Adaptarea funcțiilor comunicative la circumstanțe simple prin substituiri lexicale limitate cu referire la situații din viața cotidiană.  3.9. Relatarea, în enunțuri simple, a mesajelor cheie din texte, imagini sau tabele.  3.10. Traducerea orală, cu pauze și reformulări, a informațiilor relevante cu referire la subiecte de ordin cotidian. |
| **4. Competența (pluri/inter)culturală:** Apropierea elementelor specifice culturii țării alofone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural. | **Receptarea mesajelor orale/ scrise/ on-line**  4.1. Reperarea informațiilor principale pe subiecte cotidiene în texte literare/ nonliterare simple din patrimoiul cultural al țării alofone.  4.2. Recunoașterea elementelor culturale specifice țării alofone. |
| **Producerea mesajelor orale/ scrise/ on-line**  4.3. Reproducerea unor secvențe pe subiecte din viața cotidiană din texte literare/ nonliterare/ piese muzicale din patrimoniul cultural al țării alofone.  4.4. Explicarea în termeni simple a preferințelor personale, cu referire la textul literar/ nonliterar studiat.  4.5. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a relata unele aspecte ale culturii alofone.  4.6. Compararea unor uzanțe culturale specifice țării alofone și țării de origine. |
| **Intercațiunea orală/ scrisă/ on-line**  4.7. Aplicarea cunoștințelor culturale și a unor norme de comportament specifice țării țintă, în situații cotidiene, pentru a produce mesaje/ texte orale și scrise. |
| **Medierea orală/ scrisă/ on-line**  4.8. Participarea la conversații pe subiecte cotidiene în situații vulturale cunoscute. |

| **CS** | **Unità di competenze** | **Nr** | **Contenuti tematici/linguistici** | **Nr**  **di**  **ore** | **Data** | **Strategie didactiche e tecniche di valutazione** | **Osservazioni** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Introduzione – 3 ore** | | | | | | | |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.2.; 1.4.  2.1.; 2.3.; 2.7.  3.4.; 3.6. | 1 | Benvenuti a scuola! | 1 |  | Brainstorming |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.9.; 1.10.; 1.11.  2.2.; 2.5.;  3.3.; | 2 | Ripasso delle competenze acquisite | 1 |  | Domande – Risposte  Esercizi di sviluppo e rinforzo |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.2.; 1.4.; 1.5.; 1.9.;  2.1.; 2.5.;  3.1.; 3.3.; 3.4. | 3 | Valutazione iniziale | 1 |  | Conversazione |  |
| **Unità 1. ”Cara Giovanna, ...” – 10 ore** | | | | | | | |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.1.; 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.8.; 3.9. | 4 | ***Dialogo ”Cara Giovanna,”***  Verifica comprensione | 1 |  | Ascolto  Ripetizione in coro/ individuale  Lettura  Vero o falso  Scelta multipla |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.4.; 2.5.; 2.8. | 5 | La famiglia | 1 |  | Descrizione  Trascrizione  Disegno |  |
| CS 3  CS 4 | 3.4.; 3.5.; 3.9.  4.6.; 4.8.; 4.9. | 6 | Valutazione sommativa orale | 1 |  | Drammatizzazione  Domande - Risposte |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.4.; 2.5.; 2.8. | 7 | Il Passato Prossimo dei verbi regolari | 1 |  | Spiegazione  Esercizi di reimpiego,  di completamento,  di ordinamento |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.4.; 2.5.; 2.8. | 8 | La settimana passata | 1 |  | Osservazione  Esercizi di completamento,  di rinforzo, di sviluppo |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.4.; 2.5.; 2.8. | 9 | Lettera ad un amica | 1 |  | Trascrizione  Esercizi di completamento,  di rinforzo, di sviluppo  Lettura |  |
| CS 1  CS 3  CS 4 | 1.2.; 1.5.; 1.7.; 1.8.  3.1.; 3.7.; 3.9.  4.2.; 4.4. | 10 | Città d’Italia | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Spiegazione  Conversazione |  |
| CS 1  CS 3  CS 4 | 1.2.; 1.5.; 1.7.; 1.8.  3.1.; 3.7.; 3.9.  4.2.; 4.4. | 11 | Valutazione sommativa scritta | 1 |  | Scheda di lavoro |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.2.; 1.4.; 1.5.; 1.9.;  2.1.; 2.5.;  3.1.; 3.3.; 3.4. | 12 | L’analisi della valutazione | 1 |  | Trascrizione  Spiegazione |  |
| CS 3  CS 4 | 3.4.; 3.5.; 3.8.; 3.9.  4.5.; 4.6.; 4.8.; 4.9. | 13 | *La Settimana della Lingua Italiana[[1]](#footnote-1)* | 1 |  | Presentazione  Conversazione  Disegno  Recita |  |
| **Unità 2. ”I cugini di Mario e Lisa” – 10 ore** | | | | | | | |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.1.; 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.8.;3.9. | 14 | ***Dialogo***  ***”I cugini di Mario e Lisa”***  Verifica comprensione | 1 |  | Brainstorming  Ascolto  Ripetizione in coro/ individuale  Lettura  Vero o falso  Scelta multipla |  |
| CS 1  CS 3  CS 4 | 1.1.; 1.7.: 1.8.  3.4.; 3.5.; 3.9.  4.6.; 4.8.; 4.9. | 15 | I nomi di parentela | 1 |  | Descrizione  Trascrizione  Disegno |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.2.; 1.4.; 1.5.; 1.9.;  2.1.; 2.5.;  3.1.; 3.3.; 3.4. | 16 | Valutazione orale | 1 |  | Drammatizzazione  Domande - Risposte |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.5. | 17 | I possessivi | 1 |  | Spiegazione  Esercizi di reimpiego, di completamento,  di ordinamento |  |
| CS 1  CS 2 | 1.7.; 1.8.  2.2.; 2.3.; 2.7.; 2.8. | 18 | Le vacanze italiane | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Conversazione |  |
| CS 1  CS 3  CS 4 | 1.2.; 1.5.; 1.7.; 1.8.  3.1.; 3.7.; 3.9.  4.2.; 4.4. | 19 | La poesia: “Il re barbone” | 1 |  | Ascolto  Lettura  Recita |  |
| CS 1  CS 3  CS 4 | 1.2.; 1.5.; 1.7.; 1.8.  3.1.; 3.7.; 3.9.  4.2.; 4.4. | 20 | San Francesco d’Assisi | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Conversazione |  |
| CS 1  CS 2 | 1.7.; 1.8.; 1.9.;  1.10.; 1.11.  2.2.; 2.4.; | 21 | Valutazione sommativa scritta | 1 |  | Scheda di lavoro |  |
| CS 1 | 1.6.; 1.11. | 22 | L’analisi della valutazione | 1 |  | Trascrizione  Spiegazione |  |
| CS 3  CS 4 | 3.4.; 3.5.; 3.8.; 3.9.  4.5.; 4.6.; 4.8.; 4.9. | 23 | *La Settimana della Cucina Italiana[[2]](#footnote-2)* | 1 |  | Presentazione  Conversazione  Disegno  Recita |  |
| **Unità 3. ”Non mi sono svegliata, signora Maestra” – 8 ore** | | | | | | | |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.1.; 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.8.;3.9. | 24 | ***Dialogo “Non mi sono svegliata, signora Maestra”***  Verifica comprensione | 1 |  | Brainstorming  Ascolto  Ripetizione in coro/ individuale  Lettura  Vero o falso  Scelta multipla |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.5. | 25 | Ogni mattina alla solita ora | 1 |  | Descrizione  Trascrizione  Disegno |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.5.; 2.7.  3.4.; 3.5. | 26 | I riflessivi | 1 |  | Spiegazione  Esercizi di reimpiego, di completamento,  di ordinamento |  |
| CS 3  CS 4 | 3.4.; 3.5.; 3.8.; 3.9.  4.5.; 4.6.; 4.8.; 4.9. | 27 | Che ora è? A che ora? | 1 |  | Spiegazione  Esercizi di reimpiego, di completamento  Disegno |  |
| CS 1  CS 2 | 1.7.; 1.8.; 1.9.;  1.10.; 1.11.  2.2.; 2.4.; | 28 | Valutazione sommativa scritta | 1 |  | Scheda di lavoro |  |
| CS 1 | 1.6.; 1.11. | 29 | L’analisi della valutazione | 1 |  | Trascrizione  Spiegazione |  |
| CS 3  CS 4 | 3.4.; 3.5.; 3.8.; 3.9.  4.5.; 4.6.; 4.8.; 4.9. | 30 | *Storia della lingua italiana* | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Conversazione |  |
| CS 3  CS 4 | 3.4.; 3.5.; 3.8.; 3.9.  4.4.; 4.5.; 4.6.; 4.8.; 4.9. | 31 | *Le tradizioni di Natale* | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Conversazione  Disegno Recita |  |
| ***Total Semestrul I - 31 ore*** | | | | | | | |
| **Unità 4. ”Fritelle e mal di pancia” – 11 ore** | | | | | | | |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.1.; 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.8.;3.9. | 32 | ***Dialogo “Fritelle e mal di pancia”***  Verifica comprensione | 1 |  | Ascolto  Ripetizione in coro/ individuale  Lettura  Vero o falso  Scelta multipla |  |
| CS 1  CS 3  CS 4 | 1.2.; 1.5.; 1.7.; 1.8.  3.1.; 3.7.; 3.9.  4.2.; 4.4. | 33 | Chi lo dice? | 1 |  | Esercizi di completamento |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.2.; 1.4.; 1.5.; 1.9.;  2.1.; 2.5.;  3.1.; 3.3.; 3.4. | 34 | Valutazione sommativa orale | 1 |  | Drammatizzazione  Domande / Risposte |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.5. | 35 | Imperfetto | 1 |  | Spiegazione  Esercizi di reimpiego, di completamento,  di ordinamento |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.5.; 2.7. | 36 | Ricetta per le fritelle | 1 |  | Presentazione |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.5. | 37 | Filastrocche popolari | 1 |  | Recita  Traduzione |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.4.; 2.5.; 2.8. | 38 | La nascita di Pinocchio | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Spiegazione  Conversazione |  |
| CS 3  CS 4 | 3.3.; 3.9.;  4.4.; 4.5.; 4.6. | 39 | Cristoforo Colombo | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Spiegazione  Conversazione |  |
| CS 1  CS 2 | 1.7.; 1.8.; 1.9.;  1.10.; 1.11.  2.2.; 2.4.; | 40 | Valutazione sommativa scritta | 1 |  | Scheda di lavoro |  |
| CS 1 | 1.6.; 1.11. | 41 | L’analisi della valutazione | 1 |  | Trascrizione  Spiegazione |  |
| CS 4 | 4.5.; 4.6. | 42 | *Il Carnevale* | 1 |  | Cruciverba  Disegno  Recita  Drammatizzazione  Presentazione |  |
| **Unità 5. ”Che cosa farai da grande?” – 11 ore** | | | | | | | |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.1.; 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.8.;3.9. | 43 | ***Dialogo “Che cosa farai da grande?”***  Verifica comprensione | 1 |  | Ascolto Brainstorming  Ripetizione in coro/ individuale  Lettura  Vero o falso  Scelta multipla |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.8.;3.9. | 44 | Da grande voglio fare ... | 1 |  | Recita  Ascolto  Disegno |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.2.; 1.4.; 1.5.; 1.9.;  2.1.; 2.5.;  3.1.; 3.3.; 3.4. | 45 | Valutazione sommativa orale | 1 |  | Drammatizzazione  Domande / Risposte |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.4.; 2.5.; 2.8. | 46 | Il futuro semplice | 1 |  | Spiegazione  Esercizi di reimpiego, di completamento,  di ordinamento |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.4; 3.8.; 3.9. | 47 | Ora - Dopo | 1 |  | Spiegazione  Esercizi di reimpiego, di completamento,  di ordinamento |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.1.; 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.4; 3.8. | 48 | Il mio segno zodiacale | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Spiegazione  Conversazione |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.2.; 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.4; 3.8. | 49 | Michelangelo Buonarroti | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Spiegazione  Conversazione |  |
| CS 1  CS 2 | 1.7.; 1.8.; 1.9.;  1.10.; 1.11.  2.2.; 2.4.; | 50 | La valutazione sommativa scritta | 1 |  | Scheda di lavoro |  |
| CS 1 | 1.6.; 1.11. | 51 | L’analisi della valutazione | 1 |  | Trascrizione  Spiegazione |  |
| CS 4 | 4.5.; 4.6.; 4.9. | 52  53 | *DanteDì* | 2 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Spiegazione  Conversazione |  |
| **Unità 6. ”Biancaneve” – 14 ore** | | | | | | | |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.1.; 1.4.; 1.5.; 1.8.;  2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.7.;  3.1.; 3.8.;3.9. | 54 | ***Dialogo “Biancaneve”***  Verifica comprensione | 1 |  | Ascolto  Ripetizione in coro/ individuale  Lettura  Scelta multipla |  |
| CS 1  CS 2 | 1.3.; 1.6.; 1.9.  2.5.; 2.8. | 55 | Aggettivi qualificativi per descrivere persone e oggetti | 1 |  | Descrizione  Esercizi di completamento |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.2.; 1.4.; 1.5.; 1.9.;  2.1.; 2.5.;  3.1.; 3.3.; 3.4. | 56 | Valutazione sommativa orale | 1 |  | Domande / Risposte  Drammatizzazione |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.4.; 2.5.; 2.8. | 57 | Alterazioni | 1 |  | Spiegazione  Esercizi di reimpiego, di completamento,  di ordinamento |  |
| CS 1  CS 2 | 1.6.; 1.7.; 1.9.; 1.11.  2.4.; 2.5.; 2.8. | 58 | I gradi dell’aggettivo | 1 |  | Spiegazione  Esercizi di reimpiego, di completamento,  di ordinamento |  |
| CS 1  CS 3 | 1.1.;1.2.; 1.3.; 1.4.; 1.5.  3.3.; 3.5.; 3.8. | 59 | Poesia “Il nido e la casa” | 1 |  | Ascolto  Lettura  Presentazione  Spiegazione  Conversazione |  |
| CS 1  CS 2 | 1.3.; 1.6.; 1.9.  2.5.; 2.8. | 60 | Cartellone “Luna Park” | 1 |  | Disegno  Spiegazione |  |
| CS 3  CS 4 | 3.3.; 3.9.;  4.4.; 4.5.; 4.6. | 61 | Giuseppe Verdi | 1 |  | Ascolto / Lettura  Presentazione  Spiegazione  Conversazione |  |
| CS 1  CS 3  CS 4 | 1.3.; 1.6.; 1.9.  3.3.; 3.9.;  4.4.; 4.5.; 4.6. | 62 | Favole a rovescio | 1 |  | Ascolto  Lettura  Conversazione |  |
| CS 1  CS 2 | 1.7.; 1.8.; 1.9.;  1.10.; 1.11.  2.2.; 2.4.; | 63 | Valutazione sommativa scritta per l’unità “Binacaneve” | 1 |  | Scheda di lavoro |  |
| CS 1 | 1.2.; 1.5.; 1.7.; 1.8. | 64 | L’analisi della valutazione | 1 |  | Trascrizione  Spiegazione |  |
| CS 1  CS 2  CS 3 | 1.1.; 1.2.; 1.3.;  1.10.; 1.11.  2.2.; 2.4.;  3.1.; 3.7.; 3.9. | 65  66 | Il film “Biancaneve e i sette nani” | 2 |  | Traduzione  Spiegazione  Trascrizione  Domande/ Risposte  Riassunto |  |
| CS 1 | 1.6.; 1.11. | 67 | Le vacanze estive! | 1 |  | Conversazione |  |
| ***Total Semestrul II - 36 ore***  ***Total pe an - 67 ore*** | | | | | | | |

1. Evenimentul se celebrează a III-a săptămână din luna octombrie a fiecărui an [↑](#footnote-ref-1)
2. Evenimentul se celebrează a 3-a săptămână din luna noiembrie a fiecărui an [↑](#footnote-ref-2)