

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca



"Aprobat"

Directorul Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

Tatiana Vișniovaia

18 februarie 2019

Curriculumul stagiului de practică

P.02.O.035 Practica de inițiere în specialitate

Specialitatea:

11210 Educație timpurie

Calificarea:

Conducător muzical

2019



Aprobat:

la sedința Consiliului Profesorat al Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, din 18 februarie 2019

Director

Tatiana Vișniovaia

Autor:

Vișniovaia Tatiana, grad didactic superior, Colegiul ”Mihai Eminescu” din Soroca.

Recenzent:

Gornari Iulia, grad didactic întâi, Colegiul ”Mihai Eminescu” din Soroca.

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice stagiului de practică	4
IV. Administrarea stagiului de practică	4
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....	5
VI. Sugestii metodologice	6
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică	6
VIII. Cerințe față de locurile de practică.....	7
IX. Resursele didactice recomandate elevilor	7

I. Preliminarii.

Stagiul de practică este o parte integrantă a procesului de formare profesională. Practica de inițiere în specialitate imprimă funcționalitate și valoare aplicativă a cunoștințelor, este o primă probă de adaptare în domeniul profesional. Activitatea sistematică este constituită din câteva competențe de bază care sunt formate pe parcursul formării inițiale, prin stagiul de practică.

II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională

Stagiul practicii de inițiere în specialitate se realizează în anul I, semestrul II cu scopul de a iniția elevii în activitatea profesională reală. Ca rezultat a efectuării stagiului de practică elevul, viitorul specialist, poate determina perspectivele realizării profesionale în specialitatea aleasă.

Este o primă probă de adaptare, integrare în domeniul profesional.

Pe perioada stagiului de practică elevii-practicanți se cunosc cu conducătorul muzical al grădiniței de copii, cu educatorii instituției de învățământ, comunică cu copiii preșcolari din diferite grupe de vârstă, se integrează treptat la diferite etape a procesului educațional. Își formează deprinderi de a observa, analiza și a aprecia activitățile muzicale organizate în instituția preșcolară.

III. Competențe profesionale specifice stagiului de practică

- Cunoașterea Curriculumului educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani).
- Studiarea indicațiilor metodice pentru realizarea procesului de desfășurare a stagiului de practică.
- Aplicarea tehnologiilor metodice însușite pe perioada stagiului de practică.
- Manifestarea inițiativei și creativității în realizarea sarcinilor de lucru.
- Selectarea resurselor didactice pentru realizarea sarcinilor didactice.
- Susținerea inițiativei în organizarea activităților – sarcini de lucru.
- Promovarea de acțiuni în baza normelor de ocrotire a vieții și sănătății copiilor preșcolari.
- Organizarea secvențială a activităților muzicale pe perioada stagiului de practică.
- Competența de a-și asuma responsabilitatea față de copii.
- Consolidarea și aplicarea cunoștințelor însușite la unitățile de curs de pedagogie, psihologie și didactica educației muzicale.
- Formarea capacității de a studia și caracteriza personalitatea copiilor preșcolari.

IV. Administrarea stagiului de practică

Codul stagiului de practică	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
P.02.O.035	Practica de inițiere în specialitate	II	2	90	mai	colocviu	3

V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică

Activități/sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
1. Cunoașterea cu instituția preșcolară – bază pentru stagiul de practică (sala muzicală). Cunoașterea cu planificarea conducătorului muzical.	Înregistrarea și interpretarea datelor.	Verificarea conținuturilor realizate.	6 ore
2. Observarea procesului educațional al conducătorului muzical.	Înregistrarea și interpretarea activităților realizate de către conducătorul muzical planificate pentru o zi.	Verificarea agendei pentru stagiul de practică.	6 ore
3. Observarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.	Interpretarea rezultatelor de observare a gimnasticii matinale.	Verificarea agendei stagiului de practică.	6 ore
4. Observarea activității muzicale organizate în grupa medie.	Interpretarea și înregistrarea activității observate.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
5. Observarea activității muzicale organizate în grupa mare.	Interpretarea și înregistrarea activității observate.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
6. Observarea activității muzicale organizate în grupa pregătitoare.	Interpretarea și înregistrarea activității observate.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
7. Observarea jocului muzical-didactic, aplicat la activitățile muzicale.	Înregistrarea jocurilor muzical-didactice utilizate în cadrul activităților muzicale. Interpretarea celor observate.	Analiza datelor înregistrate.	6 ore
8. Observarea sărbătorii, „Ziua copiilor”, organizată în instituție.	Înregistrarea conținutului sărbătorii. Înregistrarea numerilor muzicale din scenariu.	Analiza datelor înregistrate.	6 ore
9. Observarea serbării „Adio grădiniță”.	Înregistrarea conținutului sărbătorii. Înregistrarea numerilor muzicale din scenariu și a întreg scenariu.	Analiza datelor înregistrate.	6 ore
10. Observarea distracției muzicale ca formă de activitate în instituția preșcolară.	Înregistrarea conținutului distracției. Interpretarea acțiunii și a numerilor muzicale selectate pentru susținerea personajelor.	Analiza datelor înregistrate.	6 ore
11. Observarea jocurilor muzicale din cadrul plimbării copiilor.	Înregistrarea celor observate. Înregistrarea conținuturilor jocurilor.	Verificarea veridică a sarcinilor preconizate.	6 ore

12. Observarea jocurilor muzicale din cadrul plimbării copiilor.	Înregistrarea celor observate. Înregistrarea conținuturilor jocurilor.	Verificarea veridică a sarcinilor preconizate.	6 ore
13. Observarea jocurilor muzicale din cadrul plimbării copiilor.	Înregistrarea celor observate. Înregistrarea conținuturilor jocurilor.	Verificarea veridică a sarcinilor preconizate.	6 ore
14. Observarea activității muzicale de sinestătoare a copiilor.	Înregistrarea activităților independente ale copiilor. Modalități de încurajare a copiilor preșcolari.	Verificarea veridică a sarcinilor preconizate.	6 ore
15. Raport de evaluare.	Completarea portofoliului cu creații pentru preșcolari. Completarea raportului de realizare a stagiului de practică.	Verificarea modului de realizare a sarcinilor. Analiza raportului.	6 ore

VI. Sugestii metodologice

Elevii-practicanți vor observa și vor înregistra procesul educațional organizat de conducătorul muzical al instituției preșcolare.

Vor acorda ajutor conducătorului muzical în organizarea activităților muzicale cu diferite grupe de vârstă. Momentele observate se vor înregistra în zilnic, conform sarcinilor de lucru pentru stagiul de practică. Se vor integra în pregătirea materialelor intuitive/resurse disponibile pentru realizarea conținutului procesului educațional în grupa respectivă.

Fiecare zi se va termina cu interpretarea celor observate și deducerea concluziilor. La sfârșitul practicii, elevii vor prezenta un repertoriu de cântece, selectat pentru diferite grupe de vârstă.

Cerințele față de activitatea zilnică a studentului – practicant:

- Respectarea conținutului recomandat.
- Responsabilitate pentru ocrotirea vieții și sănătății copiilor.
- Folosirea adecvată a procedeeleor de observare, evaluare și expunere a gândurilor.
- Stabilirea relațiilor de colaborare cu pedagogii instituției și colegii.
- Implicarea parțială în activitățile organizate de către conducătorul muzical.

Documentația elevului practicant:

- Portofoliul: zilnicul, caiet cu cântece pentru copii, materiale didactice confecționate, raport.

VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică

Evaluarea continuă va fi realizată de coordonatorul de practică și conducătorul muzical pe baza observărilor curente și comportamentului studentului-practicant la locul de practică.

Evaluarea sumativă pe baza portofoliului de practică unde sunt depozitate produsele activității pe perioada stagiului de practică.

Evaluarea finală: se realizează prin raport despre performanțele obținute la stagiul de practică și repertoriul de creații pentru copii acumulat.

Calificativul evaluării este apreciat conform cerințelor/cu notă de la 1-10.

Sugestii referitoare la materialele, echipamentele și utilajele – suport necesare pentru asigurarea condițiilor de realizare a procesului de formare și dezvoltare a competențelor.

- repertoriu de cântece pentru diferite grupă de vârstă la audiția muzicii, cânt;
- repertoriu de jocuri și dansuri pentru preșcolari;
- materiale didactice pentru organizarea jocurilor;
- documentația elevului – practicant.

VIII. Cerințe față de locurile de practică

Practica de inițiere în specialitate se va realiza în instituția preșcolară.

Instituția-gazdă va:

- asigura respectarea prevederilor contractului privind efectuarea stagiului de practică a elevilor;
- efectua instructajul elevilor privind aspecte de organizare și norme de protecție/de securitate a muncii;
- organiza și asigura condiții corespunzătoare pentru desfășurarea eficientă a stagiului de practică în corespundere cu curriculumul stagiului de practică;
- desemna conducătorul de practică din cadrul instituției preșcolare (conducătorul muzical);
- asigura accesul elevilor la fondul de literatură de specialitate de care dispune instituției preșcolare, diverse proiecte didactice, instrumente muzicale, alte material și echipamentele corespunzătoare, în conformitate cu curriculumul stagiilor de practică.

IX. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea sursei	Locul în care poate fi consultată / procurată	Numărul de exemplare disponibile
1.	Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova, Ediția a II, Chișinău: Cartier 2008.	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	7
2.	Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară. Chișinău 2008.	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	5
3.	Duminică S., Dascăl, Modele de proiectare anuală și calendaristică în instituțiile preșcolare. 2012. 50 p.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	4
4.	D. Radu „ Clopoțelul de argint”, Chișinău 1994.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
5.	D. Radu, I. Țurcanu „Cîntec de – nceput”, Editura IULIAN, Chișinău 1997.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	1

6.	Zaporojanu, A. Manole „ Deschide – ți ușa”, colecția „Rămurele”, Chișinău 2002.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	1
7.	E. Coroi, N. Șevciuc „Mișcări muzical – ritmice jocuri și dansuri pentru preșcolari”, Chișinău 1988.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
8.	A.Manole, V.Osoianu, I.Osoianu „Spicuța” Editura Prut Internațional, Chișinău 1998.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
9.	A.Manole, V. Osoianu, I. Osoianu „Streașina cu rîndunici”, Editura Lumina, Chișinău 1999.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
10.	<i>Curriculum pentru educație timpurie</i> , Aprobă la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1699 din 15 noiembrie 2018).	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	1