

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca



"Aprobat"

Directorul Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

Tatiana Vișniovaia

18 februarie 2019

Curriculumul stagiului de practică

P.04.O.036 Practica de instruire

Specialitatea:

11210 Educație timpurie

Calificarea:

Conducător muzical

2019



Aprobat:

la sedința Consiliului Profesorat al Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, din 18 februarie 2019

Director

Tatiana Vișniovaia Tatiana Vișniovaia

Autor:

Vișniovaia Tatiana, grad didactic superior, Colegiul ”Mihai Eminescu” din Soroca.

Recenzent:

Gornari Iulia, grad didactic întâi, Colegiul ”Mihai Eminescu” din Soroca.

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice stagiului de practică	4
IV. Administrarea stagiului de practică	5
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....	5
VI. Sugestii metodologice	8
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică	8
VIII. Cerințe față de locurile de practică.....	8
IX. Resursele didactice recomandate elevilor	8

I. Preliminarii.

Stagiul de practică este o parte integrantă a procesului de formare profesională. Practica de instruire imprimă funcționalitate și valoare aplicativă a cunoștințelor, este o probă de adaptare și încadrare în domeniul profesional. Activitatea sistematică este constituită din câteva competențe de bază care sunt formate pe parcursul stagiului de practică.

Practica de instruire are avantajul de a întreține și cultiva antica tradiție a mentoratului din domeniul învățământului, astfel, studenții au privilegiul de a fi asistați și îndrumați „pe viu” de către un cadru didactic cu experiență la domeniul dat, cadru care le poate destăinui o serie de aspecte informale care conduc la reușita în arta pedagogiei (de la sfaturi privind ținuta sau modul de a relaționa cu copiii, până la elemente concrete care țin de didactică educației muzicale și la organizarea spațiului de lucru). Practica de instruire oferă fiecărui student ocazia de a-și exersa abilitățile pedagogice, nu simulat, în fața unor colegi, ci în fața copiilor, având șansa de a experimenta modul de relaționare cu aceștia.

II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională

Stagiul practica de instruire se realizează în anul II, semestrul IV cu scopul de a iniția elevii în activitatea profesională reală. Ca rezultat al efectuării stagiului de practică elevul, viitorul specialist, poate determina perspectivele realizării profesionale în specialitatea aleasă.

Stagiul de practică pedagogică se va desfășura în instituțiile prescolare de profil/instituții de aplicație. Pe perioada stagiului de practică elevii-practicanți se cunosc cu activitatea conducătorului muzical, vor observa, înregistra secvențe din procesul educațional, proiecta și realiza activități muzicale conform cerințelor curriculare. Astfel, stagiul de practică va contribui la formarea competențelor profesionale în domeniul educației muzicale la viitorii specialiști. Elevii se vor adapta la noua lor situație în instituția preșcolară în rol de conducător muzical. Ei se vor învăța să colaboreze cu conducătorul muzical, educatorii, să comunice cu copiii, să-și formeze deprinderi de a observa și interpreta.

Stagiul de practică cuprinde următoarele tipuri de activități:

- a) Activități de observare a activităților muzicale în diferite grupe de vârstă.
- b) Activități muzicale de probă.

III. Competențe profesionale specifice stagiului de practică

- Consolidarea și aplicarea cunoștințelor însușite la unitățile de curs de pedagogie, psihologie și didactica educației muzicale.
- Cunoașterea Curriculumului educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani).
- Studiarea indicațiilor metodice pentru realizarea procesului de desfășurare a stagiului de practică.
- Manifestarea inițiativei și creativității în realizarea sarcinilor de lucru.
- Selectarea resurselor didactice pentru realizarea sarcinilor didactice.
- Organizarea secvențială a activităților muzicale pe perioada stagiului de practică.
- Formarea capacității de a studia și caracteriza personalitatea copiilor preșcolari din punct de vedere al dezvoltării capacităților muzicale.

IV. Administrarea stagiului de practică

Codul stagiului de practică	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
P.04.O.036	Practica de instruire	IV	3	90	mai	colocviu	3

V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică

Activități/sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
1. Obiectivele și conținutul stagiului de practică. Documentația studentului-practicant. Indicații metodice în organizarea practicii.	Înregistrarea obiectivelor și a conținutului tematic în agendă. Modalități de completare a documentației.	Verificarea documentației pentru practică	6 ore
2. Cunoașterea cu instituția prescolară - bază pentru stagiul de practică (sala muzicală). Cunoașterea cu planificarea conducătorului muzical.	Înregistrarea și interpretarea datelor.	Verificarea conținuturilor realizate.	6 ore
3. Observarea procesului educațional al conducătorului muzical.	Înregistrarea și interpretarea activităților realizate de către conducătorul muzical planificate pentru o zi.	Verificarea agendei cu analiza planificării.	6 ore
4. Observarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.	Interpretarea rezultatelor de observare a gimnasticii matinale. Completarea portofoliului cu complexe de exerciții pentru diferite grupe de vârstă.	Verificarea agendei cu analiza planificării și a portofoliului.	6 ore
5. Observarea activității muzicale organizate în grupa medie.	Înregistrarea și interpretarea activității observate. Completarea portofoliului cu proiectul didactic al activității muzicale observate în grupa medie.	Verificarea agendei cu analiza planificării și a portofoliului. Analiza datelor înregistrate.	6 ore
6. Observarea activității muzicale	Înregistrarea și interpretarea	Analiza datelor	6 ore

organizate în grupa mare.	activității observate. Completarea portofoliului cu proiectul didactic al activității muzicale observate în grupa mare.	Înregistrate. Verificarea documentației.	
7. Observarea activității muzicale organizate în grupa pregătitoare.	Înregistrarea și interpretarea activității observate. Completarea portofoliului cu proiectul didactic al activității muzicale observate în grupa pregătitoare.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
8. Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic. Interpretarea activității observate. Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
9. Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic. Interpretarea activității observate. Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
10. Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic. Interpretarea activității observate. Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
11. Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic. Interpretarea activității observate. Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
12. Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și	Înregistrarea proiectului didactic.	Analiza datelor înregistrate.	6 ore

pregătitoare.	Interpretarea activității observate. Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Verificarea documentației.	
13. Organizarea distracției muzicale în grupa medie.	Înregistrarea scenariului. Interpretarea activității observate. Completarea portofoliului cu materiale didactice conform scenariului distracției.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea materialelor.	6 ore
14. Organizarea distracției muzicale în grupa mare.	Înregistrarea scenariului. Interpretarea activității observate. Completarea portofoliului cu materiale didactice conform scenariului distracției.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea materialelor.	6 ore
15. Raport de evaluare.	Structurarea portofoliului. Completarea raportului de realizare a stagiului de practică.	Verificarea modului de realizare a sarcinilor. Analiza raportului.	6 ore

VI. Sugestii metodologice

Elevii - practicanți vor observa și vor înregistra procesul educațional organizat de conducătorul muzical al instituției preșcolare și al colegilor.

Vor acorda ajutor conducătorului muzical în organizarea activităților muzicale în cu diferite grupe de vârstă și colegilor. Momentele observate se vor înregistra în agendă conform sarcinilor de lucru pentru stagiul de practică. Se vor integra în pregătirea materialelor intuitive/resurse disponibile pentru realizarea conținutului procesului educațional în grupa respectivă.

Fiecare zi se va finaliza cu interpretarea celor observate și deducerea concluziilor. La sfârșitul stagiului de practică elevii vor prezenta proiectele didactice cu anexe.

Cerințele față de activitatea zilnică a studentului - practicant:

- Implicarea în organizarea activităților muzicale.
- Respectarea conținutului recomandat.
- Implicarea în organizarea activităților muzicale.
- Folosirea adecvată a procedeele de observare, evaluare și expunere a gândurilor.
- Responsabilitate pentru ocrotirea vieții și sănătății copiilor.
- Stabilirea relațiilor de colaborare cu pedagogii instituției și colegii.

Documentația elevului practicant

- Portofoliul: zilnicul, caiet de proiecte didactice, caiet cu cântece pentru copii, materiale didactice confecționate, raport.

VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică

Evaluarea continuă va fi realizată de conducătorul de practică și conducătorul muzical pe baza observărilor curente și comportamentului studentului-practicant la locul de practică.

Evaluarea sumativă pe baza portofoliului de practică unde sunt depozitate produsele activității pe perioada stagiului de practică.

Evaluarea finală: se realizează prin raport despre performanțele obținute la stagiul de practică, proiectele didactice elaborate și repertoriul de creații pentru copii acumulat.

Calificativul evaluării este apreciat conform cerințelor/cu notă de la 1-10.

Sugestii referitoare la materialele, echipamentele și utilajele – suport necesare pentru asigurarea condițiilor de realizare a procesului de formare și dezvoltare a competențelor.

- repertoriu de cântece pentru diferite grupă de vârstă la audiția muzicii, cânt;
- repertoriu de jocuri și dansuri pentru preșcolari;
- materiale didactice pentru organizarea jocurilor;
- scenarii muzical-literare;
- documentația elevului – practicant.

VIII. Cerințe față de locurile de practică

Practica de instruire se va realiza în instituția preșcolară.

Instituția-gazdă va:

- asigura respectarea prevederilor contractului privind efectuarea stagiului de practică a elevilor;
- efectua instructajul elevilor privind aspecte de organizare și norme de protecție/de securitate a muncii;
- organizează și asigura condiții corespunzătoare pentru desfășurarea eficientă a stagiului de practică în corespundere cu curriculumul stagiului de practică;
- desemna conducătorul de practică din cadrul instituției preșcolare (conducătorul muzical);
- asigura accesul elevilor la fondul de literatură de specialitate de care dispune instituției preșcolare, diverse proiecte didactice, instrumente muzicale, alte material și echipamentele corespunzătoare, în conformitate cu curriculumul stagiilor de practică.

IX. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/accesată/ procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1	Stici A., <i>Educația muzicală și metodică predării. Manual. Chișinău, 2012</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	25
2	Socoliuc N., Cojocar V. <i>Fundamente pentru o știință a educației copiilor de vârstă preșcolară. Chișinău : Ed. Cartea Moldovei, 2005</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	7
3	Stupacenco L, Zolotariov E., et. all <i>Manual de pedagogie</i> , volumul II, Bălți, 2008	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	5
4	Baravov M., Botnari V., et all. <i>Ghidul cadrelor didactice pentru educație timpurie și preșcolară. Chișinău: Ed. Elan Poligraf SRL, 2008</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	4
5	Vîrtosu L., Pînzari A., et.all <i>Standarde de învățare și dezvoltare pentru copilul dela naștere până la 7 ani. Chișinău : Ed. Inprinst Star SRL, 2010</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	4
6	Baravov M., Botnari V., et all <i>Ghidul cadrelor didactice pentru educație timpurie și preșcolară. Chișinău : Ed. Vite Jesc SRL, 2014</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	10
7	Zaporojanu, A. Manole „Deschideți ușa”, colecția „Rămurele”, Chișinău 2002.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
8	E. Coroi, N. Șevciuc „Mișcări muzical – ritmice jocuri și dansuri pentru preșcolari”, Chișinău 1988.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
9	A.Manole, V.Osoianu, I.Osoianu „Spicuța” Editura Prut Internațional, Chișinău 1998.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
10	A.Manole, V. Osoianu, I. Osoianu „Streașina cu rândunici”, Editura Lumina, Chișinău 1999.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
11	<i>Curriculum pentru educație timpurie, Aprobata la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1699 din 15 noiembrie 2018).</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	1