**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ**

 **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

(elaborat de Grupul de lucru, conform ordinului MEC nr.1544/2023,

în baza curriculumului la disciplină, aprobat prin ordinul MEC nr. 1224/2018)

# CLASA II-a

**Anul de studii: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ**

 **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a II-a**

**ATENȚIE!**

Cadrul didactic la disciplină are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale clasei și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2018).

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nr. de ore/ săptămână** | **Nr. de ore / an** |
| **7** | **231** |
| **Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut** |
| **Unități de conținut** | **Numărul de ore** |
| Comunicare orală | 30 |
| Comunicare scrisă* Lectura
* Scrisul
 | 8586 |
| Tainele cărții | 30 |
| Elemente de construcție a comunicării | Se vor repartiza în cadrul celor 4 unități de conţinut |

**PROIECTAREA EVALUĂRILOR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unitățile de învățare (modulele)** | **Nr. ore/ modul** | **Evaluări** |  |
| **EI** | **EFP** | **EFE** | **ES** | **Observații** |
| **Semestrul 1** |
| 1. **Învață să înveți**
 | 27 | 1 | la discreția CD | 2 | 1 (test) |  |
| 1. **O altă toamnă ca-n Moldova nu-i**
 | 25 | 1 | la discreția CD | 2 | 2 (probă orală și test) |  |
| 1. **Învăț să fiu**
 | 26 | 1 | la discreția CD | 2 | 1 (test) |  |
| 1. **Drag mi-e neamul, graiul, plaiul**
 | 24 | 1 | la discreția CD | 2 | 2 (probă orală și test) |  |
| 1. **Misterele anotimpurilor**
 | 7 | 1 | la discreția CD | 1-2 |  |  |
| Total semestrul 1 |
| 4,5 module | 108 ore | 5 | la discreția CD | 9-10 | 7 (5 scrise, 2 orale) |  |
| Semestrul 2 |
| 1. **Misterele anotimpurilor**
 | 19 | 1 | la discreția CD | 1-2 | 1 (test) |  |
| 1. **Am dreptul la o poveste**
 | 26 | 1 | la discreția CD | 2 | 2 (probă orală și test) |  |
| 1. **Ce e mai scump pe lume**
 | 24 | 1 | la discreția CD | 2 | 1 (test) |  |
| 1. **După asemănarea lor**
 | 26 | 1 | la discreția CD | 2 | 2 (probă orală și test) |  |
| 1. **Sfântă e copilăria**
 | 25 | 1 | la discreția CD | 2 | 1 (test) |  |
| **Total semestrul 2** |
| 5,5 module | 119 ore | 5 | la discreția CD | 10-11 | 9 (6 scrise, 3 orale) |  |
| Total an: |
| 10 module | 231 ore | 10 | la discreția CD | 19-21 | 16(11 scrise, 5 orale) |  |

**MANUALUL RECOMANDAT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa**  | **Titlul**  | **Autori**  | **Editura**  | **Anul ediției**  |
| Clasa 2 | 1. Limba şi literatura română
 | Marin M., State D., Niculcea T. | Cartier | 2019 |

**RESURSE BIBLIOGRAFICE**

1. Curriculum național: învăţământ primar, Chişinău: MECC, 2018.
2. Marin M., State D., Niculcea T. Limba și literatura română. Ghidul învățătorului și al părinților. Clasa a II-a, Cartier, 2019.
3. Marin M., Goraș-Postică V., et al. Limba și literatura română, Ghid de implementare a curriculumului școlar, clasele I-IV, 2018.
4. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa 1-4. Chișinău: MECC, IȘE, 2019.

**COMPETENȚELE SPECIFICE /UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ / FINALITĂȚI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competențe specifice** | **Unități de competență** | **Finalități**La sfârșitul clasei a II-a, elevul poate:  |
| 1. Receptarea mesajului oral în situaţii de comunicare, manifestând atitudine pozitivă, atenţie și concentrare.
2. Producerea mesajului oral, demonstrând abordare eficientă în diferite contexte de comunicare.
3. Receptarea textelor literare și nonliterare prin tehnici de lectură adecvate, dând dovadă de citire corectă, conștientă, cursivă și expresivă.
4. Producerea de mesaje scrise în situaţii de comunicare, demonstrând tendinţe de autocontrol și atitudine creativă.
5. Aplicarea elementelor de construcţie a comunicării în mesajele emise, manifestând tendinţe de conduită autonomă.
6. Gestionarea experienţelor lectorale în contexte educaţionale, sociale, culturale, dând dovadă de interes și preferinţe pentru lectură.
 | 1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral în situații de comunicare cunoscute.1.2. Explicarea sensului cuvintelor dintr-un enunț audiat.1.3. Determinarea  informaţiilor esențiale dintr-un mesaj audiat.1.4. Distingerea după auz a corectitudinii logice a propoziţiilor.1.5. Receptarea de mesaje orale, în contexte cunoscute de comunicare.2.1.Articularea clară și corectă a enunţurilor, cu intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare.2.2.Descrierea ghidată a obiectelor, a personajelor pe baza faptelor sesizate în context sau a reperelor propuse.2.3.Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare.2.4.Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat.2.5.Redarea prin cuvinte proprii a conţinutului  unui fragment dintr-un text citit sau audiat.2.6.Construirea textelor orale scurte pe baza unor imagini.2.7. Exprimarea propriei opinii în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate.3.1. Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. 3.2.Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.3.3.Recitarea poeziilor propuse şi a celor selectate în mod independent.3.4.Identificarea trăsăturilor fizice şi morale ale personajelor principale dintr-un text literar citit.3.5.Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.3.6. Relatarea selectivă a textelor citite conform fragmentelor indicate sau ilustrate.4.1. Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.4.2.Folosirea  regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. 4.3.Compunerea textelor literare/ funcționale  scurte, după repere.4.4. Transmiterea în scris a unor idei.5.1. Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri. 5.2.Aplicarea regulilor învățate de despărțire a cuvintelor în silabe și la capăt de rând.5.3. Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.5.4. Pronunţarea corectă a cuvintelor limbii române.6.1.Identificarea elementelor principale ale cărţilor citite şi discutate în grupuri sau în colectivul clasei.6.2. Determinarea conţinutului unei cărţi după titlu, autor şi ilustraţii.6.3.  Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent.6.4. Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară. | * citi corect, conștient, fluid texte scurte, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de  punctuaţie;
* recita poezii propuse și poezii alese la dorință;
* reproduce/ povesti fragmente din textele citite/ ascultate;
* recunoaște  speciile literare învățate în baza celor mai simple trăsături de structură specifice;
* identifica ghidat trăsăturile  fizice şi morale ale personajelor principale dintr-un text literar citit;
* scrie lizibil, îngrijit, aranjat estetic într-o anumită înclinaţie propoziții și texte mici, cu litere de mână și de tipar;
* aranja textul în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte;
* aplica regulile de despărțire a cuvintelor în silabe și la capăt de rând;
* aplica regulile de ortografie şi de punctuaţie învățate;
* redacta texte proprii cu şi fără repere, aplicând tehnicile de redactare învăţate;
* aplica tipurile de propoziţii şi, respectiv, semnele de punctuaţie în diferite contexte;
* utiliza eficient dialogul în diferite situaţii cotidiene;
* prezenta succint informaţii selectate, după preferinţe, din cărţile citite independent;
* aplica normele elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat;
* formula mesaje pentru a primi informaţii/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spaţiul familiar, școlar;
* construi textele orale scurte pe baza unor imagini;
* articula clar și corect enunţurile, recurgând la intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare;
* distinge informaţiile esenţiale dintr-un text citit/audiat;
* utiliza cuvintele şi propoziţiile în discuţiile cotidiene şi în reproducerea unor informaţii;
* diferenția cuvintele care desemnează obiecte, acțiuni și însușiri;
* exprima interesul şi preferinţele pentru lectura suplimentară a cărţilor şi a presei periodice pentru copii,

***manifestând atitudini specifice predominante:**** atenție și toleranță față de partenerii de dialog în diferite situații de comunicare;
* interes pentru valorile și opiniile altor persoane;
* preferințe pentru lectura suplimentară a cărților și a presei periodice pentru copii;
* curiozitate pentru activități specifice limbii române;
* elemente de creativitate în domeniile de interes.
 |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| **SEMESTRUL I** |
| **MODULUL 1. *ÎNVAŢĂ SĂ ÎNVEŢI*** |
| **1.1.** Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral într-o situație de comunicare cunoscută.  | **1. Modul în care comunicăm.** * Prezentarea manualului.Lectura imaginii de pe coperta manualului.
 | 1 |  | Manual, pag.4 | P4. Lectura imaginii |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.  |  **2. Citirea corectă, conştientă şi fluidă.** * Text-suport: *Limba noastră,* de Alexei Mateevici.
 | 1 |  | Manual, pag.4 |  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.3.** Recitarea poeziilor propuse şi a celor selectate în mod independent. | **3.Valori** **în textele literare.*** Atelier de lectură și discuție: Poemul-imn *Limba noastră,* de Alexei Mateevici.
 | 1 |  | Manual, pag.4 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **2.6.** Construirea textelor orale scurte pe baza unor imagini.  | **4.Relatarea unor conţinuturi[[1]](#footnote-1) după un șir de ilustrații.*** Situaţie de comunicare: *Impresii din vacanţă.*
 | 1 |  | Manual, pag.5 | P2. Prezentarea orală |  |
| **2.4.**Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat. | **5. Eticheta comunicării*** Lectura imaginii *Învață să înveți*
 | 1 |  | Manual,pag. 9 | P5. Răspunsul la întrebări |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.  | **6.Citirea corectă, conştientă şi fluidă.*** Text-suport: *Școala lui Guguță,* după Spiridon Vangheli
 | 1 |  | Manual,pag.10 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.  | **7. Viteza și ritmul citirii.*** Text-suport: *Școala lui Guguță,* după Spiridon Vangheli
 | 1 |  | Manual, pag. 10 | P18. Textul literar povestit |  |
| **5.4.** Pronunţarea corectă a cuvintelor limbii române.  | **8. Cuvântul - grup de sunete cu un înţeles. Sunetele vocale și consoane. *Evaluare inițială**** Text-suport: *Școala lui Guguță,* după Spiridon Vangheli
 | 1 |  | Manual, pag.11 | EIP30. Dictarea  |  |
| **2.4.** Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat.  | **9. Eticheta comunicării*** Atelier de vorbire: *Dialog cu directorul, părintele, prietenul, cu un adult*
 | 1 |  |  | P10. Conversația |  |
| **6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară.  | **10.Tainele cărții (1).** **Biblioteca şcolară/ comunitară. Agenda de lectură a cărţilor citite.*** Text-suport: *Prima zi de școală,*  de Vali Slavu. *Un băiat citit*, de M.Sântimbreanu
 | 1 |  | Manual, pag.12 | P38.Agenda de lectură  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.  | **11. Citirea corectă, conștientă și fluidă.*** Atelier de citire expresivă: Text-suport: *Frumoasă-i limba noastră* de Grigore Vieru.
 | 1 |  | Manual,pag. 13 | P16. Poezia recitată |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | **12. Alfabetul.** ***Evaluare formativă.**** Atelier de scriere: *Scriem creativ alfabetul*
 | 1 |  |  | EFEP30. Dictarea  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.  | **13. Textul. Componentele textului: titlul, autorul, conţinutul propriu-zis** * Text- suport: *Matilda,* de Roald Dahl
 | 1 |  | Manual,pag. 14 | P9. Opinia mea |  |
| **3.2.** Distingerea informațiilor esențiale dintr-un text citit. | **14.Textul literar: alineatul şi semnificaţia lui.** * Text-suport: *Matilda,* deRoald Dahl
 | 1 |  | Manual,pag. 14 | P16. Poezia recitată |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. | **15. Viteza și ritmul citirii*** Text – suport: *Și de la pom*, de A. Scobioală
 | 1 |  | Manual,pag. 15 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit. **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate. | **16. Învăţătura textului**. * Text–suport: *Și de la pom,* de Aurel Scobioală

 **17.Ortografia și punctuația. Cuvinte**  **ce conțin litera â.*** Atelier de scriere:*Vorbim și scriem cult - scrierea cu* ***â.***
 | 11 |  | Manual,pag. 15 | P23. Ideile textului P35. Cuvinte cu ortograme  |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit. |  **18.Majuscula în scrierea numelor proprii** [[2]](#footnote-2)* Atelier de scriere*Vorbim și scriem cult, cuvinte cu majuscule; scrierea lui sunt, suntem, sunteți*
 | 1 |  | Manual,pag. 16 | P31. Transcriere de text |  |
| **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.  | **19. Emoţiile trăite[[3]](#footnote-3). Cuvinte care exprimă emoţia postlectorală.*** Text-suport: *Prima dictare,* de Titus Știrbu.
 | 1 |  | Manual,pag. 17 | P5. Răspunsul la întrebări |  |
| **6.1.**Identificarea elementelor principale ale cărţilor citite şi discutate în grupuri sau în colectivul clasei.  | **20.Tainele cărții (2).** **Cartea. Componentele cărţii: coperta (titlul şi autorul cărţii), filele cu text, imaginile.[[4]](#footnote-4)*** Atelier de discuție: *Prezentarea unei cărți*
 | 1 |  | Manual,pag. 18 | P36. Prezentarea unui text literar cunoscut |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.3.** Recitarea poeziilor propuse şi a celor selectate în mod independent.  | **21.Versificația: poezia, strofa.** * Text-suport: *Cartea,* de Vasile Romanciuc.
 | 1 |  | Manual,pag. 18 | P16. Poezia recitată |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  |  **22.Aranjarea textului în pagina caietului:** plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte. * ***Evaluare formativă***
 | 1 |  | Manual,pag. 19 | EFE |  |
| **2.1.** Articularea clară și corectă a enunțurilor, cu intonația corespunzătoare intenției de comunicare.  | **23. Formule de prezentare.** (**Prezentarea personală, prezentarea unui prieten).*** Atelier de discuție: *Mă prezint și prezint pe cineva*
 | 1 |  | Manual, pag. 20 | P9. Opinia mea |  |
| **1.4.** Distingerea după auz a corectitudinii logice a propoziţiilor.**2.4.** Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat. | **24.Comunicarea nonverbală. Gestul, mimica, semne și semnale*** Atelier de vorbire prin gest și mimică, semne și semnale
 | 1 |  | Manual,pag. 21 | P8. Ascultare activă |  |
| **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**5.4.** Pronunțarea corectă a cuvintelor limbii române. | **25. Lecție-sinteză.** **Alfabetul. Sunetele consoane (citirea corectă a consoanelor sprijinite de o vocală).** * Repetăm! Să nu uităm! Jocuri cu literele alfabetului.
 | 1 |  | Manual, pag. 22 | P31. Transcriere de text |  |
| **2.3.** Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare. **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate. | **26. Evaluare****sumativă nr.1.**  **Modulul** *Învăț să învăț* | 1 |  | Manual,pag. 23 | ES |  |
| **1.5.** Receptarea de mesaje orale, în contexte cunoscute de comunicare.**2.7.**Exprimarea propriei opinii în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate.  | **27. Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare**.* Atelier de creație: *Știu! Pot! Aplic!.* Creăm jocuri pentru cei mici.
 | 1 |  |  | P.34.Autodictarea |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| **MODULUL 2. *O ALTĂ TOAMNĂ CA-N MOLDOVA NU-I*** |
| **1.5.** Receptarea de mesaje orale, în contexte cunoscute de comunicare.  | 1. **Omul şi comunicarea.**
* Situaţia de comunicare: *O altă toamnă ca-n Moldova nu-i.*Lectura imaginii.
 | 1 |  | Manual,pag. 25 | EIP4. Lectura imaginii |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.  | 1. **Textul. Componentele textului: titlul, autorul, conţinutul propriu-zis.**
* Text-suport: *Puișorii de soare,* de Spiridon Vangheli
 | 1 |  | Manual,pag. 26 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **2.3.** Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare.  | 1. **Organizarea dialogului simplu: întrebare – răspuns**
* Text-suport: *Puișorii de soare,* de Spiridon Vangheli
 | 1 |  | Manual, pag.27 | P5. Răspunsul la întrebări |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit. | 1. **Versificaţia: poezia, strofa, versul, rima.**
* Texte-resursă: *A venit toamna,* de Arcadie Suceveanu, *Brumă de brumar,* de Ion Anton
 | 1 |  | Manual,pag. 28 | P15. Textul \* citit la prima vedere |  |
| **3.3.** Recitarea poeziilor propuse şi a celor selectate în mod independent.  | 1. **Versificaţia: poezia, strofa, versul, rima.**
* Texte-resursă: *A venit toamna,* de Arcadie Suceveanu, *Brumă de brumar,* de Ion Anton
 |  |  |  | P16. Poezia recitată |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Sensurile cuvântului: cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus.[[5]](#footnote-5)**
* Text-suport: *Puișorii de soare,* de Spiridon Vangheli
 | 1 |  | Manual,pag. 29 | P30. Dictarea  |  |
| **5.4.** Pronunţarea corectă a cuvintelor limbii române. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Sensurile cuvântului: cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus[[6]](#footnote-6)**
* Atelier de scriere și vorbire
 | 1 |  | Manual,pag. 30 | P33. Scrisul |  |
| **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent.  | 1. **Tainele cărții (3). Agenda de lectură a cărţilor citite.**
* Text–resursă: *Frunza de gutui,* de Dumitru Matcovschi
 | 1 |  | Manual,pag. 31 | P38.Agenda de lectură   |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Sensurile cuvântului: cuvinte cu sens asemănător, cuvinte cu sens opus.**
* Exerciții aplicative
1. **Familii de cuvinte**
* ***Evaluare formativă.***
 | 11 |  | Manual,pag. 32 | P.34.AutodictareaEFE |  |
| **5.2.** Aplicarea regulilor învățate de despărțire a cuvintelor în silabe și la capăt de rând .  | 1. **Silaba. Despărţirea cuvintelor în silabe.**
* Atelier de scriere
 | 1 |  | Manual,pag. 33 | P33. ScrisulP30. Dictarea  |  |
| **3.3.** Recitarea poeziilor propuse şi a celor selectate în mod independent. **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului. | 1. **Emoţiile trăite. [[7]](#footnote-7)**

**Versificaţia: poezia, strofa, versul, rima.** * Text-suport: *Moldova,* de Nicolae Dabija
 | 1 |  | Manual,pag. 34 | P15. Textul \* citit la prima vedere |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit. **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Evaluare sumativă orală nr. 1**
2. **Evaluare sumativă orală nr. 1**
 | 11 |  | Manual,pag. 35 | **ESO** | După caz, 2 ore de ESO în loc de UC 13 |
| **1.5.** Receptarea de mesaje orale, în contexte cunoscute de comunicare.  | 1. **Ascultăm și înțelegem mesajul.**
* Comunicăm altfel
 | 1 |  |  | P8. Ascultare activă |  |
| **5.2.** Aplicarea regulilor învățate de despărțire a cuvintelor în silabe și la capăt de rând.  | 1. **Despărţirea în silabe la capăt de rând.**

 ***Evaluare formativă**** Atelier de scriere. Text-suport: *Toamna,* de N. Bârlad
 | 1 |  | Manual,pag. 36 | EFEP30. Dictarea P33. Scrisul |  |
| **6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară. | 1. **Tainele cărții (4). Biblioteca școlii. Presa periodică pentru copii**
* Atelier de lectură în biblioteca școlii
 | 1 |  | Manual,pag. 37 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **6.1.** Identificarea elementelor principale ale cărţilor citite şi discutate în grupuri sau în colectivul clasei. | 1. **Tainele cărții (5). Presa periodică pentru copii**
* Atelier de creație: *Ziarul/Revista noastră*
 | 1 |  |  | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | 1. **Scrisul – necesitate în viaţa omului.**
* Atelier de scriere: *De ce scriu oamenii? Unde scriu oamenii? Când și ce scriu oamenii?*
 | 1 |  | Manual,pag. 38 | P33. Scrisul |  |
| **4.3.** Compunerea textelor literare/ funcționale scurte, după repere. | 1. **Compunere după o ilustraţie.**
* Atelier de creație: *Frumoasă-i toamna în Moldova*
 | 1 |  | Manual, pag. 38-39 |  |  |
| **4.4.** Transmiterea în scris a unor idei.**4.2.** Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate. | 1. **Compunere după o ilustraţie.**
* Atelier de scriere: *Frumoasă-i toamna în Moldova*
 | 1 |  | Manual, pag. 39 | P33. Scrisul P 25. Compunerea după ilustrație (scris)  |  |
| **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. | 1. **Compunere** după o ilustrație.
* Atelier de discuție: *Frumoasă-i toamna în Moldova* Exerciţii de post-scriere.
 | 1 |  |  |  |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.**5.2.** Aplicarea regulilor învățate de despărțire a cuvintelor în silabe și la capăt de rând.**5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | 1. **Lecție-sinteză.**
* Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale.
* Repetăm! Să nu uităm! Joc de masă: *Aventuri cu lecturi.*
 | 1 |  | Manual,pag. 72-73 |  |  |
| 1. **Evaluare sumativă nr.2. Modulul** *O altă toamnă ca-n Moldova nu-i.*
 | 1 |  | Manual, pag. 40 | **ES** |  |
| **5.4.** Pronunţarea corectă a cuvintelor limbii române.  | 1. **Exerciții de recuperare,** ameliorare**, dezvoltare**.
* Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale.
 | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| **MODULUL 3. *ÎNVĂŢ SĂ FIU*** |
| **1.1.** Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral într-o situație de comunicare cunoscută.  | 1. **Omul şi comunicarea.**
* Ascultăm și înțelegem mesajul. Situația de comunicare *Învăţ să fiu*
 | 1 |  | Manual,pag. 41 | EI |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit. **3.6.** Relatarea selectivă a textelor citite, conform fragmentelor indicate sau ilustrate.  | 1. **Viteza și ritmul citirii[[8]](#footnote-8).**
* Text-suport: *Spicul și prietenii lui,* de Iulian Filip
1. **Textul literar (fragmentul de text) şi imaginea asociată.**
* Text-suport: *Spicul și prietenii lui,* de Iulian Filip
 | 11 |  | Manual,pag. 42 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.  | 1. **Învăţătura textului[[9]](#footnote-9). Atitudinea cititorului faţă de cele citite.**
* Textul-suport: *Spicul și prietenii lui,* de Iulian Filip
 | 1 |  | Manual, pag.43 | P23. Ideile textului |  |
| **3.4.** Identificarea trăsăturilor fizice şi morale ale personajelor principale dintr-un text literar citit.  | 1. **Specii literare: fabula.**

**Învăţătura textului.** * Textul – suport: *Doi raci,* de Alecu Donici
 | 1 |  | Manual,pag. 44 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Cuvinte ce exprimă acţiuni. Semnificaţia lor în vorbire**
* Atelier de vorbire
 | 1 |  | Manual,pag. 45 |  |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Cuvinte ce exprimă acţiuni. Identificarea lor în textele citite.**
* Atelier de vorbire.
 | 1 |  | Manual,pag. 45 | P11. Partea de vorbire  |  |
| **3.6.** Relatarea selectivă a textelor citite, conform fragmentelor indicate sau ilustrate. **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.  | 1. **Textul literar (fragmentul de text) şi imaginea asociată.**
* Text-suport: *Gospodina Dina,* de Iulian Filip
 | 1 |  | Manual, pag. 46 | P4. Lectura imaginii |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri. **5.4.** Pronunţarea corectă a cuvintelor limbii române.  | 1. **Cuvinte ce denumesc obiecte. Semnificaţia lor în vorbire.**
* Atelier de vorbire.
 | 1 |  | Manual,pag. 47 | P17. Сitirea subtitrărilor din filme/ emisiuni  |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Cuvinte ce denumesc obiecte. Identificarea lor în textele citite.**

 ***Evaluare formativă**** Atelier de scriere: dictare reciprocă, autodictare.
 | 1 |  | Manual,pag. 47 | EFEP30. Dictarea P11. Partea de vorbire  |  |
| **2.5.** Redarea prin cuvinte proprii a conţinutului unui fragment dintr-un text citit sau audiat. **2.7.** Exprimarea propriei opinii în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate.  | 1. **Relatarea unor întâmplări, povestioare alcătuite după un șir de ilustrații, benzi desenate.**
* Atelier de vorbire:*Aventura lui Ufi, iepurașul cel neascultător.*
 | 1 |  | Manual,pag. 48 | P10. ConversațiaP9. Opinia mea |  |
| **4.4.** Transmiterea în scris a unor idei.  | 1. **Compunere după banda desenată.**
* Atelier de scriere:*Aventura lui Ufi, iepurașul cel neascultător.*
 | 1 |  |  |  |  |
| **3.6.** Relatarea selectivă a textelor citite, conform fragmentelor indicate sau ilustrate. **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluentă. | 1. ***Evaluare sumativă orală***
2. ***Evaluare sumativă orală***
 | 11 |  | Manual, pag. 49 | **ESO** | După caz, 2 ore de ESO  |
| **1.5.** Receptarea de mesaje orale, în contexte cunoscute de comunicare. | 1. **Compunere după banda desenată.**
* Atelier de discuție:*Aventura lui Ufi, iepurașul cel neascultător.*
* Exerciţii de post-scriere.
 | 1 |  |  | P33. Scrisul P 25. Compunerea după ilustrație (scris) |  |
| **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent.  | 1. **Tainele cărții (6). Cărţi din literatura artistică universală pentru copii. Prezentare de carte.**
* Texte-resursă: cărți despre bunele maniere, poezia *Obiceiuri bune,* de Czeslaw Janczarski, traducere de E.Dragoș
 | 1 |  | Manual,pag. 50 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Cuvinte care arată însușiri. Semnificaţia lor în vorbire.**
* Exerciții aplicative.
 | 1 |  | Manual,pag. 51 | P11. Partea de vorbire  |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Cuvinte ce arată însuşiri. Identificarea lor în textele citite.**
* ***Evaluare formativă.***
 | 1 |  | Manual, pag. 51 | EFE |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri. **5.4.** Pronunţarea corectă a cuvintelor limbii române.  | 1. **Cuvintele noi din text. Sensurile cuvântului: cuvinte cu sens asemănător, cuvinte cu sens opus[[10]](#footnote-10)**
* Text-resursă: *Vulpea și strugurii,* de Bucur Milescu
 | 1 |  | Manual, pag. 52 |  |  |
| **2.3.** Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare. **2.4.** Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat.  | 1. **Componentele dialogului: ascultător, vorbitor. Linia de dialog.**
* Atelier de scriere: transcriere, dictare reciprocă
 | 1 |  | Manual, pag.53 | P6. Dialogul oral  |  |
| **6.2.** Determinarea conţinutului unei cărţi după titlu, autor şi ilustraţii. **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent.  | 1. **Tainele cărții (7). Prezentare de carte. Agenda de lectură a cărţilor citite**
* Proiect de grup: Poster *Citește și tu*
 | 1 |  | Manual,pag. 53 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.  | 1. **Citirea textului nonliterar/ informativ: articole informative, texte informative**
* Atelier de lectură: text literar, text informativ, informație rapidă (articol informativ)
 | 1 |  | Manual,pag. 54 | P15. Textul \* citit la prima vedere |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | 1. **Scrierea corectă a grupurilor de litere oa, ie.**
* Atelier de scriere: transcriere, dictare reciprocă
 | 1 |  | Manual, pag. 55 | P35. Cuvinte cu ortograme  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.**3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Lecție-sinteză.**
* Repetăm! Să nu uităm!
* Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale
 | 1 |  |  |  |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.**5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**2.3.** Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare.  | 1. **Evaluare sumativă nr.3. Modulul** *Învăţ să fiu.*
 | 1 |  | Manual,pag. 56 | **ES**P6. Dialogul oral  |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit. **4.3.** Compunerea textelor literare/ funcționale scurte, după repere.  | 1. **Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.**
* Atelier de creație: *Știu! Pot! Aplic!.*
* Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale
 | 1 |  | Manual, pag. 56 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| **MODULUL 4. *DRAGI MI-S NEAMUL, GRAIUL, PLAIUL*** |
| **1.5.** Receptarea de mesaje orale, în contexte cunoscute de comunicare. **2.6.** Construirea textelor orale scurte pe baza unor imagini.  | 1. **Omul şi comunicarea. Ascultăm și înțelegem mesajul.**
* Situația de comunicare *Drag ne este neamul, graiul, plaiul*
 | 1 |  | Manual, pag. 57 | EIP7. Expunerea orală a textului audiat |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului. | 1. **Tematica[[11]](#footnote-11) și valorile textului.**
* Texte - resursă: *Amiroase a busuioc,* de Dumitru Matcovschi, *Busuioc la naștere,* de Vasile Romanciuc
 | 1 |  | Manual,pag. 58 | P5. Răspunsul la întrebăriP15. Textul \* citit la prima vedere |  |
| **2.4.** Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat.  | 1. **Formule de inițiere, menținere și încheiere a unui dialog**
* Atelier de vorbire. Joc de rol: *Ascult și particip la un dialog.*
 | 1 |  | Manual, pag. 59 | P8. Ascultare activăP6. Dialogul oral  |  |
| **2.3.** Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare.**2.4.** Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat. | 1. **Eticheta comunicării. Formule de salut, de adresare, de mulţumire**
* Atelier de creație: Galeria cu desene a clasei *Fii politicos*
 | 1 |  | Manual, pag. 60 | P8. Ascultare activăP6. Dialogul oral  |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.  | 1. **Componentele textului: titlul, autorul, conţinutul propriu-zis.**
* Text-resursă: *Copacul se ține cu rădăcinile,* de Aurel Scobioală.
 | 1 |  | Manual,pag. 61 |  |  |
| **2.3.** Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare. **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit | 1. **Dialogul. Linia de dialog.** Aranjarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte.
* ***Evaluare formativă.***
1. **Transcrieri/copieri de texte nonliterare scurte.**
* Atelier de scriere
 | 11 |  | Manual,pag. 62 | EFEP31. Transcriere de text |  |
| **4.3.** Compunerea textelor literare/ funcționale scurte, după repere.  | 1. **Compuneri pe baza unor benzi de desene.**
* Atelier de lectură a imaginilor *Vin colindătorii.*
 | 1 |  | Manual,pag. 63 |  |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit. | 1. **Compuneri pe baza unor benzi de desene. *Evaluare formativă.***
* Atelier de scriere: *Vin colindătorii.*
 | 1 |  |  | EFEP 25. Compunerea după ilustrație (scris) |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | 1. **Compuneri pe baza unor benzi de desene**
* Atelier de discuție: *Vin colindătorii.* Exerciţii de post-scriere.
 | 1 |  |  |  |  |
| **6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară.  | 1. **Tainele cărții (8). Cărţi din literatura artistică naţională. Agenda de lectură a cărţilor citite.**
* Texte-resursă: legende despre localitatea natală, textul *Cetatea Soroca,* legendă
 | 1 |  | Manual, pag. 64 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Virgula la enumerare, virgula la adresare**
* Atelier de scriere
 | 1 |  | Manual, pag. 65 | P30. Dictarea  |  |
| **6.1.** Identificarea elementelor principale ale cărţilor citite şi discutate în grupuri sau în colectivul clasei.  | 1. **Tainele cărții (9). Cărţi din literatura artistică naţională. Agenda de lectură a cărţilor citite.**
* Text-suport: *Amintiri din copilărie*, fragment *Cu uratul,* de Ion Creangă.
 | 1 |  | Manual,pag. 66 | P38. Agenda de lectură |  |
| **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent.**6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară. | 1. **Tainele cărții (10). Impresii despre carte și despre personajul preferat.**
* Text-resursă: *Miorița*, folclor.
* Atelier de dezbatere. Joc de rol: *Pălăriile gânditoare.*
1. **Tainele cărții (11). Cărți artistice din literatura artistică națională.**
* Texte-resursă: *Căluțul, Capra*
* Atelier de lectură. Texte despre *Tradiții de iarnă*.
 | 1 |  | Manual, pag. 67 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| 1 |  | Manual, pag. 68 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **5.3.** Respectarea normelor fonetice și gramaticale elementare.  | 1. **Compunere după o ilustraţie.**
* Atelier de lectură a imaginii *De sărbători.*
 | 1 |  | Manual,pag. 69 |  |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | 1. **Compunere după o ilustraţie.**
* Atelier de scriere: *De sărbători*
1. **Compunere după o ilustraţie.**
* Atelier de discuție: *De sărbători*
 | 1 1 |  |  | P 25. Compunerea după ilustrație (scris) |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | 1. **Cuvintele ce conţin litera x. Scrierea corectă fără omiteri de litere, silabe la copieri şi transcrieri.**
* Atelier de scriere: *Autocontrol și atitudine creativă*
 | 1 |  | Manual, pag.70 | P35. Cuvinte cu ortograme  |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.  | 1. **Lecție-sinteză.**
* Repetăm! Să nu uităm!
* Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale
 | 1 |  |  |  |  |
| **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.**4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | 1. ***Evaluare sumativă semestrială***
 | 1 |  | Manual, pag. 71 | **ES** |  |
| **6.1.** Identificarea elementelor principale ale cărţilor citite şi discutate în grupuri sau în colectivul clasei. **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | 1. **Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.**
* Atelier de creație: *Știu! Pot! Aplic!*

 *Prima noastră carte despre...** Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale
 | 1 |  | Manual,pag. 71 |  |  |
| **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent. | 1. **Tainele cărții (12). Atelier de lectură.**
* Joc de masă: *Aventuri cu lecturi.*
* Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale
 | 1 |  | Manual, pag. 72 | P38. Agenda de lectură |  |
| **2.4.** Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat. | 1. **Atelier de discuție: *Știu! Pot! Aplic!***
* *Prima noastră carte despre... Prezentarea produselor*
* Autocontrol și atitudine creativă
 | 1 |  | Manual, pag. 74 | P9. Opinia meaP8. Ascultare activă |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| **MODULUL 5. *MISTERELE ANOTIMPURILOR*** |
| **2.5.** Redarea prin cuvinte proprii a conţinutului unui fragment dintr-un text citit sau audiat. **1.4.** Distingerea după auz a corectitudinii logice a propoziţiilor.  | 1. **Omul şi comunicarea. Ascultăm și înțelegem mesajul.**
* Situația de comunicare *Misterele anotimpurilor*
 | 1 |  | Manual, pag.75 | EIP4. Lectura imaginii |  |
| **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.**5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Atitudinea cititorului față de cele citite.**
* Text-suport: *Fețele soarelui,* de Aurora Humulescu
 | 1 |  | Manual,pag. 76 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **3.6.** Relatarea selectivă a textelor citite, conform fragmentelor indicate sau ilustrate.  | 1. **Textul literar şi imaginea asociată.**
* Text-suport: *Fețele soarelui,* de Aurora Humulescu
 | 1 |  | Manual, pag. 77 | P4. Lectura imaginiiP14. Textul\* citit de mai multe ori (cunoscut)  |  |
| **2.2**. Descrierea ghidată a obiectelor, a personajelor pe baza faptelor sesizate în context sau a reperelor propuse.  | 1. **Descriere de obiecte după formă, dimensiune, culoare, mod de utilizare[[12]](#footnote-12). Descrieri de plante, animale (cu sau fără repere)**
* Atelier de discuție
 | 1 |  | Manual, pag.78 | P5. Răspunsul la întrebăriP2. Prezentarea orală |  |
| **4.3.** Compunerea textelor literare/ funcționale scurte, după repere.  | 1. **Compunere după o imagine**
* Atelier de lectură a imaginii
 | 1 |  |  |  |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. | 1. **Compunere după o imagine**
* Atelier de scriere
* Evaluare formativă
 | 1 |  |  | P 25.Com-punerea după ilustrație (scris) EFE |  |
| **6.2.** Determinarea conţinutului unei cărţi după titlu, autor şi ilustraţii. | 1. **Tainele cărții (13). Cărţi din literatura artistică naţională.**

**Activități transdisciplinare** | 1 |  |  | P36. Prezentarea unui text literar cunoscut |  |

|  |
| --- |
| **SEMESTRUL 2** |
| **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Compunere după imagine.**
* Atelier de discuție
* Exerciții de post-scriere
 | 1 |  |  | P8. Ascultare activă |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit. **2.5.** Redarea prin cuvinte proprii a conţinutului unui fragment dintr-un text citit sau audiat.  | 1. **Textul literar: alineatul și semnificația lui.**
* Text-suport: *Pinul singuratic,* de Alexandru Mitru
1. **Povestirea în succesiune, imitând tonul, intonația și timbrul vocii.[[13]](#footnote-13)**
* Text-suport: *Pinul singuratic,* de Alexandru Mitru
 | 11 |  | Manual, pag. 79 | P15. Textul \* citit la prima vedereP18. Textul literar povestit | P3. Compoziția (oral).  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.  | 1. **Descriere de obiecte după formă, dimensiune, culoare, mod de utilizare[[14]](#footnote-14). Caracterizări de personaje**
 | 1 |  | Manual,pag. 80 | P22. Obiectul descris |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | 1. **Propoziţii după scopul comunicării: enunţiativă, interogativă, exclamativă.**
* Atelier de discuție
1. **Propozițiile după scopul comunicării. Semnele de punctuație respective.**

***Evaluare formativă.**** Transcrieri/copieri de texte nonliterare scurte. Atelier de scriere
 | 11 |  | Manual, pag. 81 | P12. Partea de propoziţieEFE |  |
| **3.4.** Identificarea trăsăturilor fizice şi morale ale personajelor principale dintr-un text literar citit. **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluentă.  | 1. **Personajele literare pozitive și negative.**
* Text-suport: *Crăiasa zăpezii,* de H. Cr. Andersen.
 | 1 |  | Manual, pag. 82 | P21. Profilul personajului literar |  |
| **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului. | 1. **Textul literar şi imaginea asociată.**
* Text-suport: *Crăiasa zăpezii,* de H. Cr. Andersen.
 | 1 |  | Manual,pag. 82 | P14. Textul\* citit de mai multe ori (cunoscut) |  |
| **6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară.  | 1. **Tainele cărții (14). Preferinţe de cărţi  și impresii despre carte. Prezentare de carte.**
* Expoziție de carte.
* Antrenament de dicție.
 | 1 |  | Manual,pag. 83 | P36. Prezentarea unui text literar cunoscut |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.  | 1. **Aprecierea textelor literare (acceptă / nu acceptă; susţine / nu susţine).**
* Text-suport: *Baba Dochia,* folclor
* Atelier de lectură.
 | 1 |  | Manual,pag. 84 | P23. Ideile textului |  |
| **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.  | 1. **Personajele literare pozitive şi negative.**
* Textul-suport: *Baba Dochia,* folclor
* Atelier de discuție.
 | 1 |  | Manual,pag. 84 | P21. Profilul personajului literar |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.4.** Identificarea trăsăturilor fizice şi morale ale personajelor principale dintr-un text literar citit.  | 1. **Viteza și ritmul citirii.**
* Text-suport: *Iarna,* de Romel Bârjoveanu
* Antrenament de dicție.
1. **Personajele literare pozitive şi negative.**
* Text-suport: *Povestea omului de zăpadă,* de H. Ch. Andersen
 | 11 |  | Manual, pag.85Manual, pag. 86 | P15. Textul \* citit la prima vedereP21. Profilul personajului literar |  |
| **2.2**. Descrierea ghidată a obiectelor, a personajelor pe baza faptelor sesizate în context sau a reperelor propuse.  | 1. **Descriere de obiecte după formă, dimensiune, culoare, mod de utilizare.**
* Text-suport: *Povestea omului de zăpadă,* de H. Ch. Andersen
 | 1 |  | Manual, pag. 87 | P22. Obiectul descrisP7. Expunerea orală  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Cuvintele ce conţin consoana m înainte de b, p**
* Atelier de scriere și vorbire.
* Antrenament de dicție.
 | 1 |  | Manual, pag. 88 | P35. Cuvinte cu ortograme |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Lecție-sinteză.**
* Repetăm! Să nu uităm!
* Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale
 | 1 |  |  |  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.**4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. | 1. **Evaluare sumativă nr. 5. Modulul***Misterele anotimpurilor*
 | 1 |  | Manual,pag. 89 | **ES** |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.**
* Atelier de creație: *Știu! Pot! Aplic!.*
 | 1 |  |  |  |  |
| **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent.  | 1. **Tainele cărții (15). Cărţi din literatura artistică naţională**
* Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale
 | 1 |  | Manual, pag. 90 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| **MODULUL 6. *AM DREPTUL LA O POVESTE*** |
| **2.2**. Descrierea ghidată a obiectelor, a personajelor pe baza faptelor sesizate în context sau a reperelor propuse. **1.3.** Determinarea informaţiilor esențiale dintr-un mesaj audiat.  | 1. **Cuvântul şi propoziţia – elemente de bază ale comunicării verbale**
* Situaţii de comunicare: *Am dreptul la o poveste*
 | 1 |  | Manual, pag.91 | EI P4. Lectura imaginii |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.6.** Relatarea selectivă a textelor citite, conform fragmentelor indicate sau ilustrate.  | 1. **Specii literare: povestea.**

Text-resursă: *Motanul încălțat* (partea întâi),de Charles Perrault | 1 |  | Manual, pag 92 | P15. Textul \* citit la prima vedere |  |
| **6.2.** Determinarea conţinutului unei cărţi după titlu, autor şi ilustraţii. **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent.  | 1. **Tainele cărții (16). Cartea electronică.**
* Text-suport: Povestea *Motanul încălțat* (partea întâi), de Charles Perrault
 | 1 |  | Manual, pag. 93 | P36. Prezentarea unui text literar cunoscut |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit. **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.  | 1. **Povestea. Consecutivitatea ideilor într-o naraţiune.**
* Text-resursă: *Motanul încălțat* (partea a doua), de Charles Perrault
1. **Povestea. Emoțiile trăite.[[15]](#footnote-15)**
* Text-resursă: *Motanul încălțat* (partea a doua), de Charles Perrault
 | 11 |  | Manual, pag. 94 | P14. Textul\* citit de mai multe ori (cunoscut)P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **2.3.** Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare. **2.4.** Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat.  | 1. **Eticheta comunicării. Formule de salut, de adresare și de mulțumire.**
* Atelier de discuție
 | 1 |  | Manual,pag. 94 | EFE P6. Dialogul oral P2. Prezentarea orală |  |
| **2.5.** Redarea prin cuvinte proprii a conţinutului unui fragment dintr-un text citit sau audiat. **2.6.** Construirea textelor orale scurte pe baza unor imagini.  | 1. **Relatarea unor întâmplări, povestioare alcătuite după un șir de ilustrații, benzi desenate.**
* Atelier de discuție
 | 1 |  | Manual,pag. 95 | P7. Expunerea orală a textului audiat |  |
| **4.3.** Compunerea textelor literare/ funcționale scurte, după repere.  | 1. **Compuneri pe baza unor benzi de desene.**
* Atelier de creație:*Ursul păcălit de vulpe*
 |  |  | Manual,pag. 96 |  |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | 1. **Compuneri pe baza unor benzi de desene.**

***Evaluare formativă.**** Atelier de scriere:*Ursul păcălit de vulpe*
 |  |  |  | P 25. Compunerea după ilustrație (scris) |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | 1. **Compuneri pe baza unor benzi de desene.**
* Atelier de discuție *Ursul păcălit de vulpe.*

Exerciții de post-scriere. |  |  |  |  |  |
| **6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară.  | 1. **Tainele cărții (17). Cărţi din literatura artistică universală pentru copii.**
* *Text-suport: Povești în vis*
* Preferinţe de cărţi și impresii despre carte. Biblioteca mea
 | 1 |  | Manual, pag. 97 | P36. Prezentarea unui text literar cunoscut |  |
| **2.1.** Articularea clară și corectă a enunțurilor, cu intonația corespunzătoare intenției de comunicare.**3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit. | 1. ***Evaluare sumativă orală***
 | 1 |  | Manual,pag. 100 | **ESO** | P5.Răspun sul la întrebăriP2.Prezen tarea orală |
| **1.3.** Determinarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj audiat. | 1. ***Ascultăm* și înțelegem mesajul.**
* Comunicăm altfel
 | 1 |  |  |  | P8.Ascul tare activă |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluentă. **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.  | 1. **Povestea. Ideile textului. Consecutivitatea ideilor într-o naraţiune.**
* Text-resursă: *Ciobanul și morarul*, poveste populară
 | 1 |  | Manual,pag. 98 | P23. Ideile textului |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluentă.  | 1. **Povestea. Citirea corectă, conştientă şi fluidă**
* Text- resursă: *Ciobanul și morarul*, poveste populară
1. **Personajele textului. Atitudinea faţă de comportamentul personajelor descrise**
* Text-resursă: *Ciobanul și morarul*, poveste populară; Dovleacul și vița, după Alexandru Mitru
1. **Povestea. Textul literar (fragmentul de text) şi imaginea asociată.**
* Text-resursă*: Cei trei purceluși,* de S Mihailo*v*
 | 1 |  | Manual,pag. 99 | P14. Textul citit de mai multe ori |  |
| **3.4.** Identificarea trăsăturilor fizice şi morale ale personajelor principale dintr-un text literar citit. **3.6.** Relatarea selectivă a textelor citite, conform fragmentelor indicate sau ilustrate.  | 11 |  | Manual,pag. 100Manual,pag. 101 | P21. Profilul personajului literar | P5. Răspunsul la întrebări  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit. **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.  | 1. **Povestea. Consecutivitatea ideilor într-o naraţiune.**
* Text-resursă*: Ursul Moș-Martin,* de Maria Dorina Pașca
 | 1 |  | Manual,pag. 102 | P14. Textul\* citit de mai multe ori (cunoscut) | P7.Expune rea orală a textului audiat |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.  | 1. **Ideile textului. Aprecierea textelor literare (acceptă / nu acceptă; susţine / nu susţine)**
* Text-suport: *Ursul Moș-Martin,* de Maria Dorina Pașca
 | 1 |  | Manual,pag. 103 | P23. Ideile textului |  |
| **6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară.  | 1. **Tainele cărții (18). Cărţi din literatura artistică naţională.**
 | 1 |  | Manual,pag. 104 | P37.Prezentarea unei cărți citite |  |
| **6.2.** Determinarea conţinutului unei cărţi după titlu, autor şi ilustraţii.  | 1. **Tainele cărții (19). Cărți cu imagini**
 | 1 |  | Manual,pag. 105 | P37.Prezentarea unei cărți citite |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | 1. **Utilizarea ortogramelor: s-a, sa/ s-au, sau.**
* Exerciții aplicative
1. **Utilizarea ortogramelor: s-a, sa/ s-au, sau. *Evaluare formativă.***
* Exerciții aplicative
 | 11 |  | Manual,pag. 104 | P35. Cuvinte cu ortograme EFE |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Lecție-sinteză.**
* Repetăm! Să nu uităm!
* Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale
 | 1 |  | Manual,pag. 106 |  |  |
| **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit. | 1. ***Evaluare sumativă nr. 6.***

 **Modulul** *O lume de poveste* | 1 |  | Manual,pag. 107 | **ES** |  |
| **4.2.**Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. ***Exerciții* de recuperare, ameliorare, dezvoltare.**
* Atelier de creație: *Știu! Pot! Aplic!.*
 | 1 |  | Manual,pag. 108 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| **MODULUL 7. *CE E MAI SCUMP PE LUME*** |
| **2.1**. Articularea clară și corectă a enunţurilor, cu intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare.  | 1. **Omul şi comunicarea. Ascultăm și înțelegem mesajul.**
* Situația de comunicare: *Ce e mai scump pe lume*
 | 1 |  | Manual,pag. 109 |  | P4. Lectura imaginii |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri. **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | 1. **Cuvântul şi sensurile lui. Cuvinte cu sens propriu și figurat.**
* Text-resursă: *Puiul isteț,* de Spiridon Vangheli
1. **Scrierea corectă, fără omiteri de litere, silabe la copieri și transcrieri**
* Transcrieri/ copieri de texte nonliterare scurte
* Text-resursă: *Puiul isteț,* de Spiridon Vangheli
 | 11 |  | Manual,pag. 110 | P35. Cuvin te cu ortograme P.34.Auto dictarea |  |
| **3.3.** Recitarea poeziilor propuse şi a celor selectate în mod independent. | **4. Valori în textele literare.*** Text-resursă: *Puiul isteț,* de Spiridon Vangheli
 |  |  |  | P19. Harta) textului (textul analizat |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri. **5.4.** Pronunţarea corectă a cuvintelor limbii române.  | **5. Cuvinte cu sens propriu și cuvinte cu sens figurat.*** Evaluare formativă
* Exerciții aplicative
 | 1 |  | Manual,pag. 111 | EFEP20.Mijloa-cele artistice |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.  | **6. Ideile textului (după alineate).** Text-suport: *În satul bunicilor,* de Nicolae Dabija**7. Emoțiile trăite.** * Text-suport: *În satul bunicilor,* de N. Dabija
 | 11 |  | Manual,pag. 112 | P23. Ideile textuluiP19. Harta textului  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.  | **8. Valori în textele literare.*** Text-suport: *Cea mai scumpă de pe lume,* de Nichita Stănescu

**9. Versificația: versul, rima.*** Text-suport: *Cea mai scumpă de pe lume,* de Nichita Stănescu
 | 11 |  | Manual,pag. 113 | P16. Poezia recitată  |  |
| **6.1.**Identificarea elementelor principale ale cărţilor citite şi discutate în grupuri sau în colectivul clasei.  | **10. Tainele cărții (20). Proverbul. Cărți cu proverbe.** | 1 |  | Manual,pag. 113 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **4.3.**Compunerea textelor literare/ funcționale scurte, după repere.  | **11. Textul nonliterar funcțional.*** Bilețelul

**12. Citirea textului nonliterar/funcțional: bilețelul.*** Atelier de scriere
 | 11 |  | Manual,pag. 114 | P14. Textul\* citit de mai multe ori (cunoscut) |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.  | **13. Cuvinte care exprimă emoţia postlectorală.** * Text-resursă:Poezia *Acasă* de Emilia Căldăraru
 | 1 |  | Manual,pag. 115 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară.  | **14. Tainele cărții (21). Preferinţe de cărţi. Impresii despre carte.*** Text-resursă: *Acasă,* de Dumitru Matcovschi; *Mici încurcături*, de P.Cărare
 | 1 |  | Manualpag. 116 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **2.7.**Exprimarea propriei opinii în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate. | **15. Ascultăm și înțelegem mesajul*** Comunicăm altfel
 | 1 |  | Manual,pag. 117 |  | P9. Opinia mea |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluentă. **3.4.** Identificarea trăsăturilor fizice şi morale ale personajelor principale dintr-un text literar citit.  | **16. Personajele literare pozitive și negative.** * Text-resursă: *Pupăza din tei* (fragment), de Ion Creangă

**17. Atitudinea faţă de comportamentul personajelor descrise.** * Text-resursă: *Pupăza din tei* (fragment), de Ion Creangă

**18. Modificarea cuvintelor în procesul comunicării şi în contexte concrete.** * Exerciții aplicative

**19. Acordul dintre substantiv și adjectiv.[[16]](#footnote-16)*** Exerciții aplicative

**20. Acordul dintre substantiv și adjectiv.*** Evaluare formativă
 | 11 |  | Manual,pag. 117 | P21. Profilul personajului literar |  |
| **1.4.** Distingerea după auz a corectitudinii logice a propoziţiilor.**5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 111 |  | Manual,pag. 118 | P.34. AutodictareaEFE | P5. Răspunsul la întrebări |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | **21. Ortografia cuvintelor ce conţin grupurile de litere (ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi)*** Exerciții aplicative
 | 1 |  | Manual,pag. 119 | P35. Cuvinte cu ortograme  |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | **22. Lecție-sinteză.** * Repetăm! Să nu uităm!
 | 1 |  |  |  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit. | **23.Evaluare *sumativă nr. 7.*****Modulul** *Ce e mai scump pe lume* | 1 |  | Manual,pag. 121 | **ES** |  |
| **4.2.**Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | **24**. **Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.*** Atelier de creație: *Știu! Pot! Aplic!.*
 | 1 |  | Manual,pag. 122 |  |  |
| **6.2.** Determinarea conţinutului unei cărţi după titlu, autor şi ilustraţii. | **25. Tainele cărții (22).**  **Cărți cu poezii, proverbe, ghicitori și frământări de limbă.** |  |  | Manual,pag. 120 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| **MODULUL 8. *DUPĂ ASEMĂNAREA LOR*** |
| **2.1**. Articularea clară și corectă a enunţurilor, cu intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare.  | 1. **Cuvântul şi propoziţia – elemente de bază ale comunicării verbale.**
* Situația de comunicare: *După asemănarea lor*
 | 1 |  | Manual,pag. 123 | P8. Ascultare activăP2. Prezentarea orală |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.  | 1. **Citirea corectă, conştientă şi fluidă.**
* Text-suport: *Despre învățătorul Ion Creangă,* de Jean Bart
 | 1 |  | Manual,pag. 124 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă.  | 1. **Citirea textului nonliterar/ informativ: articole informative.**
* Articol de ziar
 | 1 |  | Manual, pag.125 | P14. Textul\* citit de mai multe ori (cunoscut) |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | 1. **Cuvinte cu sens asemănător/ opus.**
* Exerciții aplicative.
 | 1 |  | Manual,pag. 126 |  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluentă.  | 1. **Citirea textului nonliterar/ informativ.**
* Felicitarea, scrisoarea
 | 1 |  | Manual,pag. 127 |  P19. Harta textului |  |
| **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.  | 1. **Aprecierea textelor literare (acceptă / nu acceptă; susţine / nu susţine).**
2. **Viteza și ritmul citirii.**
* Text-suport: *La școală cu frunze de nuc,* de Titus Știrbu
 | 11 |  | Manual,pag. 128 | P19. Harta textului (textul analizat) P14. Textul\* citit de mai multe ori  |  |
| **5.4.** Pronunţarea corectă a cuvintelor limbii române. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Părţile principale de propoziţie: subiectul şi predicatul[[17]](#footnote-17).**
* Exerciții aplicative
1. **Acordul dintre subiect și predicat.**
* Exerciții aplicative
1. **Acordul dintre subiect și predicat.**
* Evaluare formativă.
 | 111 |  | Manual,pag. 129 |  **EFE** |  |
| **6.2.** Determinarea conţinutului unei cărţi după titlu, autor şi ilustraţii.  | 1. **Tainele cărții (23). Ghicitoarea. Cărți cu ghicitori.**
 | 1 |  | Manual,pag. 130 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **5.4.** Pronunţarea corectă a cuvintelor limbii române.  | 1. **Mijloace de intonare a fiecărui tip de propoziţie în conformitate cu semnele de punctuație respective.**
* Exerciții aplicative
 | 1 |  | Manual,pag. 131 |  |  |
| **2.5.**Redarea prin cuvinte proprii a conținutului unui fragment dintr-un text citit sau audiat.**2.7.**Exprimarea propriei opinii în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate. | 1. ***Evaluare sumativă orală***
2. ***Evaluare sumativă orală***
 | 11 |  | Manual,pag. 132 | **ESO**P7.Expune-rea orală a textului audiatP9. Opinia mea |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.  | 1. **Valori în textele literare.**
* Text-resursă: *Pedeapsa,*  de Erlend Loe
1. **Învăţătura textului.**
* Text-resursă: *Pedeapsa,*  de Erlend Loe
 | 11 |  | Manual,pag. 133 | P19. Harta textului (textul analizat)P23. Ideile textului |  |
| **4.4.** Transmiterea în scris a unor idei. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | 1. **Propoziţia simplă, propoziţia dezvoltată.**
* Exerciții aplicative
1. **Propoziția afirmativă/ negativă.**
* Exerciții aplicative
 | 11 |  | Manual,pag. 135 | P12. Partea de propoziţie |  |
| **3.3.** Recitarea poeziilor propuse şi a celor selectate în mod independent.**3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.  | 1. **Cuvinte care exprimă emoţia postlectorală.**
* Text-resursă: Poezia *Puișorii, de Grigore Vieru*
1. **Valori în textele literare.**
* Text-resursă: Poezia *Puișorii, de Gr. Vieru*
 | 11 |  | Manual,pag. 134 | P16. Poezia recitată |  |
| **4.3.** Compunerea textelor literare/ funcționale scurte, după repere.  | 1. **Compuneri pe baza unor benzi de desene.**
* Atelier de creație*Motanul pedepsit*
 | 1 |  | Manual,pag. 136 |  |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | 1. **Compuneri pe baza unor benzi de desene.**

***Evaluare formativă.**** Atelier de scriere:*Motanul pedepsit*
 | 1 |  | Manual,pag. 136 | EFE |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | 1. **Compuneri pe baza unor benzi de desene.**
* Atelier de discuție: *Motanul pedepsit*

Exerciții de post-scriere. | 1 |  | Manual,pag. 136 |  |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Lecție-sinteză.**
* Repetăm! Să nu uităm!
 | 1 |  |  |  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.**4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. | 1. ***Evaluare sumativă nr. 8*.**

**Modulul** *După asemănarea lor* | 1 |  | Manual, pag. 137 | **ES** |  |
| **4.2.**Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | 1. **Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.**
* Atelier de creație: *Știu! Pot! Aplic!.*
 | 1 |  | Manual,pag. 138 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competențe** | **Detalieri de conținut** | **Nr. de ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observații** |
| **MODULUL 9. *SFÂNTĂ E COPILĂRIA*** |
| **2.7.** Exprimarea propriei opinii în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate. **2.6.** Construirea textelor orale scurte pe baza unor imagini.  | 1. **Omul şi comunicarea. Ascultăm și înțelegem mesajul.**
* Situația de comunicare: *Sfântă e copilăria*
 | 1 |  | Manual,pag. 139 | P3. Compoziția (oral). P4. Lectura imaginii |  |
| **2.4.** Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat. **1.3.** Determinarea informaţiilor esențiale dintr-un mesaj audiat.  | **2.Ajustarea elementelor nonverbale la comunicarea verbală.** * Text-suport: *Păpădia,* de Ion Agârbiceanu
 | 1 |  | Manual, pag.140 |  |  |
| **3.5.** Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului. **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluentă.  | **3.Emoţiile trăite. [[18]](#footnote-18)*** Text-suport: *Păpădia,* de Ion Agârbiceanu
 | 1 |  | Manual,pag. 140 | P19. Harta textului (textul analizat) |  |
| **2.4.** Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat.  | **4. Unele semnale ale serviciilor: urgenţa medicală, pompieri, poliţie, semnele rutiere, afişe informaţionale etc.*** Exerciții aplicative

**5. Ajustarea elementelor nonverbale la comunicarea verbală.*** Exerciții aplicative
 | 11 |  | Manual,pag. 141 | P8. Ascultare activă P10. Conversația |  |
| **5.1.** Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.  | **6.Cuvinte cu sens propriu, cuvinte cu sens figurat.*** Exerciții aplicative.
 | 1 |  | Manual,pag.142 |  |  |
| **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent.  | **7.Tainele cărții (24). Cărți din literatura artistică universală.** * Atelier de lectură. *Text-suport*: *Minciuna,* de Carlo Collodi
 | 1 |  | Manual,pag. 143 | P36. Prezentarea unui text literar cunoscut |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit. **4.3.**Compunerea textelor literare/funcționale scurte după repere.  | **8.Citirea textului nonliterar/** **informativ.*** Afișul
 | 1 |  | Manual,pag. 144 | P14. Textul\* citit de mai multe ori (cunoscut) |  |
| **3.2.** Distingerea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit.  | **9.Tematica textului.*** Texte-suport: *Paparudă, rudă, Caloiene, Ene!*, folclor
 | 1 |  | Manual,pag. 145 | P21. Profilul personajului literar |  |
| **3.3.** Recitarea poeziilor propuse şi a celor selectate în mod independent. | **10.Tematica textului.**Texte-suport: *Paparudă, rudă, Caloiene, Ene!*, folclor |  |  |  | P16. Poezia recitată |  |
| **4.3.** Compunerea textelor literare/ funcționale scurte, după repere.  | **11. Compuneri pe baza unor benzi de desene.** * Atelier de creație:*Vara*
 | 1 |  | Manual,pag. 136 |  |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | **12. Compuneri pe baza unor benzi de desene.*** ***Evaluare formativă.***
* ***Atelier*** de scriere:*Vara*
 | 1 |  | Manual,pag. 136 | EFE |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate.  | **13. Compuneri pe baza unor benzi de desene.** * ***Atelier*** de discuție: *Vara*
* Exerciții de post-scriere.
 | 1 |  | Manual,pag. 136 |  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **3.3.** Recitarea poeziilor propuse şi a celor selectate în mod independent. | **14. Viteza și ritmul citirii.*** Text-suport: Poezia *Câtă vară e-ntr-o pară?,* de Arcadie Suceveanu

**15.Tematica textului.*** Text-suport: Poezia *Câtă vară e-ntr-o pară?,* de Arcadie Suceveanu
 | 1 |  | Manual,pag. 146 |  |  |
| **4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.  | **16.Scrierea corectă fără omiteri de litere, silabe la copieri şi transcrieri.** * Text-suport: *Vara*
 | 1 |  | Manual,pag. 147 |  |  |
| **4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare. | **17.Lecție-sinteză.** * Repetăm! Să nu uităm!
 | 1 |  | Manual,pag.149 |  |  |
| **3.1.** Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conştientă şi fluidă. **5.3.** Respectarea normelor fonetice şi gramaticale elementare.**4.1.** Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.**4.2.** Folosirea regulilor de ortografie şi de punctuaţie învățate. | **18*. Evaluare sumativă anuală*** | 1 |  | Manual,pag. 150 | **ES** |  |
| **4.3.** Compunerea textelor literare/ funcționale scurte, după repere. **2.2**. Descrierea ghidată a obiectelor, a personajelor pe baza faptelor sesizate în context sau a reperelor propuse.  | **19.Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.*** Atelier de creație: *Știu! Pot! Aplic!.*
 | 1 |  | Manual,pag. 154 |  |  |
| **6.1.** Identificarea elementelor principale ale cărţilor citite şi discutate în grupuri sau în colectivul clasei.  | **20. Tainele cărții (25). Biblioteca şcolară/comunitară.*** Atelier de lectură.
 | 1 |  | Manual,pag. 155 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară.  | **21. Tainele cărții (26). Presa periodică pentru copii.** * Atelier de creație
 | 1 |  | Manual,pag. 156 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |
| **6.2.** Determinarea conţinutului unei cărţi după titlu, autor şi ilustraţii. | **22. Tainele cărții (27). Dicționare școlare (pe suport de hârtie și electronic).*** Atelier de discuție
 | 1 |  | Manual,pag. 157 | P36. Prezentarea unui text cunoscut |  |
| **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent. | **23. Tainele cărții (28) Enciclopedii pentru copii.*** Atelier de creație
 | 1 |  | Manual,pag. 158 | P38. Agenda de lectură |  |
| **6.3.** Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent. | **24. Tainele cărții (29) Biblioteca şcolară/comunitară.*** Atelier de lectură
 | 1 |  | Manual,pag. 159 | P36. Prezentarea unui text cunoscut |  |
| **6.4.** Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară.  | **25. Tainele cărții (30) Cărți cu poezii, proverbe, ghicitori și frământări de limbă.*** Atelier de lectură și creație
 | 1 |  | Manual,pag. 160 | P37. Prezentarea unei cărți citite |  |

1. **evenimente, întâmplări, povestioare** [↑](#footnote-ref-1)
2. **nume, prenume; denumirea satului/oraşului în care locuim; denumirea ţării şi a capitalei** [↑](#footnote-ref-2)
3. **ghidat** [↑](#footnote-ref-3)
4. **Actualizare** [↑](#footnote-ref-4)
5. **identificare** [↑](#footnote-ref-5)
6. **identificare** [↑](#footnote-ref-6)
7. **ghidat** [↑](#footnote-ref-7)
8. **Intensificare și automatizare** [↑](#footnote-ref-8)
9. **ghidat** [↑](#footnote-ref-9)
10. identificare [↑](#footnote-ref-10)
11. **ghidat** [↑](#footnote-ref-11)
12. **actualizare** [↑](#footnote-ref-12)
13. **Pe cale intuitivă, fără terminologie** [↑](#footnote-ref-13)
14. **actualizare** [↑](#footnote-ref-14)
15. **ghidat** [↑](#footnote-ref-15)
16. **pe cale intuitivă, fără a folosi terminologia** [↑](#footnote-ref-16)
17. **pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei** [↑](#footnote-ref-17)
18. **ghidat** [↑](#footnote-ref-18)