**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ** EDUCAȚIE PLASTICĂ

(elaborat de Grupul de lucru, conform ordinului MEC nr.1544/2023, în baza curriculumului la disciplină,

aprobat prin ordinul MEC nr. 1124/2018)

**CLASA A III-A**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nr. de ore/săpt.** | **Nr. de ore/an** |
| 1 | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unitățile de învățare** | **Nr.****ore** | **Nr. evaluări** | **Observații** |
| EI | EFE | ES |
| **Semestrul 1** |  |
| * 1. Frumosul în jurul nostru
 | 6 | 1 | 1 |  |  |
| * 1. Alfabetul artei plastice
 | 10 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Total semestrul 1** | **16** | **2** | **2** | **1** |  |
| **Semestrul 2** |  |
| * 1. Cum realizăm o lucrare plastică
 | 11 | 1 | 1 |  |  |
| * 1. De ce ne place arta plastică
 | 7 | 1 | - | 1 |  |
| **Total semestrul 2** | **18** | **2** | **1** | **1** |  |
| ***Total an****:* | **34** | **4** | **3** | **2** |  |

**Notă: Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși de resursele educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2018).

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa** | **Titlul** | **Autori** | **Editura** | **Anul ediției** |
| Clasa a III- a | Educația plastică | Canțîru I., Vatavu A., Carauș O. | Editura ARC Internaţional | 2020 |

**REFERINȚE BIBLIOGRAFICE:**

1. Curriculum national. Învățământul primar. Chișinău: MECC, 2018.
2. Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar. Chișinău: MECC, 2018.
3. Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori, clasele I-IV. Chișinău: MECC, IȘE, 2019.
4. Repere metodologice privind organizarea procesului educațional în învățământul primar în anul de studii 2023-2024. Chișinău: MECC, 2023

**COMPETENȚELE SPECIFICE / UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ / FINALITĂȚI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competențe specifice** | **Unități de competență** | **Finalități** |
| 1. Receptarea mesajelor vizuale și artistico-plastice în contexte variate, manifestând curiozitate și admiraţie pentru frumosul din viaţă și artă.
 | * 1. Recunoașterea peisajului realizat în diverse tehnici în imagini.
 | *La sfâr*ș*itul clasei a* III*-a, elevul poate:***F1.** recunoaște elemente de limbaj plastic, materiale, instrumente și tehnici de artă valorificate într-un peisaj și în alteimagini plastice;**F2.** aplica elemente de limbaj plastic în realizarea compoziților figurative/nonfigurative;**F3.** explica în cuvinte proprii caracteristici specifice creațiilor de artă universală și națională, ***manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:*****F4.** curiozitate și admirație pentru frumosul din viață și artă;**F5.** interes pentru creativitate și gust estetic în exprimareasinelui;**F6.** respect față de valorile naționale și cele ale altor culturi. |
| * 1. Explorarea materialelor tradiţionale și netradiţionale pentru accentuarea expresivităţii compoziţiilor plastice.
 |
| 1. Realizarea de creaţii artistico-plastice, demonstrând interes pentru creativitate și gust estetic în exprimarea sinelui.
 | * 1. Identificarea calităţilor constructive și decorative ale elementelor de limbaj plastic în imagini plastice.
 |
| * 1. Explorarea calităţilor constructive și decorative ale elementelor de limbaj plastic.

**2.3.** Realizarea compoziţiilor plastice expresive, pe baza valorificării culorilor spectrului. |
| 1. Transferarea achiziţiilor artistico-plastice în contexte educaţionale/sociale/culturale,

demonstrând respect faţă de valorile naţionale și cele ale altor culturi. | * 1. Explorarea modalităţilor de aranjare armonioasă a elementelor compoziţionale.
 |
| * 1. Realizarea compoziţiilor figurative/ nonfigurative prin organizarea cromatică a spaţiului plastic.
 |
| * 1. Explicarea în cuvinte proprii a unor caracteristici specifice creaţiilor de artă universală și naţională.
	2. Transpunerea valorilor general-umane în lucrările proprii.
 |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competență** | **Detalieri de conținut** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare** | **Observ.** |
| **SEMESTRUL I** |
| **Modulul 1. Frumosul în jurul nostru** - 6 ore |
| 1.1. Recunoașterea peisajului realizat în diverse tehnici în imagini. 1.2. Explorarea materialelor tradiționale și netradiționale pentru accentuarea expresivității compozițiilor plastice. | 1. Perceperea în arta plastică. Perceperea culorii în artă și natură. | 1 |  | M. p. 4-6 |  |  |
| 2. Culoarea în natură: fenomene ale naturii.Subiectul: *Culoarea plaiului natal* | 1 |  | Acuarelă, creioane colorate | EI |  |
| 3. Peisajul ca imagine a naturii. Subiectul: *Natura ne încântă*. | 1 |  | M. p. 7-10 |  |  |
| 4. Materiale create de natură.Subiectul: *Imagini improvizate.* | 1 |  | M. p. 11-12  |  |  |
| 5. Expresivitatea materialelor de artă în realizarea imaginii plastice.Subiectul: *Colaj de toamnă.* | 1 |  | M. p. 12-20 |  |  |
| 6. Expresivitatea imaginilor plastice. Proiect de grup. Subiectul: *Cartea cu povești*. | 1 |  | M. p. 23 | EFE | P1, PT8 |
| **Modulul 2. Alfabetul artei plastice - 10 ore** |
| 2.1. Identificarea calităților constructive și decorative ale elementelor de limbaj plastic în imagini plastice. 2.2. Explorarea calităților constructive și decorative ale elementelor de limbaj plastic. 3.3. Realizarea compozițiilor plastice expresive, pe baza valorificării culorilor spectrului.  | 1. Elemente de limbaj plastic. | 1 |  | M. p. 24 | EI |  |
| 2. Punctul - element constructiv.Subiectul: *Dovleacul.* | 1 |  | M. p. 24 - 27 |  |  |
| 3. Punctul - element decorativ.Subiectul: *Ornament din puncte.*  | 1 |  | M. p. 27-30  |  |  |
| 4. Linia - element constructiv.Subiectul: *Animalul preferat*. | 1 |  |  M. p. 27-30 |  |  |
| 5. Linia - element decorativ.Subiectul: *Covorul bunicii.*  | 1 |  | M. p. 27-30  |  |  |
| 6. Pata picturală. Subiectul: *Crizantemele.*  | 1 |  | M. p. 30-31 | EFE | P2, PT3 |
| 7. Pata decorativă.Subiectul: *Colaj de toamnă*. | 1 |  | M. p. 30-31 |  |  |
| 8. Clasificarea culorilor: primare – binare; calde – reci.Subiectul: *Visuri colorate.*  | 1 |  | M. p. 32-34 |  |  |
| 9. Amestecul culorilor. Proiect de grup: Calendar advent. Subiectul: *Misterul de Crăciun.* | 1 |  | M. p. 37 | ES | P3, P5PT3, PT8 |
| 10. Activități diferențiate de postevaluare. | 1 |  | Sarcini diferențiate |  |  |
| **SEMESTRUL II** |
| **Modulul 3. Cum realizăm o lucrare plastică – 10 ore** |
| 3.1. Explorarea modalităților de aranjare armonioasă a elementelor compoziționale. 3.2. Realizarea compozițiilor figurative/ nonfigurative prin organizarea cromatică a spațiului plastic. | 1. Inițiere în compoziție.Compoziția artistico-plastică. Subect liber*.* | 1 |  | Creioane colorate, carioci | EI |  |
| 2. Compoziția figurativă. Scemele compoziționale.Subiectul: *La săniuș.* | 1 |  | M. p. 38-39 |  |  |
| 3. Compoziția nonfigurativă. Subiectul: *Flori de gheață.* | 1 |  | M. p. 40 - 41Acuarelă, sare |  |  |
| 4. Amplasarea armonioasă a elementelor compoziționale în spațiul plastic. Subiect: *Peisaj de iarnă.* | 1 |  | M. p. 41 - 43 |  |  |
| 5. Organizarea cromatică a spațiului plastic. Tehnica guașei.Subiectul: *Jocul culorilor.* | 1 |  | M. p. 43 - 46 |  |  |
| 6. Compunerea elementelor în spațiul plastic pe orizontală. Subiectul: *Siluete* . | 1 |  | M. p. 44 |  |  |
| 7. Compunerea elementelor în spațiul plastic pe diagonală.Subiectul*: Soare-soare, frățioare!*  | 1 |  | M. p. 44Guașe |  |  |
| 8. Centrul de interes. Tehnica plastilinografiei.Subiectul: *Mărțișor.* | 1 |  | M. p. 43 - 44 |  |  |
| 9. Compunerea elementelor în spațiul plastic pe verticală. Subiectul: *Vaza cu flori de primăvară.* | 1 |  | M. p. 45 |  |  |
| 10. Compunerea elementelor în spațiu plastic. Proiect de grup. Subiectul*: Oul încondeiat* | 1 |  | Guașe, carioci | EFE | P3 |
| 11. Activități diferențiate de postevaluare. | 1 |  | Sarcini diferențiate |  |  |
| **Modulul 4. De ce ne place arta plastică?– 10 ore** |
| 4.1. Explicarea în cuvinte proprii a unor caracteristici specifice creațiilor de artă universală și națională. 4.2. Transpunerea valorilor general umane în lucrările proprii. | 1. Opere de artă universală. Operele lui Leonardo da Vinci. | 1 |  | M. p. 50-52 |  |  |
| 2. Leonardo da Vinci „Mona Lisa”. | 1 |  | Prezentare PPT. |  |  |
| 3. Opere de artă națională. Artiști plastici renumiți. | 1 |  | M. p. 50-55 |  |  |
| 4. Excursie la muzeu/ sala de expoziție. | 1 |  |  |  |  |
| 5. Opere de artă națională. Proiect individual.Subiectul: *Opera de artă preferată*. | 1 |  | M. p. 50-55 | ES | PT6 |
| 6. Activități diferențiate de postevaluare. | 1 |  | Sarcini diferențiate |  |  |
| 7. Zi de activități transdisciplinare | 1 |  |  |  | la discreția cadrului didactic |

**Extras din METODOLOGIA EVALUĂRII CRITERIALE PRIN DESCRIPTORI**

**Clasa a III-a**

|  |  |
| --- | --- |
| **Produse recomandate** | **Criterii de succes** |
| **P1** | **Lucrare plastică, utilizând creioane colorate/ cariocă/ vopsele de apă/ lut/ plastilină.** | 1. 1. Respect tema plastică şi subiectul.
2. 2. Utilizez corespunzător materiale și ustensile.
3. 3. Execut lucrarea cu acurateţe (aspectul estetic).
4. 4. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.
 |
| **P2** | **Lucrare plastică, utilizând punctul/ linia/ culoarea/ pata ca elemente de limbaj plastic.** | 1. 1. Respect tema plastică şi subiectul.
2. 2. Obţin prin amestecuri cromatice culori binare/ nuanţe/ tonuri.
3. 3. Combin reuşit/corespunzător/adecvat culorile în lucrare.
4. 4. Execut lucrarea cu acurateţe (aspectul estetic).
5. 5. Reprezint subiectul într-un mod individual și creativ.
 |
| **P3** | **Compoziție plastică/grafică** | 1. 1. Respect tema plastică şi subiectul.
2. 2. Utilizez elemente de limbaj plastic în redarea unui mesaj.
3. 3. Organizez armonios spațiul plastic.
4. 4. Evidenţiez centrul compoziţional.
5. 5. Execut lucrarea cu acurateţe (aspectul estetic).
6. 6. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.
 |
| **P4** | **Colaj. Materiale tradiționale/ moderne** | 1. 1. Respect tema plastică şi subiectul.
2. 2. Combin potrivit materiale propuse.
3. 3. Amplasez armonios elementele colajului în spaţiul plastic.
4. 4. Execut lucrarea cu acurateţe.
5. 5. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.
 |
| **P5** | **Expoziție de lucrări** | 1. Selectez lucrări plastice proprii/ ale colegilor.
2. Stabilesc locul desfăşurării expoziţiei.
3. Aranjez lucrările plastice sub îndrumarea învăţătorului.
4. Propun un generic al expoziţiei.
5. Prezint expoziţia.
 |
| **PT3** | **Mesaj argumentativ**  | 1. Alcătuiesc un enunț/ câteva enunțuri care exprimă clar opinia mea. 2. Expun coerent și clar fiecare gând. 3. Respect ordinea ideilor. 4. Utilizez un vocabular adecvat subiectului de discuție. |
| **PT8** | **Proiect de grup. Contribuția mea** | 1. Contribui activ la discuțiile în grup. 2. Accept și îndeplinesc toate sarcinile. 3. Ajut grupul cu idei bune. 4. Urmăresc respectarea cerințelor. 5. Concluzionez: cu ce am contribuit. |