**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ EDUCAȚIE PLASTICĂ**

(elaborat de Grupul de lucru, conform ordinului MEC nr.1544/2023, în baza curriculumului la disciplină,

aprobat prin ordinul MEC nr. 906/2019)

**CLASA a VI-a**

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unitățile de învățare****(module)** | **Nr.** **ore** | **Nr. evaluări** | **Observații** |
|  | **EI** | **EF** | **ES** |
| **Semestrul 1** |  |
| 1. Alfabetizare vizuală
 | 7 | 1 | 1 |  |  |
| 1. Limbajul vizual-plastic
 | 9 | 1 | 1 | 1 |  |
| *Total semestrul 1: 2 module* | **15** | **2** | **2** | **1** |  |
| **Semestrul 2** |  |
| 1. Compoziție şi design
 | 9 | 1 | 1 |  |  |
| 1. Istoria artelor plastice
 | 6 | 1 | 1 |  |  |
| 1. Valorizarea artelor vizual-plastice. Experiențe pozitive
 | 4 | - | - | 1 |  |
| *Total semestrul 2: 3 module* | **19** | **2** | **2** | **1** |  |
| ***Total an****: 5 module* | **34** | **4** | **4** | **2** |  |

 *Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa**  | **Titlul**  | **Autori**  | **Editura**  | **Anul ediției**  |
| Clasa a VI-a | Educație plastică | Ursu Z., Puică-Vasilache E. | Litera | 2020 |

**Notă: Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși de resursele educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Curriculum național. Educație plastică, clasele V-VII, Chișinău: MEC, 2019.
2. Ursu Z., Puică-Vasilache E. Educație plastică, manual pentru clasa VI. Chișinău: Litera, 2020.
3. Vitcovschi A., Ursu Z. Ghid de implementare a curriculumului de Educație plastică, clasele V-VII. Chișinău: MEC, 2020.
4. Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori, Educație plastică. Chișinău: MEC, IȘE, 2019.
5. Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina școlară Educație plastică în anul de studii 2023-2024. Chișinău: MEC, 2023.

**COMPETENȚELE SPECIFICE / UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ / FINALITĂȚI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competențe specifice** | **Unități de competență** | **Finalități** |
| 1. Receptarea mesajelor vizuale şi artistico-plastice în contexte variate, manifestând sensibilitate pentru frumosul din viaţă şi artă. | 1.1. Recunoaşterea varietăţii imaginilor vizual-plastice în mediul înconjurător. 1.2. Utilizarea materialelor şi a tehnicilor de artă pentru redarea structurilor şi a fenomenelor naturii în imagini vizual-plastice. 1.3. Aprecierea modalităţilor de transformare a formelor reale în creațiile vizual-plastice. 1.4. Explorarea imaginilor vizual-plastice pentru transmiterea emoțiilor, a sentimentelor şi a ideilor. | ***La sfâr*ș*itul clasei a* VI*-a, elevul poate:**** recepta global mediul înconjurător şi reprezentarea acestuia în creaţii vizual-plastice;
* aplica legităţile de reprezentare a spaţiului în imagini vizual-plastice;
* valorifica creativ mijloacele şi procedeele artistice în compoziții plastice;
* aprecia expresia elementelor de limbaj vizual în creații proprii și în opere de artă,

***manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:**** sensibilitate pentru frumosul din viaţă şi din artă;
* creativitate și gust estetic;
* spirit critic și respect față de valorile naționale și cele ale altor culturi;
* interes și deschidere pentru valorizarea artei în viață.
 |
| 2. Exprimarea de sine prin creații vizual-plastice, demonstrând creativitate și gust estetic. | 2.1. Identificarea caracteristicilor specifice elementelor de limbaj vizual-plastic în natură și în creații de artă. 2.2. Aplicarea procedeelor de reprezentare a elementelor de limbaj vizual-plastic pentru transmiterea ideilor, a emoţiilor și a sentimentelor. 2.3. Explorarea culorilor ca mijloc de redare a stărilor afective în creații vizual-plastice. 2.4. Aprecierea expresivităţii elementelor de limbaj vizual-plastic în opere de artă naţională şi universală. |
| 3. Aprecierea creațiilor de artă plastică în limbaj specific, manifestând spirit critic și respect făță de valorile naționale și cele ale altor culturi. | 3.1. Caracterizarea legităților compoziției în artele vizuale și în design. 3.2. Organizarea centrului de interes și al celui compozițional în spaţiul plastic. 3.3. Realizarea compoziţiilor figurative/nonfigurative pentru comunicarea unui mesaj vizual-plastic. 3.4. Elaborarea produselor digitale de design grafic. |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de competență** | **Detalieri de conținut** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse (manualul aprobat de MEC)** | **Evaluare** | **Observații** |
| **Modulul 1: Alfabetizare vizuală (5 ore)** |
| 1.1. Recunoașterea raportului obiect – spațiu în mediu înconjurător. 1.2. Explorarea materialelor, instrumentelor și tehnicilor de artă plastică în redarea peisajului și naturii statice.1.3. Aplicarea legităților de reprezentare a spațiului în imagini vizual-plastice.1.4. Aprecierea modalităților de valorificare a legităților perspectivei în reprezentarea spațiului. | 1. Relația obiect – spațiu; natura statică. Relația om – spațiu; mediul rural, urban. Receptarea globală a obiectelor în mediul înconjurător.  | 1 |  | M. cl. VI, p. 12-18 |  |  |
| 2. Reprezentarea naturii statice prin diverse mijloace și procedee plastice, digitale  | 1 |  | M. cl. VI, p. 9-11 | EI |  |
| 3. Peisaj și natură statică: abordarea realistă, decorativă, stilizată | 1 |  | M. cl. VI, p. 12-15 |  |  |
| 4. Legitățile de reprezentare a spațiului: * Perspectiva liniară;
* Perspectiva aeriană.
 | 1 |  | M. cl. VI, p. 16-18M. cl. VI, p. 19-21 |  |  |
| 5. Valențe expresive ale imaginii vizual-plastice în opere de artă. Lecție de sinteză  | 1 |  |  | EF | P3 |
| **Modulul 2:Limbajul vizual-plastic (10 ore)** |
| 2.1. Descrierea expresiei elementelor de limbaj vizual-plastic în natură și creații de artă. 2.2.Utilizarea elementelor de limbaj vizual-plastic pentru reprezentarea stărilor afective. 2.3. Explorarea procedeelor de transformare artistică a formei în procesul creării imaginilor vizual-plastice. 2.4. Experimentarea amestecului de culori în tratarea picturală a imaginii. 2.5. Argumentarea expresiei elementelor de limbaj vizual-plastic în lucrări proprii şi opere de artă. | 1. Comunicarea mesajelor artistice prin expresia elementelor de limbaj vizual. | 1 |  | M. cl. VI, p. 25-27 | EI |  |
| 2. Modularea şi modelarea liniilor, formelor. Evidențierea texturior prin valoare: formă plană, spaţială | 1 |  | M. cl. VI, p. 28-29 |  |  |
| 3. Transformarea artistică a formelor. Topica formelor | 1 |  | M. cl.VI, p. 30-31 |  |  |
| 4. Gradaţia valorică a culorii. Imagini monocrome şi policrome. Acorduri cromatice. Dominanta cromatică. | 1 |  | M. cl. VI, p. 32-35 |  |  |
| 5. Tratarea picturală a imaginii: nuanțe și nuanţare; gama cromatică: gama caldă, gama rece; gama acromatică | 1 |  | M. cl. VI, p. 36-40 |  |  |
| 6. Mijloacele de expresie/de comunicare specifice artelor vizuale. Imagine-simbol.Lecție de sinteză | 1 |  | M. cl. VI, p. 25-27M. cl. VI, p. 41 | EF | P2 |
| 7. Imaginea decorativă. Modalităţi de expresie specifice tratării decorative a imaginii: * stilizarea formelor: caldă, rece;
* crearea motivului decorativ
 | 1 |  | M. cl. VI, p. 42-43 |  |  |
| 8. Clarobscurul - procedeu de reprezentare a volumului obiectelor pe suprafața plană | 1 |  | M. cl. VI, p. 44-48 |  |  |
| 9. Lecție de sinteză. Evaluare sumativă. Proiect STEAM/ Proiect artistic: „Creăm metamorfoze” | 1 |  |  | ES | P3 |
| 10. Activități diferențiate de post-evaluare | 1 |  | Sarcini diferențiate |  |  |
| **Modulul 3:Compoziție și design ( 9 ore )** |
| 3.1. Distingerea mijloacelor şi procedeelor artistice de realizare a compoziţiei vizual-plastice.3.2. Aplicarea procedeului de proporţionare în reprezentarea portretului şi a corpului uman3.3. Explorarea materialelor, instrumentelor şi tehnicilor de artă pentru abordarea artistică a unui subiect. 3.4. Aprecierea modalităţilor de exprimare a ideilor, emoțiilor, sentimentelor în compoziţii plastice/ digitale. | 1. Mijloace şi procedee artistice de realizare a compoziţiei: tipuri de compoziţie: închisă, deschisă | 1 |  | M. cl. VI, p. 50-53 | EI |  |
| 2. Mijloace şi procedee artistice de realizare a compoziţiei: scheme compoziţionale: în patrat, în cerc etc. | 1 |  | M. cl. VI, p. 51-53 |  |  |
| 3. Proporţia şi proporţionarea în reprezentarea portretului | 1 |  | M. cl. VI, p. 54-55 |  |  |
| 4. Proporţia şi proporţionarea în reprezentarea corpului uman | 1 |  | M. cl. VI, p. 56-57 |  |  |
| 5. Subiectul lucrării plastice. Relaţia subiect – material – tehnică | 1 |  | M. cl. VI, p. 58-59 |  |  |
| 6. Elemente de design. Compunerea imaginii digitale  | 1 |  | M. cl. VI, p. 60 |  |  |
| 7. Proporția în arta plastică. Lecție de sinteză. | 1 |  | M. cl. VI, p. 54-60 |  |  |
| 8. Evaluare formativă. Proiect artistic: „Proporția în arta plastică și în mediul înconjurător” | 1 |  |  | EF | P1 |
| 9. Activități diferențiate de post-evaluare. | 1 |  | Sarcini diferențiate |  |  |
| **Modulul 4:Istoria artelor plastice ( 6 ore )** |
| 4.1.Distingerea elementelor specifice artei din Evul mediu și Renaștere în diverse contexte educaționale și culturale. 4.2. Aprecierea valorică a operelor de arte plastice din Evul mediu și Renaştere. 4.3. Valorizarea istoriei artelor medievale și renascentiste în diverse proiecte creative. | 1. Arta Evului mediu:- arhitectură; - pictură monumentală: frescă, mozaic, icoane.  | 1 |  | M. cl. VI, p. 62-63  | EI |  |
| 2. Stiluri de artă: bizantin, romanic, gotic.  | 1 |  | M. cl. VI, p. 63-67 |  |  |
| 3. Arta Renaşterii: pictură. | 1 |  | M. cl. VI, p. 68-72 |  |  |
| 4. Arta Renaşterii: sculptură, arhitectură. | 1 |  | M. cl. VI, p. 70-72 |  |  |
| 5. Lecție de sinteză. Evaluare sumativă. Proiect artistic: „Dacă aș putea călători în timp...” | 1 |  |  | EF | P10, P8 |
| 6. Activități de post evaluare | 1 |  | Sarcini diferențiate |  |  |
| **Modulul 5:Valorificarea artelor vizual-plastice. Experiențe pozitive ( 4 ore )** |
| 5.1 Organizarea unor expoziții, vernisaje de creații vizual-plastice. 5.2. Colaborarea în cadrul pregătirii unor evenimente școlare/ extrașcolare de promovare a artelor.  | 1. Evenimente şi proiecte artistice: școlare și extrașcolare.  | 1 |  | M. cl. VI, p. 74-75 |  |  |
| 2. Expoziții, vernisaje: selecție, vernisare, premiere. | 1 |  | M. cl. VI, p. 76-77 |  |  |
| 3. Evaluare sumativă. Proiect STEAM: „Să mai dăm o șansă lucrărilor”. | 1 |  |  | ES | P14 |
| 4. Activități diferențiate de post-evaluare | 1 |  |  |  |  |

**LISTA PRODUSELOR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Produse recomandate** | **Criterii de succes** |
| **P1** | Lucrare vizual-plastică, utilizând materiale, ustensile, tehnici specifice pentru desen/ imprimare/pictură/colaj/modelare/asamblare | 1.Recunosc specificul lucrării plastice propuse; 2. Utilizez diverse materiale și instrumente de artă în realizarea lucrării bidimensionale/tridimensionale; 3. Realizez lucrări într-un mod creativ; 4. Apreciez activitatea realizată și produsul/lucrarea plastică; 5. Aplic subiectul. |
| **P2** | Lucrare vizual-plastică, utilizând elemente de limbaj vizual-plastic | 1. Identific elementele de limbaj vizual-plastic; 2. Selectez adecvat materialele şi instrumentele de artă specifice elementelor de limbaj vizual-plastic propuse; 3. Realizez o lucrare practică cu linii, puncte, forme abstracte/ realiste sau în culori; 4. Realizez subiectul lucrării într-un mod individual şi creativ. 5. Apreciez activitatea/produsul obținut. |
| **P3** | Compoziție plastică/decorativă | 1. Disting compoziția plastică/decorativă; 2. Aplic scheme de compunere a elementelor de limbaj vizual-plastic, materiale și tehnici potrivite; 3. Realizez creativ compoziția plastică/decorativă, respectând tema/subiectul propus; 4. Comentez aspectul estetic al compoziției; 5. Descriu mesajul artistic; 6. Apreciez activitatea/produsul. |
| **P8** | Lapbook | 1. Realizez tema/subiectul clar și vizibil, sub formă de carte sau digital; 2. Scriu corect denumirile și noțiunile, expun conținutul interesant, interactiv; 3. Structurez compozițional imaginile, textul și elementele de design; 4. Descriu/prezint etapele de realizare a lapbook-ului; 5. Argumentez alegerea conținutului, a materialelor pentru transmiterea mesajului artistic. |
|  **P10** | Portofoliu de progres | 1. Alcătuiesc, completez un portofoliu demonstrând progresul; 2. Respect structura propusă; 3. Completez portofoliul cu conținuturi/terminologie variate, specifice artei plastice/vizuale; 1. 4. Prezint un conţinut din portofoliu şi reflecţiile personale.
 |
| **P11** | Expoziție/vernisaj personal(ă)/de grup | 1. Identific, selectez lucrări plastice proprii/ale colegilor; 2. Stabilesc locul unde se va desfășura expoziția; 3. Anunț un generic al expoziției; 4. Gândesc un aspect estetic al expoziției; 5. Prezint expoziția. |
| **P14** | Prezentare (orală/electronică) | 1. Respect tema propusă; 2. Expun coerent și clar fiecare gând; 3. Respect ordinea ideilor; 4. Utilizez terminologia specifică și expresii potrivite; 5. Stabilesc și mențin contactul vizual cu colegii. |