**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

**Discutat la Ședința Comisiei metodice** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                **APROBAT** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Șeful Comisiei metodice

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ *LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ***

(elaborat de Grupul de lucru conform ordinului MEC nr.1544/2023 în baza curriculumului la disciplină

aprobat prin ordinul MEC nr. 906/2019)

***Clasa a V-a***

**Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul  I*** | ***Semestrul  II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | 5 | 5 | 10  |
| Număr de ore | 96 ore | 108 ore | 204 ore |
| Lucrări de evaluare (**i** - inițială, **s** - sumativă) | 6 ore | 5 ore | 11 probe  |
| Lucrări practice / de laborator |  |  |  |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Clasa  | Titlul  | Autori  | Editura  | Anul ediției  |
| Clasa V-a | Limba și literatura română | Goraș-Postică Viorica, Iacob Nadejda, Bolocan Viorica | Chișinău: Știința,  | 2023. |

**Notă:**

**Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

**COMPETENȚELE SPECIFICE /UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ / FINALITĂȚI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competențe specifice | Unități de competență | Finalități*La sfâr*ș*itul clasei a V-a, elevul poate:* |
| **1.**  1. ***Perceperea identității lingvistice și culturale proprii în context național, manifestând curiozitate și toleranță.*** | 1.1. Formularea argumentelor despre limba română ca limbă maternă şi ca limbă de stat. | ∙ deosebi conceptul de identitate etnică, lingvistică, culturală; ∙ manifesta atenție și concentrare în procesul ascultării în diverse situații de comunicare; ∙ preciza componentele de structură a textului literar și nonliterar; ∙ rezuma un text literar de mici proporții; ∙ compara două și mai multe personajele literare din perspectiva valorilor; ∙ elabora texte scurte; ∙ aplica reguli ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și gramaticale; ∙ recunoaște structurile morfologice și sintactice pentru exprimarea intenției de comunicare; ∙ utiliza dicționarul explicativ și dicționarul ortografic în exprimarea orală și scrisă a intențiilor de comunicare; ∙ demonstra experiențe lingvistice și de lectură în contextul disciplinelor școlare, ***manifestând atitudini specifice predominante:*** ∙ curiozitate și toleranță; ∙ coeziune şi coerenţă discursivă; ∙ spirit de observaţie şi atitudine creativă; ∙ creativitate şi responsabilitate pentru propria exprimare; ∙ corectitudine şi autocontrol; ∙ atitudine pozitivă şi interes. |
| 1.2. Explicarea conceptului de identitate etnică, lingvistică, culturală  |
| ***2.  2. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situaţii de comunicare orală, dovedind coeziune şi coerenţă discursivă.*** | 2.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, informațiilor explicite și implicite, în diverse tipuri de texte orale. |
| 2.2. Utilizarea resurselor fono-respiratorii individuale în comunicarea orală |
| 2.3. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei. |
| ***3.  3. Lectura și receptarea textelor literare şi nonliterare prin diverse strategii, demonstrând spirit de observaţie şi atitudine creativă.*** | 3.1. Lectura textului literar și nonliterar cu identificarea componentelor de structură. |
| 3.2. Confirmarea înțelegerii unui text prin răspuns la întrebări în baza lui. |
| 3.3. Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale. |
| 3.4. Rezumarea unui text narativ de mici proporții. |
| 3.5. Recunoașterea figurilor de stil în limita unităților de conținut. |
| 3.6. Compararea personajelor literare din perspectiva valorilor. |
| 3.7. Recunoașterea figurilor de stil în limita unităților de conținut |
| 3.8. Caracterizarea personajelor literare din perspectiva valorilor |
| 3.9. Compararea unor personaje din diferite opere literare din perspectiva valorilor |
| ***4.  4. Producerea textelor scrise de diferit tip, pe suporturi variate, manifestând creativitate şi responsabilitate pentru propria exprimare.*** | 4.1. Scrierea corectă, lizibilă a textelor cu păstrarea structurii și a aspectului îngrijit. |
| 4.2. Aranjarea în pagină a textului literar și nonliterar. |
| 4.3. Exprimarea, în scris, a unor informații, opinii pentru varii texte. |
| 4.4. Elaborarea textelor nonliterare pentru e-comunicare. |
| ***5.  5 Utilizarea limbii ca sistem și a normelor lingvistice (ortografice, ortoepice, lexicale, fonetice, semantice, gramaticale) în realizarea actelor comunicative, demonstrând corectitudine şi autocontrol.*** | 5.1. Exprimarea intențiilor de comunicare prin achiziții lexicale, fonetice, gramaticale. |
| 5.2. Respectarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare. |
| 5.3. Identificarea strategiilor de învățare autonomă a limbii cu ajutorul dicționarelor. |
| 5.4. Monitorizarea propriei exprimări prin raportare la normă. |
| ***6.  6 Integrarea experiențelor lingvistice și de lectură în contexte şcolare şi de viață, dând dovadă de atitudine pozitivă şi interes.*** | 6.1. Identificarea informațiilor esențiale receptate din cotidian |
| 6.2. Exprimarea experienţelor de lectură prin texte recomandate pentru gestionarea propriei învăţări. |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT** - Semestrul I

| **Unități de competențe** | **Unități de conținut**(Tema lecției) | **Nr. ore**  | **Data** | **Texte suport**  | **Activități și produse de învățare**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Formularea argumentelor despre limba română ca limbă maternă și ca limbă de stat.

5.2. Respectarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare.2.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, informațiilor explicite și implicite, în diverse tipuri de texte orale.3.2. Confirmarea înțelegerii unui text prin răspuns la întrebări în baza lui.2.3. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei.4.1. Scrierea corectă, lizibilă a textelor cu păstrarea structurii și a aspectului îngrijit.  | 1. **Atelier de discuție**:

*Limba și literatura română.*Prezentarea cursului. Manuale și auxiliare | 1 |  | Manualul *Limba şi literatura română* *„Salbă” de Vasile Romanciuc* (Manual p.6-9, selectiv/adaptat contingentului)  Manual (p.13)Manual (p.17)Manual (p.19)Armiana PopManual (p.10)Manual (p.10-11)Manual p.66Manual p.32-34Manual p.54 | Știu – vreau să știu – învăț.Interogarea frontală.Călătoria imaginară.Harta așteptărilor de la curs. |
| 1. Țara și limba
 | 1 |  | Exerciții de argumentare a necesității de comunicare în limba română.Relatarea despre sine ca vorbitor al limbii române etc. |
| 1. Actualizarea materiei din clasa a IV-a
 | 1 |  | Identificarea elementelor lingvistice studiate. Producerea de texte de dimensiuni mici, cu utilizarea mijloacelor expresive ale limbii. |
| 1. **Evaluare inițială[[1]](#footnote-1).** Test integrativ
 | 1 |  | Test de evaluare inițială. (evaluare scrisă) |
| 1. Analiza evaluării inițiale
 |  |  | Delimitarea punctelor forte, a aspectelor de îmbunătățire. |
| Elemente de fonetică și ortografie.1. Alfabetul limbii române. Ordonarea cuvintelor alfabetic
 | 1 |  | Exerciții de utilizare a dicționarului;Exerciții cu caracter ludic.  |
| 1. Sunetele limbii române: Corespondența literă-sunet
 | 1 |  | Identificarea elementelor lingvistice studiate. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. Tipuri de sunete: vocale, consoane
 | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire. Dictare de cuvinte. Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice etc. |
| 1. Semivocala.

Diftongul și triftongul | 1 |  | Explicarea și exemplificarea noțiunilor studiate. Dictare de cuvinte etc. |
| 1. **Atelier de lectură:**

Armiana Pop (fragment)Lectura și receptare textului.  | 1 |  | Ascultarea activă, lectura cu voce a textului. Exerciții de identificarea a sensurilor cuvintelor necunoscute.Reacția cititorului. Pagina de jurnal etc. |
| 1. Autor, narator, personaje. Timp și spațiu reflectat în memorii
 | 1 |  | Construirea enunţurilor în parametrii indicaţi. Identificarea indiciilor de timp și spațiu. Jurnalul dublu etc. |
| 1. Tema și ideile textului
 | 1 |  | Identificarea cuvintelor-cheie din text. Selectarea în volum rezonabil a informațiilor necesare (esențiale) etc. |
| 1. Planul simplu de idei
 | 1 |  | Elaborarea planului simplu de idei. |
| 1. Cultivarea limbii prin lectură: Interese și preferințe de lectură
 | 1 |  | Exerciții de monitorizare a propriei lecturi. |
| 1. Situația de comunicare: condiții, componente, competențe
 | 1 |  | Activitățile de ascultare propriu-zisă şi de fixare a conținutului mesajului: completarea unor chestionare, a unor grile de observare, exerciţii de identificare a emiţătorului/ receptorului/ contextului comunicării etc. |
| 1. Scrierea funcțională. *Orarul activităților*
 | 1 |  | Elaborarea unui plan personal de lucru, utilizând resursele digitale (Word) și urmărind corectarea comportamentelor şi a atitudinilor ineficiente sau inadecvate. |
| 1. Oră de sinteză/de consolidare
 | 1 |  | Recuperarea domeniilor vulnerabile. |
| 1. **Evaluare sumativă scrisă.** Test integrativ
 | 1 |  |  |
| 1. Analiza evaluării
 | 1 |  | Evaluarea reciprocă/Autoevaluarea în baza baremului de verificare. |

|  |
| --- |
| **Unitatea de învățare nr.2**. *Aventura lecturii* (21 ore) |
| 1.1. Formularea argumentelor despre limba română ca limbă maternă și ca limbă de stat.1.2. Explicarea conceptului de identitate etnică, lingvistică, culturală.3.2. Confirmarea înțelegerii unui text prin răspuns la întrebări în baza lui.2.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, informațiilor explicite și implicite, în diverse tipuri de texte orale.* 1. Exprimarea experiențelor de lectură prin texte recomandate pentru gestionarea propriei învățări.

 5.1. Exprimarea intențiilor de comunicare prin achiziții lexicale, fonetice, gramaticale.4.1. Scrierea corectă, lizibilă a textelor cu păstrarea structurii şi a aspectului îngrijit. | 1. (1) Limba română și cultura națională
 | 1 |  | Citate și cugetări despre limba românăManual (p.36)Manual (p.22)*„*Cititul ca un sport extrem” de Cezar Paul-BădescuManual (pp.37-39)Manual (p.19)Manual (p.21)Manual (pp.32-34)Manual (p.34) | Ilustrarea prin fapte a apartenenței la comunitate/neam, statul Republica Moldova, Europa. Prezentare orală, pagină de jurnal, proiect de grup interdisciplinar etc. |
| 1. (2) Cartea, obiect cultural. Istoria cărții
 | 1 |  | Extragerea dintr-un text a elementelor specifice pentru a susține o idee. |
| 1. (3) Părțile componente ale cărții
 | 1 |  | Producerea de texte de dimensiuni mici, cu utilizarea mijloacelor expresive ale limbii. |
| 1. (4) Cartea și biblioteca. Fișa de lectură
 | 1 |  | Vizită la biblioteca instituției. Completarea fișei de lectură. Produse pentru Portofoliu.  |
| 1. (5) Lectura interogativă a textului *„*Cititul ca un sport extrem” de Cezar Paul-Bădescu
 | 1 |  | Interpretarea/analiza/comentarea faptelor de limbă din text. Lucrul individual și independent. Comentarea în baza portofoliului de analiză. |
| 1. (6) Timpul și spațiul întâmplării
 | 1 |  | Identificarea indiciilor de timp și spațiu. |
| 1. (7) Personajele și semnificațiilor lor
 | 1 |  | Situația problematizantă. Expunerea selectivă. Deducerea. Comentarea etc. |
| 1. (8) Temă, subiect, mesajul textului
 | 1 |  | Exerciții de interpretare, discernarea informației din textul narativ.  |
| 1. (9) ***Atelier de discuție***: *Cititul este bucurie*
 | 1 |  | Antrenarea competențelor de comunicare în grup. Exerciții de monitorizare a propriei lecturi. |
| 1. (10) Silaba. Despărțirea în silabe
 | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire. Analiza faptelor de limbă din textul dat. |
| 1. (11) Trecerea cuvintelor din rând în rând
 | 1 |  | Exerciţii de trecere a cuvintelor din rând în rând. Fișe etc. |
| 1. (12) ***Atelier ortografic:*** trecerea cuvintelor din rând în rând
 | 1 |  | Analiza faptelor de limbă;Exerciții de completare, de înlocuire etc. |
| 1. (13) Comunicarea orală: roluri și reguli în comunicare. Reguli de acces la cuvânt
 | 1 |  | Joc de rol |
| 1. (14) Elemente paraverbale și nonverbale în comunicarea orală
 | 1 |  | Activitățile de ascultare propriu-zisă și de fixare a conținutului mesajului |
| 1. (15) Ora de dicție. Arta de a pronunța corect
 | 1 |  | Activitățile de ascultare propriu-zisă și de fixare a conținutului mesajului |
| 1. (16) *Comunicarea scrisă.* Etapele scrierii. Relatarea unor experiențe personale
 | 1 |  | Dispunerea grafică în pagină a elementelor constituente ale textului.Redactarea unei compuneri cu titlul dat. |
| 1. (17) Oră de sinteză
 | 1 |  |  |
| 1. (18) **Evaluare sumativă****orală.**Prezentarea unei cărți din biblioteca personală
 | 1 |  | Proiect individual – elaborarea produsului multimodal (Poster digital etc.). Ascultarea activă, evaluarea reciprocă în baza grilei.  |
| 1. (19) Analiza evaluării
 | 1 |  | Evaluarea reciprocă/Autoevaluarea în baza baremului de verificare. |

|  |
| --- |
| **Unitatea de învățare nr.3.** *Lumea copilăriei*  (19 ore) |
| 3.1. Lectura textului literar și nonliterar cu identificarea componentelor de structură.3.6. Compararea personajelor literare din perspectiva valorilor.4.2. Aranjarea în pagină a textului literar și nonliterar.5.2. Respectarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare.5.3. Identificarea strategiilor de învățare autonomă a limbii cu ajutorul dicționarelor. | 1. (1) Textul literar. „Calul” de Emil Gârleanu. Lectura expresivă și comentată a textului. Universul textului
 | 1 |  | Manual (p.60)„Calul” de Emil Gârleanu (fragment)Manual (p. 64)Manual (p. 67)[Educație Online - „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă. Autor. Narator. Personaj. Limba și literatura română. Clasa V (Canișcev Cristina) (educatieonline.md)](http://www.educatieonline.md/details?5befb789adfb4237847bccb28134f5b0)[Educație Online - „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă. Momentele subiectului. Cronotopul. Limba și literatura română. Clasa V (Canișcev Cristina) (educatieonline.md)](http://www.educatieonline.md/details?9fe8ab6065ff4a878ec7935a6137b7b8) Manual (p.169)Evaluare formativă[Educație Online](http://www.educatieonline.md/details?34bc3b6c0b5b43e3a04ce581fd482f67)DOOM 3/ Lucrul de dicționarul[Educație Online - Familia lexicală. Limba și literatura română. Clasa V (Jechiu Olesea) (educatieonline.md)](http://www.educatieonline.md/details?933a0f38ea66414f96e1097ef752c67e)Manual p. 22*Verb matern* de Liviu DamianManual (p.50)Manual (p.51)p.71) Textul multimodal: Benzile desenate. Evaluare formativăManual (p.183) | Lectura cu voce a textului, lectura pe roluri. Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și structurii textului narativ. Explicarea regionalismelor cu dicționarul.Fișa de lectură/Agenda de lectură. |
| 1. (2) Etapele acțiunii. Momentele subiectului
 | 1 |  | Harta narațiunii. Ordonarea secvențelor narative în vederea rezumării acestuia. Planul simplu de idei. |
| 1. (3)Formularea ideii principale și planul simplu de idei(
 | 1 |  | Teatralizarea unor secvențe narative. Agenda de lectură, aprecierea personală. |
| 1. (4) Personajul literar. Tipuri de personaje
 | 1 |  | Organizarea informației într-un clustering. Jurnalul dublu. |
| 1. (5) Timpul și spațiul întâmplării
 | 1 |  | Identificarea indiciilor de timp și spațiu. Demonstrarea înțelegerii textului prin răspuns la întrebări. |
| 1. (6) Figuri de stil. Enumerația, repetiția
 | 1 |  | Identificarea în text a figurilor de stil. Agenda cu notițe paralele. |
| 1. (7) Accentul fonetic. Ortoepia. Normele ortoepice
 | 1 |  | Exerciții de utilizare a dicționarului.Exerciții cu caracter ludic. Definirea sensului de bază al cuvântului. |
| 1. (8) Semnele ortografice. Modificări aduse de DOOM 3, 2022
 | 1 |  | Identificarea informației necesare în dicționarul ortografic.Exerciții de utilizare a dicționarelor (DEX, DOOM). |
| 1. (9) Noutăți și modificări DOOM 3, 2022
 | 1 |  | Identificarea informației necesare în dicționarul ortografic.Exerciții de utilizare a dicționarului.  |
| 1. (10) Cuvântul și contextul: forma și sensul cuvintelor
 | 1 |  | Definirea sensului de bază a cuvântului uzual. Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice.  |
| 1. (11) Familia lexicală a cuvântului
 | 1 |  | Exerciții cu caracter ludic.Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice. |
| 1. (12) Câmpul lexical
 | 1 |  | Exerciții de construire a câmpului lexical. Exerciții de utilizare a dicționarelor. |
| 1. (13) **Atelier de scriere**:

*Construirea câmpurilor lexicale* | 1 |  | Producerea de texte de dimensiuni mici, cu utilizarea mijloacelor expresive ale limbii. |
| 1. (14) Textul nonliterar, repere teoretice. Biografia și autobiografia
 | 1 |  | Ordonarea secvențelor narative dintr-un text nonliterar în vederea rezumării acestuia. |
| 1. (15) Acte de limbaj. Atitudinea vorbitorului
 | 1 |  | Exerciții de antrenare a diferitelor acte de limbaj. |
| 1. (16) *Scrierea imaginativă*: Textul narativ
 | 1 |  | Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, respectând anumite cerințe. |
| 1. (17) Oră de sinteză
 | 1 |  |  |
| 1. (18) **Evaluare sumativă****scrisă.** Test integrativ
 | 1 |  |  |
| 1. (19) Analiza evaluării
 | 1 |  | Analiza/Autoanaliza evaluărilor în baza baremului de verificare. |

|  |
| --- |
| **Unitatea de învățare nr.4**. Îmi iubesc *Familia* (23 de ore) |
| 2.3. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei.3.1. Lectura textului literar și nonliterar cu identificarea componentelor de structură.4.1. Scrierea corectă, lizibilă a textelor cu păstrarea structurii şi a aspectului îngrijit.4.2. Aranjarea în pagină a textului literar și nonliterar.5.1. Exprimarea intențiilor de comunicare prin achiziții lexicale, fonetice, gramaticale.6.1. Respectarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare.Identificarea informațiilor esențiale receptate din cotidian. | 1. (1) **Atelier de lectură:** „Bunica” de Barbu Ștefănescu Delavrancea. Lectura și receptare textului. Registrul lexical
 | 1 |  | [Limba si Literatura Romana (edu.ro)](https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Limba%20si%20literatura%20romana/Ars%20Libri/#20) (p.20)„Bunica” de Barbu Ștefănescu Delavrancea[Educație Online - Elementele comunicării. Comunicarea dialogată. Limba și literatura română. Clasa V (Sărbușan Galina) educatieonline.md](http://www.educatieonline.md/details?3441caafaef8450eb19c5893b4e25bf4) *Duminica* de Grigore Vieru(Manuala p.42)p.48-49 / selectiv/diferențiatManual p. 45Manual p. 40[Educație Online - Notițele. Limba și literatura română. Clasa V (Sărbușan Galina) (educatieonline.md)](http://www.educatieonline.md/details?88a44a4d757942a49d081b88c5e67cbd)Manual (pp.87-91)[Educație Online - Genul și numărul substantivului. Limba și literatura română. Clasa V (Dobrea Iulia) (educatieonline.md)](http://www.educatieonline.md/details?7abe5d2d31a44bc188a99842920c981e)[Educație Online - Eu și familia mea. Limba și literatura română. Clasa V (Belousov Marina) (educatieonline.md)](http://www.educatieonline.md/details?6a9aad7f313b472d9831ea472a252774) | Lectura cu voce a textului, lectura pe roluri. Exerciții de comprehensiune. Explicarea cuvintelor necunoscute cu dicționarul. Fișa de lectură/Agenda de lectură. |
| 1. (2) Timp, spațiu, acțiune
 | 1 |  | Identificarea indiciilor de timp și spațiu. Demonstrarea înțelegerii textului prin răspuns la întrebări. |
| 1. (3) Personajele literare. Trăsături fizice și morale
 | 1 |  | Harta personajelor. Jurnalul dublu. Posterul (prezentarea personajului) |
| 1. (4) Semnificațiile textului
 | 1 |  | Demonstrarea înțelegerii textului prin întrebări și răspunsuri. Discuții privind semnificațiile textului lecturat. |
| 1. (5) Dialogul – principala formă de comunicare orală
 | 1 |  | Joc de rol. Recunoașterea vorbitorului din diferite înregistrări audio.Formularea ideilor principale dintr-un dialog (oral). |
| 1. (6) Ascultarea activă. Atenția și empatia
 | 1 |  | Dialogul în baza tematicii propuse, joc de rol etc., activități de ascultare activă. |
| 1. (7) Strategii de comprehensiune și concepere a textului oral
 | 1 |  | Activități de ascultare propriu-zisă și fixare a conținutului mesajului. Formularea ideilor principale și secundare din textele nonliterare. *Hărți conceptuale* |
| 1. (8) Sinonime
 | 1 |  | Analiza faptelor de limbă. Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire |
| 1. (9) Antonime
 | 1 |  | Analiza faptelor de limbă. Exerciții de utilizare a dicționarului. |
| *Scrierea funcțională*1. (10) Notițele
 | 1 |  | Elaborarea în echipă/individual, a unor notițe, cu ajutor tehnologiilor informaționale. |
| 1. (11) *Valorile familiei mele.* Interviu cu membri familiei. Formularea întrebărilor pentru interviu
 | 1 |  |  Desfășurarea unui interviu cu membri familiei și elaborarea unui proiect educațional în temeiul răspunsurilor. |
| 1. (12) *Textul descriptiv.* Descrierea unei persoane (a unui membru al familiei)
 | 1 |  | Elaborarea textului narativ descriptiv, în baza exemplului propus. Evaluare formativă |
| 1. (13) Morfologia

Părțile de vorbire. Noțiuni generale. **SUBSTANTIVUL** (Actualizare)  | 1 |  | Explicarea şi exemplificarea noțiunilor studiate. Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare. |
| 1. (14) Substantive comune și proprii
 | 1 |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text; Dictare; Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (15) Genul substantivului
 | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare. |
| 1. (16) Numărul substantivului
 | 1 |  | Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice. |
| 1. (17) Oră de sinteză/consolidare
 | 1 |  | Exerciții de procesare/elaborare/redactare a prezentărilor multimodale. |
| 1. (18) **Evaluare sumativă****integrativ.**Proiect multimodal: *Valorile familiei mele*
 | 1 |  | Prezentarea orală a produsului multimodal (PPT, Prezi, Canva etc.).Evaluarea reciprocă în baza grilei de evaluare. |
| 1. (19) Analiza evaluării
 | 1 |  | Autoanaliza, analiza în baza grilei de elevaluare. |

|  |
| --- |
| **Unitatea de învățare nr.5.** *Binele și bunătatea* (20 de ore) |
| 3.1. Lectura textului literar și nonliterar cu identificarea componentelor de structură.3.3. Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale.3.6. Compararea personajelor literare din perspectiva valorilor.2.2. Utilizarea resurselor fono-respiratorii individuale în comunicarea orală.5.3. Identificarea strategiilor de învățare autonomă a limbii cu ajutorul dicționarelor.5.4. Monitorizarea propriei exprimări prin raportare la normă.* 1. Identificarea informațiilor esențiale receptate din cotidian.

4.4. Elaborarea textelor nonliterare pentru e-comunicare. | 1. (1) **Atelier de scriere:** Exerciții de identificare și analiză a substantivului
 | 1 |  | *Pilda samariteanului* (parabolă biblică)Manual (pp. 82-86)<http://educatieonline.md/details?41e16adacb30460c94848b0869db6065>Manual (p.65)Manual (p.86)[Învatam romana: textul literar si textul nonliterar](http://invatamromana.blogspot.com/2010/01/textul-literar-si-textul-nonliterar.html)[Educație Online - Cazurile substantivului: nominativ, acuzativ, vocativ. Limba și literatura română. Clasa V (Dobrea Iulia) (educatieonline.md)](http://www.educatieonline.md/details?ab0af870fdb14368882523ad5100ac82)Manual (p.91)[Educație Online - Abatere de la normă: cacofonia. Limba și literatura română. Clasa V (Canișcev Cristina) (educatieonline.md)](http://www.educatieonline.md/details?57c40ef6485242bba9c50ace03f6ce9a)Manual (p.52)Manual (p.156) | Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice. Exerciții de recunoaștere, de completare etc. |
| 1. (2) Povești care ne fac mai buni. Textul narativ. Pilda samariteanului” (parabolă biblică)
 | 1 |  | Lectura comentată. Lucrul pe text.Agenda cu notițe paralele. Reacția cititorului. Clusteringul. |
| 1. (3) Timpul și spațiul întâmplării
 | 1 |  | Identificarea indiciilor de timp și spațiu. |
| 1. (4) *Narațiunea* ca mod de expunere
 | 1 |  | Aranjarea informației în tabel cronologic. |
| 1. (5) Personaje. Tipuri și modalități de prezentare
 | 1 |  | Caracterizarea personajelor. Învățarea prin descoperire.Prezentări orale. |
| 1. (6) De la textul dialogat la textul narativ
 | 1 |  | Exerciții de redactare a textului. |
| 1. (7) Semnele de punctuație
 | 1 |  | Aplicarea regulilor învățate în producerea textului scris. |
| 1. (8) *Scrierea imaginativă*: Textul narativ ficțional
 | 1 |  | Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, respectând anumite cerințe. |
| 1. (9) Exerciții de dicție: Respirația diafragmatică pentru o comunicare mai bună
 | 1 |  | Exerciții de mărire a duratei inspirației. Exerciții de egalitate între inspirație și expirație. Frământări de limbă ca mijloc de antrenare a articulației. |
| 1. (10) Cazurile substantivului. Nominativul
 | 1 |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text. Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice.  |
| 1. (11) Cazurile Acuzativ
 | 1 |  | Explicarea și exemplificarea faptelor de limbă. |
| 1. (12) Cazul Genitiv
 | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare. |
| 1. (13) Cazul Dativ
 | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare. |
| 1. (14) Cazul Vocativ
 | 1 |  | Explicarea şi exemplificarea faptelor de limbă. Produse pentru Portofoliu. |
| 1. (15) Abatere de la normă: cacofonia
 | 1 |  | Aplicarea regulilor studiate la producerea textului scris. Lucrări de portofoliu. |
| 1. (16) Textul literar și nonliterar în tabele și scheme
 | 1 |  | Sarcini de procesare a informației. Exerciții de identificare, extragere a informației necesare. |
| *Scrierea reflexive*1. (17) Felicitarea
 | 1 |  | Redactarea unei felicitări/e-felicitări adresate Familiei/persoanei dragi. Produs: E-felicitarea |
| 1. (18) Oră de sinteză/consolidare
 | 1 |  | Exerciții de procesare/elaborare/redactare a prezentărilor multimodale. |
| 1. (19) **Evaluare sumativă scrisă.**Test integrativ
 | 1 |  |  |
| 1. (20) Analiza evaluării
 | 1 |  | Sarcini de remaniere și lecturi pentru vacanța de iarnă. |

## Semestrul II

| **Unitatea de învățare nr.6**. *Curajul și modestia* (22 ore) |
| --- |
| **Unități de competențe** | **Unități de conținut**(Tema lecției) | **Nr. ore**  | **Data** | **Texte suport**  | **Activități și produse de învățare**  |
| 2.3. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei.3.1. Lectura textului literar și nonliterar cu identificarea componentelor de structură.3.4. Rezumarea unui text narativ de mici proporții.3.5. Recunoașterea figurilor de stil în limita unităților de conținut.4.2. Aranjarea în pagină a textului literar și nonliterar.4.3. Exprimarea, în scris, a unor informații, opinii pentru varii texte.4.4. Elaborarea textelor nonliterare pentru e-comunicare.5.4. Monitorizarea propriei exprimări prin raportare la normă.6.1. Identificarea informațiilor esențiale receptate din cotidian. | 1. (1) Mitul – o lecție de curaj

 Lectura expresivă a textului. „Perseu și Meduza”(povestire mitologică) | 1 |  | „Perseu și Meduza”(povestire mitologică)Manual (p.144)<http://educatieonline.md/details?bc7232adf3fc499485b2c8d934b3e572> Manual (p.148)<http://educatieonline.md/details?c69b91302ec946a1bcabcf1c7fb4798b> <http://educatieonline.md/details?2656e68fffc04442a30559c420b9590f><http://educatieonline.md/details?66fd8b2deb714ed29d530284d695752d> Manual (p.157)Manual (p.7; p.91)Manual (p.89)<http://educatieonline.md/details?ad5e7f3c4f664eac8cd4ee0a81d781f9>Manual (p.119) | Discernerea informației din textul narativ. Lectura cu voce a textului.Exerciții de identificarea a sensurilor cuvintelor necunoscute. |
| 1. (2) Figuri de stil. Comparația (actualizare). Personificarea
 | 1 |  | Lectură comentată. Exerciții de interpretare a textului. |
| 1. (3)Momentele subiectului
 | 1 |  | Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textului epic. Aranjarea informației în tabel cronologic. |
| 1. (4) Etapele acțiunii
 | 1 |  | Identificarea etapelor acțiunii. Întitularea punctelor planului prin citate selectate din text. |
| 1. (5) Tema și ideile textului
 | 1 |  | Identificarea ideilor principale în secvențe concrete de text. |
| 1. (6) Rezumatul textului narativ
 | 1 |  | Organizarea cronologică a informației într-un plan simplu de idei, utilizând citate din textul dat. |
| 1. (7) **Atelier de scriere:** exerciții
 | 1 |  | Redactarea unei povestiri.Evaluare formativă |
| 1. (8) *Prepoziția*. Prepozițiile simple și compuse
 | 1 |  | Observarea și analiza faptelor de limbă. |
| 1. (9) Regimul cazual al prepoziției
 | 1 |  | Explicarea și exemplificarea noțiunilor studiate. |
| 1. (10) *Articolul*. Articolul substantival hotărât
 | 1 |  | Explicarea și exemplificarea noțiunilor studiate. |
| 1. (11) Articolul substantival nehotărât
 | 1 |  | Analiza faptelor de limbă. Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare. |
| 1. (12) Declinarea substantivelor articulate
 | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice. Atelier de scriere. |
| 1. (13) Textul descriptiv nonliterar
 | 1 |  | Organizarea informației în clustering.Poster. Evaluare formativă. |
| 1. (14) Exprimarea adecvată a emoțiilor. Emoții, sentimente, atitudini
 | 1 |  | Extragerea informațiilor esențiale și identificarea stărilor/emoțiilor/ sentimentelor emițătorului de detaliu din diferite mesaje orale. |
| 1. (15) Acte de limbaj: a explica, a recomanda, a afirma
 | 1 |  | Formularea ideilor principale și secundare dintr-un mesaj oral. Discuții ghidate. Dialogul. |
| 1. Cultura națională: valori morale
 | 1 |  | Discernerea informației din textul narativ. Clustering.  |
| 1. Limba standard. Normă și abatere (Ortografie)
 | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire. Analiza faptelor de limbă din textul dat. |
| 1. (18) *Scrierea funcțională*. Mesajul electronic (sms)
 | 1 |  | Producerea de texte de dimensiuni mici, cu utilizarea mijloacelor expresive ale limbii. |
| 1. (19) *Comunicare în acțiune*. Informații din articole mass-media: Acte de curaj
 | 1 |  | Procesarea informațiilor. Notițe de lectură. Discuții de grup și comentarii. |
| 1. (20) Oră de sinteză/de consolidare
 | 1 |  | Utilizarea softurilor de creare a e-Posterelor. https://www.canva.com/create/posters/ |
| 1. (21) **Evaluare sumativă.** Test integrativ
 | 1 |  |  |
| 1. (22) Analiza evaluării
 | 1 |  | Analiza reciprocă în baza grilei de evaluare. |

|  |
| --- |
| **Unitatea de învățare nr.7**. *Adevărul, valoare umană esențială* (21 ore) |
| 1.2. Explicarea conceptului de identitate etnică, lingvistică, culturală.2.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, informațiilor explicite și implicite, în diverse tipuri de texte orale.3.4. Rezumarea unui text narativ de mici proporții.3.5.Recunoașterea figurilor de stil în limita unităților de conținut.3.6. Compararea personajelor literare din perspectiva valorilor.4.1. Scrierea corectă, lizibilă a textelor cu păstrarea structurii și a aspectului îngrijit.4.3. Exprimarea, în scris, a unor informații, opinii pentru varii texte.5.4.Monitorizarea propriei exprimări prin raportare la normă.* 1. Exprimarea experiențelor de lectură prin texte recomandate pentru gestionarea propriei învățări.
 | 1. (1) *BASMUL – expresie a adevărului și a binelui* „Balaurul cel cu șapte capete” (basm popular)
 | 1 |  | Manual (pp.98-103)„Balaurul cel cu șapte capete” (basm popular)Manual (p.22)*Legendele Olimpului*Manual (p.165)<http://educatieonline.md/details?6f9da8072e9b43ad8ab1d236f4ce7d04>Manual (p.137)Manual (p.138)Manual (p.139)Manual (p. 128)[Manual Romana Clasa a V-a (edu.ro)](https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Limba%20si%20literatura%20romana/Paralela%2045/#book/162) (p.161)*Fetița căreia nu-i place numele său* de Elif Shafak[Română - Clasa a V-a (edu.ro)](https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Limba%20si%20literatura%20romana/ART/#book/u5-u5-158-159) (p.158) | Lectura expresivă cu voce. Exerciții de identificarea a sensurilor cuvintelor necunoscute. Aranjarea informației în tabel cronologic. |
| 1. (2) „Acțiune, timp, spațiu
 | 1 |  | Identificarea indiciilor de timp și spațiu. Agenda cu notițe paralele.  |
| 1. (3) *Balaurul cel cu șapte capete:* Personaje. Tipuri. Caracteristici
 | 1 |  | Caracterizarea personajelor.Lucrări de portofoliu. |
| 1. (4) Rezumatul textului narativ
 | 1 |  | Rezumatul etapizat: aliniat, fragment, text. Rezumatul. |
| 1. (5) LEGENDA. Real și fabulos în legendă
 | 1 |  | Învățarea prin descoperire. Expunerea selectivă. Deducerea. Comentarea etc. |
| 1. (6) *Atelier de discuție*: Modele comportamentale din legendele greco-romane
 | 1 |  | Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra textului propus. Discuții/ Conversația euristică. Jurnalul dublu. |
| 1. (7) *Atelier de scriere*: Descrierea unui personaj, unei persoane, unui erou, promotor al adevărului
 | 1 |  | Producerea de texte de dimensiuni mici, cu utilizarea mijloacelor expresive ale limbii. Evaluare formativă |
| 1. (8) Adjectivul (actualizare). Adjectivele variabile și invariabile
 | 1 |  | Lucrări de portofoliu. Identificarea elementelor de limbă dintr-un text. Dictare. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (9) Acordul adjectivului cu substantivul și substantivul determinat
 | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice. |
| 1. (10) Adjective formate cu sufixe și prefixe. Substantive provenite din adjective
 | 1 |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text. Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice. |
| 1. (11) Locul adjectivului față de substantivul determinat
 | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (12) Adjectivul și articolul adjectival
 | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (13) Epitetul
 | 1 |  | Identificarea în text a figurilor de stil, implicit a epitetului. |
| 1. (14) *Redactare*. Prezentarea textului: înserarea unor desene, grafice, imagini, fotografii, scheme
 | 1 |  | Exerciții de redactare, crearea textelor multimodale.Producerea de texte de dimensiuni mici, cu utilizarea mijloacelor expresive ale limbii. |
| 1. (15) Descrierea unei persoane: Autoportretul
 | 1 |  | Exerciții de redactare ghidată a descrierii unei persoane (autoportretului). Evaluare formativă |
| 1. (16) Acte de limbaj: a promite, a declara
 | 1 |  | Formularea adecvată a actelor de limbaj. Exerciții de antrenament a articulării corecte și de gestionare a emoțiilor. |
| 1. (17) Identitate personală, identitate culturală
 | 1 |  | Exerciții de argumentare a apartenenței culturale și de formulare a identității personale.  |
| 1. (18) Itinerar multicultural (proiect de grup)
 | 1 |  | Ilustrarea prin exemple din text a particularităților minorităților etnice. Harta conceptuală. Turul galeriei. |
| 1. (19) Oră de sinteză
 | 1 |  |  |
| 1. (20) **Evaluare sumativă****scrisă.** Test integrativ
 | 1 |  | Producerea de texte de dimensiuni mici, cu utilizarea mijloacelor expresive ale limbii. |
| 1. (21) Analiza evaluării
 | 1 |  | Evaluarea de către profesor, abordare individuală. |

|  |
| --- |
| **Unitatea de învățare nr.8**. *Jocuri și jucării* (19 ore) |
| * 1. Explicarea conceptului de identitate etnică, lingvistică, culturală.

2.2. Utilizarea resurselor fono-respiratorii individuale în comunicarea orală.3.3. Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale.3.5. Recunoașterea figurilor de stil în limita unităților de conținut.4.3. Exprimarea, în scris, a unor informații, opinii pentru varii texte.5.2. Respectarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare.5.4. Monitorizarea propriei exprimări prin raportare la normă.* 1. Identificarea informațiilor esențiale receptate din cotidian.
 | (1) Lectura expresivă a textului liric „Leagănul pisicii” de Simona Popescu. Universul textului | 1 |  | *Leagănul pisicii* de Simona PopescuManual pp. 26-29Manual pp.47-48[Română - Clasa a V-a (edu.ro)](https://catalog.manualedigitaleart.ro/art5-r/v2/#book/u2-58-59) (p.58-59)Manual (pp. 30-33), selectiv/ diferențiatManual (p.68)Manual (p.70-76)selectiv/ diferențiat/ adaptatManual (p.77)Manual (p.78)Manual (pp.78-79)Manual (pp.70-76) selectiv<https://gramaticalimbiiromane.ro/>Manual (pp.80-81)Manual (pp. 17-18)Jean-Claude Carriere, „Făgăduiala ținută”, vol. „Cercul mincinoșilor. Povești filozofice din toată lumea” | Lectura expresivă a textului liric. Exerciții de identificare a sensurilor cuvintelor. Exerciții de utilizare a dicționarului. |
| 1. (2) Comunicarea sentimentelor în poezie

/Explorarea textului/ | 1 |  | Exerciții de comprehensiune a textului liric. |
| 1. (3) Strategii de interpretare. Interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparație)

/Interpretare textului/ | 1 |  | Exerciții de interpretare a textului liric. Identificarea în text a figurilor de stil. Agenda cu notițe paralele. |
| 1. (4) Elemente de versificație: vers, strofă
 | 1 |  | Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textului liric. |
| 1. (5) Biografia poetului Simona Popescu. Fișa biografică
 | 1 |  | Scaunul autorului.  |
| 1. (6) Jocuri de azi: Atelier de lectură „Lego, un joc mai căutat astăzi decât în trecut” (articol)
 | 1 |  | Lucrări de portofoliu. Exerciții de interpretare a textului narativ. Harta conceptuală.  |
| 1. (7) *Proiect transdisciplinar*: „Jocuri și jucării”
 | 1 |  | Activitate de grup. Produse multimodale, cu utilizarea resurselor propuse. Evaluare formativă |
| 1. (8) Verbul, nucleul comunicării. Actualizare (număr, persoană, timp)
 | 1 |  | Explicarea și exemplificarea noțiunilor studiate. Lucrări de PortofoliuAnaliza faptelor de limbă. |
| 1. (9) Modurile personale. Indicativul
 | 1 |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text, la prima vedere. Observarea și analiza faptelor de limbă. |
| 1. (10) Modul personal: imperativul
 | 1 |  | Exerciții cu caracter ludic. Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice. |
| 1. (11) Modurile nepersonale. Infinitivul
 | 1 |  | Exerciții de utilizare adecvată a terminologiei lingvistice. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (12) Modul nepersonal: participiul
 | 1 |  | Explicarea și exemplificarea noțiunilor studiate. Lucrări de Portofoliu. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (13) Verbele auxiliare:

 *a avea, a vrea* | 1 |  | Explicarea și exemplificarea noțiunilor studiate. Lucrări de Portofoliu. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (14) Timpurile modului indicativ: prezent, trecut, viitor
 | 1 |  | Explicarea și exemplificarea noțiunilor studiate. Lucrări de Portofoliu. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (15) *Atelier de scriere*: Exerciții de consolidare a verbului
 | 1 |  | Exerciții de consolidare a verbului.Observarea și analiza faptelor de limbă.Evaluare formativă |
| 1. (16) Strategii de comprehensiune a textului oral: inferențe simple (relații cauză-efect, problemă-soluție etc.)
 | 1 |  | Exerciții de identificare a informații esențiale și de detaliu, informațiilor explicite și implicite, în diverse tipuri de texte orale. Formularea adecvată a actelor de limbaj.  |
| 1. (17) Monitorizarea pronunției și a scrierii
 | 1 |  | Activități de ascultare propriu-zisă.Exerciții de pronunție. Frământări de limbă. |
| 1. (18) Diversitate culturală și lingvistică
 | 1 |  | Activități de utilizare a diverselor resurse informaționale și comunicaționale. Prezentare simplă pe teme date. |
| 1. (19) Oră de sinteză
 | 1 |  | Consolidarea conținuturilor studiate. Sinteze în scheme. |
| 1. (20) **Evaluare sumativă scrisă.** Test integrativ
 | 1 |  | Test integrativ. |
| 1. (21) Analiza evaluării
 | 1 |  | Analiza/Autoanaliza evaluării în baza baremului de verificare. |

|  |
| --- |
| **Unitatea de învățare nr.9**. *În mijlocul naturii* (22 ore) |
| 2.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, informațiilor explicite și implicite, în diverse tipuri de texte orale.3.2. Confirmarea înțelegerii unui text prin răspuns la întrebări în baza lui.3.5. Recunoașterea figurilor de stil în limita unităților de conținut.4.3. Exprimarea, în scris, a unor informații, opinii pentru varii texte.5.4. Monitorizarea propriei exprimări prin raportare la normă.Identificarea informațiilor esențiale receptate din cotidian. | 1. (1) Omul în armonie cu natura. Lectura expresivă a textului „*E primăvară în inimi*” de Adrian Artene
 | 1 |  | „*E primăvară în inimi*” de Adrian Artene*Jurnalul Anei Frank* Anne Frank (secvențe)*Pastel* Ana Blandiana*Primăvara* Cincinat PavilescuManual (pp.122-125)Manual (p.127)Manual (p.127)Manual (p.72)<http://educatieonline.md/details?a609fca3370b49adba01db167dc94ce0> Manual (p.78; p.80)Manual (p.105)Manual (p.110)Manual (p.112) | Lectura expresivă a diferitor tipuri de texte. Explicarea cuvintelor necunoscute cu dicționarul. Demonstrarea înțelegerii textului prin răspuns la întrebări. Harta conceptuală. [Limba Română clasa a V-a (edu.ro)](https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Limba%20si%20literatura%20romana/EDP/#page/188) (p.188) „În pădurea Petrișorului” de M. Sadoveanu |
| 1. (2) Lectura interogativă a textului. Textul literar descriptiv: „*E primăvară în inimi*” de Adrian Artene
 | 1 |  | Lectura expresivă cu voce. Exerciții de identificarea a sensurilor cuvintelor necunoscute. Aranjarea informației în tabel cronologic. |
| 1. (3) Observăm: lexicul și semnificația lui (Lumea animală/vegetală/cosmică)
 | 1 |  | Identificarea indiciilor de timp și spațiu. Agenda cu notițe paralele.  |
| 1. (4) Explorăm: acțiune, personaj, timp și spațiu
 | 1 |  | Caracterizarea personajelor.Lucrări de portofoliu. |
| 1. (5) Interpretăm: figuri de stil (epitetul)
 | 1 |  | Rezumatul etapizat: aliniat, fragment, text. Rezumatul. |
| 1. (6) Textul descriptiv
 | 1 |  | Jurnalul triplu (Moment/Pasaj/Stare) etc. |
| 1. (7) Textul narativ nonliterar: „Acțiunea de ecologizare în Deltă”
 | 1 |  | Demonstrarea înțelegerii textului prin răspuns la întrebări. Formularea ideilor principale și secundare din textele nonliterare. |
| 1. (8) Temă transdisciplinară*: Campanie de protecție a mediului*
 | 1 |  | Proiect de grup.Slogan al campaniei, o siglă (desen/colaj), o prezentare succintă, un pliant de promovare. Evaluare formativă |
| 1. (9) Aspectele timpului trecut. Imperfectul
 | 1 |  | Analiza faptelor de limbă. Exerciții de utilizare a dicționarului. |
| 1. (10) Perfectul compus
 | 1 |  | Elaborarea în echipă/individual, a unor notițe, cu ajutor tehnologiilor informaționale. |
| 1. (11) *Atelier de scriere*. Verbul – aplicații
 | 1 |  |  Fișe de lucru. Explicarea și exemplificarea noțiunilor studiate.  |
| 1. (12) Pronumele. Pronumele personal
 | 1 |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text. Dictare. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (13) Pronumele personal de politețe
 | 1 |  | Explicarea şi exemplificarea noţiunilor studiate. Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare. |
| 1. (14) Ortografia pronumelui
 | 1 |  | Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice. |
| 1. (15) Numeralul (actualizare)
 | 1 |  | Analiza și observarea faptelor de limbă.Lucrări de Portofoliu. |
| 1. (16) Numeralul cardinal
 | 1 |  | Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice. |
| 1. (17) Numeralul ordinal
 | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare. Fișe |
| 1. (18) Ortografia numeralului
 | 1 |  | Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare. |
| 1. (19) Scrierea imaginativă. Textul descriptiv. Adecvarea la temă
 | 1 |  | Producerea de texte de dimensiuni mici, cu utilizarea mijloacelor expresive ale limbii. (Scrierea imaginativă) Evaluare formativă |
| 1. (20) Oră de sinteză/consolidare
 | 1 |  |  |
| 1. (21) **Evaluare sumativă****scrisă.** Test integrativ
 | 1 |  | Test integrativ. Dictare cu sarcini. |
| 1. (22) Analiza evaluării
 | 1 |  | Autoanaliza în baza grilei de evaluare. |

|  |
| --- |
| **Unitatea de învățare nr.10**. *Frumosul din jurul nostru* (22 ore) |
| 2.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, informațiilor explicite și implicite, în diverse tipuri de texte orale.3.3. Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale.4.4. Elaborarea textelor nonliterare pentru e-comunicare.5.1. Exprimarea intențiilor de comunicare prin achiziții lexicale, fonetice, gramaticale.6.1. Identificarea informațiilor esențiale receptate din cotidian**.** | 1. (1) Lectura expresivă a textului liric „Pădurea” de Alexandru Macedonski
 | 1 |  | „Pădurea” de Alexandru Macedonski Manual (p.162)Manual (p.166)*Fulg* de Nicolae Labiș Manual (p.168)[Manual Romana Clasa a V-a (edu.ro)](https://www.intuitext.ro/media/catalog/product/flipbook/caiet-llr5/index.html#page/10) (p.19)Manual (p.87)Manual (pp.150-152)Manual (pp.172-173)[Limba și literatura română pentru clasa a V-a (edu.ro)](https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Limba%20si%20literatura%20romana/INTUITEXT/) (p.194)Manual p.191 | Lectura expresivă a textului liric. Exerciții de identificare a sensurilor cuvintelor. Exerciții de utilizare a dicționarului. |
| 1. (2) Comunicarea sentimentelor în poezie. Modalități de comunicare. Dialogul imaginar
 | 1 |  | Exerciții de comprehensiune a textului liric. |
| 1. (3) Interpretarea limbajului figurat (epitete, comparații, personificări)
 | 1 |  | Exerciții de interpretare a textului liric. Identificarea în text a figurilor de stil. Agenda cu notițe paralele. |
| 1. (4) Mesajul textului literar

Semnificația versurilor (studiu comparativ) | 1 |  | Diagrama Venn. Exerciții de interpretare: interpretarea limbajului figurat. |
| 1. (5) Ortografie și punctuație în textul liric.
 | 1 |  | Analiza și observarea faptelor de limbă.Aplicarea regulilor studiate. |
| 1. (6) Literatura și muzica. *Frumosul din jurul nostru*
 | 1 |  | Exerciții de realizare a comparației literaturii cu muzica. |
| 1. (7) Propoziția, noțiuni generale
 | 1 |  | Lucrări de portofoliu. Identificarea elementelor de limbă dintr-un text. Dictare. Analiza faptelor de limbă. |
| 1. (8) Enunțul
 | 1 |  | Observarea și analiza faptelor de limbă |
| 1. (9)Părțile principale de propoziție. Predicatul (predicatul verbal)
 | 1 |  | Identificarea elementelor de limbă dintr-un text. Exerciții de utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice. |
| 1. (10)Subiectul (exprimat, neexprimat; simplu, multiplu)
 | 1 |  | Producerea de enunţuri şi texte de dimensiuni mici, cu utilizarea mijloacelor expresive ale limbii. |
| 1. (11)Părțile secundare de propoziție. Atributul
 | 1 |  | Observarea și analiza faptelor de limbă. Exerciții de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de transformare. Fișe |
| 1. (12) Părțile secundare de propoziție. Complementul
 | 1 |  | Explicarea și exemplificarea faptelor de limbă. |
| 1. (13) *Atelier de scriere.*

Exerciții de identificare a părților de propoziție | 1 |  | Exerciții de identificare a părților de propoziție. Fișe de lucru.Dictare cu sarcini. Evaluare formativă |
| 1. (14)Text și imagine: „Țara mea e un colț de rai”
 | 1 |  | Exerciții de extragere a informațiilor esențiale din textul citit. Scheme conceptuale. |
| 1. (15) *Redactare*. Organizarea informației dintr-un text citit (Schemele)
 | 1 |  | Exerciții de extragere a informațiilor esențiale din textul citit. Scheme conceptuale. |
| 1. (16) Elemente paraverbale și nonverbale în prezentarea orală
 | 1 |  | Joc de rol. Formularea adecvată a actelor de limbaj. Exerciții de antrenament a articulării corecte. |
| 1. (17) Recapitulare finală
 | 1 |  | Exerciții cu caracter ludic. |
| 1. (18) **Evaluare finală.**Test integrativ
 | 1 |  | Test integrativ. |
| 1. (19) Analiza evaluării
 | 1 |  | Autoanaliza/ analiza reciprocă în baza grilei de evaluare. |
| 1. *-***203.**(20-21)Recapitulare. Sistematizarea conținuturilor asimilate în clasa a V-a. Tabele și scheme
 | 2 |  | Valorificarea portofoliului. Determinarea gradului de asimilare a unităților de învățare.Tabele și scheme (sinteze). |
| **204.**(22) **Interese, așteptări și atitudini** pentru anul școlar care urmează la limba și literatura română | 1 |  | Sarcini de remaniere și lecturi pentru vacanța de iarnă. |

\**Textele literare de bază reprezinte în mod semnificativ patrimoniul literar românesc.*

*\*Textele literare respectă criteriile: valoric, estetic, formativ și adecvarea la vârsta elevilor și la specificul colectivului de elevi.*

1. Notele de la evaluarea inițială nu se înregistrează în catalogul școlar. [↑](#footnote-ref-1)