|  |
| --- |
| **MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**Discutat la Ședința Comisiei Metodice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ APROBAT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Șeful Comisiei metodice**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ** **LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ *LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ***în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale(elaborat de Grupul de lucru, conform ordinului MEC nr.1544/2023, în baza curriculumului la disciplină,aprobat prin ordinul MEC nr. 906/2019) ***Clasa a XI-a*** **Anul de studii:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Instituția de învățământ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Localitatea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Numele, prenumele cadrului didactic\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grad didactic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Semestrul I*** | ***Semestrul II*** | ***Anual*** |
| Unități de învățare | Mediul personal - 2Mediul educațional -2  | Mediul social - 2Mediul cultural -2 | 8 |
| Număr de ore | Mediul personal - 38Mediul educațional – 24 62  | Mediul educațional -7Mediul social - 33Mediul cultural – 34 74 | 136 |
| Lucrări de evaluare (**i** - inițială, **s** - sumativă) | EI-1ES-3 | ES -5 | 9 |
| Ateliere de lectură, discuții/dezbateri, interculturale | 3 | 5 | 8 |

*Manualul recomandat:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasa** | **Titlul** | **Autori** | **Editura** | **Anul ediției** |
| Clasa a XI-a | Limba și literatura română | Larisa Guza, Mihai Olenschi, Tamara Cazacu, Galina Stahi | Cartier | 2017 |

**Notă:**

 **Cadrul didactic la disciplină** are libertatea de a personaliza proiectarea de lungă durată la disciplină, în funcție de potențialul și particularitățile de învățare ale claseiși de resursele educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

**COMPETENȚE SPECIFICE /UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ / FINALITĂȚI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competențe specifice** | **Unități de competență** |
| 1. Comprehensiunea vorbirii orale din variate tipuri de mesaje şi surse, manifestând interes şi atitudine pozitivă în procesul de interacţiune verbală. | 1.1. **Recunoaşterea** ideilor esenţiale în prezentări, descrieri, discursuri, emisiuni, rapoarte.  |
| 1.2. **Stabilirea** în mesajele audiate a unor puncte de vedere, atitudini, sentimente. |
| 1.3**. Analiza** unei informaţii audiate, din diverse surse, pentru a lua o decizie.  |
| 1.4. **Ascultarea** activă a diferitori tipuri de mesaje receptate din interacţiuni verbale directe, TV, radio, Internet. |
| 2. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, demonstrând motivare, flexibilitate, autonomie în realizarea intenţiilor comunicative. | 2.1. **Redarea** sintetic-rezumativă a mesajului unor texte audiate/lecturate, utilizând diferite repere.  |
| 2.2. **Descrierea** unor întâmplări, fapte, situaţii, evenimente etc., aplicând normele de comunicare.  |
| 2.3. **Caracterizarea** persoanelor/personajelor, exprimând atitudinea faţă de modul lor de a se comporta, a acţiona, a gândi.  |
| 2.4. **Susţinerea** unui punct de vedere, în cadrul unei conversaţii, dezvoltând şi justificând idei.  |
| 2.5. **Prezentarea** unor informaţii relevante de interes personal, utilizând variate surse şi suporturi. |
|  3. Interpretarea mesajelor scrise/textelor nonliterare şi literare din variate surse, manifestând interes pentru lectură, gândire critică şi motivare pentru integrarea informaţiilor achiziţionate în propriul sistem de valori. | 3.1. **Lectura** autonomă a textelor nonliterare şi literare din variate surse şi de pe diferite suporturi.  |
| 3.2. **Identificarea** de informaţii şi opinii relevante, conform obiectivelor stabilite.  |
| 3.3. **Selectarea** de informaţii din mai multe texte/surse în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru.  |
| 3.4. **Aprecierea** pertinenţei şi a valorii unei informaţii din textul citit.  |
| 3.5. **Raportarea** mesajului unui text citit la propriile experienţe de viaţă şi de lectură. |
| 4. Redactarea diferitor tipuri de mesaje pe variate suporturi, demonstrând corectitudine, comportament lingvistic autonom şi responsabilitate pentru exprimarea în limba română literară.  | 4.1. **Respectarea** exigenţelor ortografice, gramaticale şi stilistice în elaborarea textelor scrise. |
| 4.2. **Argumentarea** justificată a unui punct de vedere, a unei idei, alegeri.  |
| 4.3. **Elaborarea** diferitor tipuri de texte conform ariei tematice.  |
| 4.4. **Redactarea** unui eseu structurat, vizând evenimente, experienţe reale, opere literare. |
| 4.5. **Manifestarea** preocupării pentru calitatea mesajelor redactate. |
| 5.Valorificarea experienţelor lingvistice şi de lectură în variate domenii de comunicare în limba română, demonstrând apreciere, respect pentru valorile culturii naţionale și universale, deschidere pentru exprimarea identităţii naţionale. | 5.1. **Aplicarea** achiziţiilor lingvistice şi lectorale în diverse domenii de comunicare (familial, educaţional, social). |
| 5.2. **Prezentarea** documentată a unor valori naţionale/universale prin intermediul textelor letrice şi/sau digitale.  |
| 5.3. **Practicarea** limbii române în diverse situaţii de comunicare interculturală. |

**PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE / UNITĂȚILOR DE CONȚINUT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compe-tențe specifice/Unități de com-petențe** | **Unități de conținut** | **Elemente de construcție a comunicării** | **Nr. ore** | **Data** | **Notă** |
| **Subiectul lecției** | **Acte comunicative** |
| CS1CS2CS3CS4CS5 | Impresii de vacanță. Lecție de recapitulare. Clasa a XI-a | * a identifica/a alege informații;

- a identifica obiecte/persoane/ acțiuni/ evenimente; -a identifica descrieri de persoane/personaje/ locuri. | Materia lingvistică studiată în clasa a X-a | 2 |  |  |
| Evaluare inițială. Test complex. | 1 |  |  |
| Analiza evaluării inițiale. | 1 |  |  |
| **Unitatea de învățare „Mediul personal” - 16 ore** |
| CS1 1.11.3CS22.12.3CS3 3.13.3CS44.14.2CS5 5.1 5.3 | **Imaginea de sine şi reputaţia. Inițiere.** | A identifica, a alege informațiiA deduce sensul unor mesaje;A identifica caracterizări de personaje;A exprima opinia;A prezenta opinii argumentate;A semnala receptarea mesajului;A confirma înțelegerea mesajului.    | Propoziția dezvoltată. Fraza. Exprimarea unei acţiuni, stări (verbul).Modul condiţional: timpul trecut.Modul conjunctiv: timpul prezent.Diateza pasivă. | 1 |  |  |
| Reputaţia excelentă este o primă necesitate. | 1 |  |  |
| V.Alecsandri. „Istoria unui galben”. Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| V.Alecsandri. „Istoria unui galben”. Lectura și explorarea textului. | 2 |  |  |
| V.Alecsandri. „Istoria unui galben”. Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| Imaginea de sine - stima de sine și încrederea în sine. | 1 |  |  |
| **Universul preferinţelor. Inițiere.** | 1 |  |  |
| Preferinţele tinerilor de azi. Discuţii. | 1 |  |  |
| T.Ţâbuleac. „Fabule moderne”, „Frumuseţe”.Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| T.Ţâbuleac. „Fabule moderne”, „Frumuseţe”.Lectura și explorarea textului. | 1 |  |  |
| T.Ţâbuleac. „Fabule moderne”, „Frumuseţe.” Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| **Recapitulare** | 1 |  |  |
| **Evaluare sumativă.** Test complex. | 1 |  |  |
| **Analiza probei de evaluare**. | 1 |  |  |
| **Atelier de dezbateri**. „Cariera sau familia?” | 1 |  |  |
| **Unitatea de învățare „Mediul personal” - 18 ore** |
| CS1 1.21.31.4CS22.12.22.5CS33.23.3CS44.34.4CS5 5.3 | **Dragostea înnobilează. Inițiere.** | A extrage anumite informații.A reacţiona la întrebări şi răspunsuri;A identifica caracterizări de personaje;A confirma înţelegerea mesajului;A exprima opinii proprii;A confirma înțelegerea mesajului;A redacta un eseu;A exprima opinii proprii/impresii.  | Denumirea obiectelor, a fiinţelor (substantivul).Substantivele compuse. Ortografia substantivelor.Substantive de origine străină.Substantivul în propoziţie. Articularea substantivelor.Declinarea substantivelor cu articolul nehotărât şi hotărât. | 1 |  |  |
| Sentimentul suprem: ***dragostea.*** Definirea noţiunii. | 1 |  |  |
| M.Eminecu. „Cezara”. Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| M.Eminecu. „Cezara”. Lectura și explorarea textului. | 1 |  |  |
| M.Eminecu. „Cezara”. Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| I. Druţă. „Frunze de dor”. Lectura și observarea textului.  | 1 |  |  |
| I.Druţă. „Frunze de dor”. Lectura și explorarea textului. | 1 |  |  |
| I. Druţă. „Frunze de dor”. Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| **Relaţia părinţi-copii. Inițiere.** | 1 |  |  |
| Relația părinți-copii la diferite popoare. | 1 |  |  |
| I. Druţă. „Ultima lună de toamnă”. Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| I. Druţă. „Ultima lună de toamnă”. Lectura și explorarea textului. | 1 |  |  |
| I. Druţă. „Ultima lună de toamnă”. Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| Gr.Vieru. „Iartă-mă”. Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| Gr.Vieru. „Iartă-mă”. Lectura și explorarea textului. | 1 |  |  |
| Gr.Vieru. „Iartă-mă”. Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| **Recapitulare.** |
| **Evaluare sumativă:** eseu structurat.„Dragostea înnobilează sufletul omului” | 1 |  |  |
| **Lecţie de analiză** a rezultatelor evaluării. | 1 |  |  |
| **Atelier de lectură.** Ion Vatamanu. „Mama”Grigore Vieru. „Tu” | 1 |  |  |
| **Unitatea de învățare „Mediul educațional” - 16 ore** |
| CS1 1.11.3CS22.12.22.3CS33.13.33.4CS44.24.3CS5 5.3 | **Educaţia formează personalitatea. Inițiere.** |  A exprima atitudini/ emoții/ sentimente;A exprima opinii proprii/impresii;A prezenta argumente;A exprima concluzii; A deduce sensul unor mesaje;A extrage anumite informații;A selecta informații specifice;A identifica descrieri de persoane/personaje/locuri;A identifica caracterizări de persoane/personaje. | Adjectivul în propoziţie.Gradele de comparaţie ale adjectivelorDeclinarea adjectivelor pronominale. | 1 |  |  |
| Educaţia şi ereditatea determină caracterul. | 1 |  |  |
| Educația – instrument forte în formarea personalității. | 2 |  |  |
| Portretul unui om educat.  | 1 |  |  |
| **Şcoala de azi şi de mâine. Inițiere.** | 1 |  |  |
| M. Preda. „Viaţa ca o pradă”. Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| M. Preda. „Viaţa ca o pradă”. Lectura și explorarea textului. | 2 |  |  |
| M. Preda. „Viaţa ca o pradă”. Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| Şcoala din prezent şi din viitor. | 1 |  |  |
| Educația de ieri și de azi sau de la tablă la tabletă. | 1 |  |  |
| **Recapitulare.** | 1 |  |  |
| **Evaluare sumativă:** Compunere | 1 |  |  |
| **Lecţie de analiză** a rezultatelor evaluării. | 1 |  |  |
| **Atelier de dezbateri.**  Rolul părinților/școlii/societății în educație. | 1 |  |  |
| **Unitatea de învățare „Mediul educațional” - 15 ore** |
| CS11.21.4CS22.12.22.5CS33.23.33.5CS44.24.3CS5 5.3 | **Proiecte ecologice. Inițiere.** | A a cere/a oferi sfaturi;A solicita cuiva să facă ceva;A prezenta informaţii;A descrie obiective culturale/ călătorii/acțiuni/ evenimente/ experiențe; A prezenta argumente. | Exprimarea unei acţiuni, stări (verbul).Modul imperativ (forma afirmativă şi negativă) cupronume în acuzativ şi dativ.Modul impersonal: gerunziul.Diateza pasivă. | 1 |  |  |
| Ecologia în R.Moldova: progres sau regres. | 1 |  |  |
| Natura și noi. Rolul nostru în natură. Copacul darnic. | 1 |  |  |
| Pungile ecologice: moft sau necesitate.  | 1 |  |  |
| Utilizarea produselor ecologice. | 1 |  |  |
| Proiecte de redresare a mediului. | 1 |  |  |
| Rolul guvernelor în rezolvarea problemelor ecologice. | 1 |  |  |
| **Sportul și alimentația sănătoasă. Inițiere.** | 1 |  |  |
| Sportul preferat. | 1 |  |  |
| Beneficiile sportului.  | 1 |  |  |
| Alimentația sănătoasă. | 1 |  |  |
| **Evaluare sumativă: teză de iarnă.** | 2 |  |  |
| **Lecţie de analiză** a rezultatelor evaluării. | 1 |  |  |
| Atelier intercultural. Bucătăria națională. | 1 |  |  |
| **Unitatea de învățare „Mediul social” - 17 ore** |
| CS11.21.4CS22.12.22.5CS33.23.33.5CS44.24.3CS5 5.3 | **Comunicarea online: oportunități și riscuri. Inițiere.** | A deduce sensul unor mesaje;A prezenta opinii argumentate;A exprima opinii proprii;A redacta o reclamație;A face o reclamaţie;A confirma înţelegerea mesajului;A reacţiona la întrebări şi răspunsuri;A prezenta argumente;A descrie evenimente. | Tipuri de propoziţii şi structura lor specifică.Exprimarea unor acţiuni dorite, opinii, atitudini, impresiietc.Punctuaţia (în funcţie de materia studiată). | 1 |  |  |
| Comunitatea globală și noile forme de comunicare. | 1 |  |  |
| Rețele sociale.  | 1 |  |  |
| Comunicarea eficientă în spațiul online. | 1 |  |  |
| Care sunt avantajele și dezavantajele internetului? | 1 |  |  |
| Ghidul utilizării în siguranţă a Internetului. | 1 |  |  |
| Neticheta și regulile de comportament în mediul online. | 1 |  |  |
| Relațiile online. | 1 |  |  |
| Imaginea și reputația elevilor în mediul online. | 1 |  |  |
| **Mesaje scrise: reclamaţia. Inițiere.** | 1 |  |  |
| Reclamaţia. Definiţie. Structură.  | 1 |  |  |
| Reclamația. Redactare. | 1 |  |  |
| Cum depunem o reclamaţie. | 1 |  |  |
| **Recapitulare** | 1 |  |  |
| **Evaluare sumativă**: test complex | 1 |  |  |
| **Lecţie de analiză** a rezultatelor evaluării. | 1 |  |  |
| **Atelier de discuţii**. Instruirea la distanţă (online). | 1 |  |  |
| **Unitatea de învățare „Mediul social” - 16 ore** |
| CS1 1.11.2CS22.12.22.3CS43.13.23.5CS54.14.24.5CS55.2 | **În căutarea adevărului. Inițiere.** | A exprima atitudini şi semntimente;A exprima atitudini;A oferi sfaturi;A caracteriza personaje;A semnala receptarea mesajului;A reacţiona la întrebări şi răspunsuri;A exprima regretul;A oferi sfaturi;A redacta un eseu. | Exprimarea persoanei (pronumele).Pronumele în propoziţie.Exprimarea persoanei: pronumele personal la dativ.Exprimarea posesiei: pronumele posesiv la genitiv şi dativ.Exprimarea interogaţiei/relaţiei. Declinarea pronumeluiinterogativ/relativ. | 1 |  |  |
| Adevărul aşteaptă, minciuna e grăbită.Definirea noţiunii. | 1 |  |  |
| M.Sadoveanu. „Baltagul”. Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| M.Sadoveanu. „Baltagul”. Lectura și explorarea textului. | 1 |  |  |
| M.Sadoveanu. „Baltagul”. Lectura și interpretarea textului. | 2 |  |  |
| **Lecţii de viaţă. Inițiere.** | 1 |  |  |
| Ce lecţii ne oferă viaţa. Discuţii. | 1 |  |  |
| N.Labiş. „Moartea căprioarei”. Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| N.Labiş. „Moartea căprioarei”. Lectura și explorarea textului. | 1 |  |  |
| N.Labiş. „Moartea căprioarei”. Lectura și interpretarea textului. | 2 |  |  |
| **Recapitulare** | 1 |  |  |
| **Evaluare sumativă**: eseu argumentativ | 1 |  |  |
| **Lecţie de analiză**  a rezultatelor evaluării. | 1 |  |  |
| **Atelier de lectură.** Nicolae Dabija. **Tema pentru acasă**.  | 1 |  |  |
| **Unitatea de învățare „Mediul cutural” - 18 ore** |
| CS1 1.11.21.4CS22.12.32.5CS33.23.5CS44.14.24.3CS55.3 | **Limba română e patria mea. Inițiere.** | A confirma înţelegerea mesajului;A prezenta opinii argumentate;A prezenta informaţii;A exprima opinii;A exprima concluzii;A alege informaţii;A reacţiona la întrebări şi răspunsuri;A prezenta personalități;A exprima opinia.    | Adverbe derivate.Adverbul în propoziţie.Exprimarea cantităţii (numeralul).Valorile morfologice ale numeralului.Prepoziţii utilizate cu dativul: graţie,daorită,mulţumită etc.  | 1 |  |  |
| Originea limbii române | 1 |  |  |
| Tetraevanghelul - prima carte în limba română.  | 1 |  |  |
| Gr.Vieru. „Pentru ea”. Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| Gr.Vieru. „Pentru ea”. Lectura și explorarea textului.  | 1 |  |  |
| Gr.Vieru. „Pentru ea”. Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| Discurs oral: Limba este patria mea.  | 1 |  |  |
| Gr.Vieru. „Legământ”. Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| Gr.Vieru. „Legământ”. Lectura și explorarea textului. | 1 |  |  |
| Gr.Vieru. „Legământ”. Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| **Descoperă Moldova. Inițiere.** | 1 |  |  |
| D.Cantemir. „Descrierea Moldovei.” Lectura și observarea textului. | 1 |  |  |
| D.Cantemir. „Descrierea Moldovei”. Lectura și explorarea textului.  | 1 |  |  |
| D.Cantemir. „Descrierea Moldovei”. Lectura și interpretarea textului. | 1 |  |  |
| **Recapitulare.** | 1 |  |  |
| Evaluare sumativă. Proiect: Produs digital. Moldova - monumente istorice. | 2 |  |  |
| **Atelier intercultural**:Câte limbi cunoşti, atâta valorezi. | 1 |  |  |
| **Unitatea de învățare „Mediul cutural” - 16 ore** |
| CS11.4CS22.12.22.3CS33.23.33.4CS44.24.3CS55.25.3 | **Călătorii virtuale. Inițiere.** |   A exprima opinia;A prezenta personalități;A exprima opinii proprii;A semnala receptarea mesajului;A reacţiona la întrebări şi răspunsuri. | Exprimarea raporturilor de coordonare şi sub-ordonare.Conjuncţii coordonatoare şi subordonatoare.Exprimarea emoţiilor şi a sunetelor din natură:(interjecţia). | 1 |  |  |
| Ce sunt excursiile virtuale? | 1 |  |  |
| Călătorii educaționale prin dimensiuni și spații virtuale. | 1 |  |  |
| Călătoriile virtuale – oportunități și experiențe. | 1 |  |  |
| **Nume care au creat valori. Inițiere.** | 1 |  |  |
| Nume celebre din Republica Moldova. | 1 |  |  |
| Mihai Volontir, actorul care ştie să joace tăcerea. | 2 |  |  |
| Eugen Doga – compozitorul sufletelor româneşti. | 2 |  |  |
| Maria Bieşu: Primadona Operei Naţionale. | 2 |  |  |
| **Evaluare sumativă**: Text complex. | 1 |  |  |
| **Lecţie de analiză**  a rezultatelor evaluării. | 1 |  |  |
| **Atelier de lectură.** **Rege între filozofi-filozof între regi.** | 1 |  |  |
| Călătorie virtuală în trecutul celor care au creat valori. | 1 |  |   |