



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca

"Aprob"
Directorul Colegiului de Arte
„Nicolae Botgros” or. Soroca
GUTU Emilian, director
"12" "04" 2017

Curriculum stagiului de practică
Practica de specialitate I

Specialitatea 21580 „Regie”,
Calificarea 265417 Regizor artistic

Soroca 2017

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autori:

SELEVESTRE Vera ,grad didactic I
BABII Iurii,grad didactic II

Aprobat :

La ședința Consiliului metodic – științific al Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din
22 „ 09” 2017,

GUȚU Emilian, Director



Recenzenți:

1. GRIȚENCO Tamara,prof. gr.didactic I , „Om Emerit” Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”
2. BABII Nina,prof.gr.didactic II,Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.lpt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice modulului	4
IV. Administrarea stagiului de practică	4
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....	5
VI. Sugestii metodologice	6
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică	6
VIII. Cerințe față de locul de practică	7
IX. Resursele didactice recomandate elevilor	7

I. Preliminarii

Pregătirea viitorilor regizori presupune atât o formare teoretică, dar și o pregătire practică. Formarea teoretică urmărește achiziționarea unor cunoștințe generale, cunoștințe specifice Regiei activităților artistice publice, Scenaristicii, Artei vorbirii scenice, Managementului, Istoriei culturii și civilizației universale, Etnografiei și folclorului, Artei actorului, Teatrului popular, Machiajului, Bazele antreprenoriatului care se regăsesc în planul de studii. Practica de specialitate I presupune o aprofundare în domeniul organizării concertelor tematice, teatralizate, rapoartelor de creație. Practica de specialitate I prevede de asemenea actualizarea cunoștințelor teoretice obținute pe parcursul semestrului prin realizarea regiei concertului teatralizat. Practica de specialitate I se realizează în mod individual. Conținutul practicii de specialitate I este conceput ca parte componentă a procesului de formare profesională, care asigură aplicarea cunoștințelor teoretice și abilităților dobândite pe parcursul studierii unităților de curs de orientare fundamentală și de specialitate:

F.06.020.Arta vorbirii scenice VI

S.06.O.029.Regia activităților artistice publice VI

S.06.O.037.Scenaristica VI

II.Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională

Practica de specialitate constituie o condiție indispensabilă pentru formarea profesională. Ea se desfășoară în semestrul VI cu scopul de a se include treptat în organizarea procesului educațional. Stagiul de practică se va desfășura în afara Colegiului în instituții de învățământ și organizații cu menire social-culturală. Programul practicii se va realiza 6 ore săptămânal numărul total de ore fiind stipulate în planul de învățământ. Astfel stagiul practica de specialitate I va contribui la formarea competențelor profesionale. Elevul capătă posibilitatea de a avea acces la:

- Utilizarea cunoștințelor teoretice și practice în realizarea unor scenarii individuale de concerte teatralizate, tematice, de sărbătoare, rapoarte de creație.
- Manifestarea calităților organizatorice, capacităților de comunicare.
- Capacitatea de a comunica cu oamenii, tactul, erudiția, fantezia, gândirea în imagini.
- Conceperea stilului personal în regia concertului.
- Integrarea folclorului în concertul teatralizat, tematic, de sărbătoare.

III.Competențele profesionale specifice stagiului de practică

CS.1.Realizarea capacităților de organizare a concertului teatralizat.;

CS.2.Coordonarea lucrului în echipă.;

CS.3.Evaluarea stilului personal în regia concertului teatralizat.;

CS.4.Implementarea tehnologiilor informaționale.;

CS.5.Inițierea și montarea scenariului concertului teatralizat.

IV.Administrarea modului

Codul stagiului de practică	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
21580	Practica de specialitate I	VI	4	120	3.05 – 31.05	Susținerea raportului stagiului de practică	4

V.Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică

Activități,sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
Etapa initiala a stagiului de practica			
1.Cunoștințe cu locul practicii.	Descrierea locului.	Prezentare	4ore
2.Sarcinile de organizare a practicii de specialitate.	Agenda practicii.	Susținerea	4 ore
3.Crearea grupului artistic de montare a concertului.	Lista cu responsabilități.	Prezentarea	4 ore
Baza teoretică a stagiului de practică			
4.Cunoștințe cu repertoriul colectivelor artistice de amatori.	Repertoriu.	Aprecierea	10ore
5.Selectarea numerelor.	Cartela numărului.	Prezentarea	10ore
6.Specificul dramaturgiei concertului tematic , teatralizat,de sărbătoare,raport de creație.	Plan –scenariu.	Apărarea	10ore
Aprofundarea deprinderilor practice			
7.Subiectul concertului.	Explicația regizorală.	Prezentare	10 ore
8.Conceperea blocurilor.	Compunerea.	Identificarea	10ore
9.Clasificarea modurilor de montare.	Reproducerea unui model.	Convingerea	10ore
10.Stabilirea tempoului și ritmului concertului	Tempouri formulate.	Descrierea	4
11.Descoperirea mizanscenilor	Mizanscenare.	Demonstrația	4
12.Proiectarea jocului de lumini.	Partiția luminii	Revizuirea	4
13.Proiectarea scenografiei	Uvertura scenografică	Ilustrarea	4
14.Modelarea costumelor.	Schițe de modele de costum.	Convingerea	4

15.Plănuierea repetițiilor	Orarul repetițiilor	Prezentarea	10
16.Evaluarea înscenă	Concert	Evoluare	10
Perfectarea documentației pentru susținerea raportului stagiului de practică			
17.Susținerea raportului stagiului de practică	Raport	Prezentarea și susținerea raportului în fața comisiei de evaluare	4ore
18.Sugestii și propuneri cu privire la stagiul de practică.	Formulări	Recomandarea	4ore

VI.Sugestii metodologice

La momentul actual sistemul de Învățământ și Instruire din Moldova este un proces de renovare și reevaluare sub multe aspecte: conținut, proces de învățământ, sistem de evaluare, resurse didactice, informaționalizare.

Sistemul este orientat spre pregătirea personalității pentru transformările care se desfășoară tot mai rapid în societate prin intermediul capacităților creative, a capacităților pentru diverse forme de a gândi, precum și a spiritului de colaborare cu alte persoane în elaborarea unui program de concert.

Odată cu schimbările acestea are loc reorganizarea și dezvoltarea conținutului educației, psihologiei profesorului și elevului, formelor, valorilor educaționale, a modelelor de organizare a procesului instructiv-educativ în pregătirea regizorului artistic, flexibil și receptiv față de cerințele publicului.

Nr.crt	Unități de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
I.	Etapa inițială a stagiului de practică	Explicația Observare Demonstrare	Povestire Conversație	Clarificare Studiere
II.	Baza teoretică a stagiului de practica	Dmonstrația Explicația Conversația Convorbirea	Instructaj Explicații Dispute	Observare Expunere
III	Aprofundarea deprinderilor practice	Demonstrație Explicație	Instruire practică	Studiu de caz
IV	Perfectarea documentației pentru susținerea raportului stagiului de practică	Ilustrare Demonstrație Discuție	Cercetare Joc de rol	Creare de modele

VII.Sugestii de evaluare

Învățătura dezvoltă atitudini capacități și contribuie la însușirea de cunoștințe. Evaluarea este un proces reglator care informează despre calitatea activității de instruire, orientată spre aprecierea succeselor. La finele cursului elevul practicant va utiliza cunoștințele în realizarea programului concertului teatralizat. La finele stagiului de practică elevul –practicant va utiliza cunoștințele teoretice și aptitudinile practice în realizarea programului concertului teatralizat.

Nr. crt.	Categorii de produs	Criterii de evaluare a produsului
1.	Grup de montare creat.	- Modelul de creare.; - Stabilirea strategiei concertului.; - Gradul de organizare.;
2.	Repertoriu	- Coerența expunerii.; - Completitudinea dezvoltării temei.;
3.	Cartela numărului	- Analiza în detaliu.; - Expunerea tematică.; - Folosirea limbajului.;
4.	Plan -scenariu	- Corectitudinea interpretării.; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor.;
5.	Mizanscenele	- Modul de interpretare.; - Creativitate.; - Gradul de noutate.; - Logica și argumentarea ideilor.; - Corectitudinea concluziilor.;
6.	Partiția luminii și uvertura scenografică	- Calitatea materialului folosit în realizarea proiectului.; - Actualitatea.;
7.	Repetiția generală.	- Modul de structurare.; - Expunerea tematică a lucrării.; - Aprecieri critică.

VIII. Cerințele față de locul de practică

Activitatea practică se desfășoară în afara Colegiului ,în instituții de învățământ,organizații de menire socială,culturală.

IX.Resurse didactice recomandate elevilor

Nr. crt	Denumirea sursei bibliografice	Locul în care poate fi consultată,procurată,accesată.
1.	Codul muncii al Republicii Moldova	http://lex.justice.md
2.	Personalități notorii ale culturii naționale și universale	www.wikipedia.org
3.	Legea Culturii Nr.413-XIV 27.05.1999	http://lex.justice.md
4.	Alexei Palii „ Cultura comunicării”Editura „Epigraf”,2000	Biblioteca
6.	Д М Генкин Массовые праздники М 1985	Biblioteca
7.	Организация и методика клубной работы М 1975	Biblioteca
8.	Procacci G.Istoria italienilor,Editura politică 1975	Biblioteca
9.	Selevestr V.Metode de dezvoltare a aptitudinilor de comunicare nonverbale în educația pentru arte	La catedră
10.	Selevestr V. Ghid pentru elevii Catedrei.	La catedră
11.	prof>pavel-d-o>...">www.unibuc.ro>prof>pavel-d-o>...	Internet
12.	noutăți> d...">www.univ.danubius.ro>noutăți> d...	Internet
13.	student-fsp..">www.fspub.unibuc.ro.>student-fsp..	Internet
14.	wienjob.сценорафия/худ.декорацион.оформление">5fan.ro.>wienjob.сценорафия/худ.декорацион.оформление	Internet
15.	intrare>scen...">https://desconiline.ro>intrare>scen...	Internet

