



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca

"Aprobat"
Directorul Colegiului de Arte
„Nicolae Botgros” or. Soroca
GUTU Emilian, Director
"28" 2018



Curriculum stagiului de practică
Practica de specialitate I

Specialitatea 21570 Dans
Calificarea 265308 Maestru dans

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autori:

Caluțchi Valentina, grad didactic al doilea

Aprobat :

La ședința Consiliului metodic – științific al Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din
„28” 1 2017,

GUȚU Emilian, Director



Recenzenți:

1. Postolache Elena, prof.gr.did. II Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca
2. Șevciuc Maia, prof. gr. did. II, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice modulului	4
IV. Administrarea stagiului de practică.....	4
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....	5
VI. Sugestii metodologice	7
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică.....	7
VIII. Cerințe față de locul de practică	7
IX. Resursele didactice recomandate elevilor	8

I.Preliminarii

Practica de specialitate I reprezintă o componentă importantă în pregătirea practică a viitorilor dansatori și se realizează în conformitate cu planul de învățământ.

Scopul stagiului de practică este consolidarea cunoștințelor teoretice și aplicarea acestora în diverse activități desfășurate de elevi, dezvoltarea aptitudinilor, priceperilor, formarea competențelor profesionale ale elevilor, specifice domeniului de formare profesională.

La acest compartiment elevii pregătesc documentația necesară pentru elaborarea portofoliului, prezintă agenda formării profesionale, elaborează raportul stagiului de practică, colectează diverse materiale didactice, studiază mișcările de bază pentru studii, pentru a fi montate în colectivul coregrafic unde-și desfășoară stagiul de practică, cizelează studiile de dans, prezintă planul compozițional al dansului.

II.Motovația ,utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională.

Specialitatea „Dans” , pregătește specialiști cu calificarea „Maestru dans” care vor activa în cadrul ansamblurilor, formațiilor, colectivelor de dans, grupurilor folclorice profesioniste și de amatori, vor fi angajați în instituțiile de cultură din republică, unde vor crea colective coregrafice de amatori și vor activa în instituții de învățământ și Centre de Creații ale copiilor și adolescenților, popularizând arta coregrafică.

Un rol important în formarea dansatorului îl are și baza teoretică a specialității.

Maestrul dans trebuie să cunoască genurile de bază ale coregrafiei, tipurile de dans, limbajul coregrafic, particularitățile fizice și psihologice ale copiilor de diferite vârste, metode de instruire în domeniul coregrafiei, să alcătuiască un plan de activitate a colectivului să-și formeze repertoriul și multe alte activități legate de această specialitate.

III.Competențe profesionale specifice stagiului de practică

1. Proiectarea , realizarea și evaluarea activităților coregrafice.
2. Proiectare activității colectivului coregrafic.
3. Selectarea repertoriului.
4. Montarea repertoriului propriu.
5. Participarea eficientă la diverse activități de promovare a artei coregrafice naționale.

IV.Administrarea modului

Codul stagiului de practică	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
-	Practica de specialitate I	VI	4	120	03.05-31.05	examene	4

V.Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.

Activități,sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
I Prezentarea cursului Practica de specialitate I			
1. Familiarizarea cu conținutul curriculumului stagiului de practică „Practica de specialitate I”.	Caiet de sarcini	Prezentarea în formă orală. Caiet de sarcini.	6 ore
2.Elaborarea planului individual de activitate pe perioada „Practica de specialitate I”.	Plan individual de activitate.	Prezentarea planului individual de activitate. Caiet de sarcini.	8 ore
3.Completare Agendei formării profesionale.	Agenda formării profesionale.	Completarea Agendei de formare profesională.	Pe parcursul stagiului de practică.
4.Completarea vizitelor de studii.	Tabelul de vizitelor.	Prezentarea portofoliului cu tabelul vizitelor.	Pe parcursul stagiului de practică.
5.Descrierea activităților realizate în fiecare săptămână.	Caiet de sarcini	Prezentarea caietului de sarcini	Pe parcursul stagiului de practică.
II Baza teoretică a stagiului de practică			
1.Tipuri de lecții în coregrafie.	Plan de lecții.	Prezentarea planificărilor.	10 ore
2.Compartimentele planului de lungă durată.	Modelul de plan.	Completarea corectă a rubricilor din plan.	8 ore
3.Proiectarea de lungă durată a activității colectivului coregrafic.	Proiect de lungă durată.	Verificarea și analiza proiectărilor.	10 ore
4.Montarea creațiilor proprii.	Creația proprie.	Prezentarea .Demonstrarea.	8 ore
III Aprofundarea deprinderilor practice			
1.Montarea studiului de dans în colectivul coregrafic de la baza de practică.	Studiul de dans.	Vizionarea materialului video. Prezentarea.	10 ore

2.Elaborarea planului compozițional al studiului de dans.	Planului compozițional.	Prezentarea planului compozițional.	10 ore
3.Repetarea și cizelarea studiului de dans conform programei pentru examen.	Studiul de dans.	Prezentarea.	10 ore
4.Proiectarea și organizarea diferitor tipuri de lecții coregrafice.	Proiecte de lecții de diferite tipuri.	Analiza proiectelor.	5 ore
IV Perfectarea documentației pentru susținerea raportului stagiului de practică			
1.Completarea documentației necesare Stagiului de practică.	Agenda formării profesionale.	Completarea zilnică a agendei . Descrierea activităților realizate pe parcursul stagiului de practică.	15 ore
2.Susținerea raportului stagiului de practică. Concluziile și sugestiile elevului cu privire la stagiul de practică.	Raportul stagiului de practică.	Prezentarea și susținerea raportului în fața comisiei de evaluare	5 ore
3.Elaborarea portofoliului stagiului de practică.	Portofoliu.	Prezentarea portofoliului	15 ore

VI.Sugestii metodologice

Nr.crt	Unități de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
I.	Etapă inițială a stagiului de practică	Explicația, Demonstrarea, Analiza.	Observarea, Notarea informației, Descoperirea.	Discuții didactice.
II.	Baza teoretică a stagiului de practica	Explicarea, Demonstrarea, Comunicarea verbală.	Notarea informației. Elaborarea.	Cercetare, Executarea sarcinilor
III.	Aprofundarea deprinderilor practice	Comunicarea, Explicația stimulativă, Demonstrația.	Exersarea, Exercițiul. Cizelarea, Interpretarea.	Lucrul individual.
IV.	Perfectarea documentației pentru susținerea raportului stagiului de practică	Expunerea, Demonstrarea , Conversația.	Prezentarea agendei, Susținerea raportului, Prezentarea portofoliului.	Descoperirea , Cercetarea.

VII.Sugestii de evaluare

Evaluare stagiului de practică de specialitate I , se finalizează cu susținerea raportului stagiului de practică.

Nr. crt.	Categorii de produs	Criterii de evaluare a produsului
1.	Plan individual de activitate.	• Corespunderea conținutului curriculumului; • Pătrunderea în esență și orientarea în conținut.
2.	Agenda formării profesionale.	• Corectitudinea îndeplinirii; • Respectarea termenelor de îndeplinire; • Structurarea și sistematizarea informației conform compartimentelor.
3.	Proiectare de lungă durată a activității colectivului coregrafic.	• Corectitudinea îndeplinirii; • Structurarea proiectării; • Reperele utilizate.
4.	Elaborarea proiectului didactic al lecției.	• Elaborarea conform cerințelor curriculare.
5.	Montarea studiului de dans în colectivul coregrafic.	• Corespunderea studiului de dans vârstei participanților.

6.	Demonstrarea lecției de dans în colectivul coregrafic.	• Corespunderea tipului lecției .
----	--	-----------------------------------

VIII.Cerințele față de locul de practică.

Activitatea practică de specialitate I, se desfășoară în sala de dans.

Sala de dans trebuie să fie înzestrată cu bară, oglizi, aparataj audio – video, calculator, instrument muzical.

Echipament pentru băieți: maiou, colanți-sport, cizme, brâu;

Echipament pentru fete: tricou de gimnastică, colanți-sport, fustă, pantofi.

IX.Resurse didactice recomandate elevilor.

Nr. crt	Denumirea sursei bibliografice	Locul în care poate fi consultată, procurată, accesată.
1.	Acciu, V.Lecții de coregrafie cl.I – II.Ghid metodic. – Ch.: Lyceum,1998.	Biblioteca
2.	Anton, S. Dansul – artă și distracție. - Ch.: Lyceum, 1990	Biblioteca
3.	Coroi, E. Șevciuc , N.Exerciții muzicale – ritmice și dansuri pentru preșcolari. – Ch. , 1998	Biblioteca
4.	Curriculum școlar pentru cl.I- IV .Educația coregrafică și muzicală. – Ch. : Lyceum,1987	Biblioteca
6.	Cucoș , C. Pedagogie. – Iași: Polirom ,2006	Biblioteca
7.	Dînul , A. Jocuri populare Nistrene.-Ch. , 1998	Biblioteca
8.	Educația centrată pe elev: Ghid metodologic /CALLO Tatiana(coord),Panis Aliona (coord), Andrițchi Viorica [et. Al.] . – Ch. : „Print-Caro” SRL,2010.-171p.-(Formarea continuă.Vol,1)	Biblioteca
9.	Popescu , T. Arta ca trăire și interpretare.- Timisoara ,1885	La catedră
10.	Moraru, M. Dicționar de forme și genuri muzicale. – Chișinău: Epigraf, 1998.	La catedră
11.	http://www.didactic.ro/materiale didactice/proiect didactic /cerc de dans.	Internet
12.	http://www.didactic.ro/materiale didactice/proiect didactic /dans popular.	Internet
13.	http://www.didactic.ro/pas de dans /proiect de lecție	Internet