



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca

Aprob
Directorul Colegiului de Arte
„Nicolae Botgros” or. Soroca
GUTU, Emilian, director
"22" 08 2017

Curriculum stagiului de practică
Practica de specialitate II

Specialitatea 21580 „Regie”,
Calificarea 265417 regizor artistic

Soroca 2017

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autori:
SELEVESTR Vera, grad didactic I
BABII Nina, grad didactic II

Aprobat :

La ședința Consiliului metodic – științific al Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din
„22” 09 2017,

GUȚU Emilian, Director



Recenzenți:

1. GRIȚENCO Tamara, prof. gr.didactic I , „Om Emerit” Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”
2. BABII Iurii, prof.gr.didactic II, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”

Adresa Curriculumului în Internet:

Portálul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.lpt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice modulului	4
IV. Administrarea stagiului de practică	4
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....	5
VI. Sugestii metodologice	6
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică	6
VIII. Cerințe față de locul de practică	7
IX. Resursele didactice recomandate elevilor	7

I.Preliminarii.

Practica de specialitate II este destinată elevilor la specialitatea „Regizor artistic” și are o importanță majoră în formarea specialistului ,având ca scop crearea competențelor în domeniul regiei.Elevii vor obține cunoștințe complexe bazate pe practici .Acest modul contribuie la formarea propriei stilistici și maniere de montare a scenariului,stimulând personalitatea artistică a studentului..În acest scop realizarea practicii de specialitate II va avea loc în grup.La baza practicii de specialitate II stau disciplinele Scenaristica și Regia activităților artistice publice.Elevii vor fi antrenați în montarea formelor complexe,formarea unor deprinderi regizorale profesionale.

Conținutul practicii de specialitate II este conceput ca parte componentă a procesului de formare profesională, care asigură aplicarea cunoștințelor teoretice și abilităților dobândite pe parcursul studierii unităților de curs de orientare fundamentală și de specialitate :

- F.07.O 013.Managementul artistic.;
- F.07.O.021.Arta vorbitii scenice VII.;
- S.07.O.030.Regia activităților artistice publice VII.;
- S.07.O.038.Scenaristica VII.;
- S.07.O.040.Etnografia și folclorul.

II.Motivația ,utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională.

Practica de specialitate II stimulează și predispune pe elevi să aibă un anumit comportament și să ia anumite decizii. În cadrul practicii de specialitate elevul practicant este cointerestat în învățare prin diverse metode și procedee de instruire .Profesorul motivează elevul prin necesitatea lui să-și satisfacă curiozitatea .O motivație eficientă va determina elevul să dobândească singur ,să capete cunoștințe și să le aplice la nivel individual, bazându-se pe înțelegță,cunoștințe,îndemnări în domeniul montării activităților artistice publice.

III.Competențe profesionale specifice stagiului de practică.

CS.1.Consolidarea abilităților de culegere ,înțelegere și sistematizare a materialului artistic.;

CS.2.Identificarea capacităților de organizare a activităților artistice publice.;

CS.3.Montarea activităților artistice publice.;

CS.4.Cercetarea științifică în domeniul Culturii.

IV.Administrarea modului.

Codul stagiului de practică	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Practica de specialitate II	VII	15	30	Pe parcursul semestrului	Susținerea raportului stagiului de practică	1

V.Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.

Activități,sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
Etapă Initială a stagiului de practica			
1. Repere practice.	Caiet de sarcini	Prezentare	2
2.Exemplificarea formelor complexe ale manifestărilor artistice publice.	Referat	Comunicare	2
3.Identificarea mijloacelor regizorale de expresivitate.	Studiul de caz	Argumentare	2
4.Confirmarea creației regizorale.	Proiect individual	Argumentare	2
Baza teoretică a stagiului de practică			
1.Specificarea dramaturgiei și regiei manifestărilor publice.	Documente tehnologice	Demonstrare de modele	2
2.Implicarea publicului în manifestările publice.	Modele	Demonstrare de modele	2
3.Analizarea conținuturilor acțiunilor cultural.	Prezentare	Descrierea prezentării	2
4.Evaluarea formelor complexe noi.	Proiect în grup.	Comunicare	2
Aprofundarea deprinderilor practice			
1.Montarea scenariului prin metoda teatralizării și ilustrării.	Produs finit	Prezentare	2
2.Utilizarea tehnicii de organizare și desfășurarea jocurilor.	Program de jocuri	Derulare	2
3.Implementarea tradițiilor și obiceiurilor.	Referat	Prezentare	2
4.Realizarea foi de montare a activității.	Foaie de montaj	Modele	2
5.Proiectarea uverturii scenografice.	Uvertura scenografică	Modele	2
Perfectarea documentației pentru susținerea raportului stagiului de practică			
17.Susținerea raportului stagiului de practică	Raport	Prezentarea și susținerea raportului în fața comisiei de evaluare	2 ore
18.Elaborarea portofoliului stagiului de practică.	Portofoliu	Demonstrare	2 ore

VII.Sugestii metodologice

Practica de specialitate motivează elevul în aplicarea cunoștințelor dobândite la orele de Regia activităților artistice publice,Scenaristica,capacitatea de a distinge varietatea formelor sărbătorilor publice ,exemplificarea specificului spațiului în care se desfășoară activitatea artistic public.Elevul capătă cunoștințe practice de montare a unei activități folosind metoda ilustrării și teatralizării,expune materialul documentar și faptele reale în conformitate cu legile dramaturgiei,își dezvoltă posibilitatea de utilizare a folclorului.

Nr.crt	Unități de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
I.	Etapă inițială a stagiului de practică	Explicația Demonstrație Expunere	Povestire Conversație	Clarificare Studiere
II.	Baza teoretică a stagiului de practica	Explicația Demonstrație Povestirea	Interpretare Discuție Exercițiu	Cercetare
III.	Aprofundarea deprinderilor practice	Explicație	Discuția Ilustrarea Teatralizarea Executarea	Demonstrarea
IV.	Perfectarea documentației pentru susținerea raportului stagiului de practică	Prezentarea	power-point	Instruirea prin mijloace vizuale.

VII.Sugestii de evaluare

Obiectul evaluării educaționale vizează toate componentele funcționale,structurale și operaționale ale activității de instruire.Rolul fundamental al evaluării stagiului practicii de specialitate II. constă în asigurarea unui feed-back permanent și corespunzător ,necesar atît actorilor procesului educațional,cît și factorilor de decizie și publicului larg.

Nr. crt.	Categorii de produs	Criterii de evaluare a produsului
1.	Referat	• Corectitudinea formulării ipotezelor.; • Înțelegerea problemelor; • Calitatea materialului folosit.;
2.	Proiect individual	• Validitatea.; • Completitudinea proiectului.; • Abilitățile practice.; • Structura proiectului.;
3.	Program de jocuri	• Creativitate.; • Gradul de noutate.;

		• Coerența și logica expunerii.;
4.	Foaia de montaj	• Utilizarea terminologiei în cauză.; • Exactitatea.;
5.	Uvertura scenografică	• Corespunderea soluțiilor.; • Corectitudinea interpretării.; • Calitatea grafică.;
6.	Portofoliu	• Respectarea cerințelor.; • Conținutul și sursele primare.; • Utilizarea dovezelor.

VIII.Cerințele față de locul de practică.

Sala de festivități înzestrată cu mijloace tehnice ,iluminare artistică.

IX.Resurse didactice recomandate elevilor.

Nr. crt	Denumirea sursei bibliografice	Locul în care poate fi consultată, procurată, accesată.
1.	Codul muncii al Republicii Moldova	http://lex.justice.md
2.	Personalități notorii ale culturii naționale și universale	www.wikipedia.org
3.	Legea Culturii Nr.413-XIV 27.05.1999	http://lex.justice.md
4.	Alexei Palii „ Cultura comunicării”Editura „Epigraf”,2000	Biblioteca
6.	Д М Генкин Массовые праздники М 1985	Biblioteca
7.	Организация и методика клубной работы М 1975	Biblioteca
8.	Procacci G.Istoria italienilor,Editura politică 1975	Biblioteca
9.	Selevestr V.Metode de dezvoltare a aptitudinilor de comunicare nonverbale în educația pentru arte	La catedră
10.	Selevestr V. Ghid pentru elevii Catedrei.	La catedră
11.	www.unibuc.ro>prof>pavel-d-o >...	Internet
12.	www.univ.danubius.ro>noutăți > d...	Internet
13.	www.fspub.unibuc.ro.>student-fsp ..	Internet
14.	5fan.ro.>wienjob.сценография/худ .декорацион. оформление	Internet
15.	https://desconil.ro >intrare>scen...	Internet