



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca

"Aprob"
Directorul Colegiului de Arte
„Nicolae Botgros” or. Soroca
GUȚU Emilian, director

22 09 2017



Curriculum stagiului de practică
Practica de specialitate III

Specialitatea 21580 „Regie”,
Calificarea 265417 Regizor artistic

Soroca 2017

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autori:

SELEVESTR Vera ,grad didactic I

BABII Nina,grad didactic II

Aprobat :

La ședința Consiliului metodic – științific al Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din
„___” ___2017,

GUȚU Emilian, Director



Recenzenți:

1. GRIȚENCO Tamara,prof. gr.didactic I , „Om Emerit” Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”
2. BABII Iurii,prof.gr.didactic II,Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”

Adresa Curriculumului în Internet:

* Portalul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice modulului	4
IV. Administrarea stagiului de practică	5
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....	5
VI. Sugestii metodologice	6
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică	7
VIII. Cerințe față de locul de practică	7
IX. Resursele didactice recomandate elevilor	7

I.Preliminarii

Modulul Practica de specialitate III are drept obiectiv –de a altoi tinerii generații dragostea față de profesia aleasă ,formând și evidențiind valorile personale ,integrarea specialistului în condițiile reale ale societății mereu în schimbare.În realizarea standardului profesional absolventul model trebuie să beneficieze de următoarele achiziții finale

- Operarea cu limbajul de specialitate specific domeniului
- Aplicarea cunoștințelor manageriale specifice regiei activităților artistice publice
- Practicarea lucrului în echipă în vederea conducerii activității colectivelor artistice
- Reproducerea capacităților de modelare fluentă a capacităților culturale
- Planificarea propriei activități pentru stabilirea priorităților în activitatea proprie
- Asigurarea performanțelor artistice și realizarea activităților de pregătire pentru evoluarea în scenă.
- Selectarea și alcătuirea scenariilor.

Practica de specialitate III are la bază unitățile de curs de orientare fundamentală și de specialitate,opționale și la libera alegere.

F.08.O.022.Arta vorbirii scenice VIII.;

F.08.O.014.Managementul.;

S.08.O.031.Regia activităților artistice publice.;

S.08.O.039.Scenaristica.;

S.08.OA.054.Istoria culturii naționale.;

S.08.OA.056.Scenografia.;

S.08.L.060.Psihologia.

II.Motivația,utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională

Practica de specialitate III formează abilități de apreciere a importanței exprimării creative a ideilor,expresiilor emoțiilor, formează deprinderi practice de moderare a diferitor activități culturale.Elevul practicant va beneficia de un învățământ modernizat cu următoarele achiziții finale

- Cunoașterea artei comunicării
- Realizarea unui management artistic
- Proiectarea unui scenariu
- Montarea unei activități artistice
- Inițierea unui climat moral-psihiologic adecvat în colectiv
- Folosirea valorilor culturale naționale
- Producerea uverturii scenografice.

III.Competețe specifice stagiului de practică

CS.1.Utilizarea unui comportament și conduită profesională.

CS.2.Demonstrarea capacităților de comunicare.

CS.3.Proiectarea scenariului activității artistice publice modulul practic a Examenului de absolvire.

CS.4.Rezolvarea uverturii scenografice.

CS.5.Explicația partiției regiei sonore.

CS.6.Mediatizarea evenimentului.

IV.Administrarea modului.

Codul stagiului de practică	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Practica de specialitate II	VIII	15	30	Pe parcursul semestrului	Susținerea raportului stagiului de practică	1

V.Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.

Activități,sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
Etapa Initiala a stagiului de practica			
1.Etica profesională	Codul eticii profesionale	Comunicare	2
2.Demonstrarea abilităților de comunicare.	Mesaj	Prezentarea	2
Baza teoretică a stagiului de practică			
1.Manifestarea cunoștințelor în domeniul scenaristicii	Scenariu	Comunicare	2
2.Selectarea ,procesarea și analiza formelor activității artistice publice.	Produs finit	Prezentare	2
3.Asumarea responsabilității pentru organizarea publicului.	Modele	Argumentare	2
Aprofundarea deprinderilor practice			
1.Scrierea scenariului –baza lucrării de diplomă.	Scenariu	Prezentare	2
2.Elaborarea structurii compoziționale	Structura compozițională	Prezentare	2
3.Modelarea nodului acțiunii	Proiect individual	Comunicare	2
4.Construirea acțiunilor de bază.	Șir de acțiuni	Derularea acțiunilor	2
5.Realizarea conflictului.	Model	Prezentare	2
6.Ilustrarea punctului culminant.	Model	Prezentare	2
7.Inițierea deznodământului	Proiect individual	Prezentare	2

8.Descrierea finalului.	Proiect individual	Prezentare	2
Perfectarea documentației pentru susținerea raportului stagiului de practică			
17.Susținerea raportului stagiului de practică	Portofoliu cu scenario format	Prezentarea și susținerea scenariului în fața comisiei de evaluare	2 ore
18.Elaborarea portofoliului stagiului de practică.	Prezentare	Argumentare	2 ore

VI.Sugestii metodologice

La Practica de specialitate III este necesar să motivăm elevul –practicant de a-și satisface abilitățile practice dobândite în cadrul orelor de Regia activităților artistice publice, Scenaristica, Arta vorbirii scenice, Istoria culturii naționale, Scenografia, Psihologia.

Elevul practicant este pregătit pentru

- A lucra cu colectivele artistice de amatori
- A manifesta calitățile organizatorice, capacitatea de a comunica cu oamenii, tactul erudiția, fantezia, gândirea abstractă.
- A aplica în mod practic mijloacele audiovizuale moderne.
- A contribui la formarea opiniei publice referitor la necesitatea dezvoltării cultural și spiritual a populației.

În cadrul acestei practici se lucrează asupra conținutului textual al lucrării de diplomă, care precede probele de absolvire.

Nr.crt	Unități de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
I.	Etapa inițială a stagiului de practică	Explicație, Conversație, Instructaj	Experiențe Exerciții	Conspectare
II.	Baza teoretică a stagiului de practica	Explicația	Instruirea în producere Experiențe	Alcătuirea proiectului.
III.	Aprofundarea deprinderilor practice		Exerciții Experiențe Machete Modele	Exerciții la calculator

IV.	Perfectarea documentației pentru susținerea raportului stagiului de practică		Derulare de modele power-point	Concluzii Opinii
------------	---	--	--------------------------------	---------------------

VII.Sugestii de evaluare

Varietatea obiectivelor vizate în Practica de specialitate III,și a căror realizare constituie obiectul acțiunilor evaluative,face necesară folosirea unei game bogate și nuanțate de forme ,metode și tehnici de evaluare.

Nr. crt.	Categorii de produs	Criterii de evaluare a produsului
1.	Codul eticii profesionale	• Corectitudinea formulării ipotezelor.; • Înțelegerea problemelor; • Coerența și logica expunerii.;
2.	Mesaj	• Nivelul de erudiție.;
3.	Scenariul activității	• Expunerea tematicii • Structurarea logică. • Creativitate.; • Limbaj bogat ,adecvat tematicii • Gradul de originalitate.; • Structura logică.;
4.	Raport	• Respectarea cerințelor.; • Conținutul surselor primare.; • Nivelul de erudiție

VIII.Cerințele față de locul de practică.

Sala de festivități înzestrată cu mijloace tehnice, iluminare artistică.

IX.Resurse didactice recomandate elevilor.

Nr. crt	Denumirea sursei bibliografice	Locul în care poate fi consultată,procurată,accesată.
1.	Codul muncii al Republicii Moldova	http://lex.justice.md
2.	Personalități notorii ale culturii naționale și universale	www.wikipedia.org
3.	Legea Culturii Nr.413-XIV 27.05.1999	http://lex.justice.md
4.	Alexei Palii „ Cultura comunicării”Editura „Epigraf”,2000	Biblioteca
6.	Д М Генкин Массовые праздники М 1985	Biblioteca
7.	Организация и методика клубной работы М 1975	Biblioteca
8.	Procacci G.Istoria italienilor,Editura politică 1975	Biblioteca
9.	Selevestr V.Metode de dezvoltare a aptitudinilor	La catedră

	de comunicare nonverbale în educația pentru arte	
10.	Selevestr V. Ghid pentru elevii Catedrei.	La catedră
11.	www.unibuc.ro>prof>pavel-d-o >...	Internet
12.	www.univ.danubius.ro>noutăți > d...	Internet
13.	www.fspub.unibuc.ro.>student-fsp..	Internet
14.	5fan.ro.>wienjob.сценография/худ .декорацион. оформление	Internet
15.	https://desconiline.ro>intrare>scen...	Internet