



ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ первого урока «Вместе за мир»¹

Класс: V-VII (вариант 2)

Тема урока: Вместе за мир

Дата: 1 сентября 2024 г.

Компетенции демократической культуры:

- Уважение человеческого достоинства и прав человека;
- Уважение культурного многообразия;
- Respect;
- Responsabilitate;
- Abilități de gândire critică și analitică;
- Умение слушать и наблюдать;
- Сопереживание;
- Лингвистические, коммуникативные и плюрилингвистические навыки;
- Навыки сотрудничества;
- Знание и критическое понимание самого себя;
- Знание и критическое понимание мира.

Операциональные цели:

К концу урока учащиеся будут способны:

- исследовать понятие мира и конфликта;
- критически анализировать влияние мира и войны на жизнь людей;
- сотрудничать вместе для содействия миру.

Дидактические стратегии:

- a) **формы организации:** фронтальная, в большой группе, в парах.
- b) **дидактические методы и приемы:** мозговой штурм, тематическое исследование, управляемая дискуссия, метод структурного написания RAFT (роль, аудитория, формат, тема).
- c) **ресурсы:** листы А4, ноутбук, отрывки видео Фотофобия, маркеры, рабочие карточки (Приложение 1, 2).
- d) **организация класса:** стулья расположены по кругу для дискуссии в большой группе.

¹ Дидактические проекты были разработаны при поддержке проекта Совета Европы «Образование для демократии в Республике Молдова».

Библиография:

1. Jana Touzimska, Vlasta Vyčichlová, O LUME DE VĀZUT, ghid pentru profesori, People in Need / OWH Studio, 2016.
2. Боязнь солнца в харьковском метро. История фильма "Фотофобия".
<https://www.svoboda.org/a/boyaznj-solntsa-v-harjkovskom-metro-istoriya-filjma-fotofobiya-/32608154.html>;
3. Photophobia (2023). <https://youtu.be/VTMQZEgetMU?si=VQLQfqFQ0M90p99H>

Этапы урока	Учебная деятельность
ВЫЗОВ (10 минут)	Мозговой штурм Учитель предлагает ученикам устно выразить и/или быстро записать на карточках слово, знак, цвет, эмоцию, звук, предмет и т. д., которые бы определили суть того, что для них значит мир. Идеи записываются/собираются на доске, флипчарте или экране. Например: гармония, мир, понимание, сотрудничество, уважение, отсутствие конфликтов, доброта и т. д. После того как все учащиеся высказались, учитель задает вопросы: <ul style="list-style-type: none">- Что вы чувствовали во время занятия?- Чему вы научились от своих одноклассников? Обсуждение завершается подчеркиванием того, что мир может означать разные вещи для каждого человека, но есть и общие элементы, которые нас объединяют.
ОСМЫСЛЕНИЕ (25 минут)	Тематическое исследование: Последствия войны Учитель предлагает учащимся посмотреть фильм Фотофобия: https://youtu.be/VTMQZEgetMU?si=QN24z_mDb7tiMJHA или тематическое исследование из приложения 1. Учитель организует дискуссию на основе фильма: <ul style="list-style-type: none">- Какие эмоции/чувства возникли при просмотре фильма? Примечание: учитель поощряет выражение всех эмоций/чувств в любой форме: вербальной, невербальной и т. д. При необходимости учитель предлагает пояснения к видеофильму, Приложение №1. <ul style="list-style-type: none">- Как, по вашему мнению, Ники и Вика чувствуют себя, живя на станции метро?- Какую роль свет (или его отсутствие) играет в жизни героев?- Как бы вы охарактеризовали отношения Ники и Вики? Какие элементы в фильме доказывают эти отношения?

	<ul style="list-style-type: none"> - Каков основной посыл этого фильма? - Какое влияние оказывает война на жизнь двоих детей? - Как бы главные герои фильма описали/ассоциировали мир? - Что делает ЕС для сохранения и продвижения мира? <p>Упражнение – Послание мира</p> <p>На основе видеofilmа ФОТОФОБИЯ учащиеся в парах пишут сообщения, направленные на содействие миру, повышение осведомленности о последствиях войны и поддержку беженцев, следуя инструкции Приложения 2:</p> <p>Роль: От имени кого ты пишешь в письме? Учащиеся выбирают или получают роль для написания. В этой роли может быть: беженец из Украины, волонтер гуманитарной организации, чиновник ЕС. Вы также можете написать со своей собственной точки зрения, как учащиеся.</p> <p>Аудитория: К кому вы обращаетесь? Учащиеся должны определить аудиторию своего послания. Аудиторией может быть человек, группа, организация, например: правительство, одноклассники, международная организация и т. д.</p> <p>Формат: В каком формате вы пишете послание? Учащиеся выбирают подходящий формат своего сообщения. Этот формат может быть открытым письмом, SMS, сообщением, электронным письмом, мнением, сообщением в блоге и т. д.</p> <p>Тема: О чем ты пишешь? Учащиеся должны сосредоточиться на конкретной теме, связанной с их ролью и аудиторией. Пример: Влияние войны на повседневную жизнь, потребность в международной помощи, опыт, полученный во время эвакуации.</p> <p>Примечание: Учитель побуждает учащихся формулировать сообщения четко и лаконично. Учащимся, по желанию, предлагается представить разработанные сообщения.</p>
<p>РЕФЛЕКСИЯ (10 минут)</p>	<p>Управляемая дискуссия</p> <p>Учитель инициирует дискуссию в большой группе на основе вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вам показалось важным в сообщениях одноклассников? - Каковы были общие элементы и различия между представленными сообщениями? - Сталкиваемся ли мы на практике с ситуациями, в которых каждый из нас может занять определенную позицию и выразить мнение в пользу мира и поддержки тех, кто пострадал от войны? Как мы можем реагировать (в прямых дискуссиях, участвуя в

	<p>акциях, поддерживающих те или иные сообщения, в Интернете и т. д.)?</p> <p>Дискуссия завершается подчеркиванием важности продолжения размышлений о мире и действиях, которые мы можем предпринять, чтобы внести вклад в мирное будущее.</p>
--	--

Приложение 1

Холодным февральским утром 12-летний Ники и его семья приезжают на станцию метро в Харькове, чтобы укрыться от ужасов войны снаружи. Для семьи Ники дневной свет является синонимом смертельной опасности, и мальчику не разрешают покидать станцию, где он живет под постоянным светом неоновых огней. Блуждая среди заброшенных вагонов и платформ, Ники встречает Вику (11 лет) и перед ним открывается новый мир. По мере того, как их связь становится крепче, двое детей снова находят в себе смелость позволить солнцу осветить их лица.

Приложение 2

Роль – какую роль вы принимаете на себя и от чьего имени пишете? Это может быть один из героев фильма или кто-то другой.

.....

.....

Аудитория – Кому вы пишете?

.....

.....

Формат - Какую форму вы выбираете для написания? Открытое письмо, SMS, сообщение, электронная почта, статья, сообщение в блоге или что-то еще.

.....

.....

Тема – О чем хотите написать? Хотите убедить, вдохновить или, может быть, раскритиковать?

.....

.....

Пример:

Роль: Беженец из Украины

Аудитория: Одноклассники

Формат: Открытое письмо

Тема: Опыт, полученный во время эвакуации

Открытое письмо:

«Уважаемые одноклассники,

Меня зовут Ники и я беженец из Украины. Я хочу рассказать вам о своих переживаниях во время эвакуации, о своих страхах и надеждах и о том, как я нашел в себе смелость двигаться дальше...»