



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”

Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”

„Aprob”

Directorul Colegiului de
Arte Plastice „Al. Plămădeală”

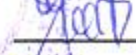


 Răcilă Lilia
"12" 06 2019

„Aprob”

Directorul Colegiului de Arte
„Nicolae Botgros”



 Guțu Emilian
"12" 06 2019

Curriculum modular

S.01.O.018 MODELAJ

Specialitatea: 21430 Prelucrarea artistică a materialelor

Calificarea: 265111 Pictor - decorator

Chișinău 2019

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autor:

1. **Vatavu Tatiana**, grad didactic superior, Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”

Aprobat de:

Consiliul artistic și de evaluare al Colegiului de Arte Plastice „Al. Plămădeală”



Director

Răcilă Lilia

"12" 06 2019

Consiliul metodic-științific al Colegiului de Arte „Nicolae Botgros”



Director

Guțu Emilian

"13" 06 2019

Recenzenți:

1. Grecu Ioan, grad didactic superior, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”
2. Ruga Tatiana, grad didactic doi, Colegiului de Arte „Nicolae Botgros”

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/>

CUPRINS

I.	Preliminarii	4
II.	Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională	5
III.	Competențele profesionale specifice modulului	5
IV.	Administrarea modulului	5
V.	Unitățile de învățare	6
VI.	Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare	7
VII.	Studiu individual ghidat de profesor	7
VIII.	Lucrările practice recomandate	8
IX.	Sugestii metodologice	8
X.	Sugestii de evaluare a competențelor profesionale	9
XI.	Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii	10
XII.	Resursele didactice recomandate elevilor	10

I. Preliminarii

Statutul Curriculumului. Curriculumul modular *Modelaj* este un document normativ pentru realizarea procesului de pregătire a pictorului - decorator la specialitatea *Prelucrarea artistică a materialelor* în învățământul profesional tehnic postsecundar, care vor efectua sub îndrumare studiul de modelaj a formelor plate și de volum. Obiectul de studiu al acestei unități de curs sunt formele volumetrice, văzute prin intermediul modelării și analizei spațiale.

Funcțiile Curriculumului. Funcțiile de bază a Curriculumului sunt:

- act normativ al procesului de predare, învățare, evaluare și certificare în contextul unei pedagogii axate pe competențe;
- reper pentru proiectarea didactică și desfășurarea procesului educațional din perspectiva unei pedagogii axate pe competențe;
- competență de bază pentru elaborarea manualelor tipărite, manualelor electronice, ghidurilor metodologice, testelor de evaluare.

Beneficiarii Curriculumului. Curriculumul este destinat:

- profesorilor din instituția de învățământ profesional tehnic postsecundar;
- autorilor de manuale și ghiduri metodologice;
- elevilor care își fac studiile la specialitatea în cauză;
- membrilor comisiilor de identificare, evaluare și recunoaștere, a rezultatelor învățării, dobândite în contexte non-formale și informale.

Scopul studierii acestui modul constă în formarea și pregătirea pictorului - decorator la specialitatea *Prelucrarea artistică a materialelor*, care va fi apt să realizeze sarcini complexe, lucrări artistice și practice în diverse tehnici, care necesită un nivel de calificare corespunzător domeniului de formare, demonstrând finalități de studii și competențe în domeniul dat. Modulul, are ca scop formarea la elevi a unor abilități practice în modelaj, care vor fi necesare în profesie pentru viitorii pictori - decoratori. Acest modul formează și dezvoltă la elevi cunoștințe generale în domeniul modelajului, care vor fi capabili să expună argumentat idei concrete, să posede o gândire logică și creativă. Acest modul se axează mai mult pe activitățile practice, ce au scopul de a-i face pe elevi să sesizeze și să perceapă volumul, proporțiile, formele și spațiul plastic. Modulul dezvoltă competențele artistice, dă posibilitate de a motiva studierea modelajului prin dezvoltarea unor concepții și sarcini complexe.

Unitățile de curs ce în mod obligatoriu trebuie certificate până la demararea procesului de instruire la modulul în cauză:

- Desen;
- Pictură;
- F.01.O.008 Compoziția I;
- S.01.A.028 Croșeta;
- S.01.A.029 Colaj Decupaj.

Modulul *Modelaj*, face parte din Componenta de specialitate, este prevăzută în semestrul unu, pentru care se propun în total nouăzeci de ore, (treizeci de ore de contact direct, dintre care șase ore teoretice, douăzeci de ore practice, patru ore de laborator și șaiszeci ore de studiu individual) ce se echivalează cu trei credite. La finele modulului se susține examen.

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Studierea acestui modul va contribui la formarea și dezvoltarea de competențe profesionale ce corespund nivelului patru de calificare:

- cunoștințe factice, principii, procese și concepte generale din domeniul artelor spațiale, modelajul.
- abilități cognitive și practice care sunt folosite pentru reprezentarea modulului.
- asumarea responsabilității pentru crearea unor idei noi, îndeplinirea sarcinilor complexe, lucrărilor conceptuale, care necesită un nivel de calificare corespunzător economiei naționale și sferei sociale.

Competențele formate în cadrul acestui modul vor fi de un mare folos în procesul de realizare a formelor geometrice și volumetrice de către viitorii pictori - decoratori. De asemenea unitățile de curs sunt necesare pentru un ansamblu integrat al modulului modelaj, pentru orientarea și dezvoltarea specialistului.

III. Competențele profesionale specifice modulului

În cadrul modulului vor fi formate și dezvoltate următoarele competențe profesionale specifice:

1. Pregătirea materialelor și ustensilelor necesare în activitățile de modelaj.
2. Descrierea tehnicilor de măsurare, aranjare, modelare în procesul de lucru.
3. Aplicarea metodelor de îndeplinire a reliefului și a formei simetrice.
4. Crearea modalităților de efectuare a reliefului cu motiv vegetal.

IV. Administrarea modulului

Semestrul	Numărul de ore					Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct			Lucrul individual		
		Prelegeri	Practice	Laborator			
I	90	6	20	4	60	Examen	3

V. Unitățile de învățare

Unități de competență (UC)	Unități de conținut/Cunoștințe	Abilități (A)
1. Materiale și ustensile în modelaj		
UC1. Pregătirea materialelor și ustensilelor necesare în activitățile de modelaj.	1. Importanța modelajului în formarea și dezvoltarea viitorului pictor decorator. 2. Lutul - materie primă pentru efectuarea obiectelor. 3. Materiale și ustensile în modelaj.	A1. Identificarea importanței modelajului în formarea și dezvoltarea viitorului pictor decorator. A2. Pregătirea lutului pentru efectuarea obiectelor. A3. Descrierea materialelor și ustensilelor în modelaj. A4. Posedarea metodelor de lucru cu lutul.
2. Forme volumetrice		
UC2. Descrierea tehnicilor de măsurare, aranjare, modelare în procesul de lucru.	1. Tehnici de îndeplinire a formelor volumetrice. 2. Cubul. Modelarea cubului.	A5. Analiza formelor volumetrice. A6. Modelarea formelor volumetrice. A7. Elaborarea cubului.
3. Relief și forme geometrice		
UC3. Aplicarea metodelor de îndeplinire a reliefului și a formei simetrice.	1. Modalități de redare a formelor de relief cu motiv geometric. 2. Relief, motiv geometric (steaua). Mostră, ghips.	A8. Identificarea modalităților de redare a formelor geometrice. A9. Explicarea proporționării formelor geometrice. A10. Aplicarea legii de proporției în relief. A11. Modelarea formei geometrice, simetrice de relief.
4. Relief și forme vegetale		
UC4. Crearea modalităților de efectuare a reliefului cu motiv vegetal.	1. Modalități de redare a formelor vegetale, (motiv liber). 2. Relief, motiv vegetal, (frunze). Mostră, ghips.	A12. Explicarea etapelor de lucru în relief cu diverse forme vegetale. A13. Exersări practice de modelare în forme vegetale. A14. Structurarea suprafețelor.

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. crt.	Unități de învățare	Numărul de ore				
		Total	Contact direct			Lucrul individual
			Prelegeri	Practică/ Seminar	Laborator	
1.	Materiale și ustensile în modelaj	6	1	1	-	4
2.	Forme volumetrice	24	2	4	2	16
3.	Relief și forme geometrice	24	1	6	1	16
4.	Relief și forme vegetale	36	2	9	1	24
Total		90	6	20	4	60

VII. Studiu individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
1. Materiale și ustensile în modelaj			
1.1 Studierea literaturii de specialitate în domeniul dat	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 1
2. Forme volumetrice			
2.1 Respectarea proporțiilor la prepararea lutului	Lutul preparat	Demonstrarea materialului	Săptămâna 2
2.2 Tehnici în procesul modelării formei	Carcasă cu proporții	Prezentarea carcasei cu proporții	Săptămâna 3
2.3 Familiarizarea cu activitatea sculptorului, ceramistului	Referat	Prezentarea referatului	Săptămâna 4
Modalități de prelucrare a formelor volumetrice	Schițe	Prezentarea schițelor	Săptămâna 5
3. Relief și forme geometrice			
3.1 Forme cu motiv geometric în modelaj	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 6
3.2 Elemente și forme simetrice	Desene grafice	Prezentarea desenelor grafice	Săptămâna 7
3.3 Tehnici de redare a obiectelor geometrice	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 8
3.4 Particularitățile de modelare a formelor geometrice	Power Point	Derularea prezentării	Săptămâna 9
4. Relief și forme vegetale			
4.1 Reprezentări și analize de forme cu relief vegetal	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 10
4.2 Expozițiile și galeriile de artă	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 11

4.3 Ritmul plastic în compoziția cu motiv liber	Schițe	Prezentarea schițelor	Săptămâna 12
4.4 Elemente de limbaj plastic în redarea ritmului	Desene grafice	Prezentarea desenelor grafice	Săptămâna 13
4.5 Volumul și particularitățile lui	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 14
4.6 Maeștri și capodopere în redarea formelor libere	Portofoliul	Prezentarea portofoliului	Săptămâna 15

VIII. Lucrările practice recomandate

Lucrările practice vor fi efectuate în baza schițelor după natură. Lucrul individual dă posibilitate elevului să fie mai creativ, mai organizat și responsabil. Tematica lucrărilor practice recomandate:

1. Cubul. Modelarea cubului.
2. Relief, motiv geometric (steaua). Mostră, ghips.
3. Relief, motiv vegetal, (frunze). Mostră, ghips.

IX. Sugestii metodologice

Curriculumul modular schimbă în esență concepția procesului didactic. Predarea unor elemente de conținut va fi axată pe rezolvarea unor sarcini concrete, lucru, iar conținuturile vor fi predate în consecutivitatea determinată de logica internă și specificul situației de rezolvat.

Nr.	Unități de învățare	Metode de predare	Metode de învățare
1.	Materiale și ustensile în modelaj.	Explicația, conversația, demonstrarea, instructajul.	Explorarea surselor informaționale, investigația personală, reflecția personală.
2.	Forme volumetrice.	Dialogul dirijat, enunțul și demonstrarea, instructajul.	Studiu de caz, metoda lucrărilor practice
3.	Relief și forme geometrice.	Conversația, demonstrarea, brainstorming-ul.	Observația, analiză, sinteză, experimentul.
4.	Relief și forme vegetale.	Prelegerea, clustering, instructajul.	Elaborarea de conspecte, exersarea, lucrări de laborator.

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Axarea procesului de învățare/predare/evaluare pe competențe presupune efectuarea evaluării pe parcursul semestrului întâi.

Evaluarea continuă va fi structurată în evaluări formative și evaluări sumative (finale). Pornind de la caracterul aplicativ al Curriculumului modular, evaluarea va viza mai mult aspectele ce țin de abilitățile elevilor de a crea, a evolua, a discuta și de a obține experiență artistică nu doar în clasă, la orele de contact direct, dar și să includă participarea la tabere de creație, excursii la muzee, vizite la expoziții, participarea la simpozioane artistice și științifice etc.

Implementarea eficientă a *curriculumului la modelaj* impune respectarea coerenței componentelor lui, utilizarea flexibilă a conținuturilor, acordarea priorității metodelor interactive de predare și metodelor activ-participative de învățare, valorificarea creativității elevilor și a profesorilor în cadrul activităților didactice.

Evaluarea curentă/formativă se va realiza prin diverse modalități: observarea comportamentului elevului, analiza rezultatelor activității elevului, discuția/conversația, prezentarea lucrărilor/schițelor individuale de activitate. Prin evaluarea curentă/formativă, elevul este informat de nivelul de performanță, care îl motivează să se implice în dobândirea competențelor profesionale.

Evaluarea sumativă se va realiza la finele fiecărei unități de conținut sau la finele semestrului și se va constitui din suma evaluărilor curente, probe de evaluare finală în formă de test și lucrare practică de examen. Metodele folosite pentru evaluarea curentă/formativă vor fi următoarele: chestionarea orală sau scrisă, lucrările practice, studiile de caz, proiectele, referatele, portofoliile. Portofoliul ca metodă netradițională de evaluare le va permite elevilor să sistematizeze materialul suplimentar necesar pentru obținerea performanțelor creative în formarea tânărului pictor decorator.

Probe de evaluare a competențelor elevilor la modulul *Modelaj* vor viza:

- valorificarea limbajului artistic în modelaj;
- prepararea materialului;
- modelarea cubului;
- redarea reliefului formelor geometrice;
- crearea reliefului formelor vegetale;

În calitate de **produse pentru măsurarea competenței** se vor folosi după caz:

- studiul de tehnici conform specificațiilor propuse;
- studiul formelor volumetrice;
- studiul unui relief;
- studiul proporțiilor formelor naturale, geometrice, simple, complexe etc.;
- studiul de analiză a formelor și a volumelor;
- studiul compoziției de relief.

Criteriile de evaluare a produselor pentru măsurarea competenței vor include:

- valorificarea limbajului artistic;
- recunoașterea liniei, suprafeței și a formei ca elemente de limbaj plastic;
- realizarea temei instructive;
- utilizarea materialelor și tehnicilor de lucru specifice modelajului;
- organizarea compozițională a spațiului plastic;
- expresivitatea și originalitatea lucrării plastice;
- atitudinea individual-creativă.

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

Cerințe față de sălile de curs: Tablă interactivă sau proiector multimedia.

Cerințe față de sălile de laborator: Câte un loc pentru fiecare elev, dotat cu:

- mobilier specific modelajului;
- utilaj specific modelajului;
- vase pentru materialele și ustensile necesare;
- mostre;
- exemple de lucrări din fondul metodic;
- literatură în limba română;
- materiale de lucru pentru modelaj;
- mostre din ghips;
- suporturi.

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată / accesată/procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1.	Dumitru Daba, „Constantin Brîncuși”, Editura de Vest, Timișoara, 1995.	Biblioteca	1
2.	Edmund Goldzamt, William Morris, Und die sozialen Ursprünge der modern Architektur, Veb Verlag der Kunst, Dresden, 1976.	Biblioteca	1
3.	Eugen Schileru „Ion Irimescu”, Editura Meridiane, București, 1969.	Biblioteca	1
4.	D. N. Goberman, „Monumentele de glorie militară și revoluționară din Moldova”, 1976.	Biblioteca	1
5.	Harbert Von Einem Deutsch, Editura Meridiane, București, 1984.	Biblioteca	1
6.	Le portraitromain, Muzee de l’ermitage, Album et catalogue illustre de toute la collection, Éditions D’ART, Aurore, Leningrad, 1974.	Internet	-
7.	Muzei sveta, Atina. „ArheolașcuMuzej”, BukKarañih, Izdanie IRO, 1980.	Biblioteca	1
8.	V. Bronze, Elite, www.bronze-elite.com	Biblioteca	1